大紀元 ÉpoqueTimes
ÉDITION MONTRÉALAISE

8e année no 24 26 novembre au 9 décembre 2012 www.epoquetimes.com

ART ET CULTURE PAGE 7

L'histoire de Pi

L'arche de Pi

Rhythm & Hues/Twentieth Century Fox Film Corporation

ART ET CULTURE PAGE 7

A Late Quartet

Dernier mouvement d'une remise en question existentielle

Opening Night Productions Inc

Congrès du Parti communiste

Quelques surprises au sommet, mais pas de surprise politique à l'horizon

Le nouveau Comité permanent du Politburo, l'organe suprême du Parti communiste chinois (PCC), a été réduit à sept sièges comme prévu par *Époque Times*. Un changement cosmétique alors que la faction conservatrice conserve la balance du pouvoir. Pas de réformes en vue.

PAGES 2 et 4

Le président américain, Barack Obama, fait l'accolade au chef de l'opposition birmane, Aung San Suu Kyi, lors de sa visite en Birmanie le 19 novembre 2012.

Jewel Samad/AFP/Getty Images

Birmanie

Les réformes sur les rails mais pas la paix

Pendant que Barack Obama effectuait une visite historique en Birmanie pour encourager la poursuite des réformes, des combats avaient lieu entre l'armée et des forces rebelles.

PAGE 3

Et si on allait se mettre les pieds dans le sable sur l'île Sandy?

Bonne chance! Bien qu'indiquée sur plusieurs cartes, dont Google Maps jusqu'à récemment, l'île Sandy dans le Pacifique n'existe pas...

PAGE 3

Stefan Lins/Flickr

Changements catastrophiques à l'horizon avec une hausse de 4 degrés Celsius

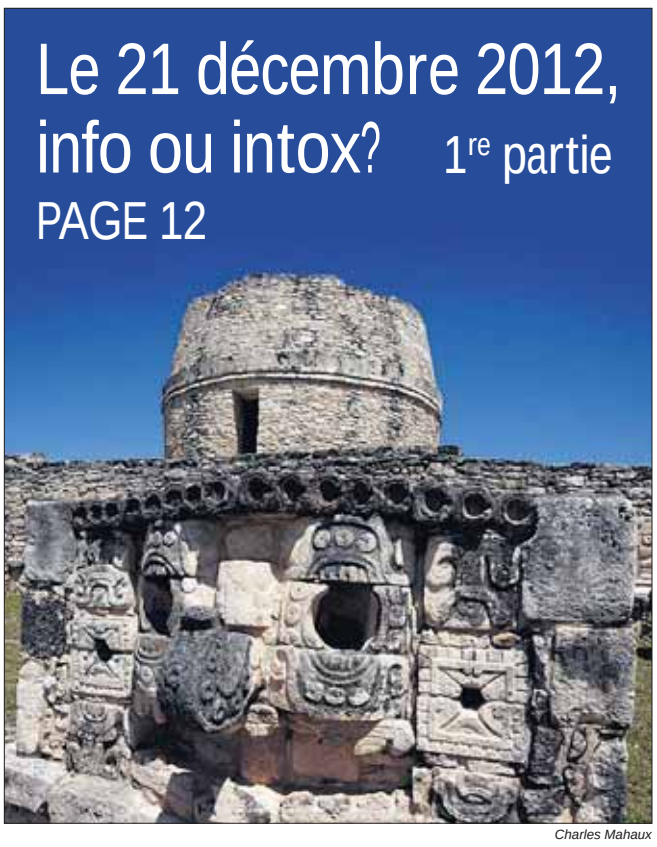
Une hausse des températures de 4 °C d'ici la fin du siècle pourrait entraîner une diminution des réserves alimentaires mondiales ainsi qu'une élévation du niveau des mers et affecter du même coup des centaines de millions de personnes.

PAGE 5

Scott Olson/Getty Images

Le 21 décembre 2012, info ou intox? 1re partie

PAGE 12



Charles Mahaux

SCIENCE | PAGE 10

Les trous noirs supermassifs dévorent l'équivalent de plusieurs centaines de soleils par an

Intimité et élégance dans le Vieux-Montréal

PAGE 6

Redfoxco

INTERNATIONAL | PAGE 3

Phil Moore/AFP/Getty Images

Des rebelles congolais menacent de marcher sur la capitale

INTERNATIONAL | PAGE 5

Alexei Nikolsky/AFP/Getty Images

Russie : des ONG « agents de l'étranger »

SANTÉ | PAGE 8

H. Zell/Wikcommons

Le thym, un parfum de paradis 1re partie

ART DE VIVRE | PAGE 9

Baccarat

Baccarat, l'histoire d'une rencontre entre l'homme et les éléments

SCIENCE | PAGE 10

Athit Perawongmetha/Getty Images

Après Fukushima, symptômes semblables au syndrome de stress post-traumatique chez les chiens

Les perdants du Congrès du Parti communiste

Les luttes politiques intenses ont causé quelques surprises

Matthew Robertson
Époque Times

Derrière chaque sombre personnage ayant réussi à atteindre le Comité permanent du Politburo du Parti communiste chinois lors du dernier Congrès, on retrouve une histoire d'intrigues et de négociations corsées. Les guerres politiques au sein du Parti font aussi leur lot de victimes, et chaque échec est particulier. Les compromis entre les différentes factions ont écrasé ou, dans certains cas seulement, bloqué les ambitions d'un certain nombre de responsables communistes sur la pente ascendante.

Il y a eu des victimes de tous les côtés : la faction associée à l'ex-dirigeant Jiang Zemin a vu un de ses hommes de confiance rater une promotion importante; la faction associée aux «petits princes», soit les enfants des figures de la révolution, a échoué dans l'obtention de deux postes militaires puissants; et deux responsables, axés davantage sur les réformes, et associés au camp de Hu Jintao – le dirigeant sortant – ont été exclus du Comité permanent en faveur d'acolytes de Jiang Zemin.

Maître-espion marginalisé

Les observateurs du système politique chinois n'ont pas été vraiment surpris lorsque Du Qinglin, l'ex-directeur du Département du Front uni qui – en plus d'être en charge de forger des alliances avec les groupes non communistes dirige aussi un réseau d'espions à l'étranger – n'a pas réussi à se faire nommer au Politburo.

Des informations avaient été divulguées aux médias chinois internationaux indiquant que Du Qinglin pourrait devenir vice-premier ministre et obtenir un siège dans le Politburo, le comité de 25 membres juste en dessous de l'organe suprême, le Comité permanent.

Les problèmes de Du sont probablement intimement liés à sa relation d'amitié avec Bo Xilai, le politicien disgracié, et au rôle qu'il aurait joué dans le coup d'État allégué que Bo préparait avec l'ex-chef de la sécurité, Zhou Yongkang.

Depuis les années 1990, presque tous les anciens directeurs du Département du Front uni sont devenus membres du Politburo à un moment ou un autre. Du Qinglin est devenu chef du département en 2007, mais il a été mis de côté dans une manœuvre surprise en septembre. Ling Jihua, un confident de Hu Jintao, a quitté le Secrétariat pour diriger le département, remplaçant Du.

«Petits princes» militaires stoppés

Deux membres importants de l'aristocratie rouge s'apprêtaient à jouer un rôle important dans l'établissement de la politique militaire du PCC, mais à leur grand désarroi ils n'ont pas été en mesure d'accéder à la Commission centrale militaire, l'organe du Parti qui contrôle les forces armées.

Liu Yuan, le fils de Liu Shaoqi – autrefois un acolyte de Mao Zedong – et Zhang Haiyang, fils du général à la retraite Zhang Zhen de l'Armée populaire de libération, avaient exprimé clairement leur intention de mettre au défi les dirigeants actuels.

«Le conseiller de Liu Yuan a ouvertement accusé les dirigeants d'être trop faibles et de ne pouvoir résoudre aucun problème, étant incapables et non qualifiés», mentionne Cheng Xiaonong, un ancien assistant de Zhao Ziyang, secrétaire du Parti exclu après les troubles de Tiananmen. Cheng habite maintenant aux États-Unis.

Leur message était «en d'autres mots, c'est notre tour». En tant que fils des révolutionnaires qui ont vu le PCC conquérir la Chine, ces hommes considèrent la direction du Parti comme un droit inné. «Les petits princes ont lancé les hostilités», explique M. Cheng.

Liu et Zhang faisaient partie d'une cabale qui a été essentiellement démantelée avec la destruction politique de Bo Xilai. «Bo était un challenger qui représentait de nombreux petits princes, la deuxième génération rouge», indique M. Cheng.

Au lieu de suivre le protocole et de permettre au nouveau Politburo de choisir les nouveaux membres de la commission militaire, Hu Jintao a agi tôt en nommant deux généraux, Xu Qiliang et Fang Changlong, vice-présidents (la présidence est occupée par le dirigeant suprême, Xi Jinping). Ce geste a été perçu comme inhabituel.

«C'était un signal envoyé à tous les délégués du Congrès du Parti que les nouveaux vice-présidents appartiennent aux nouveaux dirigeants, et que ça n'a rien à voir avec Liu Yuan et Zhang Haiyang», ajoute M. Cheng.

Le fait qu'ils n'ont pas été promus «reflète un effort de consolidation des officiers militaires qui sont loyaux au Parti et qui ne se sont pas engagés dans la politique chinoise interne», a affirmé lors d'un forum Jonathan Pollock de la Brookings Institution de Washington.

Toutefois, la mise de côté de membres de l'aristocratie rouge ne signifie pas que le Parti communiste chinois a choisi la voie des réformes et de la modernisation. Deux responsables ayant la réputation d'être plutôt en faveur des réformes n'ont pas réussi à accéder au Comité permanent.

«Réformistes» laissés de côté

Wang Yang et Li Yuanchao étaient associés au camp de Hu Jintao, mais ils n'ont pas été nommés au Comité permanent. L'influence de l'ex-dirigeant Jiang Zemin est probablement en cause, lui qui s'est assuré que certains de ses protégés accèdent au Comité.

«Tout le monde se demande : pourquoi Li Yuanchao et Wang Yang n'ont pas accédé au Comité permanent?», a commenté à la BBC Li Cheng, un spécialiste de la politique chinoise à la Brookings Institution.

«Li Yuanchao représentait un grand nombre de forces sociales, dont les intellectuels libéraux, les forces appelant à la réforme, les étudiants revenant après leurs études à l'étranger ou les étudiants des universités devenant fonctionnaires dans les villages», mentionne-t-il. «Cela va générer beaucoup de critiques des intellectuels.»

La plupart des hommes qui ont accédé au Comité permanent ont polutôt des dossiers conservateurs peu inspirants, et il est improbable qu'ils choisiront des politiques qui pourraient altérer le *statu quo*.

Wang Yang avait mis de l'avant un certain nombre de politiques à saveur réformiste dans la province du Guangdong. Il avait prononcé des discours mentionnant que le rôle du Parti ne devrait pas occuper une place aussi grande dans la vie des gens ordinaires et il s'était attaqué aux fonctionnaires corrompus.

Ainsi, selon le quotidien hongkongais *Apple Daily*, Wang Yang n'était plus un véritable concurrent pour accéder au Comité permanent depuis un certain temps, en raison de ses politiques qui effrayaient certains groupes au sein du régime. Quant à Li Yuanchao, il aurait été sacrifié pour s'assurer que les petits princes Liu Yuan et Zhang Haiyang n'accèdent pas à la Commission centrale militaire.

Pas de signe de réformes dans les premiers pas du dirigeant chinois

Ariel Tian
Époque Times

Dans les semaines qui ont précédé le 18e Congrès du Parti communiste (PCC), Xi Jinping, le nouveau dirigeant chinois, a déclaré que les réformes politiques devaient s'accélérer.

Maintenant que Xi Jinping a accédé au plus haut poste, certains analystes estiment qu'il n'est pas aussi visionnaire que prévu.

He Qinglian, auteure et économiste chinoise éminente, a commenté sur son blogue au sujet du silence de Xi Jinping en ce qui a trait aux réformes politiques aussitôt qu'il est devenu le nouveau dirigeant.

«En me basant sur différentes sources d'informations publiques, je crois que la plus grande différence entre Xi Jinping et Hu Jintao se trouve dans leur style et non dans leur direction», a écrit He Qinglian.

Mme He résume son opinion sur le discours de Xi (après sa prise du pouvoir) en trois points :

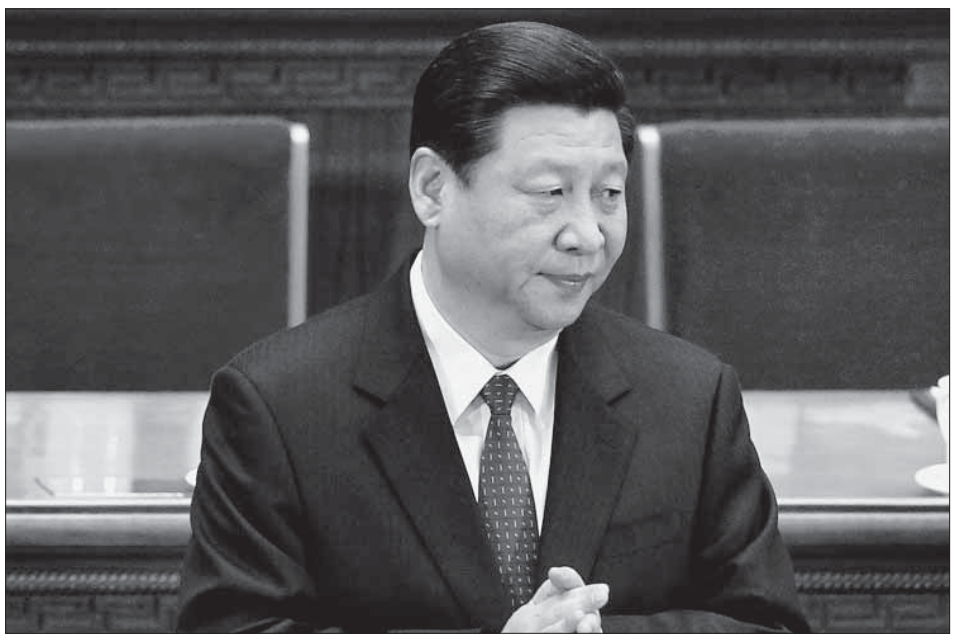
Premièrement, Xi a promis plus de «pain», mais sans prendre d'engagement envers la démocratie.

Bien que Mme He estime que le premier discours de Xi Jinping en tant que nouveau chef du Parti était plus sincère que celui de Hu Jintao, elle croit que Xi a échoué en ne parlant pas du tout de réformes politiques. Elle a qualifié son discours, intitulé *L'espoir des gens pour une vie meilleure est notre objectif*, de «contrat de pain» qui comprend l'éducation, l'emploi, le revenu, l'assistance sociale, la santé et les conditions de vie. Toutefois, Xi Jinping n'a pas prononcé un seul mot concernant les réformes politiques, fait remarquer Mme He.

L'économiste réalise que la plupart des Chinois sont satisfaits avec le «contrat de pain». «[Xi Jinping] comprend la nature humaine des citoyens. Pour 90 % des Chinois, leur promettre du "pain" est nettement suffisant.»

Deuxièmement, Xi Jinping n'a jamais eu l'intention de retourner le pouvoir au peuple.

He Qinglian a souligné que rien n'indique que Xi Jinping est d'avis qu'il existe un grave problème de violations des droits de la personne en Chine. «En comparaison avec les troisième et quatrième générations de hauts dirigeants chinois, Xi Jinping se soucie encore moins des critiques de la communauté internationale concernant le dossier des droits de l'homme de la Chine […] Le style de Xi Jinping est différent de celui de Jiang [Zemin] et de Hu [Jintao]; il va résister avec encore plus de force.»



Feng Li/Getty Images

Le nouveau chef du Parti communiste chinois, Xi Jinping, participant au 18e Congrès du Parti le 8 novembre à Pékin.

Mme He a fourni des exemples de la mentalité procommuniste de Xi Jinping démontrée tout au long de sa carrière :

Xi et Zhou Yongkang (ex-chef de la sécurité) avaient orchestré une répression massive à Pékin lorsqu'ils étaient en charge des préparations avant les Jeux olympiques de 2008, mettant en place une surveillance des dissidents 24 heures sur 24.

Les médias étrangers avaient dénoncé ces mesures de sécurité. Xi Jinping avait alors déclaré : «Ça nous est égal si les autres apprécient ou non. Dans un monde si vaste, il y a une myriade de choses merveilleuses. Si nous retirons les oiseaux qui se disputent férocement dans la cage, il n'y aura plus autant de bruit et d'excitation dans la cage.»

Lors de sa visite au Mexique en 2009, Xi Jinping avait ébranlé la scène avec des commentaires au vitriol sur les observateurs de la Chine. «Certains étrangers avec le ventre plein ne trouvent rien d'autre à faire que de pointer le doigt vers nous. Premièrement, la Chine n'exporte pas la révolution; deuxièmement, elle n'exporte pas la famine ni la pauvreté; et, troisièmement, elle n'interfère pas dans vos affaires. Que reste-t-il à dire?»

He Qinglian prédit que les vieux réflexes de Xi Jinping vont influencer la diplomatie chinoise. «Maintenant que Xi Jinping est le chef du PCC, ses trois déclarations [mentionnées ci-haut] vont probablement guider les politiques diplomatiques à l'avenir.»

Troisièmement, Xi Jinping parle sans détour et il ne craint pas de dire «non».

En tant qu'analyste de la Chine, Mme He estime qu'il est de son devoir d'informer le public au sujet des différences entre les faits et les promesses creuses. Elle reconnaît que Xi Jinping dit les choses comme elles sont.

Selon les sources publiées, He Qinglian conclut que Xi prononce rarement des paroles embellies qui n'ont aucun sens pratique. Lorsqu'il était responsable de district, Xi a déjà déclaré : «N'arrivez pas avec trop de nouveaux commentaires et d'innovations. Ce qui compte c'est d'agir.»

Dans un autre exemple, Mme He souligne que Xi Jinping refuse de faire ce qu'il n'entend pas faire. Lorsqu'il a rencontré le président américain en mars 2012, Barack Obama a proposé que les deux pays entament un dialogue militaire solennel, à quoi Xi a répondu brusquement : «Non».

Sur cette note, Mme He résume ses trois points brièvement : «Je crois que si Xi Jinping n'a pas mentionné les réformes politiques, les gens ne devraient pas espérer qu'il en planifie, et il n'a jamais eu l'intention de retourner le pouvoir au peuple. Xi veut s'attaquer à la corruption, et je crois qu'il est sincère. Cependant, il ne pourra réussir, puisque le système au complet est corrompu. Si le système ne change pas, la corruption ne pourra être éliminée.»

ÉpoqueTimes
ISSN#1712-8099
1099, rue Clark, bureau 2
Montréal QC H2Z 1K3
www.epoquetimes.com
Téléphone : 514 931-0151
Télécopieur : 514 868-0843

Directeur
Olivier Chartrand
[olivier.chartrand@epochtimes.com]

Rédaction
Mathieu Côté-Desjardins
[mathieu.cote-desjardins@epochtimes.com]

Ventes
Kathia Myriam Guay
[kathia.myriam@epochtimes.com]

Distribution
John Halas

Tirage : 10 000 exemplaires distribués gratuitement, en main et en présentoir, deux fois par mois au coeur de la ville de Montréal

Publié par : La Grande Époque Inc.

ÉpoqueTimes fait partie du réseau d'information le plus largement distribué au monde. Toute reproduction des annonces ou informations, en tout ou en partie, est interdite sans la permission écrite de l'éditeur. ÉpoqueTimes ne se tient pas responsable financièrement des erreurs typographiques; textes, dates ou autres pouvant survenir dans les textes publicitaires, mais elle s'engage à reproduire la partie du texte où se trouve l'erreur dans une édition subséquente. Le journal se réserve le droit de refuser toute publicité ne convenant pas à sa politique.

Les minorités birmanes ne peuvent témoigner des progrès du pays

Crise humanitaire dans des régions comme le Kachin

Shar Adams
Époque Times

WASHINGTON – Une crise humanitaire émerge au nord de la Birmanie pour la minorité ethnique Kachin. Des milliers de personnes fuient les combats entre l'armée birmane et l'Armée indépendantiste kachin.

Brianna Oliver, la porte-parole de la U.S. Campaign for Burma, affirme que des combats intenses, des violations des droits de l'homme et des bombardements ont poussé des communautés entières kachin à quitter leurs maisons. Environ 100 000 réfugiés ont désespérément besoin de nourriture et de trouver un abri actuellement.

«L'Armée indépendantiste kachin et l'armée birmane ont posé des mines et s'affrontent autour des communautés», a-t-elle spécifié en entrevue. «Un grand nombre de civils ont été blessés.»

Selon Human Rights Watch (HRW), il y a plus de 85 camps pour personnes déplacées à l'intérieur dans l'État de Kachin. Une quantité limitée d'aide internationale a obtenu la permission d'être acheminée; dans certaines régions, il y a une grave pénurie d'aide humanitaire et de nourriture, selon HRW.

«Le président Thein Sein doit accepter au plus vite de laisser les organismes humanitaires joindre ceux qui ont besoin d'aide», a déclaré dans un communiqué Bill Frelick, directeur du programme des réfugiés de HRW.

Après 50 ans de régime militaire oppressif, le dirigeant birman, l'ex-général Thein Sein, a effectué des progrès en matière de réformes démocratiques. Cependant, les minorités ethniques continuent à souffrir.

Incapable de contrôler une armée corrompue, qui demeure constitutionnellement indépendante du pouvoir exécutif, Thein Sein a refusé l'apport de l'aide internationale aux régions frappées par des troubles, comme celles où se trouvent les Kachin et les Rohingya de l'État de Rakhine, dans l'Ouest.

Bodenham/AFP/Getty Images

Des enfants de l'ethnie Kachin dans un camp pour personnes déplacées à l'interne en Birmanie.

Certains membres du Congrès américain affirment que la crise humanitaire au Kachin a été négligée par la communauté internationale et ils accusent l'armée birmane de possibles crimes de guerre. Un groupe bipartite a envoyé une lettre au président Barack Obama à la veille de son voyage historique en Birmanie, l'invitant à appeler au retrait des troupes et à plus de progrès dans les pourparlers de paix.

«Le sort des Kachin est souvent négligé par la communauté internationale et les conditions humanitaires se détériorent gravement dans l'État de Kachin et les camps de réfugiés kachin», explique la lettre.

Le 19 novembre, le président Obama a souligné la situation difficile des Kachin dans un discours à l'Université de Rangoon, en Birmanie.

«C'est maintenant que vous avez l'occasion remarquable de transformer les cessez-le-feu en quelque chose de durable et de rechercher la paix où des conflits persistent, notamment dans l'État de Kachin», a déclaré Obama.

Toutefois, même pendant qu'il prononçait son discours, les combats continuaient au Kachin. Les troupes gouvernementales ont tiré chaque demi-heure, selon des médias birmans.

L'année dernière, l'armée birmane a rompu 17 ans de trêve et, malgré des négociations de paix en cours (la dernière en octobre), aucun accord n'a été conclu.

En grande partie chrétiens, les Kachins sont l'une des huit grandes minorités ethniques qui luttent pour leur autonomie en Birmanie.

Richesses de l'État de Kachin

Brianna Oliver explique que les enjeux sont élevés pour toutes les parties. Les Kachin, tout comme d'autres minorités, plaident en faveur de l'autonomie sur la base d'un accord conclu en 1947 sous le dirigeant d'alors, Aung San, le père du Prix Nobel de la paix et aujourd'hui chef de l'opposition, Aung San Suu Kyi.

Les militaires birmans ont cependant tout intérêt à conserver le contrôle de l'État de Kachin. Il ne s'agit pas seulement d'une région géopolitiquement stratégique, partageant des frontières avec l'Inde et la Chine, elle est aussi riche en ressources.

Selon Brianna Oliver, grâce à la levée des sanctions américaines contre plusieurs entreprises birmanes, les occasions d'affaires sont désormais nombreuses.

«Cela incite beaucoup l'armée birmane à poursuivre les combats», ajoute-t-elle.

Collaboration chinoise avec junte militaire

La question est d'autant plus compliquée par la proximité de l'État de Kachin avec la Chine. Les autorités chinoises ont récemment renvoyé des réfugiés fuyant les violences, et les forces militaires birmanes et chinoises entretiennent des liens étroits. Selon le magazine *The Irrawaddy*, tandis que Thein Sein accueillait Obama à Rangoon, deux délégations militaires birmanes de haut niveau rendaient une visite officielle à leurs homologues en Chine.

Michael Green, un analyste en sécurité du Center for Strategic and International Studies (CSIS) à Washington, affirme que l'argent chinois encourage des officiers militaires corrompus à s'emparer des terres et des ressources au Kachin. Parvenir à un compromis soutenu par l'armée sera un défi pour Thein Sein.

«La séparation des forces, c'est une chose», a déclaré Green lors d'une conférence du CSIS. «En fait, la solution politique durable à cette question va vraiment mettre à l'épreuve [...] l'influence de Thein Sein sur ces puissants individus.»

Des rebelles congolais menacent de marcher sur la capitale

Alex Johnston
Époque Times

Les rebelles qui se sont récemment emparés d'une des plus grandes villes dans l'est de la République démocratique du Congo (RDC), Goma, se sont fait dire de quitter les lieux par les Nations Unies, les États-Unis et les gouvernements régionaux. Toutefois, les rebelles parlent plutôt d'avancer en direction de la capitale, Kinshasa.

La majorité des combattants dans le groupe rebelle M23, tristement célèbre pour ses violations des droits de la personne, sont des soldats congolais ayant fait défection et ayant commencé à lutter contre l'armée en avril 2012. L'ONU estime que le groupe rebelle est soutenu par le gouvernement rwandais.

Les rebelles du M23 ont tenu un rassemblement le 21 novembre pour célébrer leur victoire après avoir pris Goma, ville d'environ 500 000 habitants. La ville aurait été conquise sans tirer une seule balle contre les soldats congolais ou les Casques bleus onusiens, eux qui avaient reçu l'ordre de se retirer.

Le M23 semble bien équipé, avec des lunettes de vision nocturne, des mortiers, des uniformes et une grande quantité d'armes et de munitions.

«Ils démontrent plusieurs caractéristiques d'une force militaire puissante, disciplinée et établie avec des tactiques et des opérations sophistiquées, dont des opérations nocturnes», a indiqué dans un communiqué Roger Meece, chef de la force de maintien de paix de l'ONU au Congo.

Bien que son équipe n'ait pu enquêter sur les allégations, M. Meece affirme que de telles caractéristiques suggèrent l'implication d'un acteur étranger.

Le 21 novembre, le Conseil de sécurité de l'ONU a demandé au M23, dirigé par le criminel de guerre allégué Bosco «Terminator» Ntaganda, de quitter la ville.

Il devrait y avoir une «cessation de toutes avancées par le M23», selon le Conseil, ajoutant que «ses membres [doivent] immédiatement, et de manière permanente, se dissoudre et déposer leurs armes».

Le Conseil a cité les «violations des droits de la personne, y compris des exécutions sommaires, des violences à caractère sexuel et le recrutement à grande échelle d'enfants soldats» commis par le groupe rebelle. Ce dernier aurait aussi déplacé 60 000 personnes dans la région, selon l'ONU.

Le lieutenant-colonel Vianney Kazarama du M23 s'est adressé à la foule dans le stade des Volcans à Goma le 21 novembre, incitant une marche sur la capitale.

«Voulez-vous que nous marchions sur Kinshasa?», a-t-il demandé. La foule a répondu «Oui!», selon la BBC.

«La quête pour libérer le Congo a maintenant commencé», a-t-il ajouté. Il a annoncé les grandes lignes de son plan d'action : le M23 va d'abord avancer sur Bukavu, une ville dans l'est avec une population d'environ 800 000 habitants, avant de mettre le cap sur Kinshasa.

Mark Toner, porte-parole du département d'État américain, a déclaré le 21 novembre que les présidents du Rwanda, de la RDC et de l'Ouganda devaient «poursuivre leur dialogue» pour freiner l'avance du M23.

Phil Moore/AFP/Getty Images

Le porte-parole du groupe rebelle M23, lieutenant-colonel Vianney Kazarama, s'adresse à la foule le 21 novembre 2012 dans le stade des Volcans à Goma, République démocratique du Congo.

Walter Astrada/AFP/Getty Images

Bosco Ntaganda, le chef du groupe rebelle M23

Découverte qu'une île du Pacifique n'existe pas

Jack Phillips
Époque Times

Des chercheurs australiens ont récemment découvert qu'une île du Pacifique Sud n'existe pas. L'île Sandy était bien documentée sur Google Maps, Times Atlas of the World et des cartes nautiques, mais lorsque des scientifiques ont tenté de s'y rendre, ils n'ont trouvé que la mer.

Des chercheurs de l'Université de Sydney se sont rendus à l'endroit où devait se trouver l'île (entre l'Australie et la Nouvelle-Calédonie) pour identifier des parties de la croûte continentale australienne submergées sous la mer de Corail.

«Elle apparaît sur Google Earth et d'autres cartes, alors nous y sommes allés et il n'y avait pas d'île. Nous n'arrivons pas à comprendre. C'est assez bizarre», a commenté la géologue Maria Seton à l'Australia Broadcasting Corporation (ABC).

Non seulement il n'y avait pas d'île, mais la profondeur de l'océan atteint 1,4 km à cet endroit. C'est «très profond», a indiqué Mme Seton à l'AFP.

Elle compte désormais enquêter pour déterminer comment l'île Sandy a apparu sur des cartes.

«D'une façon quelconque, cette erreur s'est propagée dans les bases de données sur les zones côtières du monde avec lesquelles beaucoup de cartes sont produites», a expliqué Mme Seton au *Sydney Morning Herald* (*SMH*). Selon la géologue, des cartes en sa possession indiquent l'existence de l'île et cette dernière est mentionnée dans des publications scientifiques depuis 2000.

L'île non existante est située dans les eaux territoriales françaises, étant donné sa proximité avec la Nouvelle-Calédonie. Les cartes du gouvernement français ne montrent pas d'île à cet endroit, selon le *SMH*.

Capture d'écran de Google Maps le 22 novembre 2012 indiquant l'emplacement de l'île Sandy, qui en fait n'existe pas.

«Même à bord du navire, les cartes météorologiques du capitaine indiquaient une île à cet endroit», a affirmé Mme Seton au quotidien.

Steven Micklethwaite, de l'Université Western Australia, a dit au *SMH* : «Nous avons tous bien ri en pensant à Google lorsque nous sommes passés à travers l'île, ensuite nous avons commencé à recueillir des informations sur le fond marin pour les envoyer aux autorités compétentes afin de changer la carte du monde.»

Mark Price, des Services hydrographiques de l'Australie qui produisent les cartes nautiques du pays, indique que la base de données sur la zone côtière est parfois tirée de rapports qui contiennent des erreurs.

«Nous prenons ce qui se trouve dans cette base de données avec un grain de sel», a-t-il dit au *SMH*.

Un porte-parole de Google a déclaré à l'ABC que l'entreprise web cherchait toujours à améliorer ses cartes. «Nous travaillons avec une grande variété de sources de données publiques et commerciales faisant autorité pour fournir à nos utilisateurs les cartes les plus riches et actuelles que possible.»

INTERNATIONAL

PLANÈTE QUESTION ET RÉPONSES

Que pensez-vous du résultat de la présidentielle américaine ?

Des gens de par le monde apprécient la réélection de Barack Obama à la présidence des États-Unis et espèrent qu'il pourra réaliser ses projets durant son deuxième mandat. C'est ce que les journalistes d'*Époque Times* de l'Australie à la Grèce ont appris lorsqu'ils ont demandé aux habitants : Que pensez-vous du résultat de la présidentielle américaine?

MOOLOOLABA, AUSTRALIE
EARL TAYLOR, 58 ANS, INSTRUCTEUR EN COMMUNICATION ET EN LEADERSHIP

Je suis très content que Barack Obama ait été réélu à la présidence des États-Unis. Je crois que lorsqu'il est arrivé au pouvoir, ce fut symbolique pour le reste du monde pour de nombreuses raisons. Bien sûr, il est Afro-américain, c'est un grand pas en avant. Cependant, je crois aussi que ses politiques de justice sociale sont braves et différentes, même si elles sont difficiles à faire adopter. C'est ce qui nous différencie des autres pays dans le monde [...] Il est admirable.

NEW YORK, ÉTATS-UNIS
DERRICK CONNER, 38 ANS, GARDE DE SÉCURITÉ

Obama fait du bon travail. Il n'a eu que quatre ans. Il faut lui donner une chance. Il faut lui donner un autre quatre ans pour voir s'il peut régler les problèmes auxquels font face les États-Unis. Romney ne se soucie que des riches, alors je suis content qu'Obama soit président pour un autre mandat.

LIMA, PÉROU
MARTIN RIOS, 50 ANS, PÉDIATRE

En ce qui concerne le résultat de l'élection américaine, une victoire d'Obama semble très bonne car, selon ce que je sais, il va appuyer le libre-échange avec les pays d'Amérique latine, dont le Pérou. Quand à l'autre candidat, il ne semblait pas pencher en ce sens. Obama se soucie davantage de la communauté latine, qui l'a appuyé en votant pour lui.

DUBAÏ, ÉMIRATS ARABES UNIS
MAHA SIDAHMED, 27 ANS, MAÎTRE DE CONFÉRENCE

Je suis contente du résultat. Obama était le choix le plus sensé et je suis contente que l'Amérique ait pris la bonne décision. Avec un deuxième mandat, j'espère qu'Obama pourra remplir un grand nombre de ses promesses et mettre en place ses politiques. Plus important encore, j'espère qu'il continuera à maintenir de bonnes relations avec le Moyen-Orient.

ANGLETERRE
CALLUM BUTLER, 19 ANS, GESTION

Je suis très content qu'Obama soit demeuré au pouvoir. C'est mieux que Mitt Romney - je ne suis pas vraiment un partisan des républicains. Je ne suis pas d'accord avec leurs idéaux, tandis que Barack Obama a été très bon pour les soins de santé et le contrôle des armes à feu. Tenter de faire de l'Amérique un endroit sûr, un endroit où c'est plus facile d'habiter, un endroit plus heureux qu'il ne l'est actuellement.

ATHÈNES, GRÈCE
GRIGORIS GIANNOPOULOS, 24 ANS, PROPRIÉTAIRE DE BOULANGERIE

Je suis content du résultat! Ça me donne de l'espoir et c'est ce à quoi je m'attendais. Barack Obama va aider la Grèce plus que Mitt Romney.

Les médias sud-coréens préoccupés par les nouveaux dirigeants chinois

WEN LONG
Époque Times

Les résultats du 18e Congrès du Parti communiste chinois sont de mauvais augure non seulement pour les Chinois, mais pour la Corée du Sud également, selon des médias sud-coréens.

Le nouvel équilibre du pouvoir au sein du Comité permanent du Politburo semble favoriser la faction conservatrice de l'ex-dirigeant Jiang Zemin. Les médias sud-coréens craignent que cela vienne renforcer le régime tyrannique de Pyongyang et par le fait même nuire à Séoul.

La faction de Jiang Zemin entretient des liens serrés avec ses camarades communistes nord-coréens.

Deux nouveaux membres du Comité permanent, Zhang Dejiang et Zhang Gaoli, sont appelés «les deux Zhang» dans les médias sud-coréens. Tous les deux ont des liens avec la Corée du Nord et tous les deux ont été personnellement choisis par Jiang Zemin.

Le Kim Il-sung de la Chine communiste

Zhang Dejiang a étudié à l'Université Kim Il-sung en Corée du Nord pendant deux ans.

Selon le quotidien sud-coréen *Joongang Daily*, Zhang Dejiang a développé une grande affinité avec la Corée du Nord, mais n'a visité qu'une seule fois la Corée du Sud.

Lorsque Zhang Dejiang est entré en fonction dans la province du Guangdong, ses mesures répressives contre le quotidien chinois le plus libéral, le *Southern Newspaper*, lui ont valu le surnom de «Kim Il-sung de la Chine communiste». Kim Il-sung est le fondateur du régime staliniste en Corée du Nord et grand-père de l'actuel dirigeant, Kim Jong-un.

Zhang Dejiang s'est lié d'amitié avec Jiang Zemin lorsque ce dernier a visité la Corée du Nord en mars 1990. Zhang avait alors voyagé avec Jiang, lui servant d'interprète. On rapporte que Jiang se tournait toujours vers Zhang pour obtenir conseil ou en cas d'urgence, selon le *Joongang Daily*.

Le lèche-bottes

Zhang Gaoli, l'autre Zhang, a gravi les échelons avec l'aide de Zeng Qinghong, ex-chef de la bande de Shanghai et proche associé de Jiang Zemin.

Zhang Gaoli, tout comme Zeng Qinghong, serait passé maître dans l'art de la flatterie. Tous deux ont travaillé dans l'industrie pétrolière et sont appelés la «bande du pétrole» par les médias sud-coréens.

Zeng Qinghong, agissant en véritable intermédiaire, a établi les liens entre Zhang Gaoli et Jiang Zemin.

En 2000, Jiang Zemin a présenté son concept politique des «Trois représentations» dans la ville de Maoming, province du Guangdong, considérée comme le territoire de Zhang Gaoli à l'époque. Ceci a démontré la confiance de Jiang envers Zhang.

De plus, lorsque Zhang Gaoli a dirigé le Guangdong de 1997 à 2001, il a souvent visité et apporté des soins au père de Xi Jinping, Xi Zhongxun, qui était allé au Guangdong pour récupérer. De cette manière, Zhang a développé une relation avec Xi Jinping, le nouveau secrétaire général du Parti communiste.

Zhang Gaoli, tout comme Zhang Dejiang, serait brièvement allé à l'Université Kim Il-sung. Néanmoins, cette brève expérience d'études à l'étranger ne figure pas dans son curriculum vitae.

Les médias sud-coréens estiment que les nouveaux membres conservateurs du Comité permanent du Politburo vont probablement continuer à collaborer avec la Corée du Nord avec une mentalité de guerre froide.

Lintao Zhang/Getty Image

Les nouveaux membres du Comité permanent du Politburo du Parti communiste chinois. De gauche à droite : Zhang Gaoli, Liu Yunshan, Zhang Dejiang, Xi Jinping, Li Keqiang, Yu Zhengsheng et Wang Qishan.

EXTRAIT DES NEUF COMMENTAIRES

Depuis la publication des *Neuf commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par le *Dajiyuan* (édition chinoise d'*Époque Times*), plus de **128 000 000** personnes ont démissionné du Parti communiste chinois (PCC) et de ses organisations. Nous republions donc ces commentaires ayant déjà une portée historique. Leur intégralité est disponible sur le site [www.epoquetimes.com].

Septième commentaire

L'HISTOIRE DES TUERIES DU PARTI COMMUNISTE CHINOIS

VI. LES SCHÉMAS DES MEURTRES ET LEURS CONSÉQUENCES

1. L'idéologie meurtrière du PCC

3. Tiananmen

Le PCC a ouvert le feu sur des étudiants sur la place Tiananmen le 4 juin 1989, en réponse aux revendications démocratiques qui ont suivi la Révolution culturelle.

C'était la première fois que l'armée du PCC tuait publiquement des civils qui protestaient contre les fraudes, la corruption et la complicité entre les fonctionnaires gouvernementaux et les hommes d'affaires, et qui demandaient la liberté de presse, d'expression et de rassemblement. Pendant le massacre de la place de Tiananmen, le PCC est allé jusqu'à mettre en scène des gens brûlant des véhicules militaires et tuant des soldats dans le but de provoquer la haine entre l'armée et les civils. C'est d'ailleurs ce qui a provoqué la tragédie dans laquelle l'armée populaire a massacré son peuple.

4. Tuer les gens de croyances différentes

Il est vital pour le PCC d'étouffer les croyances spirituelles. Pour que son hérésie trompe mieux les gens, dès son arrivée au pouvoir, le PCC a commencé par tenter d'éradiquer toutes les religions et les systèmes de croyances. Lorsqu'une croyance ancestrale a récemment resurgi – le Falun Gong – le PCC a brandi une fois de plus son couteau de boucher. La stratégie du PCC est de tirer avantage des principes du Falun Gong : «Authenticité-Bienveillance-Tolérance», et du fait que ceux qui le pratiquent ne mentent pas, ne commettent pas d'actes de violence et ne présentent aucune menace à la stabilité sociale. Par l'expérience acquise en persécutant le Falun Gong, le PCC est devenu plus performant pour éliminer les groupes ayant d'autres croyances. Cette fois-ci, Jiang Zemin et le PCC sont venus sur le devant de la scène pour tuer de leurs propres mains au lieu d'utiliser d'autres personnes ou d'autres groupes pour le faire.

5. Tuer les gens pour dissimuler la vérité

Le droit pour les gens de connaître la vérité est un autre point faible du PCC; il tue aussi les gens pour bloquer la circulation de l'information. Dans le passé, «écouter les émissions de radio ennemies» était passible de prison. Récemment, en réponse à des incidents multiples d'interception de canaux télévisés d'État pour clarifier les faits sur la persécution du Falun Gong, Jiang Zemin a émis l'ordre secret de «tuer sur le champ et sans merci». Le PCC a mobilisé le Bureau 610 (une organisation similaire à la Gestapo nazie mise en place spécialement pour persécuter le Falun Gong), la police, les parquets, les tribunaux et une police Internet impressionnante pour espionner les gens jusque dans leurs moindres faits et gestes.

6. Priver les gens de leur droit de survie pour servir ses propres intérêts

La théorie de révolution continue du PCC signifie en réalité qu'il n'abandonnera jamais son pouvoir. Actuellement, la fraude et la corruption à l'intérieur du PCC ont pris une telle ampleur que le pouvoir absolu est devenu incompatible avec le droit à la vie de la population. Lorsque des personnes s'organisent pour protéger leurs droits légalement, le PCC a recours à la violence, brandissant son couteau de boucher en direction des soi-disant «meneurs» de ces mouvements. Le PCC a déjà préparé plus d'un million de policiers armés pour atteindre ce but. Il est aujourd'hui beaucoup mieux préparé à tuer qu'il ne l'était lors du massacre de Tiananmen le 4 juin 1989, lorsqu'il a dû temporairement mobiliser sa force militaire. Toutefois, en forçant sa population dans une impasse, il s'y est lui-même engagé. Le PCC en est à un point tel de vulnérabilité que, comme dit le dicton chinois, «lorsque le vent souffle, il prend les arbres et l'herbe pour des ennemis».

D'après ce qui précède, nous pouvons voir que le PCC est un spectre pervers par nature. Quels que soient les changements dont il est capable – suivant l'endroit ou le moment – pour maintenir son pouvoir absolu, le PCC ne changera pas son histoire meurtrière : il a tué, il tue et tuera encore.

Changement climatique

Un monde plus chaud de quatre degrés Celsius

IRIN News

JOHANNESBOURG – Un nouveau rapport publié quelques jours avant le début de la Conférence des Nations Unies sur le changement climatique qui doit se tenir à Doha, au Qatar, brosse un tableau déconcertant de ce à quoi ressemblerait la planète si un réchauffement de 4 °C se produisait d'ici la fin du siècle.

Selon le rapport, intitulé *Turn Down the Heat, Why A Four Degree Celsius Warmer World Must Be Avoided* (Baissez le chauffage : Pourquoi un monde plus chaud de 4 °C devrait être évité), nous pourrions connaître une «nouvelle catégorie de vagues de chaleur», d'une ampleur jamais connue auparavant.

D'ici quelques dizaines d'années, les vagues de chaleur qui sévissent actuellement en Afrique subsaharienne et au Moyen-Orient, avec des températures qui dépassent régulièrement les 40 °C, seront un souvenir agréable.

Une hausse des températures de 4 °C d'ici la fin du siècle pourrait entraîner une diminution des réserves alimentaires mondiales et une élévation du niveau des mers et affecter du même coup des centaines de millions de personnes.

Il n'y a par ailleurs aucune certitude que la planète peut s'adapter à un tel scénario, indique le rapport, une synthèse des plus récentes connaissances en matière de climat préparée par l'Institut de recherche sur l'impact du changement climatique de Potsdam (PIK) et l'organisation non gouvernementale (ONG) allemande Climate Analytics pour la Banque mondiale.

L'adoption de mesures destinées à contrôler les températures mondiales en réduisant les émissions de gaz à effet de serre (GES) est l'une des principales questions à l'ordre du jour de la Conférence de Doha.

Siegfried Modola/IRIN

Une nouvelle catégorie de vagues de chaleur à l'origine de sécheresses plus intenses pourrait devenir la norme.

Signes de réchauffement

Les signes de réchauffement de la planète sont de plus en plus apparents, selon le rapport. «La surface terrestre affectée par la sécheresse a probablement augmenté considérablement au cours des 50 dernières années, un peu plus rapidement que ne le prévoyaient les modèles climatiques.»

La sécheresse qui a frappé les États-Unis en 2012 a affecté environ 80 % des terres agricoles, ce qui en fait la plus grave sécheresse depuis les années 1950. Selon le rapport, les températures qui ont été enregistrées sont sans précédent.

Depuis plusieurs années, des scientifiques tentent de convaincre les États de l'importance de contenir le réchauffement de la planète à moins de 2 °C d'ici la fin du siècle, sans quoi nous risquons une hausse de 4 °C. Or, même une augmentation de 2 °C des températures mondiales d'ici 2100 – inévitable selon plusieurs – aurait des effets catastrophiques, notamment l'aggravation du stress hydrique dans les pays arides et semi-arides, l'augmentation de la fréquence des inondations dans les zones côtières de faible altitude, l'érosion côtière dans les petits États insulaires et la disparition de jusqu'à 30 % des espèces animales et végétales.

« Il apparaît que les réactions du système terrestre au changement climatique ne sont pas linéaires. Si nous dépassons le seuil du 2 °C pour nous approcher de celui du 4 °C, le risque de franchir le point de non-retour s'aggrave sérieusement. Le seul moyen d'éviter ce piège est de modifier nos modes actuels de production et de consommation. »

Prévisions du GIEC

Les prévisions du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), l'autorité mondiale en matière de changements climatiques, montrent qu'une hausse de 2,2 °C pourrait survenir d'ici 2050 si les émissions mondiales de GES demeurent inchangées.

«D'après les données scientifiques disponibles, on peut chiffrer le risque d'un réchauffement climatique supérieur à 4 °C d'ici 2100 à environ 20 %, et celui que ce seuil soit dépassé dès les années 2070 à 10 %, et ce, même si les États respectent leurs promesses et leurs engagements actuels», indique le rapport de PIK/Climate Analytics.

«Le réchauffement ne s'arrêterait pas là», indique par ailleurs le rapport. «Vu la lenteur de la réponse du système climatique, les émissions et les concentrations de GES qui provoqueraient un réchauffement de 4 °C d'ici 2100 entraîneraient une hausse beaucoup plus importante des températures mondiales à long terme, soit 6 °C ou plus. Ce réchauffement donnerait lieu à une élévation de plusieurs mètres du niveau des mers.»

«Il apparaît que les réactions du système terrestre au changement climatique ne sont pas linéaires. Si nous dépassons le seuil du 2 °C pour nous approcher de celui du 4 °C, le risque de franchir le point de non-retour s'aggrave sérieusement. Le seul moyen d'éviter ce piège est de modifier nos modes actuels de production et de consommation», a dit John Schellnhuber, le directeur du PIK, dans une déclaration.

«Graves perturbations»

Le rapport a pour objectif de «nous pousser à agir», écrit Jim Yong Kim, le président de la Banque mondiale, dans la préface. «Dans un monde plus chaud de 4 °C, les communautés, les villes et les pays risquent d'être confrontés à de graves perturbations, dommages et bouleversements, et ces risques seront probablement répartis inégalement. On peut supposer que les pauvres souffriront davantage et que la communauté mondiale sera encore plus divisée et inégalitaire qu'elle ne l'est aujourd'hui.»

La vie telle que nous la connaissons actuellement pourrait subir des changements considérables. Au cours des 30 à 90 prochaines années, le sud de l'Afrique, les États-Unis, le sud de l'Europe, le Brésil et l'Asie du Sud-Est pourraient être affectés par des sécheresses plus fréquentes et plus intenses, indique le rapport, citant de nouvelles études. D'ici la fin du siècle, 43 à 50 % de la population mondiale vivra dans des pays qui souffrent de pénuries d'eau, contre 28 % aujourd'hui.

Dans les pays tropicaux d'Amérique du Sud, en Afrique centrale et dans toutes les îles tropicales du Pacifique, «les températures extrêmes deviendront la norme pendant toute l'année», indique le rapport. En fait, les mois qui sont actuellement les plus frais dans ces pays pourraient devenir encore plus torrides que les mois les plus chauds d'ici 2100.

D'après les projections établies pour 31 pays en développement, les deux tiers des risques d'inondations extrêmes concernent 10 villes seulement.

Voici les principales conclusions du rapport :

- Les vagues de chaleur extrême, qui, dans un monde sans réchauffement climatique, ne devraient survenir qu'une fois toutes les quelques centaines d'années, séviront presque tous les étés dans de nombreuses régions. Leurs incidences ne seront pas réparties uniformément. Les hausses de température les plus importantes devraient survenir dans les zones terrestres et varier de 4 à 10 °C. On devrait s'attendre à des hausses de 6 °C ou plus des températures mensuelles estivales moyennes dans la région méditerranéenne, en Afrique du Nord, au Moyen-Orient et dans certaines parties des États-Unis.
- On observera vraisemblablement une élévation de 0,5 à 1 mètre du niveau moyen des mers d'ici 2100, et des niveaux plus élevés sont également possibles. Certaines des villes les plus vulnérables à ce phénomène sont situées au Mozambique, à Madagascar, au Mexique, au Venezuela, en Inde, au Bangladesh, en Indonésie, aux Philippines et au Vietnam.
- Les régions les plus vulnérables se trouvent en zones tropicales, subtropicales et polaires, où de multiples impacts risquent de s'additionner.
- L'agriculture, les ressources en eau, la santé humaine, la biodiversité et les services écosystémiques seront vraisemblablement gravement touchés. Ces répercussions pourraient engendrer de vastes déplacements de populations, réduire la sécurité et perturber les systèmes économiques et le commerce.
- De nombreux petits États insulaires risquent d'être incapables d'assurer la survie de leur population.

La Banque mondiale a exhorté les pays à entreprendre un virage vers une économie plus verte, à réduire leur consommation de combustibles fossiles et à investir dans des infrastructures capables de supporter des températures extrêmes et d'autres chocs climatiques.

Source : www.irinnews.org

Russie : des ONG « agents de l'étranger »

Affaires-stratégiques.info

Une nouvelle loi relative au statut des organisations non gouvernementales (ONG) russes est entrée en vigueur le 21 novembre. Cette loi stipule que toute ONG recevant des financements issus de pays étrangers sera désormais considérée comme un «agent de l'étranger». Les ONG russes dénoncent une tentative de mainmise sur leurs activités par le pouvoir en place et un recul préjudiciable de la liberté d'expression.

Ce projet de loi sur les ONG «agents de l'étranger» a été mis d'urgence à l'ordre du jour de la Douma, le Parlement russe, en réaction aux nombreuses manifestations ayant eu lieu à la suite des élections législatives de décembre 2011 ayant vu la victoire contestée du parti de Vladimir Poutine, Russie unie, et aux actes de violence lors de la marche de l'opposition du 6 mai 2012, à la veille de la nouvelle investiture de M. Poutine comme président de la Fédération. Le gouvernement russe a très vite soupçonné les gouvernements étrangers d'avoir soutenu, voire organisé ces manifestations. Ainsi, la loi sur les ONG «agents de l'étranger» a été adoptée par la Douma au tout début de l'été.

Cette loi s'applique à toutes les ONG recevant une aide financière non russe et menant une activité politique. Celles-ci doivent s'enregistrer auprès du ministère de la Justice et préciser lors de toute activité publique, dans tout communiqué de presse ou rapport, leur statut d'«agents de l'étranger», sous peine d'être condamnées à une peine de prison allant jusqu'à deux ans ferme et à une amende pouvant atteindre un montant de 9600 dollars.

Cette nouvelle loi a suscité des réactions très vives au sein des ONG de défense des droits de l'homme. Le principal point de discorde concerne la définition précise de la notion d'activité politique. Lioudmila Alexeeva, du groupe Helsinki de Moscou explique ainsi : «Les auteurs de cette loi ont précisé que la politique c'est le fait d'influencer l'opinion publique. Mais que pouvons-nous faire d'autre? Lorsque nous écrivons dans nos rapports que les droits de l'homme en Russie sont bafoués, nous exerçons une influence sur l'opinion publique, donc, nous nous occupons de politique. Ça signifie donc que l'on devrait s'enregistrer en tant qu'agents de l'étranger.» Lilia Chibanova, de l'association Golos (qui signifie «Voix»), quant à elle, estime que l'on ne peut associer les ONG à l'activité politique, et qu'«aucune organisation ne rentre dans cette catégorisation».

Si cette loi qualifiant ces ONG d'«agents de l'étranger» effraie, c'est plus la combinaison de celle-ci avec une autre loi sur les notions de haute trahison, d'espionnage et de secret d'État entrée en vigueur le 13 novembre, qui suscite une grande inquiétude au sein des ONG. D'après le texte de loi, sera également qualifié de haute trahison le fait de fournir «une aide financière, technique, consultative ou autre à un État étranger, une organisation étrangère ou internationale et à leurs représentants dont l'activité est dirigée contre la sécurité de la Russie». C'est la première fois que les organisations internationales sont mentionnées dans une telle loi, ce qui fait craindre aux ONG qui seront désormais estampillées «agents de l'étranger» que cette étiquette constitue une circonstance aggravante en cas d'enquête et de condamnation éventuelle.

Alexei Nikolsky/AFP/Getty Images

Le président russe, Vladimir Poutine, est fidèle à lui-même en renforçant l'autoritarisme en Russie.

De nombreuses ONG russes ont l'intention de boycotter cette nouvelle loi, avec les risques que cela comporte. Mais, selon elles, l'entrée en vigueur de la loi ne suffit pas à pouvoir faire intervenir un organisme étranger sur la question. Ainsi, elles estiment qu'en cas de sanctions par le gouvernement russe, elles disposeront d'assez d'éléments tangibles pour saisir la Cour européenne des droits de l'homme et éventuellement obtenir une décision de justice en leur faveur.

Sources : RFI, Ria Novosti, RTBF

Immobilier

Intimité et élégance dans le Vieux-Montréal

Nathalie Dieul
Époque Times

Spacieux, élégant, intelligent et intime sont les mots qui décrivent le mieux le Victoire, le nouveau projet haut de gamme de l'entreprise Redfoxco sur le bord du Square Victoria dans le Vieux-Montréal. Combinant l'histoire de la prestigieuse rue Saint-Jacques par son bâtiment de 1905 et le modernisme d'une tour à la fine pointe de la technologie, le Victoire a déjà su séduire les acheteurs, puisque 50 % des unités ont été vendues dans la première semaine de l'ouverture du bureau des ventes.

L'intimité est une des caractéristiques les plus appréciées du projet. Un maximum de 56 unités seront livrées en 2014, et probablement même moins, puisque plusieurs personnes se sont montrées intéressées à combiner plusieurs unités en un condo plus grand. Comme la superficie de chaque étage est limitée, les futurs résidents n'auront que deux voisins au maximum sur leur palier. Les condos de certains des étages supérieurs occuperont quant à eux toute la superficie de l'étage, offrant à leurs propriétaires la possibilité de sortir de l'ascenseur directement dans leur salon, ce qui est très rare à Montréal.

De l'espace

La majorité des unités disposera de deux chambres à coucher et plus. Les condos seront tous spacieux, avec des espaces dégagés, de la salle de bain aux pièces de vie. Plutôt que de construire plus d'étages de condos, le concepteur et promoteur du Victoire, l'entreprise de développement immobilier Redfoxco, a décidé d'augmenter la hauteur des plafonds afin d'offrir aux résidents plus d'espace. En effet, ceux-ci sont à une hauteur minimale de 11 pieds, atteignant même 15 pieds aux 2e et 3e étages parce qu'il faut respecter le bâtiment originel. La vue d'un condo au 24e étage au Victoire est donc équivalente à celle d'un 28e ou 30e étage dans un autre immeuble.

Pour s'adapter à ces hauteurs de plafond, des portes de neuf pieds de haut seront installées partout. «Ça donne l'impression d'être à Paris!», s'exclame Raffaele Freddi, président de Redfoxco. Les cuisines sont également prévues en fonction de ces hauteurs, montant jusqu'à 10 pieds 8 pouces. Elles ont été conçues spécialement pour le projet et fabriquées en Italie, le pays par excellence du design. L'entreprise GD Cucine, établie à New York depuis 1967, est spécialisée dans la confection de cuisines haut de gamme. Les gens de GD Cucine sont tombés en amour avec le projet, insistant pour que la confection des cuisines de l'immeuble soit leur tout premier projet au Canada, une exclusivité au pays.

Pour augmenter davantage cette impression d'espace, chaque condominium, peu importe sa taille, disposera d'au moins deux vues différentes. Cela apporte une sensation de dégagement et, évidemment, beaucoup de lumière naturelle. Le bâtiment a été conçu de telle manière que certaines unités soient transversales, laissant la lumière matinale et la lumière de l'après-midi pénétrer dans le condo. M. Freddi a lui-même habité une unité transversale à l'Île-des-Sœurs et il a tellement aimé l'expérience qu'il a tenu à offrir de telles unités aux clients du Victoire.

À la fine pointe du progrès

Raffaele Freddi avoue qu'«il y avait des défis par rapport au fait que le site est plus petit, entre autres, le stationnement. Cependant, une fois qu'on a trouvé les solutions pour les défis, il y a beaucoup d'avantages». Parmi les solutions trouvées, un ascenseur à automobiles permettra à chacun de descendre jusqu'à son stationnement sans avoir à tourner en rond. Une puce placée sur le pare-brise communiquera directement avec l'ascenseur qui vous amènera automatiquement à l'étage de votre stationnement.

Le valet virtuel, quant à lui, vous permettra d'utiliser une application sur votre téléphone pour régler ou programmer la température de votre condo, l'éclairage, la musique, l'ouverture des stores, ou encore de commander un repas au bistro de l'immeuble. Bref, il sera là, jour et nuit, pour vous faciliter la vie.

Le prestige de la rue Saint-Jacques

«Honnêtement, on a été très très très chanceux d'avoir trouvé une localisation comme celle-ci», précise le président de Redfoxco, qui voulait tellement trouver un projet dans le Vieux-Montréal qu'il a déménagé ses bureaux sur la rue McGill. Il voulait comprendre le secteur, connaître les endroits où les gens aiment aller. Il a cherché un site pendant deux ans avant de tomber sur la perle rare. «Quand cette opportunité s'est présentée, tout de suite, j'ai vu qu'il fallait l'exploiter.»

La rue Saint-Jacques s'appelait rue St-James dans le passé. «Toutes les banques, les institutions financières, les compagnies d'assurances du Canada installaient leur bureau chef ici. Il y avait vraiment un prestige du côté financier», explique Raffaele Freddi. Toutes ces compagnies devaient absolument construire des bâtiments qui impressionnaient leur clientèle. L'un de ces édifices a été bâti en 1905 par la compagnie d'assurances Gresham de Londres. C'est le bâtiment qui a été choisi par le président de Redfoxco pour le projet.

Encore aujourd'hui, le voisinage direct du Victoire est bien établi. Imaginez : vos voisins seront le Centre de Commerce International de Montréal, la Bourse de Montréal, le siège social de la Banque Nationale, le futur siège social de Rio Tinto Alcan, etc. Toutes ces célèbres et prestigieuses entreprises sont installées directement autour de la même place que votre immeuble…

Le Vieux-Montréal est actuellement en pleine effervescence, avec de nouvelles boutiques haut de gamme et de nouveaux restaurants chics. Le Victoire s'inscrit pleinement dans cette lignée avec son bistro haut de gamme.

Redfoxco s'est entouré de grands noms pour concevoir le Victoire : l'architecte Karl Fisher, qui a un bureau à Montréal et un à New York et qui a construit plus de 300 tours dans cette mégalopole ainsi que le designer Andres Escobar qui a lui aussi beaucoup travaillé à New York. Ces deux hommes réputés ont déjà travaillé ensemble. Pour Raffaele Freddi, le choix de confier ce projet à Karl Fisher s'est imposé : «J'ai travaillé avec Karl pour un autre projet il y a 20 ans. Je le connaissais et il est extraordinaire comme architecte.» Il leur a fallu trois mois de travail pour trouver une manière harmonieuse de faire la transition entre le bâtiment ancien et la nouvelle tour, de manière à faire ressortir la bâtisse de 1905.

Dès la première semaine de l'ouverture du somptueux bureau des ventes, la réponse des acheteurs a été impressionnante. Les gens ont tout de suite vu la valeur du Victoire et le fait que ce projet était tout à fait unique à Montréal.

Pour en savoir davantage : www.levictoire.ca
ou téléphonez au : 514 335-5553

Redfoxco

Le Victoire sera placé sur le bord du Square Victoria, en face du métro du même nom. Pas besoin de monter au dernier étage pour disposer d'une vue dégagée : la place assure qu'aucun bâtiment ne bloquera jamais la vue. La tour de 26 étages de verre et d'acier sortira du prestigieux bâtiment historique de Gresham Assurance, construit en 1905.

Fiche technique

- Bâtiment de 26 étages
- 56 unités spacieuses (10 unités d'une chambre, toutes les autres ont 2 chambres et plus)
- Superficies : de 756 pieds carrés à 4200 pieds carrés (*penthouse* sur 2 étages)
- Prix : de 379 000 $ à 4 500 000 $, plus taxes
- Stationnement : 75 000 $
- Livraison : 2014
- Un seul condo par étage aux 17e, 21e, 22e et 23e étages
- Plafonds de 11 pieds de haut minimum, 15 pieds aux 2e et 3e étages
- Portes de 9 pieds de haut
- Hall d'entrée d'une hauteur de 18 pieds
- Salle de mise en forme, studio de yoga et terrasse extérieure avec piscine 4 saisons
- Valet virtuel
- Bistro haut de gamme au rez-de-chaussée avec service aux chambres
- Ascenseur pour véhicules pour accéder au stationnement sous-terrain
- Armoires de cuisine importées d'Italie et conçues exclusivement pour ces unités
- Ensemble d'électroménagers ultramodernes inclus dans le prix d'achat
- Face au métro Square-Victoria, à 182 mètres de l'autoroute Bonaventure

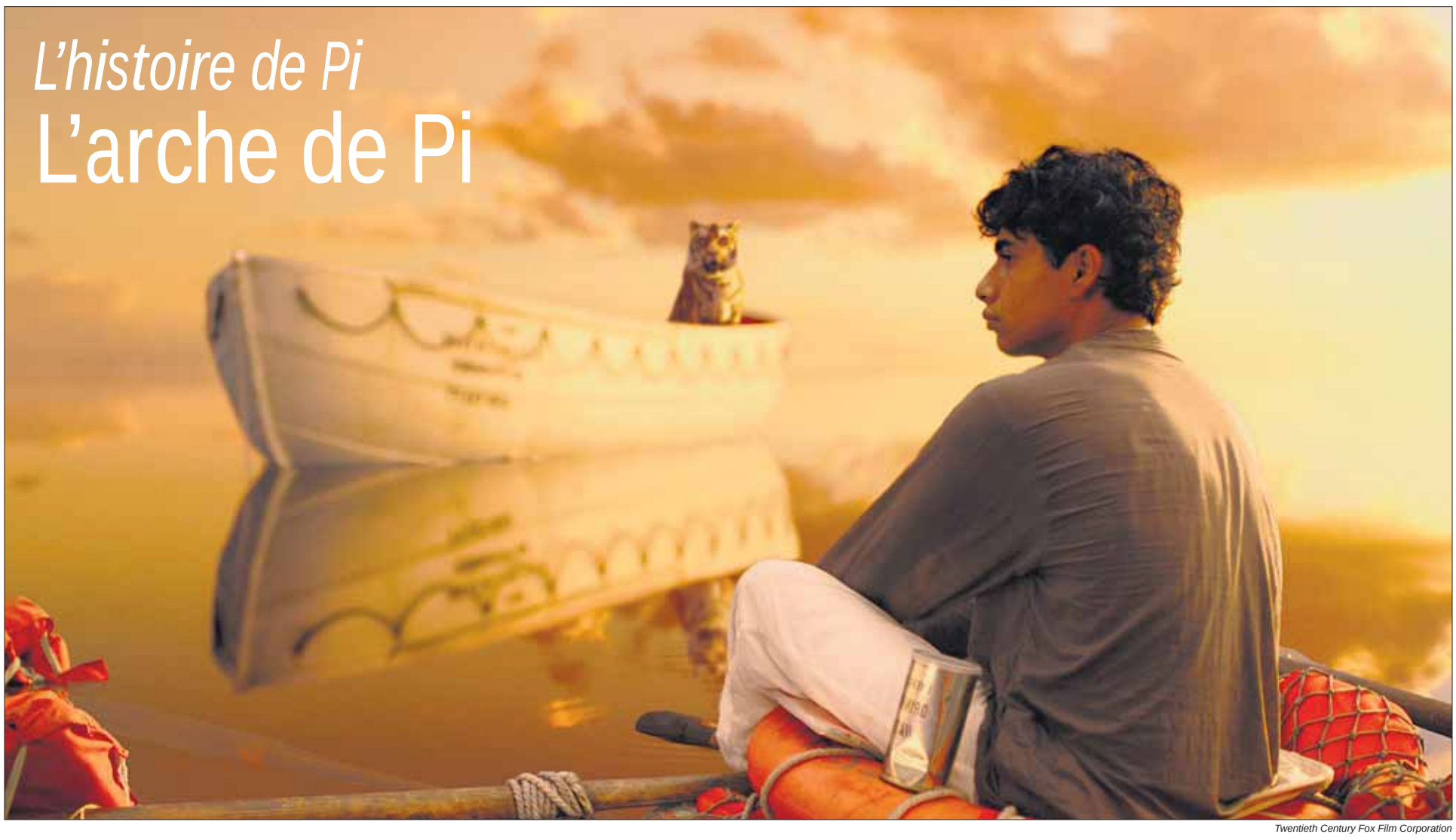
Redfoxco

Les plafonds des 2e et 3e étages seront à une hauteur exceptionnelle de 15 pieds : il faut respecter le bâtiment originel.

Villa Mont-Royal
ÉLECTROS INCLUS, STATIONEMENT INTÉRIEUR AVEC RANGEMENT INCLUS, SUPERBE VUE, PRÈS DES PARCS, DES COMMODITÉS ET DES TRANSPORTS EN COMMUN
À DIX MINUTES DU CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
PHASE 1
OCCUPATION IMMÉDIATE
PHASE 2
MAINTENANT EN VENTE!!
1, 2 ET 3 CHAMBRES

90 % VENDU
MAINTENANT OUVERT
Bureau des ventes :
155, Chemin Bates # 101
514 439-1600

L'histoire de Pi
L'arche de Pi



Twentieth Century Fox Film Corporation

Pi (Suraj Sharma) et le tigre du Bengale, répondant au nom de Richard Parker, regardent le jour tomber après une autre journée éreintante qu'exige la survie en mer.

Mathieu Côté-Desjardins
Époque Times

Il n'a pas été chose facile de trouver un réalisateur pour l'adaptation du livre à succès *Histoire de Pi*, livre de l'auteur canadien Yann Martel. Night Shyamalan, Alfonso Cuarón et Jean-Pierre Jeunet ont fait partie de la liste des réalisateurs qui a traîné pendant des années. C'est finalement Ang Lee (*Crouching Tiger, Hidden Dragon*, *Brokeback Mountain*), maintes fois décoré par Hollywood et par la communauté internationale du film, qui a pris le projet en main. En plus d'être une des plus respectables expériences de cinéma de 2012, certaines séquences ont été tournées à Montréal. Que demander de plus!

Passant d'une vie de rêve vécue dans un jardin zoologique rempli d'animaux à celle d'un survivant d'une tragédie maritime, le jeune Indien appelé Pi (Suraj Sharma) devra faire face aux adversités que la vie lui réserve. Parmi elles, figure le partage d'une embarcation de fortune en plein océan avec un tigre du Bengale…

Il serait tentant de comparer le film de Lee avec ceux de James Cameron (soit *Avatar* et *Titanic*). Dans son plus récent film (*Avatar*), Cameron a mis en évidence le beau d'un monde imaginaire alors que Lee a su faire briller le sublime avec des éléments du réel avec *Pi*. Le naufrage que l'on y retrouve, moins étiré que celui de *Titanic*, est esthétiquement et émotionnellement plus spectaculaire que celui qui avait séparé «à jamais» Leonardo DiCaprio et Kate Winslet. Quelques scènes font penser au travail du réalisateur Jean-Pierre Jeunet, que ce soit dans le traitement ou dans le choix de la trame sonore, avec un soupçon de l'intensité et de la réalité indienne du film *Slumdog Millionaire* de Danny Boyle.

Des mystères sous-marins, en passant aux contrées de l'Univers jusqu'aux recoins d'un zoo, le 3D utilisé dans *L'histoire de Pi* arrive presque à équivaloir à la qualité des films documentaires IMAX. Chose certaine, le long métrage vient de prendre une bonne longueur d'avance sur le plan de l'innovation. On sent que le directeur photo a eu beaucoup de liberté et qu'il connaissait bien le médium avec lequel Ang Lee voulait travailler. L'ingéniosité va jusqu'à faire voyager à travers les textures, ce qui se veut une sensation fascinante pour l'œil et qui transporte l'esprit.

Bien que plusieurs cinéphiles remarquent que le son des salles de cinéma est de plus en plus fort, la technologie sonore Dolby Surround 7.1, incorporée au film, n'agace pas. Elle arrive plutôt à rendre l'expérience encore plus pénétrante, ne serait-ce que par ses vibrations que l'on peut littéralement sentir, ce qui accentue le réalisme.

L'Histoire de Pi donne une vraie place au talent de l'acteur Irrfan Khan, aperçu dans le dernier *Spider-Man* et très apprécié pendant plusieurs heures dans la saison 3 de *In Treatment*. La distribution du personnage de Pi à plusieurs des âges de sa vie est éblouissante. Belle découverte et jeu irréprochable du jeune Suraj Sharma, jouant Pi à l'adolescence. Mentionnons qu'il en est à sa première expérience au grand écran.

Peu d'éloge pour l'acteur Rafe Spall (*Anonymous*, *Hot Fuzz*) qui aurait pu être facilement remplacé par un autre capable d'être plus émerveillé par l'histoire confiée par Pi lorsqu'il est adulte (Irrfan Khan).

Lee est parvenu à créer un doute continuel quant aux animaux défilant dans sa dernière réalisation. La ligne entre l'utilisation d'animaux véritables et des répliques animées par ordinateur est la plupart du temps indéfinissable. Richard Parker, le nom donné au tigre jouant presque un second rôle dans *Pi*, est magnifique, esthétiquement parlant, mais aussi parce qu'il est très crédible.

La quête multi-spirituelle dans la fleur de l'âge qu'entreprend Pi est inusitée et bien appropriée à l'aventure qui doit être vécue. Elle se veut un pendant idéal à toute la magie que Lee a pu faire émerger de l'œuvre de Yann Martel. Réflexion et beauté donnent une puissance à la production qu'*Avatar* a à peine effleurée.

Rhythm & Hues/Twentieth Century Fox Film Corporation

Dans le film *L'histoire de Pi* du réalisateur Ang Lee, Pi (Suraj Sharma) doit apprendre à assurer sa propre survie au milieu de l'océan, tout en évitant de se faire dévorer par un tigre qui partage le bateau avec lui.

A Late Quartet
Dernier mouvement d'une remise en question existentielle

Mathieu Côté-Desjardins
Époque Times

Opening Night Productions Inc

Le Fugue Quartet en pleine répétition : de gauche à droite : Daniel (Mark Ivanir), Robert (Philip Seymour Hoffman), Juliette (Catherine Keener) et Peter (Christopher Walken)

Excellent début pour Yaron Zilberman (créateur du documentaire *Watermarks*) qui signe son premier film de fiction, *A Late Quartet*, comme producteur, réalisateur et scénariste. Son œuvre indépendante respire l'audace et la confiance, puisqu'elle réunit une brochette d'acteurs prestigieux plongée dans la réalité quotidienne de musiciens classiques, sujet somme toute très peu populaire.

L'avenir d'un quatuor de musique de chambre renommé, tout comme la vie personnelle de chacun de ses musiciens, prend une trajectoire chaotique alors que son joueur de contrebasse bien-aimé, Peter (Christopher Walken), annonce qu'il est atteint d'une maladie inconciliable avec leur profession.

L'idée de s'inspirer et de structurer le scénario de *A Late Quartet* à partir du *Quatuor à cordes n°14 en Do dièse mineur opus 131* de Beethoven est merveilleusement inventive et livrée avec grâce par l'intensité de l'acteur Christopher Walken. L'armature tient bel et bien jusqu'à la fin et contribue à une composition cinématographique accrocheuse.

On trouve, en quantité suffisante, les scènes où les acteurs jouent de leur instrument à cordes avec retenue et recevabilité. La trame sonore comporte bon nombre de segments d'une des plus grandes pièces de Beethoven. Toutefois, *A Late Quartet* est beaucoup plus concentré par les émotions générées par ses acteurs que par sa musique.

Le long métrage donne beaucoup d'oxygène au jeu de sa distribution. L'interprétation attendrissante et progressivement évanescente de Christopher Walken (*Catch Me If You Can*, *The Deer Hunter*, *Seven Psychopaths*) afflue immédiatement au cœur. Celle de Philip Seymour Hoffman (*Truman Capote*, *The Master*, *Mission : Impossible III*) rend hommage au personnage du second violon, Robert, par son talent de tous les instants.

Les interprètes moins connus sont ceux qui ont su apporter le plus à *A Late Quartet*, soit Catherine Keener (*Being John Malkovich*, *Truman Capote*), Mark Ivanir (*The Human Resources Manager*, *The Good Shepherd*) et Imogen Poots (*Fright Night*, *28 Weeks Later*). Sans relever des particularités frappantes à leur travail, c'est l'harmonie entre les quatre musiciens du quatuor (Walken, Keener, Ivanir et Seymour Hoffman) qui apparaît clairement comme une réussite pour le cinéaste et son équipe.

Le réalisme est une des grandes forces du long métrage. L'exploration sensible du métier de musicien, la beauté abondante et frêle qui peut en surgir, l'inclusion d'une critique de leur mode de vie, de leurs obsessions et de leurs sacrifices sont toutes des directions bienvenues pour maintenir l'attention du cinéphile qui n'a pas besoin d'être un mélomane absolu pour apprécier le tout.

Pour coller un peu plus à la réalité de chacun, le réalisateur et scénariste a aussi traité avec une compréhension humaine éminente les guerres d'ego, les conséquences de certains désirs, les impacts de l'annonce d'une maladie et le riche apport des œuvres artistiques et classiques dans nos vies.

Pouvant être apparenté au film *Le concert* (2010) du réalisateur Radu Mihaileanu, *A Late Quartet* se distingue par son approche plus intimiste, focalisée sur le drame plutôt que la comédie. La perle de Yaron Zilberman ne peut tristement pas plaire au grand public, puisqu'elle est sérieuse, simple et complètement dénuée de tournures rocambolesques.

Peut-être est-ce la raison pour laquelle ce métrage étonnant n'aura même pas eu droit au traitement des sous-titres français. La version originale est seulement à l'affiche au Cineplex Odeon Forum. Comme quoi l'intérêt pour le composé de musique classique, de grands acteurs et de drame bien articulé n'est pas au goût du jour.

Santé

Le thym, un parfum de paradis 1re partie

Luke Hughes

Originaire de la Méditerranée, le thym se trouve encore à l'état sauvage dans les hautes montagnes, les vallées, les garrigues, les prairies éparses et les Landes. Comme la plupart des plantes qui ont une longue histoire de traditions, cette plante robuste et minuscule a beaucoup à offrir.

Le thym a toujours eu de l'importance dans la cuisine méditerranéenne et dans sa culture. On dit que les Grecs anciens prenaient des bains à base de thym, le brûlaient dans leurs temples et l'utilisaient pour faire des liqueurs.

En effet, la plante tire son nom d'une des deux racines grecques : *thuo*, qui signifie «pour fumiger» ou «parfum», et *thumus*, qui signifie «courage» ou «force». Peut-être que les Grecs donnèrent volontairement un double sens quand ils le nommèrent, car les deux dérivés semblent historiquement bien mérités.

À l'époque antique et médiévale, on pensait que le thym était revigorant et pouvait ainsi inspirer le courage. Les soldats romains se baignaient dans de l'eau infusée au thym pour se préparer à la bataille et, au Moyen Âge, les croisés recevaient de leurs épouses des foulards brodés avec un brin de thym pour leur inspirer le courage et leur remonter le moral.

Les paysans de France, d'Espagne et d'Italie faisaient traditionnellement brouter leurs chèvres et leurs moutons sur le thym pour transmettre sa saveur à la viande et l'ajoutaient aux plats les plus riches pour contrecarrer les processus conduisant à la goutte.

Il y a plusieurs variétés de thym au parfum différent pour l'usage culinaire : le thym cumin, le thym orange et le thym citron. Il est parfait dans une marinade aux herbes et c'est un ingrédient essentiel dans les bouquets garnis de la cuisine française.

Si le thym de votre jardin a bien poussé, vous pouvez couper des tiges d'environ 10 centimètres, faire des petits paquets et les accrocher pour les sécher. Toutefois, utilisez le thym frais autant que possible pour la cuisson, c'est meilleur. Pour une meilleure saveur, récoltez-le juste avant la floraison.

Si vous n'avez pas de thym dans votre jardin, plantez-en pour les abeilles qui préfèrent son nectar à tout autre. C'est avec du thym que les abeilles fabriquent le miel du mont Hymette, considéré par Pline l'Ancien comme «le miel plus doux et le plus aromatique de tous».

Luke Hughes est un herboriste traditionnel.

H. Zell/Wikicommons

Le thym tient une place importante dans la culture et la cuisine méditerranéenne.

Le bio-alignement, vaincre la douleur autrement

Catherine Keller
Époque Times

Le bio-alignement, en anglais *Aquarian-Age Healing*, est une méthode mise au point par John Hurley, docteur en chiropractie et ingénieur dans les chemins de fer dans les années 1920. Elle est basée sur l'équilibre de la proprioception du corps. On peut comparer les muscles du corps aux câbles d'un mât. Quand les muscles sont soumis à des stress, il y a déséquilibre, si bien qu'ils se fatiguent pour retrouver et maintenir l'équilibre. Le but de la méthode est d'aider le corps à rétablir l'équilibre lorsqu'il a du mal à y parvenir seul, en agissant sur le point central de gravité afin de décontracter la chaîne musculaire dans sa globalité, sans aucune manipulation.

Des accidents, des chocs physiques ou émotionnels, des positions déviées répétées – comme un étudiant qui porte son sac toujours du même côté – provoquent des tensions. Quand celles-ci sont trop fortes, soudaines ou chroniques, qu'elles entraînent les muscles au-delà de leur limite d'élasticité, une distorsion se crée. Elle est compensée par la mobilisation d'autres muscles. Au fil du temps, le corps se déforme de plus en plus.

La déformation est subtile, mais assez puissante pour créer des douleurs aiguës ou chroniques, une usure prématurée de certaines parties du corps, telles que les cartilages, et une compression sur les organes, ce qui peut nuire à leur bon fonctionnement. Ce stress douloureux empêche le corps de se reposer et provoque une auto-intoxication. Les acides lactiques sécrétés par les muscles déséquilibrent le pH du corps. Il semblerait que l'acidose dont souffrent bon nombre de gens provienne de ce phénomène bien plus que d'une mauvaise alimentation.

Seuls les muscles ressentent la douleur. Les nerfs et les vaisseaux sanguins sont dépourvus de récepteurs signalant la douleur. Pour John Hurley, les maladies nerveuses sont la conséquence d'un excès de fatigue causé par l'hypersensibilité des muscles qui transmettent au cerveau, via des récepteurs sensoriels, un signal de douleur indiquant qu'il y a un dysfonctionnement. La contraction perpétuelle des muscles, qui ont passé le seuil de leur limite d'élasticité, rigidifie le corps, limitant certains mouvements.

Le corps est composé d'eau. Des expériences faites par le docteur Masaru Emoto[1] ont démontré que l'eau réagit à la pensée, aux actes et à l'environnement. John Hurley pense que l'énergie vitale se trouve dans chaque molécule qui est composée majoritairement d'eau. Elle garde en mémoire les chocs qu'elle a subis, tant physiques qu'émotionnels. Les tissus corporels sont comme une gélatine au repos. Un léger contact adéquatement placé sur le muscle fessier, en relation avec le centre de gravité du corps et le sacrum, va décontracter les muscles et engendrer une réaction en chaîne de tous les muscles du corps qui vont retrouver leur position initiale assez rapidement. Ce travail doit être précis et ciblé.

Le thérapeute va observer la personne et repérer les distorsions. Puis, il va agir sur un point très précis pour provoquer cette réaction en chaîne. Par la suite, il est préférable que la personne puisse se reposer pour permettre à son corps de retrouver le meilleur équilibre. Lorsqu'il n'y a pas ou plus de douleur, les séances ne sont plus nécessaires. Si elle veut conserver cet équilibre, elle devra faire attention aux stress excessifs, veiller à ce que ses mouvements répétitifs soient faits correctement et avoir une bonne activité physique, mais aussi un repos suffisant ainsi qu'une alimentation équilibrée.

1. www.masaru-emoto.net
Source : Vaincre la douleur avec le bio-alignement *de John Hurley et Helen Sanders, Éditions Cabedita, Collection Regard et Connaissance.*

www.bio-alignement.ch
www.bio-alignement.org

Photos.com

«La méthode considère les vertèbres comme intervenant dans la distorsion et leur permet de reprendre leur position de façon toute naturelle. Elle amène le corps à rétablir son équilibre sans qu'il soit nécessaire de le forcer ni de faire quoi que ce soit.» Extrait de l'ouvrage *Vaincre la douleur avec le bio-alignement*

Époque Times
大紀元
ÉDITION MONTRÉALAISE
VISITEZ NOTRE SITE WEB
www.epoquetimes.com

Baccarat, l'histoire d'une rencontre entre l'homme et les éléments

EDWIGE ANSAH
Époque Times

Le cristal de Baccarat est synonyme de luxe à la française mais aussi de passions. Passion des hommes qui consacrent des heures de travail à cet art séculaire pour donner naissance à une pièce unique, mais aussi passion des grands de ce monde qui – de l'Europe à la Russie, de l'Inde au Japon jusqu'aux Amériques – ont aimé ou aiment encore ces pièces, toutes uniques, qui mettent en avant ce cristal brillant comme un diamant.

D'où provient ce cristal si particulier qui, depuis l'Exposition universelle de Paris en 1855, a su rayonner partout dans le monde et rayonne encore aujourd'hui, tant au niveau des arts de la table – avec ses célèbres verres, chandeliers, vases et flacons de parfum dont le dernier accompagne la fragrance d'un célèbre parfum signé Dior – qu'au niveau du monde des arts en général qui voit des designers, comme Philippe Starck, associer leur nom pour porter encore plus haut une créativité sans cesse réinventée.

Baccarat

Les verres en cristal de Baccarat mettent en valeur la robe du vin.

Petite histoire du cristal

Dès la fin du XVe siècle était produit dans la région de la Bohême, en Allemagne, un verre plus résistant qui tirait son origine du verre vénitien. Cependant, c'est surtout en Angleterre, dès le XVIIe siècle, que les verriers utilisent le charbon à la place du bois pour chauffer les fours et obtiennent, en introduisant de l'oxyde de plomb, un verre d'une brillance et d'un éclat tout particulier qui émet un son reconnaissable entre tous.

En France, il est admis que les verreries existent depuis l'époque gallo-romaine. La région des Vosges semble être un lieu de prédilection pour ces ateliers. Cette région a toujours été riche en matières premières indispensables à la fabrication du verre, comme le bois, le sable, les fougères et l'eau. On pouvait voir des petites huttes installées à la lisière des forêts et les verriers se déplaçaient en fonction de leurs besoins.

La petite histoire nous apprend qu'une requête fut présentée par l'évêque de Metz, monseigneur de Montmorency de Laval (1761-1802), à Louis XV dans laquelle il était mis en avant le manque de verreries en France et l'obligation faite à la France d'acheter du verre de Bohême : d'où une fuite importante des deniers, alors que le pays en avait bien besoin. Cette requête est agréée par le roi le 16 octobre 1764 et la verrerie de Sainte-Anne est installée par Antoine Renaut. La Compagnie des cristalleries de Baccarat produit à cette époque essentiellement des carreaux à vitres et des services de verres. La Révolution française voit le déclin de la production de cristal et, en 1806, c'est la faillite.

Il faudra attendre 1816 pour que la verrerie renaisse de ses cendres avec son rachat par Aimé-Gabriel d'Artigues (1773-1848). C'est à cette période que le premier four à cristal fait son apparition dans la fabrique. À la suite de l'autorisation du roi Louis XVIII, quatre fours verront le jour et permettront la fabrication du cristal au plomb. La verrerie de Sainte-Anne prend le nom d'Établissement de Vonêche à Baccarat. La première commande sera faite par le roi Louis XVIII et, par la suite, les rois Charles X et Louis-Philippe maintiendront cette tradition de la commande royale qui s'étendra aux maharadjas, à la Cour impériale de Russie ou du Japon ou encore à l'Empire ottoman.

La métamorphose des éléments

Le cristal de Baccarat est composé de silice qui est un sable d'une grande finesse, d'oxyde de plomb qui contribue à la luminosité et à la sonorité du verre, de carbonate de potassium ou potasse qui apporte son brillant au cristal et du groisil obtenu de la casse des pièces de cristal refusées. Cet élément refondu «favorise la fusion du cristal». Par ailleurs, la manufacture de Baccarat utilise divers produits qui, comme pour les maîtres verriers d'autrefois, constituent encore un secret bien gardé. Toutefois, éléments importants, toutes les matières font l'objet d'une sélection plus que rigoureuse garante de la pureté du produit fini.

Toute la magie du cristal se situe à 1450 °C, température à laquelle les divers éléments passent de l'état solide à l'état liquide. Ainsi, ce qui se produit dans les profondeurs du four repose sur la longue expérience de maîtres verriers qui, tels des alchimistes, ont su dompter le sable, le plomb, le bois, l'air et le feu pour arriver à une telle union.

Ensuite entrent en action la main et le souffle de l'homme. Ouvrier de la perfection, souvent meilleur ouvrier de France, l'artisan va travailler cet élément liquéfié, à chaud à 850 °C. Quand on le regarde œuvrer, la première impression est la maîtrise, ce mélange de force et de détente qui émane de sa personne. Cet artisan utilise un savoir ancestral que les meilleurs ont su lui transmettre et qui aboutit à un savoir-faire et à une créativité semblant aller de soi. Il manie avec dextérité divers outils dont les castagnettes. Il procède à la taille, au matage ou satinage, ou à la gravure pour produire une pièce de toute beauté.

Jonglant avec le feu, l'air, le bois et l'eau, il façonne son objet d'art. La patience, la précision, la concentration, mais surtout la maîtrise de tous les muscles de son corps permettent, qu'au moment présent, au cours de cet instant suspendu dans le temps, se joue un ballet minutieux où les gestes ancestraux se répètent pour produire cet objet unique. Chaque pièce nécessite des heures de travail.

RECETTE Tarte meringuée à la lime

KATHY COFFEY

Maureen Zebian/Epoch Times

Tarte meringuée à la lime, fraîche et délicieuse.

Cette tarte prend quelques minutes à préparer et se mange après l'avoir laissé reposer un moment au congélateur. Si vous n'êtes pas friand de meringue, vous pouvez toujours la remplacer par de la crème fouettée.

Ingrédients

Pâte
- 1 tasse 1/4 de biscuits Graham réduits en chapelure
- 3 c. à soupe de sucre
- 1/3 tasse de beurre fondu

Garniture pour la tarte
- 4 c. à café de zeste de lime râpé
- 4 jaunes d'œufs
- 1 boîte de lait concentré sucré
- 1/2 tasse de jus de lime

Ingrédient pour la meringue
- 4 blancs d'œufs
- 1/2 c. à café de bicarbonate de potassium
- 1/2 tasse de sucre
- 1 c. à café de vanille

Préparation

Préchauffer le four à 160 °C. Dans un moule à tarte de 24 cm, mélanger la chapelure de biscuits Graham et le sucre. Ajouter le beurre fondu et bien mélanger. Presser dans le fond et sur les bords du moule à tarte. Mettre de côté. Dans un bol moyen, fouetter ensemble les jaunes d'œuf et le zeste de lime jusqu'à ce que les jaunes deviennent verts. Ajouter le lait concentré sucré et le jus de lime. Verser le mélange sur la croûte de biscuits Graham.

Préparation de la meringue
Dans un grand bol, battre les blancs d'œuf avec un batteur électrique jusqu'à consistance mousseuse, ajouter le sucre, un peu à la fois, tout en continuant à battre. Ajouter la vanille, le bicarbonate de potassium et battre jusqu'à ce qu'ils forment des crêtes fermes. Verser sur le dessus de la tarte en répartissant bien sur les bords pour empêcher la meringue de rétrécir. Cuire au four pendant 25 minutes ou jusqu'à ce que la meringue soit légèrement dorée.

Une fois la tarte cuite et refroidie, la mettre au réfrigérateur pendant au moins 2 heures ou au congélateur pendant 30 minutes environ avant de servir. Mama espère que vous apprécierez sa recette!

Profitez des recettes du sud des États-Unis avec Kathy, en visitant son site Web : www.mamas-southern-cooking.com

Note de l'éditeur : Utilisez seulement 1/4 de tasse de sucre pour la garniture de meringue de façon à économiser sur les calories. Ce sera assez sucré!

Histoire ancienne

Les actes du passé déterminent les expériences d'aujourd'hui

Fr.clearharmony.net

Il y avait autrefois à Hangzhou un magasin d'étoffes. À l'âge de 50 ans, le propriétaire avait tenu son commerce depuis déjà plusieurs dizaines d'années. Malheureusement, son avarice n'avait pas diminué avec l'âge.

Une année, il y eut un incendie dans le quartier qui toucha le magasin. Derrière le magasin, il y avait une maisonnée d'indigents composée de trois personnes. Pour vivre, ils lavaient le linge des autres. Le seul moyen d'accès à leur maison était la porte latérale du magasin.

Quand le feu qui faisait rage atteignit leur maison, les trois occupants se mirent à hurler à l'aide. «Ouvrez la porte latérale!» Ils espéraient s'échapper par cette porte, qui était la seule issue.

Ils ne s'attendaient pas à ce que le propriétaire du magasin bloque la porte latérale par tous les moyens, lui permettant ainsi de sortir de l'entrepôt toute sa marchandise. Quand tout son stock fut mis en sécurité et que l'incendie fut terminé, la pauvre famille était déjà morte.

Une année plus tard, le propriétaire mourut subitement. Alors, une nuit, le fils fit un rêve dans lequel son père lui dit :

«J'ai assassiné la famille indigente qui vivait derrière notre maison. Le Roi de l'Enfer m'interdit de me réincarner en tant qu'être humain dans ma prochaine vie. Au lieu de cela, je me réincarnerai en porc. En fait, je suis déjà né chez un fermier à tel et tel endroit. Nous sommes quatre porcelets de la même portée. Je suis celui avec des taches. S'il te plaît, achète-moi à ce fermier pour m'épargner l'abattoir.»

Après que le propriétaire défunt a eu fini sa confession, il se mit à sangloter.

À son réveil, le fils sentit que ce rêve était trop réel pour être ignoré. Il suivit les instructions de son père et trouva le fermier et le porcelet tacheté.

Quand le porcelet vit le fils, il commença à geindre et se mit à agir comme s'il quémandait pitié. Le fils acheta le porcelet et lui prépara une pièce pour vivre. Il engagea également un serviteur pour prendre soin du porcelet. On lui faisait sa toilette quotidiennement et on le nourrissait de mets somptueux. En d'autres termes, le fils traitait le porcelet comme s'il était son père défunt.

Quelques jours plus tard, le fils rêva à nouveau de son père. Cette fois, son père lui dit : «J'ai commis des péchés impardonnables dans ma vie en tant que propriétaire du magasin d'étoffes. Maintenant que je me suis réincarné en porc, je ne dois pas mener une vie agréable d'homme riche ou je créerai encore plus de péchés. À partir de maintenant, ne me nourris plus de mets coûteux pour humains ou ne me lave plus comme un être humain. Nourris-moi juste avec les restes habituels. Autrement, je devrais faire face à des rétributions karmiques pires dans ma prochaine vie. Après ma mort, j'en suis venu à comprendre la loi de cause à effet et je ne peux rien faire autre que regretter ce que j'ai fait. Pour toi, par contre, il est encore temps de bien faire les choses. Tu dois chérir ta vie d'être humain et ne faire que de bonnes actions!»

Sxc.hu

Il y a un proverbe qui dit : «Si tu ne sais pas ce que tu as fait dans ta vie précédente, la réponse est dans les bonnes et mauvaises choses que tu rencontres dans ta vie actuelle. Si tu veux savoir si tu auras une bonne vie dans l'existence suivante, regarde ce que tu as fait dans cette vie-ci.»

Après Fukushima, les chiens aussi souffrent de symptômes semblables au syndrome de stress post-traumatique

ALEX JOHNSTON
Époque Times

Les chiens ayant vécu la catastrophe nucléaire de Fukushima Daiichi, provoquée par l'énorme séisme de magnitude 9,0 au Japon l'année dernière, ont tendance à avoir des symptômes semblables au syndrome de stress post-traumatique (SSPT) selon une étude récente.

Selon un article publié le 11 octobre dernier dans *Nature's Scientific Reports*, de nombreux chiens avaient été abandonnés dans la préfecture de Fukushima après la fusion de l'usine causée par un tsunami le 11 mars 2011.

De nombreux chiens étaient livrés à eux-mêmes et certains vivaient dans un état semi-sauvage dans la zone d'exclusion de 20 km autour de la centrale de Fukushima. En raison de l'évacuation forcée des personnes habitant dans la zone où les niveaux de radiation émis par la centrale sinistrée étaient élevés, des milliers de personnes ont dû se séparer de leur chien.

Des chercheurs de l'Université d'Azabu au Japon ont comparé des chiens de Kanagawa – une autre région du Japon – qui ont été abandonnés en 2009 et en 2010, avec 17 chiens de Fukushima qui ont été livrés à eux-mêmes après la catastrophe.

Les chiens ont tous été pris en charge par un programme spécial d'aide, leur donnant un dressage et des soins afin qu'ils puissent être envoyés dans des familles adoptives.

Après plusieurs semaines, les chercheurs ont constaté que les niveaux de cortisol chez les chiens de Fukushima étaient plus élevés que chez les autres chiens.

«Les chiens de Fukushima ont montré d'une manière significative une plus faible agressivité envers des personnes non familières, leurs capacités d'entraînement ainsi que leur attachement à leurs gardiens étaient réduits. De plus, les niveaux de cortisol urinaire chez les chiens de Fukushima étaient de 5 à 10 fois supérieurs à ceux des chiens abandonnés dans une autre région du Japon», ont-ils noté dans leur étude.

«Ces résultats suggèrent que les chiens de Fukushima ont subi une crise extrêmement stressante.»

Bien que les personnes touchées par la catastrophe se rétablissent et peuvent revenir lentement à une vie normale, l'impact psychosomatique sur leurs chiens de compagnie semble irrévocable.

«Il est normal, considérant l'impact psychologique de la catastrophe, que les humains et les animaux de compagnie soient l'objet de soins de longue durée et d'attention particulière», ont conclu les scientifiques.

Athit Perawongmetha/Getty Images

Un chien sans maître errant à 6 km environ de la centrale nucléaire de Fukushima.

Les trous noirs supermassifs dévorent l'équivalent de plusieurs centaines de soleils par an

HÉLOÏSE ROC
Époque Times

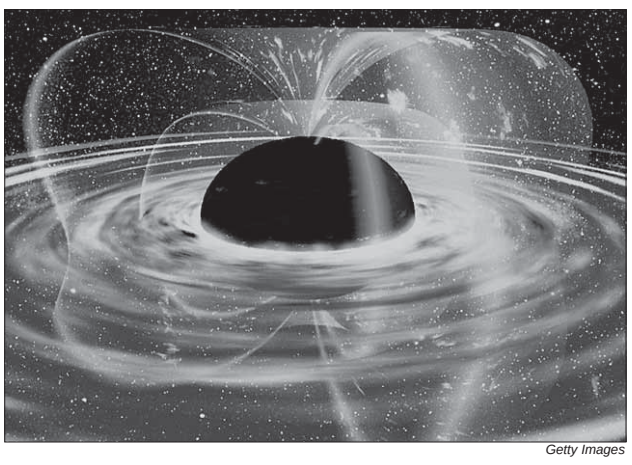
Des scientifiques de l'Université de Cambridge ont utilisé un nouveau système d'infrarouge pour scruter le ciel. Ce moyen détecte l'invisible caché derrière d'épaisses couches de poussière. Ainsi, les chercheurs ont pu découvrir d'énormes trous noirs au centre d'une lointaine galaxie. Les résultats de ces recherches ont été publiés dans la revue mensuelle de la Société royale d'astronomie. Un trou noir est une région de l'espace où l'attraction de la gravité est si forte que rien ne peut s'échapper, pas même la lumière.

Les chercheurs ont analysé pour la première fois l'origine des jets de matière et de radiation émis par certains trous noirs. En effet, les jets sont si puissants qu'ils peuvent exclure l'expansion des galaxies. Par l'observation, les chercheurs pensent qu'ils ont vu l'Univers primordial et un certain nombre de trous noirs géants. Ils ont observé 400 trous noirs dans la partie de l'Univers visible faite au moyen d'appareils d'observation sophistiqués.

Un trou noir super géant situé dans la constellation de la Vierge

Cependant, le plus extrême dans l'étude est un trou noir supermassif appelé «ULASJ1234 0907» qui est situé en direction de la constellation de la Vierge, il est éloigné de la terre de 11 milliards d'années-lumière. «Il apparaît tel quel dans l'Univers primitif», disent les chercheurs. Ce trou noir monstrueux est gigantesque, il dépasse le soleil de 10 milliards de fois sa masse et surpasse notre Voie lactée de 10 000 fois sa masse. Ce trou noir massif n'a jamais été observé à ce jour.

Docteur Banerji Manda, auteur principal de l'article, déclare : «Ces résultats pourraient avoir un impact significatif sur l'étude des trous noirs supermassifs. Les trous noirs n'ont jamais été vus jusqu'à présent, ils étaient cachés par la matière. Actuellement, les astronomes sont capables de voir et d'observer le rayonnement de ces systèmes». Il ajoute : «Bien qu'ils soient étudiés depuis longtemps, les nouveaux résultats montrent des matières massives cachées de notre vue.» Les trous noirs nouvellement découverts sont très voraces, ils dévorent l'équivalent de plusieurs centaines de soleils par an, c'est très impressionnant. Les chercheurs veulent comprendre les processus physiques qui régissent la croissance des trous noirs supermassifs.



Getty Images

Photo de l'Agence spatiale européenne, montrant un trou noir supermassif. Avec ce type d'imagerie, les scientifiques ont vu l'énergie extraite d'un trou noir.

Les collisions créent des étoiles et nourrissent les trous noirs

Les trous noirs supermassifs sont désormais connus, ils résident au centre de toutes les galaxies. Dans les immenses galaxies de l'Univers, les trous noirs pourraient croître grâce aux violentes collisions qu'ils ont avec d'autres galaxies. Cependant, ces collisions provoquent la formation d'étoiles et fournissent bien entendu de la nourriture aux trous noirs. Ces collisions produisent de la poussière dans les galaxies. Cette poussière est méprisée par le trou noir pendant une courte durée car il est rassasié.

L'exemple le plus spectaculaire des poussières près d'un trou noir se situe dans la galaxie Markarian 231, elle est située à 600 millions d'années-lumière de la Terre. Des études précises avec le télescope spatial Hubble ont mis en évidence que la galaxie Markarian 231 a subi un choc violent avec une autre galaxie dans un passé récent. ULASJ1234 0907 est une version extrême de cette galaxie voisine, elle indique que les conditions de vie dans l'Univers primordial étaient autrefois instables et inhospitalières. Lors de cette étude, l'équipe de Cambridge a utilisé le télescope infrarouge du Royaume-Uni pour mener ses recherches. Ce télescope a permis d'aller au-delà des poussières cosmiques et ainsi de localiser pour la première fois les trous noirs géants.

Le professeur Richard McMahon, coauteur de l'étude, a déclaré : «Ces résultats sont particulièrement excitants, car ils révèlent de vrais résultats et ces images par infrarouge sont superbes.» Les chercheurs vont affiner leurs observations avec le nouveau télescope cosmologique d'Atacama qui est situé dans le désert d'Atacama au nord du Chili. Ce télescope scrutera le ciel en microondes et en haute résolution.

Les abeilles sauvages des hautes montagnes menacées

HÉLOÏSE ROC
Époque Times

Le changement climatique affecte la biodiversité et met en péril les abeilles sauvages des hautes montagnes. Les chercheurs de l'université allemande de Würzburg, des biologistes ainsi que les professeurs Bernhard Hoiss, Jochen Krauss et Ingolf Steffan-Dewenter ont étudié les abeilles dans un espace naturel du parc national de Berchtesgaden.

Le parc national de Berchtesgaden est situé dans le sud-est de l'Allemagne, en Bavière, il s'étend sur 210 km^2. C'est le seul paysage alpin d'Allemagne et il a été reconnu réserve de la biosphère par l'UNESCO en 1990. Selon le professeur Bernhard Hoiss, «le parc de Berchtesgaden est idéal pour cette étude, car il possède plusieurs échelons d'altitude ainsi que plusieurs niveaux de climat». En effet, le réchauffement climatique est visible dans les hautes montagnes, il affecte la biodiversité. Les plantes, les animaux et les abeilles souffrent aussi de ce bouleversement.

Le devenir des abeilles sauvages du parc national

Les glaciers fondent, les terres dégèlent, les plantes endémiques disparaissent, car elles souffrent du réchauffement climatique; les abeilles sauvages se terrent dans les sous-sols, à la recherche d'un peu de fraîcheur. Les montagnes du parc national de Berchtesgaden s'élèvent de 600 à 2000 mètres d'altitude. Les explorateurs de l'université de Würzburg ont répertorié 87 espèces d'abeilles sauvages dans le parc national. Parmi celles-ci, 19 sont des bourdons.

Les colonies d'abeilles vivant à basse altitude sont plus importantes, car les prés situés en hauteur se sont réchauffés. Les colonies s'entassent en communautés, elles s'organisent et créent des nids souterrains, à la recherche d'un peu de fraîcheur. Les abeilles qui s'établissent dans les hauteurs alpines ont un espace de pollinisation réduit, elles ne disposent que d'une faible zone de distribution et d'alimentation.

En effet, les fleurs sont désormais utilisées par les autres abeilles pour se nourrir. Ainsi, Bernhard Hoiss commente : «La réduction de la concurrence pourrait contraindre les abeilles sauvages [espèces endémiques], adaptées à la montagne, à disparaître; par contre, celles des plaines qui aiment la chaleur deviendraient dominantes dans les espaces alpins.» Ainsi, la survie des abeilles sauvages spécialisées dans les hauteurs alpines serait en péril. Pour les pays situés à des latitudes élevées, l'effet est le même, par exemple le nord de la Scandinavie.

Vijay Cavale/Wikimedia Commons

Les cultures maraîchères et fruitières dépendent largement des pollinisateurs.

Les répercussions sur la flore

La perte programmée des abeilles sauvages aura une incidence sur la pollinisation, car les espèces végétales endémiques sont riches et rares dans ces régions, elles pourraient bien disparaître. Nous savons en effet que la pollinisation faite par les insectes, tels que les abeilles, contribue à la croissance de 66 % des cultures mondiales utilisées pour la production à l'intention des hommes. La pollinisation contribue à la vie de la plupart des espèces végétales sauvages, soutiennent les chercheurs de l'université de Würzburg, en Allemagne.

«Enfin, les pollinisateurs sauvages constituent une contribution inestimable pour maintenir la diversité des plantes sauvages», explique le professeur Ingolf Steffan-Dewenter. «Plus important encore, la pollinisation requiert une vaste gamme de pollinisateurs ayant des préférences différentes pour les fleurs ainsi qu'une activité quotidienne et saisonnière différente. Il est trop risqué de s'en remettre uniquement aux populations gérées d'abeilles, lesquelles sont également en déclin. Aussi est-il absolument vital de conserver les habitats des pollinisateurs et de mettre en œuvre des pratiques agro-environnementales pour renforcer les ressources en plantes sauvages et les sites de nidification pour les abeilles dans les paysages agricoles.»

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) recommande de consommer au minimum 400 grammes de fruits et de légumes par personne et par jour. Cependant, des études ont montré que plus de 50 % des foyers européens sont bien en dessous de cette quantité. Si le problème de la pollinisation n'est pas résolu, ce chiffre risque alors de croître. Les chercheurs précisent que si les fruits et les légumes viennent à disparaître de l'assiette du consommateur, des problèmes de santé publique feront leur apparition dans le monde.

Henri Clément, président de l'Union nationale des apiculteurs français (UNAF) affirme que «tous les pollinisateurs sauvages sont en déclin». Selon lui, 35 % des ressources alimentaires dépendent de la pollinisation assurée par les insectes. Selon le portail Gouv.fr, il est estimé que le labeur des abeilles équivaut à 153 milliards d'euros par an, s'il fallait le remplacer par du travail humain. Ce qui, selon Henri Clément, se fait déjà dans le Sichuan, en Chine, où l'on assure la pollinisation à la main, faute d'abeilles. En effet, les producteurs sont réduits à fertiliser les fleurs de poiriers à la main, les pollinisateurs et les plantes à pollen de la région ayant été détruits par une utilisation abusive de produits chimiques. Les cultures maraîchères et fruitières dépendent largement des pollinisateurs.

Petites Annonces

514 931-0151

Heure de tombée : Vendredi 18:30
Veuillez vérifier le contenu de votre annonce et nous contacter si vous désirez apporter des corrections.

IMMOBILIER

À vendre

IMMEUBLE COMMERCIAL À VENDRE
Centre-ville, coin Parc et Milton
12 appartements + 2 commerces
Revenus : 158 000 $/an, excellent potentiel
Prix : 2 300 000 $
M. Juneau : 514 772-7357 // 450 628-7357

À VENDRE SALON DE COIFFURE +Équipement + 1 appartement habitable adjacent pour 2 personnes. Seul dans région résidentielle au centre-ville, en face du parc Lafontaine, coin Rachel. En opération depuis 30 ans.
Vente rapide pour cause déménagement.
Appeler Mme Lee : 514 560-2478

PETIT RESTAURANT À VENDRE
dans région Côte-des-Neiges, bas prix.
Appeler Anna : 514 344-8488

RESTAURANT À VENDRE région AHUNTSIC. Sécuritaire, achalandé. Très bon emplacement 120 sièges + sous-sol + stationnement Prix inclut équipement: 110 000 $ négociable. 514-384-0806

RESTAURANT SUSHI À VENDRE à BOISBRIAND. 25 sièges. Prix 50 000 $ Appelez 450 419-4188 /514 476-7704

À VENDRE ou À LOUER. Espace commercial sur St Denis, près UQAM et Collège Maisonneuve. Très bon pour restaurant à emporter, sandwiches, ongles ou autres commerces. Beaucoup d'étudiants et touristes. Loyer 1250 $ / mois.
514 992-6889

À VENDRE : Avez-vous de l'expérience dans la couture et les altérations d'habits ? Voici l'opportunité ! Commerce établi depuis 25 ans, très bonne clientèle. 19 000 $ Appelez : 514 729-0657

À VENDRE – RESTAURANT BIEN SITUÉ dans station Berri-UQAM, très proche de l'Université UQAM, avec terrasse et permission de tous mets, sauf la pizza. Prix demandé : 174,000 $ négociable. 514 677-0964 // 514 288-8841

À louer

BUREAUX À LOUER À VILLE ST-LAURENT près Métro Du Collège, 300 à 1000 pi². Taxe affaires, chauffage, eau chaude, éclairage inclus. Meublés ou non. Situés au 2e étage d'un centre d'achat occupé avec stationnement. Prix raisonnable. Angelo: 514 341-4900 www.gestionlemonde.com

2 BUREAUX À LOUER DANS VIEUX-MONTRÉAL coin St-Antoine Est et St-Denis. 3000 pi² et 950 pi². Air climatisé, chauffage et électricité inclus, possibilité de stationnement, Métro Champs-de-Mars, en face du nouveau CHUM.
Occupation immédiate 514 871-9823

514 937-2756 : GRANDE CHAMBRE À LOUER, près Métro Georges-Vanier, meublée, pour étudiante ou femme aimant la tranquillité, la propreté et ne fumant pas. Pas d'animaux. 350 $/mois. Laisser message : 514 937-2756

LOCAL COMMERCIAL À LOUER : 3570, HENRI BOURASSA E. , coin Av. Laurentides. Ancien local pour Banque. 1er plancher, 2000 p.c. + sous sol 1200 p.c. Région achalandée, face Tim Horton, local propre, prêt à utiliser. Libre immédiatement. Tél. : 514 526-8160

ESPACE COMMERCIAL À LOUER 750 pi². Très bon emplacement, 8025, Blaise-Pascal, Rivière-des-Prairies, région Montréal, H1E 3X7. Prix: 800 $ rien d' inclus. 438-764-8635 // 514-495-8499

GRANDS APPARTEMENTS 1 ½ et 2 ½ À LOUER sur Ave du Parc, coin Milton. Frais peinturé, 'non fumeur', près Université McGill. Libre immédiatement. Tout compris. Prix 665 $ et 765 $ /mois. Georges 514 772-7357 ou 450 628-7357

À LOUER, JARRY, PRÈS DE CHABOT, 4 1/2 très propre, dans un duplex. Entrées laveuse/sécheuse. Pour locataire sérieux, disponible 1er juillet. 514 721-7860

3 1/2 À LOUER, DANS ROSEMONT
1 pièce double ouverte avec balcon donnant sur parc, sdb, cuisine avec balcon donnant sur ruelle verte, au 2e étage, calme, propre, entretenu, à louer 560 $/mois, à proximité Jardin Botanique, Hôpital Maisonneuve, Centre de Cardiologie. Idéal pour célibataire, non fumeur, ou profession libérale. Disponible. Contact: M. Fayet 514 509-9478

CENTRE POUR PROFESSIONNELS À LOUER, À côté du Métro Iberville, 2348 Jean Talon, Libre immédiatement, plusieurs bureaux déjà sur place. Tél. 450 661-1743, 514 722-2644, 450 661-9592

COURS ET FORMATIONS

Musique

École Internationale de Chant Populaire, Rock, Jazz, R&B, Gospel, Academia Musika À Montréal depuis 1995. Technique vocale, articulation, respiration, timbre, stylisme, traitement des cordes vocales, improvisation et soutien. Professeur diplômé de Maitrise Arts, chant et réalisation de spectacles musicaux; lauréats et diplômés de concours / festivals internationaux. 506, rue Cherrier, métro Sherbrooke. Tél. : 514 845-3733

ACADÉMIE DE MUSIQUE DE LASALLE
Cours de guitare, basse électrique, piano, clavier, chant, saxophone, flûte à bec, violon, batterie, théorie musicale et composition, écriture de chanson, etc. 10 % de rabais sur 10 leçons (45 à 60 min.). 514 363-6771 **www.academielasalle.com**

Cours de piano, théorie, composition, improvisation : Pédagogue expérimenté, doctorats de conservatoire de Moscou et UdM, chargé de cours de l'UdM, lauréat de UNESCO et des concours internationaux. **Donne aussi des cours d'Échec :** professeur de l'Association Échecs et Mats. Alexander : 514 768-7120

PROFESSEUR RUSSE DE PIANO, diplômé Conservatoire Tchaikovsky et UDM. 15 ans d'expérience, tous les niveaux. Cours privés, approche personnalisée, préparation examens RCM et McGill. Profitez de l'excellence de l'école russe! 50$/h. 514 462-8579 www.montrealpianoduo.com.

COURS PRIVÉS D'ACCORDÉON
pour débutants et avancés. Tout genre de musique 514 686-4498

Cours de violon Étudiante à l'Université McGill. Plusieurs années d'expérience en enseignement en violon. Bilingue. Michelle Picard 514 249-5745

COURS DE PIANO. PROFESSEURE DIPLÔMÉE UNIVERSITÉ BISHOP'S. Surtout Musique classique. Pour enfants et adultes. Plusieurs années d'expérience et consciencieuse. Métro Jolicoeur. 514 765-0713

COURS DE GUITARE Tous niveaux, tous styles. Approche pédagogique efficace. Professeur diplômé (Maîtrise Musique). Résultats garantis. Plateau Mont Royal. 514 597-0621

Arts Visuels

ATELIER ET FORMATION EN DESSIN ET PEINTURE. Apprenez avec artiste peintre professionnel les différentes notions de bases pour débutants, intermédiaires et avancés en utilisant crayon, fusain, acrylique et huile. Pour info, 514 254-3119

Langues

COURS PRIVÉS DE FRANÇAIS
Niveaux primaire et secondaire, offerts à mon domicile (quartier Rosemont). Expérience pertinente, 25 $ / h.
Appeler : Isabelle 514 573-1605.

ESPAGNOL. Conversation tous les niveaux. Cours d'appoint Grammaire, professeure native de Barcelone.
Nora Perez 514 524-7832

Professeure de français avec 10 ans d'expérience. Aide aux enfants pour faire leurs devoirs et leurs leçons du primaire au secondaire, préparation aux examens du Ministère de l'Éducation du Québec ou corriger des thèses de Maîtrise.
Linda 514 373-7215

COURS DE CHINOIS MANDARIN
Conversation pratique et écriture. Pour personnes sérieuses voulant étudier le chinois et avoir une base solide. En groupe ou en privé. Appeler Mme Li Bai : 514-932-1194 ou cell. : 514 518-5356.

Divers Cours

FORMATION COMPLÈTE EN FISCALITÉ WORD, EXCEL ET LOGICIELS COMPTABLES
Horaires flexibles
Pour information : 514 518-2982
Courriel : info@legroupeadar.ca

COURS COMPLET DE : COUTURE, BRODERIE, CROCHET, PATCHWORK, TRICOT... Aussi des garnitures de toutes sortes et coton pour patchwork. Appelez Marya : 514 543-1203. Visitez au 5145 boul. Décarie (Métro Snowdon)

COURS DE BOULANGERIE ET PÂTISSERIE, DÉCORATION DE GÂTEAUX. Métro sauvé. Mme Marie Pamphile 514 852-1779

SERVICES

Déménagement

VOUS DÉMÉNAGEZ? LA SOLUTION : PREMIUM DÉMÉNAGEMENT
Relocalisation résidentielle, emballage, entreposage et transport général
Appelez M. Gagnon : 514 377-1632
www.premiumdemenagement.com

DÉMÉNAGEMENT HIDALGO Résidentiel et commercial. Service professionnel. Confiance et sécurité. Estimation gratuite. Prix raisonnable. Appeler Dionicio : 514 805-9662 ou 514-699-2009 (langues parlées : français-anglais-espagnol).

DÉMÉNAGEMENT POLANCO
– À prix abordables. www.transportpolanco.com
Pour espagnol : 514 239-0909, pour francais : 514 754-5225

TRANSPORT Réel Mikah et DÉMÉNAGEUR pour toutes occasions demandé Hakim Saidj au 514-839-5025

Rénovation

SERVICES PLUS pour tous genres de réparations intérieures et extérieures, nettoyage, peinture, service de platrier et plus. Stéphane:514 808-8104.
RBQ # 8359-3053-01

Toiture REDSTAR Roofing
www.toitureredstar.com
514 573-3815

Impôts-Comptabilité

IMPÔTS & COMPTABILITÉ. Vous n'avez pas le temps? Déposez simplement vos documents. Nous nous déplaçons aussi. Rapidité et confidentialité. Nous vous représentons auprès de Revenus Canada/ Québec. Situé près métro. 514 728-6045 / 514 583-2980.

BUREAU COMPTABLE, spécialisation impôts des particuliers et entreprises.Rapidité et confidentialité. Service offert de pickup et livraison de documents. 11 327 Avenue Garon (Métro Pie IX, bus 139 N.).
514 658-2337, 514 571-9749

Immigration

SERVICES D'IMMIGRATION
Évaluation du dossier, Visa touriste, Résidence permanente, Travailleurs qualifiés, Étudiants étrangers, Investisseurs, Parrainage membres de famille, Travailleurs temporaires, Citoyenneté, etc.
Appelez 514 660-8027 ou rendez-vous au 645, boul. Décarie, métro du Collège

AVOCAT EN IMMIGRATION
Services immigration canadienne à prix abordables. Parrainage pour conjoint, certificat sélection Québec, autres demandes immigration/Visa temporaire. Appelez pour consultation sans frais: 514-233-6580 ou canady97@yahoo.ca

Divers Services

Nous achetons toutes les voitures usagées à un bon prix.
Appelez West & West Island Auto Recycling Reg'd : 514 363-6010

FERRAILLES – ACHAT DE VOITURES pour recyclage jusqu'à 1000 $. Remorquage gratuit. Georges : 514 655-6512 SAAQ. Sur toutes les régions de Montréal et de Laval.

Multi-Prêts HYPOTHÈQUES
AGENCE HYPOTHÉCAIRE
Grégoire Lafontant
Courtier Hypothécaire
Mortage Broker
Tél: (514) 516-4058
Fax: (514) 906-6623
• Pré-qualification
• Achat
• Refinancement
• Investisseurs
Programme pour nouveaux immigrants et travailleurs autonomes
www.multi-prets.com/gregoirelafontant

DEVON L. WYRE Commissaire à l'assermentation. Pour rendez-vous, appeler 514 366-1512
Courriel : devonlwyre@bell.net

J'offre des services de traduction entre anglais et chinois pour individus et compagnies, et aussi des cours privés de mandarin. S'il vous plait appelez Mme Bai : 514 932-1194

ACHAT D'AUTOS POUR FERRAILLES 24/24, 7/7. Service rapide. Débarrassez votre entrée et terrain de vieilles voitures, camions, etc.
514 951-4203
www.autopourferraille.com

COURS DE QIGONG (GRATUITS). FALUN GONG - FALUN DAFA
Exercices de méditation traditionnelle chinoise et enseignements. Appeler :
Thanh (Mtl): 514 937-2756
Claire (Mtl): 514 327-0277
John (Mtl): 514 435-9043
Anne (Longueuil) : 514 663-6900
Nicole (Ville de QC): 418-661-7892
Carolle (Valleyfield, St Anicet) : 450 264-6064
Gérôme (Rive Sud) : 514 686-3533

RAMASSAGE GRATUIT pour recyclage :
Lot electro-ménagers, objets informatiques, tout genre d'aluminium, etc. 514 603-9383

DIVERS

À VENDRE PETIT RÉFRIGÉRATEUR HAIER
presque neuf 120 $
Laisser message : 514 937-2756

OFFRE MES SERVICES AU MONDE DE L'ÂGE D'OR
Femme mature de confiance, à tout faire, avec voiture, pour personnes sans famille ou restant toutes seules.
Appeler Maggie : 514 820-5331.

Organisme communautaire du Plateau recherche enseignants bénévoles pour cours francais ou anglais.
Contacter Dora-Marie 514 843-4356 # 223
www.benevolat@maisondelamitie.ca

AUTO CAD - Dessin assisté par ordinateur. Formation et stage. Réalisation de dessin. 450 646-3284.

RECHERCHE CHANTEUSES ET GUITARISTE
Lead et rythmé pour former band.
Âge : 40 ans et plus. Style : des années 50 à aujourd'hui. Pratique 1 fois aux 2 semaines.
Pour plaisir et performance sur scène.
Denise : 450 627-3156 à Laval O.

PLACEZ VOTRE PETITE ANNONCE 514 931-0151

COURS ET ATELIERS D'ÉVEIL À LA CRÉATIVITÉ
Dessin et peinture
À l'aide d'exercices psychocorporels (enracinement, respiration, etc.) pour stimuler votre énergie vitale et vous centrer sur le présent, le but de ces cours et ateliers est de réapprendre la spontanéité du geste, re-contacter avec votre intériorité, libérer votre imagination, affirmer votre personnalité et exprimer votre potentiel créateur dans tous les domaines de votre vie.

Lilissa Fortier
Artiste-peintre professionnelle
Professeure d'art, dessin/peinture
Psychothérapeute en analyse psychocorporelle dynamique
514 590-0308 www.creationsplurielles.com atelierlilissa@hotmail.com

Imane Ben Bahri
Avocate
Membre du barreau du Québec
Canadian Dream Avocat en immigration
Immigration
Droit familial
Régie du Logement
3516, Lacombe, Suite 307,
Montréal, Qc, H3T 1M1, Canada.
Tel.:514 839-3875 ou 514 815-0761
Email: avocate@canadian-dream.ca
info@canadian-dream.ca
www.canadian-dream.ca

ALC Français English Español Mandarin
Académie Linguistique Charlemagne Inc.
Groupes de 3 à 9 personnes ou cours privés
Programmes offerts : Intensif ou Partiel
Jour 25H/Sem. - 15H/Sem. - Soir 6H/Sem
Centre Agréé d'examens
+
Cours de préparation aux tests
TOEFL iBT – TOEIC – TFI – TEFaQ
A partir de 7 $/H*
*Certaines conditions s'appliquent
450 rue Sherbrooke Est, Suite 270
Montréal (Qc), H2L 1J8
514 844 - 4849
www.alcmontreal.com

CHAUSSEZ EN GRAND
www.chaussezengrand.com
Boutique de chaussures spécialisée
Grandes pointures uniquement
7573, rue Saint-Hubert
Montréal, Qc
H2R 2N5 (Jean-talon)
Femme 10 et +
Homme 12 et +
(Largeurs disponibles)
514 276-SHOE (7463)

AMEUBLEMENT Snowdon inc. entreprise A.L.I.
Ameublement Snowdon Inc.
Distribution et vente des produits de marque, selon vos besoins et budgets. Meubles et unités de bureau, neufs et usagés ou sur mesure. Venez rencontrer un de nos conseillers. Près du quartier chinois.
330, rue St-Antoine Est, Montréal QC H2Y 1A3
514 866-3807 // 514 866-5923
www.ameublementsnowdon.com

DENIAN® Électrique
Entrepreneur électricien
Membre de la CMEQ et RBQ
RBQ : 5643-5134-01
Service professionnel. Travaux garantis.
› Rénovation
› Travaux électriques
› Expertise pour assurance
514 632-0618

WIN PHUONG NGUYEN
Courtier immobilier
Cell.: 514 983-9129
winphuong@hotmail.com
Téléphone : 514 983-9129
Fax: 514.448.5289
Century 21
300, boul. Marcel-Laurin # 107
Saint-Laurent Qc H4M 2L4
CENTURY 21 INNOVATION
Courtier immobilier agréé
Chaque franchisé est indépendant et autonome de Century 21 Québec
TRIPLEX :
2 X 3 1/2 ET 1 X 6 1/2 +
bachelor et garage
Métro St-Michel
Prix réduit à : 445 000 $

EXTERMINATION DES NUISIBLES
Araignées, punaises, fourmis, rongeurs, etc.
Techniciens certifiés et qualifiés
Résidentiel – Commercial
Estimé gratuit – service 24h – garantie écrite
WWW.EXTERMINATION4AS.COM
EXTERMINATION 4 As
Assurance Responsabilité
Techniciens Diplômés
(514) 766-4387 RONGEUR
514 766-4387 www.extermination4as.com
10 $ de rabais, un coupon par client

ANNONCES SPÉCIALES

Institut International de Naturopathie Inc.
Devenez des naturopathes diplômés
Cours et consultation
François Farès, PhD., N.D.
10820, boul. Lajeunesse, local 202
Montréal QC H3L 2E8
Tél. : 450 688-4720 / 514 608-4612
www.inaturo.com ffares@videotron.ca

PRESTI FLEURS 514 273-7475
Livraison partout Montréal et banlieues
Annie Tran
Presti Fleurs
• Bouquets et arrangements pour toutes occasions
• Plantes naturelles / artificielles
• Commande par téléphone
901, Beaubien Est (près métro Beaubien) Montréal QC H2S 1T2

Angelina Services d'entretien Bio
Entretien et nettoyage commercial, industriel ou résidentiel
Édifices à condo, bureaux, cliniques, restaurants
Nettoyage après rénovations ou sous contrats
Produits biodégradables et prix abordable
Contrat à long ou court terme
Références disponibles
514 524-7995 www.menagebio.com

Me Daniel Caisse
AVOCATS -LAWYEARS
Depuis 1983
Tél.:514-288-2250
Courriel : info@danielcaisseavocats.ca
4, rue Notre-Dame Est,suite 601, Montréal, QC H2Y 1B8

PLANTES EXOTIQUES
pour votre maison, bureau et jardin/paysage
www. flora exotica .ca
(514) 268-2323, 747-7618
Grande collection de plantes exotiques : herbes, légumes, fleurs et fruits.

PARADIS VÉGÉTARIEN
Boutique d'aliments végétariens et simili-viande
Fournisseur de plus de 200 produits différents
Tous les produits sont pré-cuits. Juste à réchauffer et prêts à servir
Pour sautés, BBQ, au four, etc.
Contactez-nous pour les prix de gros
Heures d'ouverture :
Du mardi au dimanche
de 12h à 18h30
Fermé les lundis
4381, rue Saint-Denis
514 845-7174
Métro Mont-Royal
www.paradisvegetarien.com

IA INDUSTRIELLE ALLIANCE
ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS INC.
1000, boul. Saint-Jean
Bureau 600
Pointe-Claire (QC) H9R 5N9
Tél.:514 697-7424, poste 255
Sans frais: 1 800 268-7424
Cell: 514 992-6426
Téléc: 1 888 781-7419
tv.nguyen@agc.inalco.com
www.inalco.com
Thanh Van Nguyen
Conseillère en sécurité financière
Cabinet de services financiers
Votre partenaire de confiance

Assurance	Épargne
- vie individuelle	- placements à intérêt garanti
- invalidité	- fonds de placement distincts
- accidents	- rentes individuelles
- maladie grave	- régimes enregistrés d'épargne-retraite (REER)
- auto, maison voyage	- régimes enregistrés d'épargne-études (REEE)
	- comptes d'épargne libre d'impôt (CELI)
- hypothécaire	- fonds enregistrés de revenu de retraite (FERR)

Emplacements des présentoirs

- Café Dépôt, 150 Ste-Catherine Ouest, complexe Desjardins
- Palais de justice
- La tour Radio-Canada
- Galerie du Parc, 3575 Parc
- Métro McGill, sortie 20/20
- Marché Tau, 4238 Saint-Denis
- Édifice Balfour, 3575 St-Laurent
- Centre de commerce mondial
- Édifice Berman, 4040 St-Laurent
- Le Commensal, 1204 McGill College
- Jean Coutu, Mont-Royal coin Berri
- Omer De Serres, 334 St-Catherine est
- Second Cup et Café Dépôt, Place Dupuis
- Guy-Favreau Y Centre, 200 boul. René-Lévèsque ouest
- Terra verde, 159 Saint Antoine ouest, Palais des Congres
- Pâtisserie St-Louis de France, 3575 Berri Métro Sherbrooke
- Café étudiant de L'Institut d'Hôtellerie, Métro Sherbrooke
- Second Cup, au coin des rues McGill et Président-Kennedy
- Café Suprême, Place Bonaventure, 800 rue de la Gauchetière
- Café Panfiore, 1080 Beaver Hall, coin Belmont, Métro Square-Victoria
- Vieux Duluth express, 800 rue de la Gauchetière, Métro Bonaventure
- Jardin du Plateau, 933 Mont-Royal est
- Boulangerie Premiere Moisson 860 Mont-Royal est
- Bibliothèque Mont-Royal, 465 Mont-Royal est
- Bibliotheque Mile End, 5434 av.du Parc
- Banque Laurentienne, 1100 Mont-Royal est
- YMCA, 5550 av. du Parc
- YMCA, 1440 rue Stanley 5e étage
- Caisse populaire, 1145 Bernard ouest
- Bibliothèque publique d'Outremont, 41 St-Just Ave.
- Banque Laurentienne, 1447 av. Van Horne
- Clinique Medical Plateau Mont-Royal, 1374 Mont-Royal est, suite 103
- Société de développement de Montréal, 330 rue Champs de Mars

Voyage

Charles Mahaux

La pyramide centrale de Mayapán est une version plus petite du «castillo» de Chichen Itzá.

Le 21 décembre 2012, info ou intox? 1re partie

Christiane Goor
Époque Times

Impossible d'ignorer la nouvelle date de l'apocalypse, s'il faut en croire les amateurs d'ésotérisme, à savoir le 21 décembre de cette année. La dernière, qui fut un leurre, aurait dû voir la fin du monde avec la fin du dernier millénaire. Qu'en sera-t-il cette fois? Mythe ou réalité? Quoi qu'il en soit, l'évènement annoncé comme la fin d'un cycle par les codex mayas devrait drainer plus de cinquante millions de touristes au Mexique, désireux de vivre l'instant sur les lieux mêmes qui ont vu fleurir cette brillante civilisation.

De trop nombreux pseudo-scientifiques et autres gourous se sont emparés de la prédiction maya qui annonce le début d'une nouvelle ère à la fin de décembre 2012, entretenant auprès du grand public une angoisse qui pousse même certains à réserver des places dans des bunkers, encore à construire… La vague déferlante de sites chamaniques, de romans dits historiques et de films apocalyptiques vient confirmer que la prophétie maya est d'abord un concept qui fait vendre.

Le ministère du Tourisme mexicain surfe lui aussi sur cette annonce à sensations pour attirer un maximum de touristes étrangers dans le berceau de la civilisation maya, à savoir les cinq États du sud-est mexicain que sont Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatan et Quintana Roo, en collaboration avec le Guatemala, le Honduras, le Salvador et le Belize. À ce titre, il a lancé une vaste opération touristique sous le label Mundo Maya 2012 [www.mundomaya2012.com.mx] afin de valoriser la culture maya en insistant sur l'idée essentielle de renaissance.

En effet, le monde ne s'arrêtera pas en 2012. C'est d'autant plus vrai, pour ceux qui restent accrochés au codex maya, que d'autres dates importantes et postérieures à cette fameuse échéance de 2012 y sont annoncées. Nous ne sommes donc pas à la veille d'une fin du monde, un concept par ailleurs très chrétien, mais à l'aube d'un nouveau cycle.

Pour les Mayas, le temps et le destin des individus sont intimement liés dans une large boucle de 5128,5 ans, boucle qui se répète, car le temps n'est pas linéaire sinon circulaire. Le 4e monde solaire s'achève avec le solstice d'hiver en décembre 2012, on entrera alors dans le 5e Soleil, celui de l'âge cosmique.

Mystérieux Mayas

Qui étaient ces formidables bâtisseurs, précurseurs des premiers gratte-ciel du Nouveau Monde? Ils ne connaissaient ni la roue, ni l'animal de trait, ni le tour de potier et ils ne maîtrisaient pas la fonte des métaux. Pourtant, ils ont laissé à la postérité des cités prestigieuses que les conquistadors espagnols découvrent avec stupéfaction lorsqu'ils débarquent sur la péninsule, entre 1512 et 1519. En effet, la plupart des sites, encore majestueux, étaient déjà abandonnés.

Les raisons de l'effondrement soudain, sans traces de violence, de cette civilisation restent à élucider. Longue période de sécheresse? Épidémies? Dégénérescence de l'espèce attribuable au sacrifice de l'élite? Des scientifiques américains viennent d'apporter une nouvelle explication qui paraît plausible, à savoir une famine provoquée par la déforestation massive de la péninsule afin de pouvoir alimenter les feux qui permettaient de fabriquer la chaux nécessaire pour recouvrir d'une couche de stuc la plupart des sites, des places et des chaussées qui sillonnaient la péninsule.

Une certitude toutefois : les Mayas étaient des savants qui maîtrisaient l'astronomie et le calcul et ils avaient inventé l'écriture qui leur permettait de transmettre leur savoir, leurs croyances et leurs traditions. Hautes et chargées de symboles, les pyramides mayas sont généralement construites en respectant les mêmes critères. Elles sont étagées, emboîtées comme des poupées russes et divisées en plusieurs corps : d'abord des escaliers à marches hautes et étroites afin d'obliger chacun à descendre à reculons, face à la divinité; ensuite une plateforme avec un temple et la table des sacrifices. La pyramide est en fait la réplique architecturale des montagnes dans l'univers sacré des Mayas pour qui les trois mondes, céleste, terrestre et souterrain, sont étroitement liés. Toutes les autres composantes de la cité s'organisent autour de la pièce maîtresse du site, en respectant des règles urbanistiques précises. Les pyramides plus basses, les larges esplanades, les chaussées, les jeux de balle, les terrasses, les enceintes sacrées, tout était disposé selon un plan rituel en étroite relation avec la marche du jour et de la nuit, du soleil et de la lune.

L'État de Tabasco riche en codex mayas

Impossible de faire le tour de la multitude des sites mayas qui jalonnent la péninsule yucatèque, à la fois parce qu'ils sont trop nombreux, mais aussi parce que le touriste néophyte pourrait se lasser de ces vieilles pierres et risquerait ainsi de ne pas se laisser saisir par la magie envoûtante qui émane de chaque site. Quelques pistes au fil de notre approche pour guider votre escapade à la veille du solstice d'hiver. En 1996, des archéologues parviennent à déchiffrer une inscription reprise sur une tablette découverte à Tortuguero et aujourd'hui exposée au Musée régional d'anthropologie à Villahermosa. Pour la première fois, on y trouvait une référence précise au 21 décembre 2012 envisagé comme une date finale selon la perspective d'un roi maya aux alentours de l'an 670.

En novembre 2011, des experts de l'Institut national d'anthropologie et d'histoire du Mexique annoncent la découverte d'un second artefact maya qui mentionne l'échéance du 21 décembre 2012 sur la surface sculptée ou moulée d'une brique dans les ruines de Comalcalco. À l'écart de la plupart des grands circuits touristiques, ce centre cérémoniel spectaculaire mérite pourtant le détour. La région pauvre en rochers et en galets de rivière a obligé les indigènes à développer une architecture unique qui exploitait le sable et les coques de la lagune, à une vingtaine de kilomètres du site. C'est l'un des rares sites mayas dont les temples et palais furent élevés en briques de terre cuite moulées à la main et rassemblées grâce à un mortier de sable, de terre et de coquilles d'huîtres broyées qui donnent à l'ensemble un aspect nacré lumineux sous les rayons du soleil. Les Chontales, groupe maya établi ici, naviguèrent tout autour de la péninsule du Yucatán, poussant jusque Palenque, Yaxchilán et même le Petén au Guatemala. Ce sont eux encore qui sont à la source d'une nouvelle culture qui s'est développée à Chichén Itzá dès le IXe siècle. Cernée par une dense barrière végétale, la vaste acropole où le moindre cri résonne à l'infini invite à se recueillir à l'écoute de cette ancienne civilisation et sera au centre des festivités du 21 décembre.

Charles Mahaux

Le site de Comalcalco, le seul apparemment à avoir été construit en briques, est unique en son genre dans le monde maya.

Charles Mahaux

Le fleuve Usumancita marque une frontière, entre le Mexique et le Guatemala, très fréquentée par tous ceux qui visitent le site de Yaxshilán.

Une expérience théâtrale sans précédent...

SHEN YUN. Pour les Chinois, ces mots évoquent un sentiment d'émerveillement, de magie et du divin. Pour les spectateurs qui l'ont vu, c'est l'expérience d'une vie – un moment tellement beau qu'il touche l'âme.

Découvrez la gloire d'une culture extrêmement riche, celle de la Chine classique, qui renaît à travers des danses magnifiques et des compositions musicales époustouflantes. Des danseurs au sommet de leur art, vêtus de costumes somptueux, se déplacent dans une poésie qui évoque la beauté pastorale, le drame impérial et la gloire d'une civilisation ancienne. Cette saison, découvrez le vrai sens de l'art.

Découvrez Shen Yun.

« Une performance artistique hypnotique,
qui se réapproprie l'héritage culturel d'inspiration divine de la Chine! »
*- **Donna Karan,** créatrice de DKNY*

« Un voyage éblouissant à travers 5000 ans de culture et d'histoire chinoises. »
*- **San Francisco Chronicle***

Plus qu'un art...

Les meilleurs artistes classiques au monde
Traditions artistiques anciennes
Un art magnifique inspiré par la beauté intérieure

LE PEUPLE chinois a longtemps considéré que sa magnifique culture était un cadeau du Ciel. L'art était principalement un moyen d'explorer le lien entre l'humanité et l'Univers. Les artistes cultivaient la vertu, car ils croyaient que pour créer de l'art qui soit digne du divin, il devait d'abord y avoir la beauté et la pureté intérieures.

Shen Yun respecte ces traditions anciennes.

Les artistes de Shen Yun estiment qu'il n'est pas suffisant de seulement maîtriser l'art en surface, car c'est le cœur des artistes qui touche les spectateurs. La sagesse et les valeurs de la culture traditionnelle chinoise font donc partie intégrante de leur vie. Ils sont ainsi inspirés à cultiver la bonté dans leur for intérieur, alors qu'ils avancent sur la voie de la perfection artistique.

« C'est un nouveau niveau de danse –
il y a beaucoup de profondeur et beaucoup de sens. »
*- **Vanessa Harwood,** ex-danseuse principale du Ballet national du Canada*

« Les danses sont gracieuses et magnifiques!
Elles avaient une certaine pureté, une luminosité et une dignité. »
*- **Anna Liceica,** ex-soliste du American Ballet Theatre*

« Ce fut une expérience tout à fait édifiante de l'esprit humain...
Je me sens comme une meilleure personne parce que ça ne touche pas seulement mon intellect, mais ça parle aussi à mon cœur... Je me sens tout simplement honorée d'avoir pu assister à un spectacle d'un tel calibre. »
*- **Omega Medina,** ex-cadre supérieure des Classical Grammy Awards*

Une production pratiquement miraculeuse

Inspiration tirée des 5000 ans de civilisation chinoise
Costumes exquis des anciennes dynasties et peuples
Fonds de scène animés impressionnants

Authentiquement chinois

Basée à New York, Shen Yun fait renaître la culture chinoise authentique, elle qui a été essentiellement détruite par le communisme en Chine. De nos jours, il est impossible d'assister à un spectacle comme Shen Yun en Chine.

SHEN YUN : c'est une grande production. Chaque année, nous commençons à travailler sur un tout nouveau programme. Chaque détail compte. Notre but? Pas juste un autre spectacle. Nous propulsons notre art au-delà des limites des arts de la scène tels que vous les connaissez.

Un spectacle de Shen Yun est la fusion des arts classiques avec un attrait contemporain. Comme un spectateur l'a décrit : « C'est comme un défilé de mode, un opéra, un concert et un spectacle de danse tout à la fois. » Difficile? Oui. Impossible? Notre passion nous motive à rassembler tous ces éléments dans une seule expérience extraordinaire.

La danse classique chinoise constitue l'essence de notre spectacle. Les danseurs – qui, selon certains, ont des « corps sans limites » – transforment une discipline artistique extrêmement difficile en quelque chose de magnifique et de naturel. Les 5000 ans de civilisation chinoise fournissent une source inépuisable d'inspiration. Les chorégraphes travaillent de près avec les compositeurs pour recréer d'anciennes histoires et légendes ou pour évoquer un aspect de la culture, par l'entremise de numéros qui ne durent que quelques minutes. Nos concepteurs graphiques, de leur côté, utilisent les technologies numériques pour produire des fonds de scène animés qui s'agencent avec chaque numéro.

Après avoir assisté à une représentation, un spectateur s'est étonné : « Cette production... est pratiquement un miracle. »

5000 ans de culture d'inspiration divine

Le spectacle qui a ébloui des millions de personnes...

« Si le paradis ressemble à ce que nous avons vu ce soir, je suis partant! »
– ***Nathaniel Khan,*** *cinéaste de renom*

« Brillante chorégraphie, d'une beauté exquise. »
– ***Broadway World***

★★★★★

« J'ai fait la critique de plus de 3000 spectacles et je n'ai jamais vu quelque chose de semblable...
Cinq étoiles. C'est le summum !
Il faut retourner voir le spectacle six fois. »
– ***Richard Connema,*** *critique de renom sur Broadway*

« Simplement incroyable à voir, et un plaisir pour l'oreille. »
– ***OperaOnline***

« Très élégant, très athlétique et beaucoup de talent. »
– ***John McColgan,*** producteur de Riverdance

« Les plus hauts niveaux artistiques en démonstration. Shen Yun inspire le milieu des arts de la scène. »
– ***Chi Cao,*** *danseur principal du Birmingham Royal Ballet, vedette de* Mao's Last Dancer

« La sagesse chinoise ancienne qui est transmise est non seulement bénéfique au peuple chinois, mais aussi au monde entier. »
– ***Ted Kavanau,*** *producteur fondateur du réseau* CNN

Présenté par l'Association du Falun Dafa de Montréal

AVERTISSEMENT : ceci vous est transmis par une organisation commanditrice locale, qui présente Shen Yun Performing Arts dans votre région et qui assume toutes les responsabilités quant à la promotion, l'information et la vente des billets pour le spectacle annoncé.

Politique sur les enfants : les enfants doivent être âgés d'AU MOINS CINQ ANS pour assister au spectacle.

Toutes les citations ont été publiées à l'origine par *Époque Times* et New Tang Dynasty Television. Toutes les photos, le graphisme et les chorégraphies dépeintes dans cette publication sont la propriété © de Shen Yun Performing Arts.

Suivez-nous sur :