ÉpoqueTimes
ÉDITION MONTRÉALAISE
9e année nº 2 www.epoquetimes.com 21 janvier au 3 février 2013

ART ET CULTURE
PAGE 7

Le dernier combat

Réminiscence de l'action des années 1980-90

Alliance Vivafilm

Eco Surfboard/Facebook

Quand la modernité efface les couleurs

PAGE 5

La vie urbaine en Inde a raison de certaines traditions, si bien que les administrations locales doivent organiser des concours pour inciter les gens à les conserver, du moins en partie.

Une femme participe à un concours de *kolam* sur la Promenade à Puducherry, en Inde.

Venus Upadhayaya/Époque Times

La piraterie en baisse en 2012

La présence de marines nationales y est pour beaucoup, car si le phénomène est en baisse au large de la Somalie, il est en hausse à d'autres endroits.

PAGE 2

Soe Than WIN/AFP/Getty Images

La Birmanie serait maintenant plus libre que la Chine

PAGE 2

Le pays est toujours «non-libre» selon l'ONG Freedom House, mais les réformes entreprises lui permettent tout de même de damer le pion à son voisin du nord en matière de droits civils et politiques.

◂ Une photo qui illustre bien là où est rendue la Birmanie : la tenue d'une manifestation en janvier 2013 sans qu'elle soit réprimée, mais qui demande la fin de la guerre civile dans le pays.

Le nettoyage politique du nouveau dirigeant chinois

Sans pouvoir parler de purge, le nouveau dirigeant chinois, Xi Jinping, et sa clique se sont quand même assurés d'isoler les éléments de la faction de l'ex-dirigeant Jiang Zemin.

PAGE 3

L'argent ne fait pas le bonheur, point

Selon un sondage Gallup, l'Amérique latine est la région la plus heureuse et le Panama arrive en tête de tous les pays sondés.

PAGE 3

Rodrigo Arangua/AFP/Getty Images

Les Panaméens seraient les plus heureux de la planète, selon un sondage Gallup.

Lancement d'un projet attendu au centre-ville

IMMOBILIER | PAGE 6

Samcon

Christof Stache/AFP/Getty Images

ENVIRO - SCIENCE
PAGE 9

Passer du temps en pleine nature favorise la créativité

Époque Times
大紀元
ÉDITION MONTRÉALAISE

VISITEZ NOTRE SITE WEB
www.epoquetimes.com

International

La Birmanie est maintenant plus libre que la Chine, selon une ONG

Jack Phillips
Époque Times

Pendant des décennies, la Birmanie était considérée comme un des pays les plus fermés et isolés au monde – presque sur un pied d'égalité avec la Corée du Nord – avec un dossier des droits de l'homme déplorable et une junte militaire qui écrasait toute opposition.

Cependant, la situation a continué à s'améliorer au cours de la dernière année, malgré un manque de progrès dans certains domaines, selon l'ONG américaine Freedom House. L'organisation classe maintenant la Birmanie devant la Chine en ce qui concerne les droits politiques et les libertés civiles. Toutefois, l'ONG ne considère toujours pas le pays comme étant «libre».

Freedom House affirme que la Birmanie a fait des progrès parce que les élections ont inclus certains membres de la Ligue nationale pour la démocratie (LND) dirigée par Aung San Suu Kyi, elle qui avait passé des années en résidence surveillée sous la junte militaire. Freedom House souligne des libéralisations dans le domaine des médias, de l'internet et de l'économie, ainsi que des «libérations sporadiques de prisonniers politiques» par le gouvernement actuel ayant succédé à la junte.

«Le parti [LND] a pu faire campagne avec une liberté considérable et il a remporté presque tous les sièges en jeu», indique le rapport de Freedom House. «Toutefois, le Parti de la solidarité et du développement de l'Union au pouvoir conserve une majorité écrasante au Parlement, et le pouvoir extraordinaire de l'armée est encore inscrit dans la constitution et démontré dans la pratique.»

Ye Aung Thu/AFP/Getty Images

La chef de l'opposition birmane, Aung San Suu Kyi, salue ses partisans alors qu'elle visite le nord du pays en novembre 2012.

La Birmanie, qui a été renommée «Myanmar» à la fin des années 1980, est toujours le théâtre d'affrontements entre le gouvernement et les minorités ethniques Kachin, Karen, Shan et autres. Le gouvernement a également eu de la peine à contenir la violence ayant fait irruption entre les Rohingyas musulmans et les bouddhistes dans l'État de Rakhine.

«Les autorités continuent d'employer des méthodes répressives de contrôle de la foule dans les manifestations, elles violent les droits des travailleurs, limitent les activités des ONG, tolèrent les confiscations de terres et nuisent à l'indépendance judiciaire», rapporte Freedom House.

Toutefois, malgré «tous ses problèmes qui persistent, la Birmanie a maintenant surpassé la Chine en matière de droits et libertés politiques et civils», affirme Freedom House, mentionnant la censure, la surveillance, la persécution et autres violations des droits de la personne pratiquées par le Parti communiste chinois.

Sarah Cook, chercheuse de Freedom House, a dit à Radio Free Asia (RFA) que la Birmanie était passée d'un score de 7, soit la marque la plus basse, à 6 en 2012. Ses libertés civiles sont passées de 6 à 5, a-t-elle ajouté. La Chine a un 7 en matière de droits politiques et un 6 pour les libertés civiles, selon le rapport.

Bien que les libertés d'expression et de réunion aient progressé en Birmanie dans la dernière année, Mme Cook avertit que le pays doit encore procéder à des changements fondamentaux de son gouvernement.

Les libertés gagnées «dépendent des autorités et ne sont pas le résultat d'un changement institutionnel qui pourrait empêcher une régression si jamais le climat politique venait à changer», a-t-elle confié à RFA.

Freedom House qualifie 195 pays comme étant «libres», «partiellement libres» ou «non libres». La Birmanie, la Chine et 45 autres pays sont considérés «non libres», dont la Russie, Cuba, l'Iran et l'Arabie saoudite.

«La Chine demeure l'un des pays les plus répressifs au monde; en fait, plus de la moitié des gens dans le monde qui vivent dans un pays dit non libre sont en Chine», a expliqué Mme Cook.

La piraterie maritime à son plus bas niveau depuis cinq ans

Alex Johnston
Époque Times

La piraterie maritime est à son plus bas niveau depuis cinq ans, alors que les pirates somaliens ont réduit leurs attaques et détournements, indique un nouveau rapport. Cependant, la piraterie est encore en hausse en Afrique de l'Ouest.

L'International Maritime Bureau (IMB) rapporte qu'il y a eu 297 attaques en 2012, comparativement à 439 en 2011. L'IMB mentionne qu'en 2012, 28 navires ont été détournés, 585 membres d'équipage ont été pris en otage et 6 d'entre eux ont été tués.

Une augmentation des gardes armés sur les navires marchands et l'intervention des marines nationales ont contribué à la diminution des attaques et des détournements l'année dernière, selon l'IMB.

Il y a eu seulement 75 attaques au large de la Somalie et dans le golfe d'Aden en 2012, alors qu'il y en avait eu 237 en 2011. Les pirates somaliens ont détourné 14 navires en 2012, comparativement à 28 en 2011.

«Les données de l'IMB sur la piraterie démontrent une réduction bien accueillie des détournements et attaques des navires. Toutefois, les équipages doivent demeurer alertes, particulièrement dans les eaux dangereuses d'Afrique de l'Est et de l'Ouest», affirme Pottengal Mukundan, chef de l'IMB.

M. Mukundan mentionne que bien que les données pour 2012 soient bien reçues, la menace posée par les pirates somaliens – équipés d'armes automatiques et de lance-grenades – est toujours importante. En date de décembre 2012, les pirates somaliens détenaient toujours 103 otages sur 8 navires et 23 autres otages sur la terre ferme.

«La présence des marines nationales est vitale pour contrer la piraterie somalienne», indique M. Mukundan. «Ce progrès pourrait facilement disparaître si les navires des marines se retiraient de la zone.»

Il y a eu une importante augmentation de la piraterie dans le golfe de Guinée, en Afrique de l'Ouest, avec 58 incidents rapportés en 2012, indique l'IMB. Dix navires ont été détournés et 207 membres d'équipage ont été pris en otage alors que les «pirates dans cette région sont particulièrement violents, ayant utilisé des armes à feu dans au moins 37 des attaques», souligne l'organisation.

Des attaques et des détournements sont également survenus en Asie du Sud-Est et dans l'archipel indonésien, marquant une constante augmentation ces dernières années.

Glen Forbes, le directeur du groupe anti-piraterie Oceanus Live, a indiqué à Bloomberg News que les pirates sont toujours aussi intéressés à détourner des navires et que les statistiques de l'IMB ne considèrent pas certaines tentatives comme des attaques.

«Il y a une augmentation des approches qui ne se traduisent pas en attaques et elles ne sont pas rapportées, alors que les marines nationales disent souvent avoir confondu des pirates pour des embarcations de pêche», a expliqué M. Forbes à l'agence de presse.

Tony Karumba/AFP/Getty Images

Un garde-côte somalien patrouille au large du Somaliland.

La Maison-Blanche augmente à 100 000 signatures son système de pétitions en ligne

Alex Johnston
Époque Times

Le système de pétition en ligne mis sur pied par la Maison-Blanche, *We the People*, est victime de sa popularité. Dernièrement, une pétition recueillant 25 000 signatures devait engendrer une réponse de l'administration Obama. Maintenant, la barre vient d'être élevée à 100 000 signatures.

Ce changement a été annoncé par le directeur des nouveaux médias à la Maison-Blanche, Macon Phillips, après une augmentation marquée de l'intérêt durant les deux derniers mois de 2012.

«Quand nous avons élevé la barre pour la première fois – de 5000 à 25 000 – nous avons qualifié ça de "bon problème". Maintenant, il semble que ce "bon problème" ne cesse de s'améliorer, alors nous allons faire un autre ajustement afin de continuer à donner aux idées les plus populaires le temps qu'elles méritent», a écrit M. Phillips sur le blogue de la Maison-Blanche.

Les pétitions doivent donc recueillir 100 000 signatures en l'espace de 30 jours, sinon aucune réponse officielle n'est donnée.

«Durant les deux derniers mois de 2012, l'utilisation de *We the People* a plus que doublé. Au cours de cette période, près de 2,4 millions de nouveaux utilisateurs se sont inscrits, 73 000 pétitions ont été créées et 4,9 millions de signatures ont été déposées», ajoute M. Phillips.

La plateforme a fait l'objet d'une grande couverture médiatique après l'élection présidentielle de novembre, alors que beaucoup de pétitions demandaient la séparation d'un État des États-Unis. Un responsable de la Maison-Blanche a depuis répondu à ces pétitions, indiquant que l'État allait demeurer au sein de l'Union.

Une autre pétition ayant atteint le nombre prescrit demande à la Maison-Blanche de mener une enquête publique et de dénoncer les prélèvements d'organes forcés en Chine sur les pratiquants de Falun Gong, la méditation persécutée par les autorités chinoises depuis plus d'une décennie.

Après la tuerie dans une école primaire du Connecticut le mois dernier, de nombreuses pétitions ont été lancées pour demander un contrôle plus strict sur les armes à feu et elles ont recueilli des milliers de signatures. Des pétitions s'opposant au contrôle ont également été créées.

M. Phillips affirme que la plupart des pétitions qui ont dépassé le seuil des 25 000 l'ont fait seulement cinq jours après leur lancement, ce qui signifie que la barre des 100 000 signatures n'est pas une tâche insurmontable à accomplir.

«Plus de 60 % des pétitions à avoir dépassé le seuil en 2012 l'ont fait dans les deux derniers mois de l'année», a-t-il ajouté.

Malgré une initiative qui semble positive pour la démocratie, certains l'ont remise en question après qu'une pétition demandant la construction d'une Étoile de la mort (*Death Star*) comme dans la Guerre des étoiles a reçu beaucoup plus de 25 000 signatures. Une pétition a aussi été lancée pour empêcher l'acteur Nicholas Cage de faire d'autres films et une autre pour relever de ses fonctions le directeur-gérant des Cowboys de Dallas, Jerry Jones.

ÉpoqueTimes
ISSN#1712-8099
1099, rue Clark, bureau 2
Montréal QC H2Z 1K3
www.epoquetimes.com
Téléphone : 514 931-0151
Télécopieur : 514 868-0843

Directeur
Olivier Chartrand
[olivier.chartrand@epochtimes.com]

Rédaction
Mathieu Côté-Desjardins
[mathieu.cote-desjardins@epochtimes.com]

Ventes
Kathia Myriam Guay
[kathia.myriam@epochtimes.com]

Distribution
John Halas

Tirage : 10 000 exemplaires distribués gratuitement, en main et en présentoir, deux fois par mois au coeur de la ville de Montréal

Publié par : La Grande Époque Inc.

ÉpoqueTimes fait partie du réseau d'information le plus largement distribué au monde. Toute reproduction des annonces ou informations, en tout ou en partie, est interdite sans la permission écrite de l'éditeur. ÉpoqueTimes ne se tient pas responsable financièrement des erreurs typographiques; textes, dates ou autres pouvant survenir dans les textes publicitaires, mais elle s'engage à reproduire la partie du texte où se trouve l'erreur dans une édition subséquente. Le journal se réserve le droit de refuser toute publicité ne convenant pas à sa politique.

La nouvelle direction du PCC s'attaque aux bastions de l'ancienne faction

ZHANG MINGJIAN
Époque Times

Le chef du Parti communiste chinois (PCC), Xi Jinping, et le chef d'État sortant, Hu Jintao, ont été très occupés dernièrement à remanier des fonctionnaires importants pour solidifier la position de leur faction, tout en réduisant l'influence de l'ex-dirigeant du régime, Jiang Zemin, et de son camp.

C'est seulement au cours de l'année dernière que Hu Jintao a réussi à émerger de l'ombre de Jiang Zemin, largement en raison de l'agitation politique causée par le scandale Bo Xilai qui a éclaté en février 2012. Actuellement, la faction Hu-Xi est complètement en contrôle de l'appareil militaire, les partisans de Jiang ayant été évincés du noyau des forces armées chinoises avant le 18e Congrès en novembre dernier.

Depuis lors, Hu et Xi ont nommé leurs propres hommes de confiance à des positions clés au sein du Comité central du Parti, du Conseil d'État et des comités de province. La faction de Jiang a toutefois la majorité au sein du Comité permanent du Politburo, l'organe suprême du pouvoir en Chine.

Mais bien que les hommes de Jiang détiennent quatre des sept positions du Comité permanent, en réalité ils y sont aussi coincés. Les positions distribuées aux partisans de Jiang aux niveaux inférieurs ne sont rien d'autre qu'un stratagème pour empêcher cette faction de déclencher dans l'immédiat une lutte pour sa survie.

Les forces armées

Les changements de personnel effectués par Hu-Xi sont survenus en quatre vagues, en commençant par les forces armées : le Parti continue de suivre la maxime maoïste selon laquelle le pouvoir est au bout du fusil.

La faction de Jiang a été totalement évincée des postes de président et vice-président de la Commission militaire centrale (CMC), des quatre quartiers généraux de la CMC – le département général de l'état-major de l'Armée populaire de libération, le département général de la politique, le département général de la logistique et le département général de l'armement – ainsi que de toutes les branches et régions majeures de l'armée.

Le Politburo

La seconde vague du remaniement a eu lieu au sein du Politburo du Comité central.

Parmi les sept membres du Comité permanent, le statut de Li Keqiang, successeur de Wen Jiabao, a été élevé à la seconde place, et Wang Qishan, le nouveau patron anticorruption du Parti, s'est rapproché de Xi Jinping.

Des 25 membres du Politburo, 15 se trouvent dans le camp Hu-Xi, à savoir : Xi Jinping, Li Keqiang, Wang Yang, Li Yuanchao, Liu Yandong, Ma Kai, Wang Huning, Liu Qibao, Xu Qiliang, Fan Changlong, Sun Chunlan, Zhao Leji, Hu Chunhua, Guo Jinlong et Sun Zhengcai.

Bien que le camp de Hu-Xi n'ait pas la majorité au sein du Comité permanent du Politburo, il a le contrôle du Politburo. Avec Xi Jinping, Li Keqiang et Wang Qishan au Comité permanent, et leurs hommes détenant la majorité des sièges au Politburo, les quatre membres du Comité permanent appartenant à la faction Jiang font, dans une certaine mesure, office de potiches.

Les positions du Parti en province

La troisième vague des réorganisations de personnel a visé les têtes des comités de province du Parti communiste.

Des ajustements dans 11 provinces, régions autonomes et municipalités directement sous l'autorité du Parti central ont vu la nomination comme chefs du Parti de sept hauts fonctionnaires ayant leurs origines dans la Ligue jeunesse communiste, soit la base politique de Hu Jintao. Ceux-ci sont : Sun Chunlan pour la ville de Tianjin, Wang Rulin pour la province du Jilin, Zhao Zhengyong pour la province du Shanxi, Xia Baolong pour la province du Zhejiang, You Quan pour la province du Fujian, Hu Chunhua pour la province du Guangdong et Peng Qinghua pour la province du Guangxi.

Conseil d'État

La quatrième vague des réorganisations de personnel par Hu-Xi n'a pas encore eu lieu, mais peut être attendue lors du rassemblement du Congrès national du peuple et de la Conférence consultative politique du peuple à Pékin en mars.

À ce moment-là, l'ajustement de personnel pour le Conseil d'État sera terminé. Les partisans du camp Hu-Xi, y compris Wang Yang et Li Yuanchao qui n'ont pas été en mesure d'obtenir un siège au Comité permanent du Politburo, auront une chance de s'assurer des postes clés dans l'administration pour compléter leurs fonctions existantes dans le Parti. Le confinement de la faction de Jiang se verra ainsi finalisé.

Les trois anciens bastions de Jiang

Au cours de la dernière décennie, la faction de Jiang Zemin possédait trois bastions : le département d'état-major général de l'Armée populaire de libération, la Commission des affaires politiques et législatives (CAPL) et la ville de Shanghai. Ceux-ci se sont tous écroulés aux alentours du 18e Congrès du PCC.

Le département d'état-major général de l'APL

Le département général d'état-major de l'Armée populaire de libération a été repris par le «général étoile» de Hu Jintao, Fang Fenghui, avant le 18e Congrès.

Avec le poste de chef de l'état-major, Fang Fenghui a le pouvoir de mobiliser l'armée et de commander les batailles. De plus, il a éliminé l'emprise de la faction de Jiang dans l'armée en contrôlant les deux plus grands services de renseignements du Parti communiste chinois (PCC), connus sous les noms de Premier et Deuxième départements généraux de l'état-major.

La Commission des affaires politiques et législatives

La CAPL, qui supervise l'immense appareil de sécurité du Parti, a vu son pouvoir réduit à la suite de la tentative de coup d'État l'année dernière par son ex-chef Zhou Yongkang et par l'ex-membre disgracié du Politburo, Bo Xilai. Le placement de Zhou Yongkang par Jiang Zemin au sommet de la CAPL et au sein du Comité permanent du Politburo avait, jusqu'à l'année dernière, sérieusement restreint et affaibli le pouvoir de Hu Jintao et Wen Jiabao.

La CAPL supervise l'ensemble du système judiciaire du PCC, contrôlant la police, la police armée, le parquet et les tribunaux. Avec la retraite de Zhou Yongkang et le retrait du poste de chef de la CAPL du Comité permanent, la faction de Jiang a perdu une partie du pouvoir que lui consacrait la CAPL.

La ville de Shanghai

Le bastion de Jiang Zemin, Shanghai, est également tombé. Le nouveau secrétaire du Parti de Shanghai, Han Zheng, a rompu avec la faction de Jiang dès 2006 lorsqu'il a fourni à la Commission centrale pour l'inspection de la discipline de nombreuses preuves contre les hommes de Jiang, Huang Ju et Chen Liangyu.

La promotion de l'acolyte de Jiang, Yang Xiong, en tant que maire intérimaire de Shanghai est venue directement du Comité central, non du Comité municipal du Parti de Shanghai. Étant donné que la faction de Jiang a perdu tous ses bastions, Hu et Xi ont laissé cette position nominale à Shanghai afin de stabiliser la faction de Jiang et l'empêcher d'entamer une lutte à mort avant que Xi se soit solidement établi.

Norberto Duarte/AFP/Getty Images

Le nouveau chef du Parti communiste chinois, Xi Jinping (à droite), et le chef sortant, Hu Jintao

Norberto Duarte/AFP/Getty Images

Au centre-ville d'Asunción, les fans de soccer paraguayens célèbrent la victoire de leur équipe nationale face au Japon en 16e de finale de la Coupe du monde 2010.

L'Amérique latine serait la région la plus heureuse au monde

ALEX JOHNSTON
Époque Times

Un récent sondage Gallup a révélé que l'Amérique latine est, de loin, la région la plus heureuse du monde. Huit des dix peuples les plus heureux au monde sont latino-américains, le Panama et le Paraguay arrivant en tête du classement.

Ce sondage, publié le 19 décembre dernier, a évalué les sentiments positifs des individus de 148 pays différents à partir des réponses qu'ils ont données à cinq questions, à savoir, combien de joie leur a procuré la journée passée, s'ils se sentaient respectés, s'ils ont appris quelque chose d'intéressant, s'ils ont beaucoup ri ou souri et, enfin, s'ils se sentaient bien reposés.

«Le pourcentage moyen mondial des interrogés ayant répondu par un oui aux cinq questions reflète une planète relativement optimiste», lit-on dans le communiqué publié par Gallup.

L'Amérique latine a raflé la quasi-totalité des places du top 10, les émotions les plus positives étant ressenties par les habitants du Panama, du Paraguay, du Salvador, du Venezuela, de Trinité et Tobago, du Guatemala, de l'Équateur et du Costa Rica.

En dehors de l'Amérique latine, les deux pays restants de la première dizaine du classement sont la Thaïlande et les Philippines.

Les réponses les plus négatives, en revanche, ont été celles des Singapouriens, des Arméniens et des Irakiens. À Singapour, le taux de réponses positives moyen au questionnaire de Gallup a été de 46 %; en Arménie et en Irak, de 49 % et 50 % respectivement. À côté de ceux-là se placent la Géorgie, le Yémen, la Serbie, la Biélorussie, la Lituanie, Madagascar et l'Afghanistan.

Gallup a évoqué une étude selon laquelle un revenu plus élevé n'apporte pas forcément plus de bien-être. Aux États-Unis, «le revenu ne marque une différence significative sur les émotions positives quotidiennes que du moment où l'individu gagne plus de 75 000 dollars par an», dit-il.

«Ces données pourraient surprendre les analystes et les dirigeants qui ne s'intéressent qu'à des indicateurs économiques traditionnels», affirme-t-on chez Gallup. «Les habitants du Panama, pourtant au 90e rang mondial selon l'indicateur de PIB par habitant, sont parmi les populations les plus susceptibles à manifester des émotions positives.»

«Les habitants de Singapour, le numéro 5 mondial selon son PIB par habitant, sont les moins susceptibles à manifester des émotions positives.»

À l'issue de ce dernier sondage, Gallup a fait remarquer qu'il faut que plus de pays se tournent vers une «approche holistique pour progresser» plutôt que d'y aspirer, mais en se référant seulement à des indicateurs purement économiques.

International

Intervention française au Mali : fallait-il y aller?

Affaires-stratégiques.info

Réponses de Pascal Boniface, directeur de l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS)

Jusqu'à présent la France semblait éviter de s'engager directement dans le conflit : qu'est-ce qui a changé aujourd'hui? Est-ce un aveu d'échec de la CEDEAO et de l'Union africaine?

Effectivement la France est intervenue dans des conditions qui n'étaient pas prévues, mais ce qui a changé ce sont les évènements. La poussée des forces jihadistes sur la ville de Konna mettait Bamako en danger. On imagine aisément les répercussions stratégiques de la chute de la capitale malienne et l'ampleur du triomphe des jihadistes s'ils avaient fait chuter une capitale. Il fallait donc intervenir immédiatement. La France en avait la capacité à partir du moment où l'on prenait la décision. Les forces africaines arriveront peu après et viendront renforcer le dispositif mis en place.

Le Mujao [Mouvement pour l'unicité et le jihad en Afrique de l'Ouest] a annoncé que le mouvement allait «frapper le cœur de la France», est-ce une menace crédible? Le mouvement a-t-il les moyens de mettre ses menaces à exécution? Quels intérêts français sont menacés dans la région?

Il n'y a jamais de risque zéro en matière terroriste. Le Mujao ne semble pas en mesure d'entreprendre des actions sur le territoire français, mais il est toujours possible de trouver des personnes prêtes à commettre un attentat. Le terrorisme ne doit pas inhiber la réflexion (ce qui se produit trop souvent) ni l'action. On ne peut pas ne rien faire sous l'effet de la peur au nom d'une menace terroriste, même s'il ne faut pas faire n'importe quoi au nom de cette même menace.

Certains qualifient cette intervention de néocoloniale. Qu'en est-il?

Il ne s'agit pas d'une intervention néocoloniale. Il faut bien sûr être prudent dans l'utilisation de l'outil militaire. Certes, dans le passé, des interventions dites «humanitaires» ont mal caché des politiques de puissance, mais on ne peut pas mettre toutes les opérations militaires dans le même sac. Les interventions au nom de la supériorité des valeurs occidentales sont détestables. L'inaction face à un pays, un peuple en danger, l'est tout autant. Aujourd'hui, c'est le gouvernement du Mali qui a demandé l'intervention, et la population nationale l'approuve en grande majorité. L'intervention française est doublement légale puisqu'elle se fait sur la demande du gouvernement malien et en vertu d'une résolution du Conseil de sécurité. Les pays de la région la soutiennent. L'Algérie également puisque le pays a même permis le survol de son espace aérien. La Russie a voté la résolution en décembre au nom du maintien de l'intégrité territoriale du Mali. Qualifier cette intervention de néocoloniale tient plus du réflexe que de l'analyse.

Eric Feferberg/AFP/Getty Images

Troupes françaises faisant leur arrivée dans une base militaire près de Bamako, Mali, le 15 janvier 2013.

PLANÈTE QUESTION ET RÉPONSES

Le phénomène Facebook est-il positif ou négatif?

Facebook a des bons et des mauvais côtés. Ça peut être un excellent outil de communication, mais certains l'utilisent aussi pour intimider. C'est ce qu'ont appris les journalistes d'*Époque Times* de la Colombie à la Suède lorsqu'ils ont demandé aux habitants : le phénomène Facebook est-il positif ou négatif?

MEDELLIN, COLOMBIE
ADRIANA MARIA ZAPATA BETANCUR, 30 ANS, ENSEIGNANTE

Facebook est un outil de communication. Il est important puisque l'on peut créer des groupes d'étude et de recherche, mais en faisant du réseautage on peut aussi trouver beaucoup de gens malicieux. Il est donc préférable de ne pas afficher d'informations personnelles que d'autres peuvent utiliser pour causer des ennuis.

CALIFORNIE, ÉTATS-UNIS
KELLY MCMEANS, 29 ANS, ADMINISTRATION

Parmi les choses positives avec Facebook il y a la facilité de reprendre contact avec des gens de notre passé peu importe à quelle distance ils se trouvent, alors ça c'est très bien. Cependant, un aspect négatif c'est que les gens peuvent être vraiment méchants entre eux, et ça peut être utilisé pour encourager l'intimidation.

DUBAÏ, ÉMIRATS ARABES UNISMAYSSA HLAIHEL, 32
SABIHA NUZHAT, 22 ANS, ÉTUDIANTE

Pour entrer en contact avec des amis, pour partager des récits de vie et des évènements, ou pour obtenir les dernières nouvelles sur ce qui se passe partout dans le monde, Facebook a démontré son succès. Chaque personne qui lit ceci est une preuve vivante que Facebook est un phénomène positif dans ce siècle. Personnellement, je le trouve très informatif et à jour sur ce qui se passe aux quatre coins du monde. Mark a certainement fait du bon boulot!

SAO MATEUS, MARANHAO, BRÉSIL
FRANCISCO BRAS, 53 ANS, COIFFEUR

Facebook m'aide à communiquer avec mes clients, je peux y organiser des rendez-vous. Ça m'aide aussi à rencontrer de nouvelles personnes. Le côté négatif, c'est que ma vie privée est exposée à beaucoup de gens.

KAGEBO, SUÈDE
IRENE FLEMSTROM, 72 ANS, RETRAITÉE

Il y a du bon et du mauvais avec Facebook, et ça peut être amusant parfois. Le désavantage est que n'importe qui peut connaître votre vie privée. Personnellement, je ne l'utilise pas souvent, mais je constate que mes enfants et mes petits-enfants l'utilisent assez souvent et on peut y connaître toutes leurs vies personnelles. Ils parlent de ce qu'ils font et affichent beaucoup de photos.

GRÈCE, ATHÈNES
GIANNIS MILIOS, 43 ANS, ARTISTE

Facebook est un outil comme les autres. Si on l'utilise de la bonne façon, les résultats sont positifs. Si on l'utilise de la mauvaise façon, les effets sont négatifs. Ça dépend comment on utilise la chose.

Extrait des Neuf commentaires

Depuis la publication des *Neuf commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par le *Dajiyuan* (édition chinoise d'*Époque Times*), plus de **131 700 000** personnes ont démissionné du Parti communiste chinois (PCC) et de ses organisations. Nous republions donc ces commentaires ayant déjà une portée historique. Leur intégralité est disponible sur le site [www.epoquetimes.com].

Septième commentaire

L'HISTOIRE DES TUERIES DU PARTI COMMUNISTE CHINOIS

Conclusion

À cause du blocus de l'information par le PCC, nous n'avons aucun moyen de savoir exactement combien de gens ont été tués lors des différents mouvements de persécution qui ont eu lieu sous son règne. Plus de 60 millions de personnes sont mortes dans les mouvements cités plus haut. De plus, le PCC a aussi tué des minorités ethniques dans le Xinjiang, le Tibet, en Mongolie intérieure, au Yunnan et dans d'autres régions; il est difficile de connaître la vérité sur ces tueries. Le *Washington Post* a estimé que le nombre de personnes persécutées à mort par le Parti s'élevait à 80 millions.

Outre ceux qui sont morts, nous n'avons aucun moyen de savoir combien de personnes ont été rendues infirmes, mentalement perturbées, enragées, déprimées ou paranoïaques à la suite des persécutions subies. Chaque mort en soi est une tragédie qui laisse de profondes cicatrices chez les membres de la famille des victimes.

Comme l'a rapporté le *Yomiuri News* basé au Japon, l'enquête du gouvernement chinois central sur les 29 provinces et villes directement administrées par le régime montrait qu'environ 600 millions de personnes avaient été directement affectées par la Révolution culturelle, ce qui équivaut à la moitié de la population chinoise.

Staline disait : «Une personne morte, c'est une tragédie. Un million de personnes mortes, ce sont des statistiques.» Lorsque Li Jingquan, ancien secrétaire du Parti communiste de la province de Sichuan, a été informé du nombre de morts causées par la famine dans la province de Sichuan, il a fait remarquer : «Quelle dynastie n'a pas vu des gens mourir?» Mao Zedong a dit que «les accidents sont inévitables dans toute lutte. Il y a souvent des morts». C'est le point de vue athée des communistes sur la vie. C'est pour cela que 20 millions de personnes sont mortes sous la persécution du régime de Staline, ce qui équivaut à 10 % de la population de l'ex-URSS. Le PCC a tué au moins 80 millions de personnes dans diverses persécutions, également environ 10 % de la population nationale. Les Khmers rouges ont tué deux millions de personnes, soit un quart de la population du Cambodge de l'époque. En Corée du Nord, le nombre de morts attribuable à la famine dépasse le million. Ce sont des dettes de sang à la charge des partis communistes.

Les sectes sacrifient les gens et versent leur sang pour vénérer des spectres pervers. Depuis ses débuts, le Parti communiste n'a pas cessé de tuer – lorsqu'il ne pouvait pas tuer ceux qui étaient en dehors du Parti, il tuait même ses propres membres pour commémorer la «lutte des classes», «les luttes internes au Parti» et autres faux raisonnements. Il a même offert sur l'autel du sacrifice de son culte pervers son propre secrétaire général, ses généraux, ses ministres et bien d'autres.

Nombreux sont ceux qui pensent que nous devrions donner au PCC le temps de se réformer, invoquant qu'il est aujourd'hui plus mesuré dans ses meurtres. Mais tuer une seule personne fait toujours de soi un meurtrier. Vu d'une perspective plus large, parce que tuer est la méthode numéro un du PCC pour diriger son régime basé sur la terreur, il tue peu ou beaucoup selon ses besoins pour rester au pouvoir. Les actions du PCC sont imprévisibles. Lorsque les gens n'ont pas un fort sentiment de peur, le PCC tue davantage pour accroître la terreur générale; lorsque les gens ont déjà peur, en tuer quelques-uns suffit à maintenir la terreur; lorsque les gens ne peuvent pas contrôler leur peur, il suffit au PCC d'annoncer son intention de tuer, sans avoir besoin de passer à l'acte. Après avoir expérimenté d'innombrables mouvements politiques meurtriers, les gens ont formé des réflexes conditionnés en réponse au PCC et il n'y a même plus besoin de mentionner le fait de tuer. Même l'utilisation de la critique de masse par la machine de propagande suffit à raviver la terreur dans la mémoire des gens.

Les festivals traditionnels indiens sont bousculés par la modernité

Venus Upadhayaya/Époque Times

Le *kolam* de Deepalakshmi a remporté le premier prix dans son quartier de Puducherry, en Inde.

VENUS UPADHAYAYA
Époque Times

PUDUCHERRY, Inde – Lorsqu'elle était enfant dans son village natal de l'État de Tamil Nadu, en Inde, Gomathi attendait impatiemment la fête des moissons de Pongal à l'approche du Nouvel An. Vingt ans plus tard et habitant désormais dans la capitale de l'État, Chennai, elle s'ennuie des festivités et trouve que sa vie est coupée de la culture et de la tradition qui lui tiennent tant à cœur.

«Nous étions chanceux que notre propriétaire à Chennai avait un manguier. Nous pouvions cueillir des feuilles et les suspendre sur notre porte», se rappelle Gomathi. Selon la tradition, les Indiens du Sud célèbrent Pongal en décorant leurs portes avec des feuilles de manguier et en dessinant des *kolams* (motifs dessinés à l'entrée des maisons avec de la poudre colorée).

«Durant mon enfance, ma mère et toutes les femmes de mon quartier avaient l'habitude de se lever très tôt pour dessiner des *kolams*. [Ma mère] avait l'habitude de dire "Le soleil devrait se lever pour voir nos *kolams*." Aujourd'hui, quand je me suis levée et que je suis sortie de notre maison à Chennai, il n'y avait personne dans les rues. Personne ne s'est joint à moi et j'étais seule à dessiner. Plus tard, les gens ont vu mon *kolam* comme s'il s'agissait d'une exposition!»

La célébration du Pongal – se lever tôt pour remercier le soleil, la nature et les vaches pendant quatre jours consécutifs – cadre mal avec le style de vie urbain dans les métropoles du Tamil Nadu, particulièrement à Chennai où beaucoup de gens vivent dans des appartements.

Selon Gomathi, pour beaucoup de citadins, célébrer Pongal signifie regarder beaucoup de films.

Toutefois, dans les zones résidentielles moins urbaines de l'État de Puducherry, les festivités traditionnelles étaient beaucoup plus visibles. Le premier jour du festival, les gens ont brûlé leurs vieilles possessions, comme les vieux lits de paille, les calendriers et les vieux vêtements. Le premier jour est un jour pour se libérer des vieilles choses et pour accueillir les nouvelles.

Le deuxième jour du festival est célébré en faisant bouillir du riz avec du lait frais et du *jaggery* (un sucre non raffiné) dans de nouveaux pots en argile. Ce mets s'appelle le «pongal», et de là vient le nom du festival. La cuisson s'effectue à l'extérieur, dans la rue ou la cour au-dessus du *kolam*.

Beaucoup de femmes peignent les pots en argile avec des couleurs vives. Avant la cuisson, elles attachent des feuilles de manguier et de palmier autour du pot. Le riz cuit est offert au soleil à son lever en guise de gratitude pour la moisson. Tandis qu'on pouvait apercevoir les femmes de Puducherry dessiner des *kolams* dans la rue, aucune n'a été vue faire la cuisson à ciel ouvert.

Venus Upadhayaya/Époque Times

Une femme participe à un concours de *kolam* sur la Promenade à Puducherry, en Inde.

«Dans les villages, les gens cuisent encore [le pongal] avec un four en glaise, mais à Chennai j'ai dû le cuire sur mon four à induction. Dans les villes, on se sent mal à l'aise de le faire à l'extérieur où la rue est le seul endroit à ciel ouvert», explique Gomathi.

Selon elle, autrefois, la cuisson servait tous les habitants du voisinage, mais maintenant les gens des villes ne cuisent que pour eux-mêmes. «La culture de partage n'existe plus.»

Le troisième jour du festival, appelé «Muttu Pongal», était traditionnellement célébré pour remercier les vaches, qui jouent un rôle important dans la vie des agriculteurs. Tandis que les citadins de Chennai n'ont aucune raison de remercier le bétail, à Puducherry, les gens ont exprimé leur reconnaissance en dessinant des vaches comme *kolams*.

La célébration du Pongal – se lever tôt pour remercier le soleil, la nature et les vaches pendant quatre jours consécutifs – cadre mal avec le style de vie urbain dans les métropoles du Tamil Nadu.

Dans plusieurs zones de Puducherry, les *kolams* dans les rues étaient numérotés et certains étaient identifiés comme ayant remporté un prix. La jeune femme Deepalakshmi était très heureuse que son *kolam* ait remporté le premier prix parmi des centaines d'autres maisons de son quartier.

Pendant que des ustensiles de cuisson séchaient au soleil, son frère était assis devant l'ordinateur dans leur petite maison avec une seule fenêtre. Deepalakshmi en est sortie et, se tenant près de son *kolam*, a dit : «Je me suis levée à 4 heures du matin pour le dessiner. Mes sœurs et moi avons pris deux heures et demie pour le terminer.»

Traditionnellement, les *kolams* étaient dessinés avec de la poudre de riz et des poudres naturelles. Maintenant, on utilise plutôt de la poudre de craie ou de chaux, des couleurs synthétiques ou des cristaux de sel colorés, des produits très accessibles dans les régions côtières. Le kolam de Deepalakshmi a été confectionné avec des cristaux de sel colorés.

Le premier jour de Pongal, avant le lever du soleil, environ 200 femmes ont participé au concours de *kolam* sur la Promenade organisé par le bureau de tourisme de Puducherry. Les concours sont une des manières par lesquelles les gens sont encouragés à conserver leurs traditions au cœur de la vie urbaine.

Venus Upadhayaya/Époque Times

Deux hommes tissent des guirlandes dans le marché de fleurs de Puducherry, en Inde. Ces guirlandes sont utilisées durant la fête des moissons pour décorer les maisons et aussi en guise d'offrandes dans les temples.

Venus Upadhayaya/Époque Times

Une potière époussette un pot d'argile dans un marché à ciel ouvert à l'occasion du festival de Pongal en Inde.

Immobilier

Lancement d'un projet attendu au centre-ville

Nathalie Dieul
Époque Times

C'est le jeudi 17 janvier que Samcon a enfin dévoilé son nouveau projet Le Drummond, tant attendu par près de 1500 personnes qui s'étaient inscrites à la liste VIP pour être les premières au courant des détails de l'ambitieux projet de deux tours résidentielles au design contemporain, en plein centre-ville de Montréal.

L'entreprise bien connue dans le domaine de la construction de copropriétés à Montréal depuis 1991 lance en effet dans ce projet la construction de ses deux premières tours de condos dans la métropole, après avoir œuvré dans de nombreux quartiers de la ville. Les deux tours résidentielles compteront 23 et 21 étages. La construction commencera par la tour Sud, la plus haute, avec une hauteur de près de 80 mètres.

Les unités disponibles, allant du studio au condo de deux chambres à coucher, plairont particulièrement aux jeunes professionnels qui souhaitent une proximité à leur lieu de travail et aiment la vie nocturne tout en étant dans un environnement paisible. Les trois premiers étages formeront une base commune aux deux tours et seront réservés aux commerces et bureaux.

Parmi les 1500 personnes inscrites sur la liste VIP, plusieurs attendaient impatiemment l'ouverture du pavillon des ventes et se sont présentées à la soirée de lancement. Le succès était tel que le froid mordant n'a pas empêché environ 200 personnes de se déplacer pour voir à quoi ressemblerait ce nouveau projet ambitieux, à tel point qu'il n'y avait pas assez de vendeurs pour renseigner tout le monde.

Dix-sept ventes ont déjà été conclues au cours de la soirée, après l'annonce de Sam Scalia, président et fondateur de Samcon, d'offrir une réduction de 10 000 $ aux 50 premiers acheteurs en l'honneur du vingtième anniversaire de l'entreprise. «Je crois bien que c'est la première fois qu'on voit une telle demande parmi tous nos projets», confie M. Scalia.

À côté de la rue Sainte-Catherine

Parmi les différentes tours de condos actuellement en projet ou en construction dans le centre-ville, la situation du Drummond se distingue par le fait qu'il est le plus près de la rue Sainte-Catherine, donc à deux pas de ses innombrables restaurants, boutiques en tout genre et de sa vie nocturne.

Les autres projets de condos sont au sud du boulevard René-Lévesque, avec tout le trafic du Centre Bell. Il est donc plus agréable de marcher dans le quartier du Drummond. Les deux tours seront construites sur la rue Drummond, entre la rue Sainte-Catherine et le boulevard René-Lévesque, dans un environnement étonnamment calme alors que l'on se trouve à quelques pas de tant d'activités.

Les résidents auront le choix de se déplacer en métro sur la ligne verte à partir de la station Peel (à quelques minutes de marche seulement) ou encore sur la ligne orange, puisque le projet est situé à égale distance entre les stations Lucien-L'Allier et Bonaventure. S'ils conduisent leur voiture, l'accès est facile : à partir de René-Lévesque, c'est la seule rue où l'on peut tourner en direction de la rue Sainte-Catherine.

À distance de marche, tout est disponible : les meilleurs restaurants et lieux de sortie nocturne, le Musée des beaux-arts, les boutiques pour tous les budgets, etc. «Ce quartier est celui qui est le plus convoité dans le centre-ville en ce moment même», souligne le fondateur de Samcon. «Ce quartier est en plein changement, et vous avez aussi les universités Concordia et McGill, la rue Sainte-Catherine, etc. C'est un investissement remarquable, un excellent endroit où habiter. La valeur de ces condos continuera à augmenter au fil des ans!»

Des vues dégagées

M. Scalia indique : «Nous avons des vues partout autour du bâtiment parce que les édifices qui l'entourent sont plus bas, la plupart d'entre eux sont des triplex.» Le futur acheteur peut avoir une bonne idée de la vue qu'il aura de son condominium grâce aux photos qui ont été prises par un mini-hélicoptère à différentes hauteurs. Ces photographies sont disponibles sur le site Web du projet et présentent les vues aux quatre points cardinaux, à six hauteurs différentes, du 4e étage jusqu'au toit.

Habituellement, le dernier étage des immeubles de condos est réservé à de luxueux *penthouses*. Toutefois, la tour Sud du Drummond offre la rare possibilité d'être propriétaire d'une unité de taille raisonnable au 23e étage, sans se ruiner. «Le bâtiment a les mêmes plans à chaque étage. Bien sûr, si quelqu'un veut acheter une unité au dernier étage et qu'il en veut une plus grande, nous pourrons considérer à ce moment-là le fait qu'ils achètent deux unités et de les convertir en une unité plus grande», mentionne M. Scalia.

Samcon fête ses 20 ans

L'entreprise, qui a déjà construit près de 4000 condos dans la ville de Montréal et emploie une centaine de personnes, a reçu 25 prix depuis sa création. Parmi ces distinctions, Samcon a reçu neuf prix Domus, dont trois fois celui du Constructeur de l'année et celui du Choix de l'acheteur/Service à la clientèle en 2010. Elle a réalisé plus de 70 projets dans la grande région métropolitaine.

L'Association provinciale des constructeurs d'habitation du Québec (APCHQ) a déterminé que le taux de satisfaction des clients de Samcon était supérieur à 97 %.

Pour en savoir davantage :
www.samcon.ca/drummond *ou téléphonez au 514 397-0098.*

Samcon

Les acheteurs sont invités à choisir tous les matériaux de leur unité afin de la personnaliser. Pour ce faire, après la signature, ils se rendront au Centre de Design Samcon, où une spécialiste du design les guidera dans leurs choix de couleurs et de finis.

Samcon

Les unités, allant du studio au condo de deux chambres à coucher, sont disponibles à tous les étages, même au dernier étage habituellement réservé aux *penthouses*.

Samcon

Un chalet urbain sur le toit de l'immeuble, entièrement fenêtré, permettra aux résidents de se réchauffer près d'un foyer tout en profitant d'une vue exceptionnelle sur la ville. En outre, une piscine d'eau salée chauffée, un espace BBQ et une terrasse permettront aux résidents de se détendre en altitude.

Fiche technique

- Deux tours de 21 et 23 étages, pour un total d'environ 350 unités
- Trois premiers étages réservés aux commerces et bureaux dans une structure qui réunira les deux tours.
- Phase 1 : tour Sud – 190 unités réparties sur 23 étages
- Unités : studios, 1 chambre et 2 chambres à coucher
- Superficie : de 440 pieds carrés à 845 pieds carrés
- Prix : de 229 700 $ à 469 000 $ (plus taxes)
- Presque chaque unité disposera d'un balcon
- Construction : prévue à l'automne 2013 pour la tour Sud pour une livraison en 2015
- Cinq étages de stationnement intérieur

- Espaces communs
- Chalet urbain sur le toit, fenêtré à 360° pour profiter des vues, avec foyer, cuisine, table de billard, salon avec TV
- Terrasse commune avec pergola, chaises longues et BBQ
- Piscine d'eau salée chauffée extérieure et douche extérieure sur le toit
- Salle d'entraînement équipée d'appareils de pointe sur le toit
- Environnement Wifi sur le toit
- Jardin-terrasse verdoyant accessible par le hall d'entrée
- Espace de stationnement commun pour vélo

Première phase du projet Le Drummond, la tour Sud comptera 23 étages : en plus des étages de condominiums, les trois premiers étages, réservés aux commerces et bureaux, relieront les deux tours.

Samcon

Amour

L'exigeante réalité d'un amour qui dure

Joe Bendel
Époque Times

La mort est l'ultime point en commun. Elle vient nous chercher et, à moins que les pharaons aient eu raison, on ne peut rien apporter avec soi. Pendant des années, un couple français a mené une vie de privilèges et de raffinements. Cependant, les maladies du vieil âge viendront voler leur dignité et leur confort dans le film *Amour*, du réalisateur Michael Haneke.

Sélectionné par l'Autriche comme film à soumettre aux Oscars dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère, *Amour*, gagnant d'une Palme d'or, est un film en langue française, prenant place presque entièrement dans un appartement parisien. Il compte deux des acteurs français les plus connus et appréciés de leur génération, soit Jean-Louis Trintignant et Emmanuelle Riva.

Au moins, le réalisateur est autrichien. Toutefois, il s'est qualifié sous les règles strictes de l'académie dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère. En fait, il est reconnu comme un meneur à la course à l'Oscar dans cette catégorie.

Le film rassemble des sujets et de grosses pointures du cinéma qui ont tout pour obtenir un Oscar, mais cela demeure un film de Haneke, pas un film du genre *On Golden Pond*. Les émotions qui s'y trouvent sont plus sombres, et les sentiments plus difficiles à capter.

Les cinéphiles rencontreront d'abord Georges (Jean-Louis Trintignant) et Anne (Emmanuelle Riva) dans un moment glorieux. Ils reviennent d'un concert prestigieux donné par le dernier et le plus grand des élèves d'Anne, Alexandre. Ils assistaient au concert comme ses invités. Malheureusement, peu de temps après le retour, la santé d'Anne commence à chuter d'une manière dramatique mais progressive.

Georges, légèrement distrait, est plutôt stupéfait de se trouver dans le rôle de l'aidant naturel, mais il fait de son mieux. C'est tout aussi difficile pour Anne que pour lui. Haneke l'illustre dans une série de petites scènes de réprimandes.

Bien sûr, le public peut sentir que le film *Amour* se terminera en tragédie, ne serait-ce que par la structure de l'histoire. Cependant, «comment» le couple arrivera à ce point est le véritable point central du film.

Denis Manin/Sony Pictures Classics

Jean-Louis Trintignant (incarnant Georges) lors du tournage du film *Amour*, à la fois français, allemand et autrichien.

On dit qu'un bon film ne peut pas être déprimant, et c'est vrai. Même aussi accomplies que soient les interprétations des acteurs dans *Amour*, le film devrait être tout de même évité par les spectateurs sujets à la dépression.

La fragilité humaine dépeinte par Trintignant et Riva est plutôt percutante, venant spécialement du fait de leur marque dans le portrait cinématographique des films classiques tels que *Un homme et une femme* et *Hiroshima mon amour*. Le parcours de Riva est particulièrement brave, montrant toute la douleur et la dégénérescence, aussi physiquement qu'émotionnellement.

Bien qu'il s'agisse d'une interprétation moins évidente, l'honnêteté amère du personnage de Trintignant donne la vraie essence du film. Alors qu'Isabelle Huppert a un rôle de soutien ingrat, elle est toujours un choix parfait ici comme l'enfant devenue adulte appelée Eva, fille froide et détachée d'Anne et de Georges.

Le pianiste classique Alexandre Tharaud a aussi ses moments touchants. Il aurait pu être un meilleur fils qu'Eva a pu être comme descendante biologique.

Comparativement aux autres films d'Haneke, *Amour* se distingue par la sympathie que dégagent ses personnages. Considérant le gros plan continuel qui colle à la peau d'Anne et de Georges, le terme «sensible» ne serait peut-être pas le terme le plus approprié pour décrire le film.

D'un point de vue esthétique, le film est aussi assez distinct. L'appartement choisi et conçu par le chef décorateur, Jean-Vincent Puzos, est élégant et photogénique et le directeur de la photographie, Darius Khondji, lui donne une touche fine et sophistiquée.

Nous forcer de pénétrer la misère intime de Georges et d'Anne semble faire partie des intentions du réalisateur. *Amour* est recommandé avec respect (plutôt que par affection) pour ceux qui aiment les films français émotionnellement chargés et pour ceux qui apprécient les drames.

Joe Bendel écrit à propos des films indépendants et vit à New York.
Pour lire ses récents articles, visitez http://jbspins.blogspot.com

Alliance Vivafilm

L'acteur Arnold Schwarzenegger se replonge dans un cinéma d'action qu'il connaît bien dans le film *Le dernier combat*.

Le dernier combat

Réminiscence de l'action des années 1980-90

Ian Kane
Époque Times

Après avoir terminé son travail comme gouverneur de la Californie, la piqûre du jeu a ramené au cinéma le dieu des films d'action des années 1980-90 : Arnold Schwarzenegger, dans un *pif-pow* néowestern spaghetti.

Arnie (de son surnom) est de retour, et ce sera intéressant de voir s'il arrive toujours à attirer les foules au cinéma comme l'aimant puissant qu'il était dans les dernières décennies. Avec un scénario dynamique de l'auteur émergent Andrew Knauer et réalisé par la sensation de l'heure du cinéma coréen, Kim Jee-woon, les studios de Lionsgate ont parié gros à ce que le public soit assez nostalgique pour vouloir voir ce film d'action conventionnel.

Schwarzenegger joue le shérif Ray Owens, un ancien détective aux narcotiques du service de police de Los Angeles qui, après avoir échoué une opération spéciale, a dû partir loin de la grande ville et s'établir dans les limites du petit bled du nom de Summerton Junction. On pourrait croire que le rôle a été écrit pour l'acteur et il saisit l'occasion de le projeter à l'écran, comparable à un des héros archétypes de Sergio Leone incarnés par Clint Eastwood ou encore James Coburn.

Toutefois, la sereine quiétude de la petite ville ne dure pas très longtemps. L'enfer se déchaîne alors qu'un caïd mexicain de la drogue, Gabriel Cortez (joué par Spaniard Eduardo Noriega), s'évade de la garde du FBI à ses trousses et est en direction de la frontière dans une Corvette extravagante et modifiée. La ville de Summerton Junction est le seul obstacle entre le principal méchant et sa liberté. Peu de temps s'écoule avant que Cortez fasse la rencontre d'une bande de grossiers hors-la-loi menés par un homme appelé Burrell, personnage aux mauvaises intentions interprété par Peter Stormare. Pendant ce temps, le shérif Owens réunit une drôle de bande d'hétéroclites supporters locaux, dont la vedette du cinéma brésilien Rodrigo Santoro et le provocateur Johnny Knoxville, connu dans les films et vidéos de Jackass.

Responsable de la région, l'agent spécial Bannister, du FBI, joué délicieusement par Forest Whitaker, ne peut entrer dans la ville et arrêter le prisonnier qui s'est évadé en faisant feu, étant donné qu'il y a prise d'otage. Sans autre choix, il décide de demander l'aide du représentant local de l'ordre, Owens, dans le but d'essayer d'arrêter le méchant avant qu'il puisse disparaître.

Le film offre différentes visions d'une même histoire et carbure à feu moyen jusqu'à ce qu'elles soient au point le plus chaud pour fusionner dans des scènes hyperénergiques de fusillades, dont certaines captivantes et impressionnantes. Cela est sans compter toutes les poursuites de voitures.

Le manque de style et de panache du nouveau venu à Hollywood, Kim Jee-woon (*The Good, the Bad, the Weird, I Saw the Devil*), dont il fait habituellement preuve, est un peu décevant. Surtout lorsqu'on considère qu'il s'agit d'un début très attendu aux États-Unis et ailleurs. Quand le réalisateur John Woo (*Face/Off, Red Cliff, M:I 2*) avait fait ses débuts aux États-Unis avec *Hard Target* avec Jean Claude Van Damm, le public s'est senti trompé étant donné que le style d'action unique de Woo, qui a été rendu célèbre par des films comme *Hard Boiled* et *The Killer*, n'avait pas été utilisé pour son premier film hollywoodien.

Woo a plus tard laissé savoir que cela était dû au fait qu'il ne lui avait pas été permis par les studios d'Hollywood de modifier des scènes à la volée, comme il le faisait à Hong Kong avec beaucoup de succès. Il s'était plaint qu'il y avait trop de restrictions et que chacun des changements mineurs devait être approuvé par une longue chaîne d'individus. Ce fut peut-être le cas pour *Le dernier combat* (version française de *The Last Stand*).

Malgré sa forme et son ton conventionnels, le film a quelque chose de particulier. Chapeauté par un réalisateur moins chevronné et sans les interprétations d'une formidable distribution internationale, ce film aurait pu chuter dans les ligues mineures. Cependant, *Le dernier combat* ne se prend pas trop au sérieux, en espérant que le public non plus. Je suis allé visionner le film avec peu d'attentes et j'en suis sorti avec un pincement de nostalgie au cœur, tout en ayant eu droit à un film digne d'une montagne russe amusante.

Escouade gangster

Racheté par sa distribution

Ian Kane
Époque Times

Inspiré d'une histoire vraie, le film de balles et de sang du réalisateur Ruben Fleischer a presque raté la cible. À cause d'une distribution solide et d'un rythme qui fait tourner la tête, c'est plutôt avec un terrible plaisir coupable qu'il a fait tout son possible.

L'histoire a été légèrement inspirée d'une escouade non officielle du département de police de Los Angeles qui, après s'être composée à la fin des années 1940, a passé la décennie suivante à «nettoyer» le monde interlope. Nick Nolte joue le grisonnant chef de police William Parker donnant la tâche insensée à l'ancien combattant, le sergent John O'Mara (Josh Brolin), de se créer une équipe clandestine. Brolin, naturel sous son *borsalino*, aurait pu sortir de n'importe quel film de gangsters des années 1940-50. O'Mara recrute le sergent Jerry Wooters (Ryan Gosling) au regard innocent et le reste de l'équipe, une ribambelle de personnages quelque peu étranges (joués par Robert Patrick, Giovanni Ribisi, Michael Peña et Anthony Mackie).

Le chef de police Parker en a plein le dos du leader criminel originaire de Brooklyn, Mickey Cohen (Sean Penn), qui grommelle ses répliques d'une scène à l'autre. Cohen tient la ville entre ses mains et a dans sa poche ceux chargés de faire respecter la loi : les politiciens et les juges, se retrouvant d'ailleurs sur sa liste de paies.

L'action prend son envol lorsque les membres de l'escouade commencent à «brasser la cage» des diverses entreprises illicites des plus rentables de Cohen. Passant d'une féroce fusillade à une autre, les éclats de sang sont plutôt exagérés, mais combinés à des dialogues croustillants, ceci transporte le film vers un terrain plutôt satisfaisant. Sans une distribution avec autant de talent et de mordant, cela n'aurait pas été possible.

Quand les corps commencent à tomber ici et là, ce n'est pas trop long que les choses suivent une trajectoire inévitable entre les forces des deux camps dressées l'une contre l'autre. Le dernier coup de balai prend place au Park Plaza Hotel, mais sans aucune corrélation aux films du même genre (comme *The Untouchables*). Le film ne laisse pas voir ce qui se passe dans les réseaux de corruption institutionnalisés et les personnages risquent d'être oubliés après que le spectateur sera sorti du cinéma. *L'escouade gangster*, version française de *Gangster Squad*, est un *thriller* d'action qui a ses moments agréables et où des amateurs de ce contexte disjoncté trouveront leur compte.

Warner Bros

Les membres de l'escouade secrète visant à réduire à néant la puissance du caïd Mickey Cohen (Sean Penn) réunis dans leur quartier général. De gauche à droite : le sergent John O'Mara (Josh Brolin), l'officier Max Kennard (Robert Patrick), l'officier Coleman Harris (Anthony Mackie), l'officier Navidad Ramirez (Michael Peña), le sergent Jerry Wooters (Ryan Gosling) et l'officier Conwell Keeler (Giovanni Ribisi).

Nutrition et mise en forme

Les crampes aux jambes peuvent faire hurler de douleur

Dr W. Gifford-Jones

Rick Burkholder, l'entraîneur athlétique des Eagles aux États-Unis, a un moyen secret pour que ses joueurs n'aient pas de crampes : le jus de cornichons!

L'avantage de ce condiment remonte à l'Antiquité. Les cornichons sont mentionnés deux fois dans la *Bible*, l'histoire retiendra leur utilisation en Asie, en Égypte et en Grèce. Les cornichons ont été apportés en Amérique par Christophe Colomb et ont été cultivés en Haïti. Les présidents américains George Washington et Thomas Jefferson étaient de grands amateurs de cornichons.

Ce qui a déclenché mon intérêt pour les jus de cornichons est un rapport publié par *Medicine and Science in Sports and Exercise* (ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/19997012). Des chercheurs de l'Université Brigham Young ont demandé à des étudiants bénévoles de faire du sport. Ils leur ont ensuite administré un léger courant électrique pour induire une crampe musculaire.

À ce moment-là, on leur a dit de boire de l'eau ou du jus de cornichons. Le résultat? Le jus de cornichons a soulagé la crampe plus rapidement, avec un taux estimé à 40 %. Les chercheurs ont conclu que le vinaigre pur pourrait avoir le même effet que le jus de cornichons.

Les producteurs de cornichons au vinaigre étaient en extase face à ces résultats. En fait, une des sociétés, flairant là une bonne occasion pour faire des affaires, a créé une boisson pour sportifs qui soulage les crampes aux jambes provoquées par un exercice intense.

Qu'est-ce que le jus de cornichons contient de si particulier? Cette recherche m'a rappelé un épisode qui est survenu alors que je travaillais comme chirurgien sur un navire il y a de nombreuses années.

Après quelques jours en mer, j'ai reçu un appel urgent pour aller à la salle des machines. J'ai trouvé un homme grand et musclé, allongé sur le sol, hurlant de douleur. Il aurait dû prendre des comprimés de sel régulièrement comme tous ceux qui travaillent dans la salle des machines, chaude et humide, mais avait omis de le faire. Il y a peu de risque qu'il l'oublie la prochaine fois!

Certains chercheurs ont remis en question la théorie disant que le manque de sel provoque des crampes dans les jambes. Il est possible que d'autres facteurs interviennent également dans le déclenchement des crampes dans les jambes. Cependant, quiconque aurait été témoin d'un mécanicien de la marine, dur à cuire, se tordant de douleur et revenant rapidement à la normale en prenant simplement du sel ne pourrait qu'être impressionné.

L'exercice physique, par temps chaud, provoque une transpiration excessive avec une perte de sel, produisant des crampes musculaires et une déshydratation. Lorsque vous transpirez, vous perdez du sel et des électrolytes. Les cellules du corps maintiennent la tension des membranes cellulaires grâce aux électrolytes. Cela permet à des impulsions électriques de se transmettre de cellule en cellule. Le jus de cornichons contient une grande quantité de sel ainsi que d'autres électrolytes.

Toutefois, ce n'est pas seulement les mécaniciens de la marine et les stars du football qui souffrent de crampes dans les jambes. Certaines personnes se plaignent de douleur nocturne, appelée «syndrome des jambes sans repos». Si les bilans sanguins indiquent que l'anémie est présente, le fer par voie orale peut être utile.

Dans d'autres cas, ce symptôme gênant peut être amélioré par le magnésium. La plupart des Occidentaux manquent de ce minéral, connu comme myorelaxant naturel.

Il y a quelques années, un joueur de tennis âgé de 80 ans a dû arrêter de jouer à cause de douleur dans les jambes. Son problème provenait d'une claudication intermittente, qui provoquait un manque d'apport d'oxygène aux jambes.

Quelques mois plus tard, il a lu un article que j'avais écrit sur le sujet disant que la vitamine E pouvait traiter ce problème. Il a commencé à prendre quotidiennement 1200 UI de vitamine E naturelle; deux mois plus tard, il était de retour sur les courts de tennis.

La vitamine E a récemment reçu une mauvaise presse de la part de chercheurs qui ont rétrogradé son utilisation dans la prévention des maladies cardiaques, mais je préfère les faits aux grandes études statistiques qui ne parviennent pas à raconter toute l'histoire.

Par exemple, il est un fait scientifique que si les rats reçoivent de la vitamine E, ils peuvent courir plus longtemps sur un tapis roulant que ceux qui n'en reçoivent pas. C'est parce que la vitamine E augmente le pouvoir oxyphorique du sang.

Plus je pratique la médecine, plus je me rends compte que les traitements au jus de cornichons ou autres remèdes naturels sont, pour la plupart, plus fiables et souvent plus efficaces que les médicaments sur ordonnance. Ma règle est : les essayer en premier ne peut pas nuire.

Dr Gifford-Jones est chroniqueur spécialisé en médecine. Il dispose d'un cabinet médical privé à Toronto. Son site est DocGiff.com. *Il peut être contacté à* Info@docgiff.com

Hamish Blair/Getty Images

Les crampes dans les jambes peuvent interférer avec les performances sportives. Cet article donne une solution à ce problème invalidant.

Autres approches

Respirer avec le diaphragme

Tysan Lerner
Époque Times

Lorsque nous respirons, il est important d'utiliser principalement le diaphragme pour faire entrer l'air. Les autres muscles, comme les muscles de la cage thoracique, travaillent pour aider le diaphragme. Cependant, beaucoup de gens n'utilisent plus ce muscle pour respirer.

Vous savez que vous respirez avec votre diaphragme lorsque votre abdomen, par opposition à la poitrine, se gonfle.

Si vous ne respirez pas correctement, vous ne serez pas en mesure d'obtenir un ventre plat et solide, vous aurez du mal à gérer le stress ou la douleur et vous risquez d'avoir mal au dos et aux hanches, et votre cœur aussi sera affaibli.

En respirant avec le diaphragme, vous apprendrez à vous connecter à vos muscles abdominaux profonds, les abdominaux transversaux. Ils sont littéralement chargés de retenir vos intestins, de soutenir votre colonne vertébrale et d'aplatir votre ventre. S'ils ne sont pas solides et fonctionnels, il est très facile de souffrir de douleurs au dos et aux hanches.

Quand vous inspirez, gonflez votre ventre comme s'il s'agissait d'un ballon. Essayez de ne pas utiliser les muscles de la poitrine.

En expirant, diriger votre nombril vers votre colonne vertébrale. Expirez jusqu'à ce que tout l'air soit sorti de votre corps. À la fin de l'expiration, vous devriez sentir un resserrement des muscles de l'abdomen.

Une fois que vous êtes habitué à respirer de la sorte, essayez les exercices suivants :

L'ascenseur

Inspirez et faites sortir votre nombril. En expirant, rentrer votre nombril. Imaginez un ascenseur en déplacement entre votre nombril et votre colonne vertébrale. Faites ceci six fois en faisant une pause entre chaque respiration. Répétez dix fois, trois fois par jour.

Respirer à quatre pattes

Placez-vous à quatre pattes. Gardez vos mains en ligne avec vos épaules, et vos genoux en ligne avec vos hanches. Gardez votre colonne vertébrale en position neutre.

Inspirez et gonflez votre ventre vers le sol en activant votre diaphragme. Retenez votre souffle et collez votre nombril à votre colonne vertébrale, poussant tous vos organes vers le haut en activant vos abdominaux transversaux.

Soulevez votre plancher pelvien en utilisant les muscles qui vous empêchent d'aller aux toilettes.

Expirez vigoureusement pour sortir votre nombril sans arrondir le dos. Répéter six à dix fois.

Avantage

La tension met notre corps dans un état de fuite ou lutte. Notre système nerveux est énervé et notre corps libère l'hormone cortisol. Quand le cortisol est libéré, notre métabolisme ralentit ce qui favorise la prise de poids.

Respirer profondément a un effet relaxant sur notre corps. Il est très difficile, voire impossible, de maintenir un état de stress élevé quand on respire profondément. C'est comme si respirer profondément et lentement apaise le système nerveux.

Lorsque le système nerveux est calme, le taux de cortisol va baisser et le métabolisme va commencer à se comporter normalement, aidant au maintien de la stabilité du poids et d'une bonne santé en général.

Henry Chan/Epoque Times

Lorsque vous inspirez, vous devez gonfler votre ventre.

Eco Surfboard/Facebook

Jairo Lumertz et Caroline Scorsin, les initiateurs du projet «planches de surf écologiques», sur une plage, leur invention en main, Rio de Janeiro, 9 novembre 2012.

Eco Surfboard/Facebook

Jairo Lumertz (à droite), l'inventeur des planches de surf écologiques, à l'école municipale de la station balnéaire de Bertioga, São Paulo, le 22 novembre 2012, après avoir exposé son invention.

Aider l'environnement grâce au surf

Ticiane Rossi
Époque Times

ITATIBA, Brésil – Voilà près de cinq ans que le surfeur brésilien Jairo Lumertz a eu l'idée de joindre ses deux passions, le surf et l'écologie, en créant des planches de surf fabriquées à partir de bouteilles en plastique.

Le surfeur de 39 ans voyage désormais de plage en plage avec sa compagne, Caroline Scorsin, pour promouvoir son invention et aider les enfants à apprendre le surf. Au passage, il leur enseigne à réduire leurs déchets.

Les «planches de surf écologiques» de Lumertz, développées pour la première fois en 2007, se composent de bouteilles soutenues par des tubes en PVC et de la colle. Les bouteilles sont traitées avec de la glace sèche pour les rendre plus fortes et aptes à flotter. Une planche standard est constituée de 41 bouteilles, une planche de surf à pagaie nécessite 73 bouteilles.

«Une planche de surf commune en magasin coûte au moins 1900 $ et peut atteindre les 5000 $. Une planche de bouteilles en plastique coûte seulement 100 $», explique Scorsin.

Décidés à promouvoir leurs planches de surf écologiques plus sérieusement, le couple a lancé un projet en août dernier avec la devise : «Un pour tous et tous pour un monde meilleur.»

Ils ont donc commencé à sillonner les écoles pour donner des conférences sur le surf et l'environnement, et pour exposer leurs planches si originales.

Ils ont jusqu'à maintenant tenu 44 conférences en l'espace de 45 jours et informé plus de 5000 enfants sur les côtes sud et sud-est du Brésil.

«Travailler avec des enfants est merveilleux. La reconnaissance des enfants est de 100 %. Nous voulons continuer», explique Caroline.

Bien que le couple ait reçu des fonds auprès des municipalités et des entreprises pour le projet, la principale source de financement vient d'eux-mêmes. Ils espèrent fonder une ONG et étendre le projet au nord-est du Brésil l'année prochaine.

Caroline Scorsin rappelle que ce travail bénévole n'a aucun but lucratif. Il s'agit de faire prendre conscience à un plus grand nombre d'enfants de l'importance de l'environnement et du pouvoir du recyclage.

«Sur certaines plages où nous surfons, nous atterrissons sur des déchets au lieu d'atterrir sur du sable. C'est triste de savoir que nous avons pied dans une poubelle», dit-elle.

«Plus les gens s'impliqueront dans l'utilisation de la planche de surf écologique, plus nous nettoierons la planète.»

Passer du temps en pleine nature favorise la créativité

Sally Appert
Époque Times

Si vous voulez améliorer votre pensée créatrice, il pourrait être utile de partir en randonnée. Des chercheurs de l'Université de l'Utah et de l'Université du Kansas ont découvert que les gens obtenaient 50 % de plus sur un test de créativité après une randonnée dans le désert pendant quatre jours sans téléphone portable ou autre appareil électronique.

«C'est une façon de montrer que l'interaction avec la nature a des avantages réels et mesurables pour une résolution créative de problèmes qui n'avait pas été vraiment démontrée auparavant», a déclaré le coauteur David Strayer dans un communiqué de presse.

«Il fournit une justification pour tenter de comprendre les façons saines d'interagir dans le monde, et que de rester devant un ordinateur 24 heures d'affilée, 7 jours par semaine, peut avoir un impact évitable en faisant une randonnée dans la nature.»

Les 56 participants à l'étude sont partis faire une randonnée au cours de laquelle aucun appareil électronique n'a été autorisé. Parmi eux, 24 ont passé le test de créativité avant de commencer leur voyage et 32 ont été testés durant le voyage au bout de quatre jours de randonnée.

Le test de créativité consiste à répondre à des questions d'associations de mots. En moyenne, ceux qui ont passé le test après une randonnée ont répondu à 6,08 des 10 questions correctement, tandis que ceux qui n'avaient pas encore fait le parcours ont répondu à seulement 4,14 des questions correctement.

Les résultats n'ont pas clairement précisé si les randonneurs ont bénéficié d'une exposition à la nature, d'une pause de la technologie ou des deux. De nombreuses études ont démontré les avantages d'être dans la nature, il se pourrait que l'environnement extérieur ait eu un effet bénéfique.

La partie du cerveau utilisée pour la pensée créatrice se fatigue par son usage multiple du fait de la technologie. Des vacances loin des ordinateurs et des téléphones pourraient juste être ce dont les participants avaient besoin.

«Notre société moderne est remplie d'évènements soudains (des alarmes, des avertisseurs, des téléphones qui sonnent, des sirènes, la télévision, etc.) qui détournent l'attention», expliquent les chercheurs. «En revanche, les milieux dans la nature sont associés à la douceur et à la fascination douce, permettant au système attentionnel superviseur de se reconstituer.»

La recherche a été publiée dans la revue *Plos One* le 12 décembre dernier.

Christof Stache/AFP/Getty Images

Les randonneurs apprécieront la vue de la montagne Wendelstein, dans les Alpes au sud de l'Allemagne.

Mieux comprendre le vieillissement des étoiles

Héloïse Roc
Époque Times

Des astronomes viennent de faire une découverte exceptionnelle : l'âge avancé des étoiles dans le ciel n'est plus un obstacle, car les amas globulaires se révèlent être toujours jeunes. Ils ont utilisé le télescope spatial *Hubble* de la NASA/ESA (Administration nationale de l'aéronautique et de l'espace et l'Agence spatiale européenne) et ont publié leurs résultats dans la revue scientifique *Nature*.

Les amas globulaires sont des réunions sphériques d'étoiles, étroitement liées les unes aux autres de par leur gravité mutuelle. Ils existent aux premières années de l'Univers, âgés de 12 à 13 milliards d'années, le big bang ayant eu lieu il y a 13,7 milliards d'années. La Voie lactée contient environ 150 amas globulaires; beaucoup d'étoiles sont les plus vieilles de la galaxie. C'est dans ces grappes d'un lointain passé qu'ils ont remarqué que certains de ces groupes sont encore très jeunes.

Des groupes d'étoiles évoluent plus rapidement

Le professeur Ferraro, de l'Université de Bologne en Italie, déclare : «Bien que ces grappes se soient formées il y a plusieurs milliards d'années, nous nous sommes demandés si elles avaient toutes vieilli au même rythme. En étudiant la composition d'un type d'étoile bleue présente dans les grappes, nous avons constaté que certains groupes avaient évolué beaucoup plus rapidement tout au long de leur vie et nous avons développé un moyen de mesurer le taux de vieillissement.»

Les grappes d'étoiles se forment dans un court laps de temps, ce qui signifie que toutes les étoiles en leur sein ont tendance à avoir à peu près le même âge. Ainsi, les étoiles brillantes, lumineuses et massives brûlent leur carburant très rapidement. De ce fait, les amas globulaires sont vieux et ne devraient recevoir que des étoiles de faible masse. Cependant, dans certaines conditions, les étoiles peuvent recevoir un nouvel élan de vie, grâce à un excédent de carburant qui les gonfle et les illumine considérablement. Ce phénomène se produit lorsque deux étoiles sont proches et fusionnent ou entrent en collision. On appelle ces étoiles revigorées des traînards bleus, en raison de leur couleur et de leur évolution plus lente que celles des étoiles voisines. Ces étoiles très spéciales, à cause de leur forte masse et de leur luminosité, ont été au centre de cette étude.

Comprendre le processus de vieillissement des étoiles

Afin de mieux comprendre le vieillissement des amas globulaires, l'équipe du professeur Ferraro a cartographié l'emplacement des traînards bleus dans 21 amas globulaires. Ils ont alors constaté que quelques grappes sont apparues jeunes, parsemées de traînards bleus, alors que d'autres groupes, d'un aspect plus âgé, possédaient des traînards bleus réunis en leur centre. Un troisième groupe d'amas était dans un processus de vieillissement, les étoiles les plus proches du centre se déplaçaient vers l'intérieur. Ce groupe d'observation contenait également des étoiles vieillissantes plus éloignées, qui semblaient sombrer progressivement vers le centre.

Le professeur Barbara Lanzoni, coauteure de l'étude, a déclaré : «Étant donné que ces groupes ont tous été formés à peu près à la même époque, on constate de grandes différences en ce qui concerne la vitesse d'évolution d'un groupe à l'autre. Nous pensons que, pour les amas à vieillissement rapide, le processus de sédimentation peut être abouti en quelques centaines de millions d'années, alors qu'il faudrait attendre plusieurs fois l'âge actuel de l'Univers pour les amas à vieillissement plus lent.»

Du fait que les plus lourdes étoiles d'une grappe sont attirées vers le centre, la grappe doit supporter un phénomène d'effondrement du noyau et le centre des grappes devient dense. Toutefois, la vitesse à laquelle ces phénomènes se sont produits n'est pas connue jusqu'à présent. Cette étude fournit la première preuve empirique d'âges différents obtenus dans des amas globulaires.

Wikipédia

Étoile dans la nébuleuse d'Orion

L'honnêteté, un art de vivre?

Lydie Capdeville
Époque Times

En novembre dernier, à Singapour, un chauffeur de taxi rendait à ses propriétaires un sac oublié à l'arrière de son véhicule, contenant la modique somme de 1,1 million de dollars. Interrogé sur son geste d'honnêteté, l'homme, chauffeur de taxi depuis 31 ans, a répondu : «Peu m'importe l'argent. Ça ne m'appartient pas. Alors qu'est-ce que j'en ferais?» Le couple thaïlandais propriétaire du sac a récompensé d'une prime celui qui aurait pu devenir le chauffeur de taxi le plus riche du monde.

Le cas n'est pas unique. En 2009, un autre chauffeur de taxi a rendu à ses propriétaires des lingots d'or d'une valeur de 377 000 dollars.

Ces actes cités comme des actes héroïques dans une société où les êtres humains seraient capables de tout pour atteindre leurs objectifs sont dignes d'être loués. Cependant, on s'interroge : doit-on citer ces preuves d'honnêteté comme des exceptions?

Il s'agit bel et bien là d'une qualité profonde, et nous apprécions à leur juste valeur les sages paroles de ce chauffeur : ce qui ne nous appartient pas n'est pas à nous. Comprendre qu'un bien mal acquis ne profite jamais n'est qu'une partie infime, mais importante du concept de l'honnêteté.

Mentionnons la définition de l'honnêteté de l'Académie française : «Qualité d'une personne qui a le souci de ne pas tromper, notamment en matière d'argent, d'intérêt; qualité de ce qui est sans fraude, sans tromperie.» Cela consiste donc à se comporter et à s'exprimer avec sincérité et cohérence, tout en respectant et en estimant les valeurs de la justice et de la vérité. On peut y inclure la moralité, la franchise, la pleine conscience, la fidélité, la droiture et l'authenticité.

D'après les philosophes, l'honnêteté a plusieurs degrés et peut se décliner en trois niveaux.

Selon Confucius, le niveau de base de l'honnêteté (*Li*) est de faire preuve de sincérité dans ses actions, dans le but de satisfaire ses propres désirs. Cette honnêteté doit être visible sur son visage.

Un niveau plus profond est le *Yi*, où la personne agissante ne souhaite pas parvenir à son propre intérêt, préférant plutôt obéir au principe exact de la morale, tout en se basant sur la réciprocité.

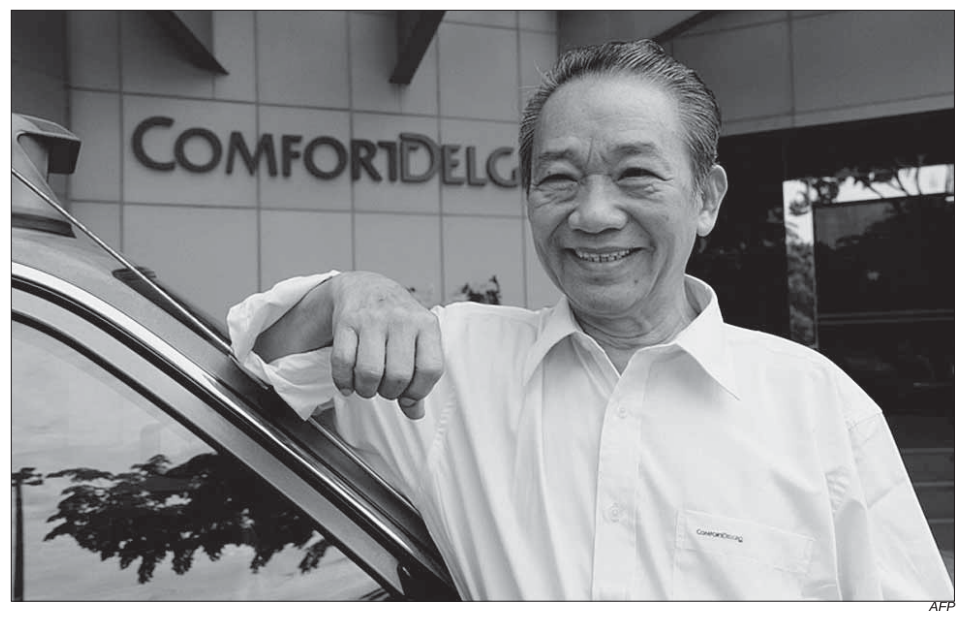
Le niveau le plus profond de l'honnêteté est le *Ren*, qui requiert une certaine compréhension de soi au préalable afin de mieux comprendre les autres. Ce niveau implique qu'un individu doit traiter tous ceux qui se trouvent à un niveau inférieur de l'échelle sociale de la même façon qu'il aimerait que les supérieurs le traitent dans le contexte de sa vie entière, pour toutes les générations futures.

Ainsi, plus on fait abstraction de son propre ego, plus on s'approche de l'authenticité.

Ce vaste sujet pourrait être une règle de vie de chaque jour. Qui n'a pas un jour détourné la vérité à son propre avantage? Qui aurait, comme ce chauffeur de taxi, rendu cet argent à qui de droit? Au travail, en famille, avec les amis, appliquer le principe de l'honnêteté devrait être systématique.

Sur cette base, un certain Brad Blanton a développé un concept «moderne» de l'honnêteté, dans le mouvement nommé «honnêteté radicale». Il consiste à toujours dire la vérité, mais aussi tout ce que l'on pense. Mouvement prônant l'utilisation de la parole vraie, ce procédé repose sur le principe que la personne ne doit faire aucune concession aux mensonges et petites cachotteries de tous les jours. En simplifiant les relations, cela rendrait plus heureux l'être humain qui s'oublie vis-à-vis de l'autre. Le concept peut être extrême : la personne, en parlant sans fioritures ni détours, peut manquer au bon usage et à une politesse élémentaire, qui reste une preuve de la plus simple considération pour l'autre personne, autrement dit, la bienveillance. Pour ne pas passer pour quelqu'un d'abrupt, il faut savoir décrire et expliquer son sentiment afin de ne pas créer d'incident fâcheux avec son interlocuteur. Effet libérateur positif, mais à utiliser avec prudence.

Ainsi, diverses approches sur l'honnêteté existent : vis-à-vis du matériel, vis-à-vis de soi, vis-à-vis des autres. La meilleure approche? Rester authentique, sans oublier la compassion vis-à-vis l'autre, permet de concevoir la vie sereinement. Après tout, en restant honnête avec soi-même et avec autrui, le chemin vers la sagesse n'est pas loin.



AFP

Le chauffeur de taxi thaïlandais célèbre pour avoir restitué à ses propriétaires un sac d'argent oublié dans son véhicule.

Option carrière

Mettre en valeur vos points forts sur les médias sociaux

Song Woo

Tout le monde connaît Facebook, LinkedIn et Twitter. On dirait qu'un nouveau site apparaît tous les mois. Si vous êtes l'un de ceux qui ont mis du temps à faire le pas, il est peut-être temps pour vous d'accepter le fait que les médias sociaux sont là pour rester. Pour le dire clairement, votre carrière peut en dépendre.

De plus en plus d'entreprises utilisent les médias sociaux pour rechercher et identifier les talents. Les agences ne comptent plus uniquement sur les offres d'emploi pour attirer les talents. À notre époque, les recruteurs n'ont pas le luxe de pouvoir s'asseoir et attendre les CV s'ils veulent des talents de haut niveau. Ce qu'on a de la peine à réaliser est que le nombre de candidats qui répondent à une offre d'emploi est relativement faible par rapport à l'ensemble du marché du travail. Permettez-moi de clarifier.

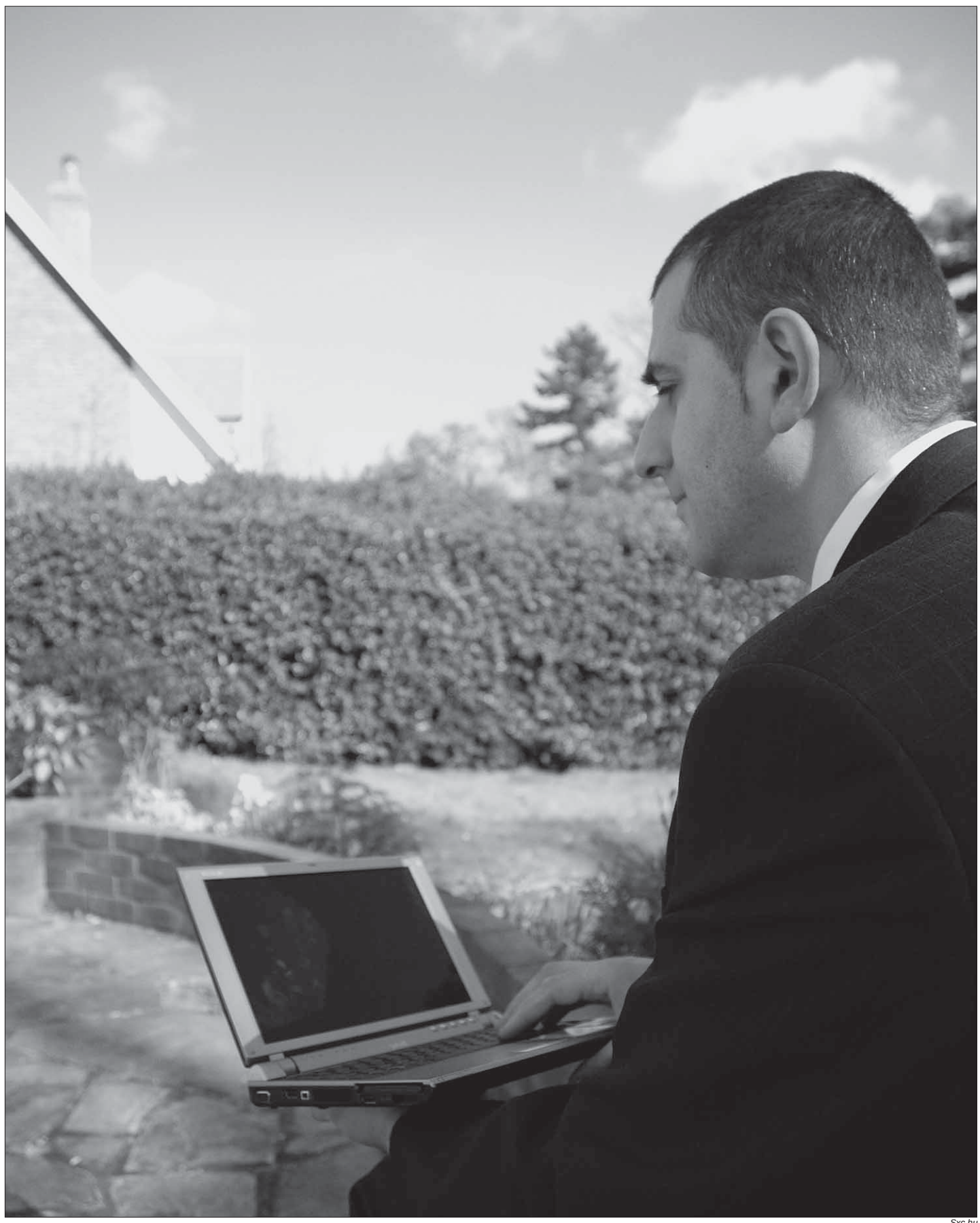
Si vous êtes content et heureux dans votre travail actuel, chercheriez-vous activement un autre poste? Bien sûr, vous ne le feriez pas. Maintenant, si vous étiez sans emploi, je suis sûr que vous utiliseriez Internet pour trouver un bon travail. Parmi ces chercheurs d'emploi, nous pouvons supposer, en toute sécurité, que 3 % de ces personnes sont chroniquement inaptes au travail. En outre, il existe diverses enquêtes qui estiment que bon nombre de personnes qui sont employées sont activement à la recherche de nouvelles opportunités, bien qu'en réalité personne ne le sache vraiment. D'après mon expérience, il semble qu'elles représentent environ 20 %. Donc, si vous calculez sur une plus longue période, vous pouvez vraiment parler d'un groupement de 25 %.

Ainsi, si vous avez un poste à pourvoir et que vous recherchez les meilleurs talents, voudriez-vous vous appuyer seulement sur des candidats postulants? La probabilité de trouver le meilleur candidat dans ce bassin est mince. Naturellement, vous allez ouvrir votre recherche à tout le marché du travail sans vous limiter aux candidats qui sont au chômage ou insatisfaits de leur situation actuelle. Pour cette raison, les entreprises sont plus agressives que jamais quand elles sont à la chasse de la perle rare.

Comme chasseur de têtes, je viens d'apprendre que les meilleurs candidats, les candidats les plus qualifiés, sont généralement employés et sont très satisfaits de leur emploi actuel. Ils ne cherchent pas à quitter leur travail à moins de tomber sur une occasion extraordinaire. Donc, si ces gens ne sont pas à la recherche d'emploi, comment les gestionnaires d'embauche peuvent-ils les trouver et vice versa? Nous pouvons remercier la technologie et les médias sociaux pour cela! Des sites comme LinkedIn ont tiré profit de ce changement de paradigme et ont donné aux chercheurs de têtes accès aux candidats plus facilement qu'auparavant, dans le monde entier. Dans le monde des affaires, si vous n'avez pas un profil LinkedIn ou Facebook, c'est presque comme si vous n'existiez pas.

Il est donc important d'avoir une présence sur les médias sociaux. Si vous êtes nouveau dans le jeu des médias sociaux, voici cinq règles de base à suivre lors de la création de votre profil professionnel :

1. Créer un titre ou un résumé percutant. C'est la première chose que les gens vont remarquer lors de leur recherche et lorsqu'ils tombent sur votre profil. Vous voulez vous démarquer de la foule.
2. Télécharger une photo professionnelle. Assurez-vous de ne pas mettre une photo de vous-même buvant une *marguerita*. Vous voulez donner une image professionnelle, pas l'image d'une personne qui fait la fête.
3. Orthographe et grammaire. Cela peut sembler élémentaire, mais vous seriez surpris de savoir combien de fois j'ai rencontré un profil avec des erreurs de grammaire et d'orthographe. Personne ne veut embaucher quelqu'un qui n'a pas le souci du détail.
4. Inclure vos réalisations et vos compétences pertinentes. Semblable à un curriculum vitae, mettre en évidence les éléments spécifiques qui sont pertinents à votre domaine.
5. Ajouter les recommandations. Pour tout employeur potentiel, les recommandations sont des références, elles ajoutent plus de crédibilité à votre arrière-plan.
6. Il n'est jamais trop tard pour tirer profit des médias sociaux. Comme ils continuent de croître et de prendre plus d'ampleur, vous ne passerez à côté de l'emploi de vos rêves même si vous ne le cherchez pas. Vous n'avez même pas à vous en occuper; vous n'avez plus qu'à être trouvé.


Sxc.hu

Song Woo est un expert en gestion de carrière, il est président directeur général (PDG) du Lighthouse Management Group.

Petites Annonces

514 931-0151

Heure de tombée : Vendredi 18:30
Veuillez vérifier le contenu de votre annonce et nous contacter si vous désirez apporter des corrections.

IMMOBILIER

À vendre

CHAMBRE À LOUER, centre-ville. Non fumeur, tranquille. Pas d'animaux. Appeler Martha 514 281-0746 entre 17h et 20 h.

IMMEUBLE COMMERCIAL À VENDRE
Centre-ville, coin Parc et Milton
12 appartements + 2 commerces
Revenus : 158 000 $/an, excellent potentiel. Prix : 2 300 000 $
M. Juneau : 514 772-7357 // 450 628-7357

À VENDRE SALON DE COIFFURE +Équipement + 1 appartement habitable adjacent pour 2 personnes. Seul dans région résidentielle au centre-ville, en face du parc Lafontaine, coin Rachel. En opération depuis 30 ans. Vente rapide pour cause déménagement. Appeler Mme Lee : 514 560-2478

PETIT RESTAURANT À VENDRE
dans région Côte-des-Neiges, bas prix. Appeler Anna : 514 344-8488

RESTAURANT À VENDRE région AHUNTSIC. Sécuritaire, achalandé. Très bon emplacement
120 sièges + sous-sol + stationnement
Prix inclut équipement: 110 000 $ négociable. 514-384-0806

RESTAURANT SUSHI À VENDRE à BOISBRIAND. 25 sièges. Prix 50 000 $ Appelez 450 419-4188 /514 476-7704

À VENDRE ou À LOUER. Espace commercial sur St Denis, près UQAM et Collège Maisonneuve. Très bon pour restaurant à emporter, sandwiches, ongles ou autres commerces. Beaucoup d'étudiants et touristes. Loyer 1250 $ / mois. 514 992-6889

À VENDRE : Avez-vous de l'expérience dans la couture et les altérations d'habits ? Voici l'opportunité ! Commerce établi depuis 25 ans, très bonne clientèle. 19 000 $ Appelez : 514 729-0657

À VENDRE – RESTAURANT BIEN SITUÉ dans station Berri-UQAM, très proche de l'Université UQAM, avec terrasse et permission de tous mets, sauf la pizza. Prix demandé : 174,000 $ négociable. 514 677-0964 // 514 288-8841

À louer

BUREAUX À LOUER À VILLE ST-LAURENT près Métro Du Collège, 300 à 1000 pi². Taxe affaires, chauffage, eau chaude, éclairage inclus. Meublés ou non. Situés au 2e étage d'un centre d'achat occupé avec stationnement. Prix raisonnable. Angelo: 514 341-4900 www.gestionlemonde.com

2 BUREAUX À LOUER DANS VIEUX-MONTRÉAL coin St-Antoine Est et St-Denis. 3000 pi² et 950 pi². Air climatisé, chauffage et électricité inclus, possibilité de stationnement, Métro Champs-de-Mars, en face du nouveau CHUM. Occupation immédiate 514 871-9823

514 937-2756 : GRANDE CHAMBRE À LOUER, près Métro Georges-Vanier, meublée, pour étudiante ou femme aimant la tranquillité, la propreté et ne fumant pas. Pas d'animaux. 350 $/mois. Laisser message : 514 937-2756

LOCAL COMMERCIAL À LOUER : 3570, HENRI BOURASSA E. , coin Av. Laurentides. Ancien local pour Banque. 1er plancher, 2000 p.c. + sous sol 1200 p.c. Région achalandée, face Tim Horton, local propre, prêt à utiliser. Libre immédiatement. Tél. : 514 526-8160

ESPACE COMMERCIAL À LOUER 750 pi². Très bon emplacement, 8025, Blaise-Pascal, Rivière-des-Prairies, région Montréal, H1E 3X7. Prix: 800 $ rien d' inclus. 438-764-8635 // 514-495-8499

GRANDS APPARTEMENTS 1 ½ et 2 ½ À LOUER sur Ave du Parc, coin Milton. Frais peinturé, 'non fumeur', près Université McGill. Libre immédiatement. Tout compris. Prix 665 $ et 765 $ /mois. Georges 514 772-7357 ou 450 628-7357

À LOUER, JARRY, PRÈS DE CHABOT, 4 1/2 très propre, dans un duplex. Entrées laveuse/sécheuse. Pour locataire sérieux, disponible 1er juillet. 514 721-7860

3 1/2 À LOUER, DANS ROSEMONT
1 pièce double ouverte avec balcon donnant sur parc, sdb, cuisine avec balcon donnant sur ruelle verte, au 2ème étage, calme, propre, entretenu, à louer 560 $/mois, à proximité Jardin Botanique, Hôpital Maisonneuve, Centre de Cardiologie. Idéal pour célibataire, non fumeur, ou profession libérale. Disponible. Contact: M. Fayet (514)-509-9478

CENTRE POUR PROFESSIONNELS À LOUER, À côté du Métro Iberville, 2348 Jean Talon, Libre immédiatement, plusieurs bureaux déjà sur place. Tél. 450 661-1743, 514 722-2644, 450 661-9592

COURS ET FORMATIONS

Musique

COURS DE CLARINETTE ET DE PIANO
Professeure diplômée de l'Université de Montréal. Parle français et anglais.
Diane : 514 592-0705

PROFESSEUR AFFILIÉ À L'ÉCOLE PRÉPARATOIRE DE MUSIQUE DE L'UQAM
Cours de piano, 30 $/h
lupiensimon@hotmail.com
819 347-8484 (Métro Jean-Talon)
Arrangeur/compositeur, Pianiste/claviériste

École Internationale de Chant Populaire, Rock, Jazz, R&B, Gospel, Academia Musika À Montréal depuis 1995. Technique vocale, articulation, respiration justesse, timbre, stylisme, traitement des cordes vocales, improvisation et soutien. Professeur diplômé de Maitrise Arts, chant et réalisation de spectacles musicaux; lauréats et diplômés de concours/festivals internationaux. 506 Cherrier, métro Sherbrooke.
Tél. : 514 845-3733

ACADÉMIE DE MUSIQUE DE LASALLE
Cours de guitare, basse électrique, piano, clavier, chant, saxophone, flûte à bec, violon, batterie, théorie musicale et composition, écriture de chanson, etc. 10 % de rabais sur 10 leçons (45 à 60 min.). 514 363-6771 **www.academielasalle.com**

Cours de piano, théorie, composition, improvisation : Pédagogue expérimenté, doctorats de conservatoire de Moscou et UdM, chargé de cours de l'UdM, lauréat de UNESCO et des concours internationaux. **Donne aussi des cours d'Échec :** professeur de l'Association Échecs et Mats. Alexander : 514 768-7120

PROFESSEUR RUSSE DE PIANO, diplômé Conservatoire Tchaikovsky et UDM. 15 ans d'expérience, tous les niveaux. Cours privés, approche personnalisée, préparation examens RCM et McGill. Profitez de l'excellence de l'école russe! 50$/h. 514 462-8579 www.montrealpianoduo.com.

COURS PRIVÉS D'ACCORDÉON
pour débutants et avancés. Tout genre de musique 514 686-4498

Cours de violon Étudiante à l'Université McGill. Plusieurs années d'expérience en enseignement en violon. Bilingue. Michelle Picard 514 249-5745

COURS DE PIANO, PROFESSEURE DIPLÔMÉE UNIVERSITÉ BISHOP'S. Surtout Musique classique. Pour enfants et adultes. Plusieurs années d'expérience et consciencieuse. Métro Jolicoeur. 514 765-0713

COURS DE GUITARE Tous niveaux, tous styles. Approche pédagogique efficace. Professeur diplômé (Maîtrise Musique). Résultats garantis. Plateau Mont Royal. 514 597-0621

Arts Visuels

ATELIER ET FORMATION EN DESSIN ET PEINTURE. Apprenez avec artiste peintre professionnel les différentes notions de bases pour débutants, intermédiaires et avancés en utilisant crayon, fusain, acrylique et huile.
Pour info, 514 254-3119

Langues

COURS PRIVÉS DE FRANÇAIS
Niveaux primaire et secondaire, offerts à mon domicile (quartier Rosemont). Expérience pertinente, 25 $ / h.
Appeler : Isabelle 514 573-1605.

ESPAGNOL. Conversation tous les niveaux. Cours d'appoint Grammaire, professeure native de Barcelone.
Nora Perez 514 524-7832

Professeure de français avec 10 ans d'expérience. Aide aux enfants pour faire leurs devoirs et leurs leçons du primaire au secondaire, prépareration aux examens du Ministère de l'Éducation du Québec ou corriger des thèses de Maîtrise.
Linda 514 373-7215

COURS DE CHINOIS MANDARIN
Conversation pratique et écriture. Pour personnes sérieuses voulant étudier le chinois et avoir une base solide. En groupe ou en privé. Appeler Mme Li Bai : 514-932-1194 ou cell. : 514 518-5356.

Divers Cours

FORMATION COMPLÈTE EN FISCALITÉ WORD, EXCEL ET LOGICIELS COMPTABLES. Horaires flexibles. Pour information : 514 518-2982 Courriel : info@legroupeadar.ca

COURS COMPLET DE : COUTURE, BRODERIE, CROCHET, PATCHWORK, TRICOT... Aussi des garnitures de toutes sortes et coton pour patchwork. Appelez Marya : 514 543-1203. Visitez au 5145 boul. Décarie (Métro Snowdon)

COURS DE BOULANGERIE ET PÂTISSERIE, DÉCORATION DE GÂTEAUX. Métro sauvé. Mme Marie Pamphile 514 852-1779

SERVICES

Déménagement

VOUS DÉMÉNAGEZ? LA SOLUTION : PREMIUM DÉMÉNAGEMENT
Relocalisation résidentielle, emballage, entreposage et transport général
Appelez M. Gagnon : 514 377-1632
www.premiumdemenagement.com

DÉMÉNAGEMENT HIDALGO Résidentiel et commercial. Service professionnel. Confiance et sécurité. Estimation gratuite. Prix raisonnable. Appeler Dionicio : 514 805-9662 ou 514-699-2009 (langues parlées : français-anglais-espagnol).

DÉMÉNAGEMENT POLANCO
- À prix abordables.
www.transportpolanco.com
Pour espagnol : 514 239-0909, pour francais : 514 754-5225

TRANSPORT Réel Mikah et DÉMÉNAGEUR pour toutes occasions demandé Hakim Saidj au 514-839-5025

Rénovation

SERVICES PLUS pour tous genres de réparations intérieures et extérieures, nettoyage, peinture, service de platrier et plus.
Stéphane:514 808-8104.
RBQ # 8359-3053-01

Toiture REDSTAR Roofing
www.toitureredstar.com
514 573-3815

Impôts-Comptabilité

IMPÔTS & COMPTABILITÉ. Vous n'avez pas le temps? Déposez simplement vos documents. Nous nous déplaçons aussi. Rapidité et confidentialité. Nous vous représentons auprès de Revenus Canada/ Québec. Situé près métro. 514 728-6045 / 514 583-2980.

BUREAU COMPTABLE, spécialisation impôts des particuliers et entreprises.Rapidité et confidentialité. Service offert de pickup et livraison de documents. 11 327 Avenue Garon (Métro Pie IX, bus 139 N.). 514 658-2337, 514 571-9749

Immigration

SERVICES D'IMMIGRATION
Évaluation du dossier, Visa touriste, Résidence permanente, Travailleurs qualifiés, Étudiants étrangers, Investisseurs, Parrainage membres de famille, Travailleurs temporaires, Citoyenneté, etc.
Appelez 514 660-8027 ou rendez-vous au 645, boul. Décarie, métro du Collège

AVOCAT EN IMMIGRATION
Services immigration canadienne à prix abordables. Parrainage pour conjoint, certificat sélection Québec, autres demandes immigration/Visa temporaire. Appelez pour consultation sans frais: 514-233-6580 ou canady97@yahoo.ca

Divers Services

Nous achetons toutes les voitures usagées à un bon prix.
Appelez West & West Island Auto Recycling Reg'd : 514 363-6010

FERRAILLES – ACHAT DE VOITURES pour recyclage jusqu'à 1000 $. Remorquage gratuit. Georges : 514 655-6512 SAAQ. Sur toutes les régions de Montréal et de Laval.

Multi-Prêts HYPOTHÈQUES
AGENCE HYPOTHÉCAIRE
Grégoire Lafontant
Courtier Hypothécaire
Mortage Broker
Tél: (514) 516-4058
Fax: (514) 906-6623
• Pré-qualification
• Achat
• Refinancement
• Investisseurs
Programme pour nouveaux immigrants et travailleurs autonomes
www.multi-prets.com/gregoirelafontant

DEVON L. WYRE Commissaire à l'assermentation. Pour rendez-vous, appeler 514 366-1512
Courriel : devonlwyre@bell.net

J'offre des services de traduction entre anglais et chinois pour individus et compagnies, et aussi des cours privés de mandarin. S'il vous plait appelez Mme Bai : 514 932-1194

COURS DE QIGONG (GRATUITS).
FALUN GONG - FALUN DAFA
Exercices de méditation traditionnelle chinoise et enseignements. Appeler :
Thanh (Mtl): 514 937-2756
Claire (Mtl): 514 327-0277
John (Mtl): 514 435-9043
Anne (Longueuil) : 514 663-6900
Nicole (Ville de QC): 418-661-7892
Carolle (Valleyfield, St Anicet) : 450 264-6064
Gérôme (Rive Sud) : 514 686-3533

RAMASSAGE GRATUIT pour recyclage : Lot electro-ménagers, objets informatiques, tout genre d'aluminium, etc. 514 603-9383

ACHAT D'AUTOS POUR FERRAILLES 24/24, 7/7. Service rapide. Débarrassez votre entrée et terrain de vieilles voitures, camions, etc. 514 951-4203 www.autopourferraille.com

DIVERS

RECHERCHE COMPAGNON SÉRIEUX
Dame de 80 ans, pas d'enfants cherche compagnon de même âge, pas d'enfants. Appeler : **514 820-5331**

À VENDRE PETIT RÉFRIGÉRATEUR HAIER presque neuf 120 $ Laisser message : 514 937-2756

AUTO CAD - Dessin assisté par ordinateur. Formation et stage. Réalisation de dessin. 450 646-3284.

OFFRE MES SERVICES AU MONDE DE L'ÂGE D'OR Femme mature de confiance, à tout faire, avec voiture, pour personnes sans famille ou restant toutes seules. Appeler Maggie : 514 820-5331.

Organisme communautaire du Plateau recherche enseignants bénévoles pour cours francais ou anglais.
Contacter Dora-Marie 514 843-4356 # 223
www.benevolat@maisondelamitie.ca

RECHERCHE CHANTEUSES ET GUITARISTE
Lead et rythmé pour former band. Âge : 40 ans et plus. Style : des années 50 à aujourd'hui. Pratique 1 fois aux 2 semaines. Pour plaisir et performance sur scène. Denise : 450 627-3156 à Laval O.

COURS ET ATELIERS D'ÉVEIL À LA CRÉATIVITÉ
Dessin et peinture

À l'aide d'exercices psychocorporels (enracinement, respiration, etc.) pour stimuler votre énergie vitale et vous centrer sur le présent, le but de ces cours et ateliers est de réapprendre la spontanéité du geste, re-contacter avec votre intériorité, libérer votre imagination, affirmer votre personnalité et exprimer votre potentiel créateur dans tous les domaines de votre vie.

Lilissa Fortier
Artiste-peintre professionnelle
Professeure d'art, dessin/peinture
Psychothérapeute en analyse psychocorporelle dynamique
514 590-0308 www.creationsplurielles.com atelierlilissa@hotmail.com

Angelina Services d'entretien Bio
Entretien et nettoyage commercial, industriel ou résidentiel
Édifices à condo, bureaux, cliniques, restaurants
Nettoyage après rénovations ou sous contrats
Produits biodégradables et prix abordable
Contrat à long ou court terme
Références disponibles
514 524-7995 www.menagebio.com

3516, Lacombe, Suite 307,
Montréal, Qc, H3T 1M1, Canada.
Tel.:**514 839-3875** ou **514 815-0761**
Email: avocate@canadian-dream.ca
info@canadian-dream.ca
www.canadian-dream.ca

PRESTI FLEURS 514 273-7475
Livraison partout Montréal et banlieues

Annie Tran
- Bouquets et arrangements pour toutes occasions
- Plantes naturelles / artificielles
- Commande par téléphone

901, Beaubien Est (près métro Beaubien) Montréal QC H2S 1T2

PLANTES EXOTIQUES
pour votre maison, bureau et jardin/paysage
www. flora exotica .ca
(514) 268-2323, 747-7618
Grande collection de plantes exotiques : herbes, légumes, fleurs et fruits.

DENIAN® Électrique
Entrepreneur électricien
Membre de la CMEQ et RBQ
RBQ : 5643-5134-01
Service professionnel. Travaux garantis.
- Rénovation
- Travaux électriques
- Expertise pour assurance

514 632-0618

WIN PHUONG NGUYEN
Courtier immobilier
Cell.: 514 983-9129
winphuong@hotmail.com
Téléphone : 514.448.5288
Fax: 514.448.5289

Century 21
300, boul. Marcel-Laurin # 107
Saint-Laurent Qc H4M 2L4
CENTURY 21 INNOVATION
Courtier immobilier agréé
Chaque franchisé est indépendant et autonome de Century 21 Québec

TRIPLEX :
2 X 3 1/2 ET 1 X 6 1/2 +
bachelor et garage
Métro St-Michel
Prix réduit à : 445 000 $

3X OUTREMONT
3 X 5 - 1/2
749 000 $
5 min centre-ville

EXTERMINATION DES NUISIBLES
Araignées, punaises, fourmis, rongeurs, etc.
Techniciens certifiés et qualifiés
Résidentiel – Commercial
Estimé gratuit – service 24h – garantie écrite
WWW.EXTERMINATION4AS.COM
EXTERMINATION 4 As
Assurance Responsabilité
Techniciens Diplômés
(514) 766-4387 RONGEUR
514 766-4387 www.extermination4as.com
10 $ de rabais, un coupon par client

ANNONCES SPÉCIALES

Festival du Nouvel An vietnamien 2013
Le dimanche 3 février 2013
Centre Pierre-Charbonneau (Métro Viau)
De 11 h à 18 h

Information : 514 340 9630
Cérémonies traditionnelles, danse du lion, tambours, K-pop, calligraphie, arts martiaux, jeux populaires, opéra vietnamien, chansons d'antan et d'aujourd'hui, défilé de mode, spectacle de magie, guide pour préparer des mets traditionnels, des lanternes, marché de fleurs, produits exotiques, kiosques d'expositions, etc.
Entrée : 10 $ (adulte), 8 $ (enfant)
https://www.youtube.com/watch?v=DeB-Z8ZOxek

Programme de réinsertion en emploi
(session en anglais)
pour mères de famille
Début : **28 janvier 2013** - Durée : **19 semaines**
Ateliers, conférences et un stage

Info : Y des femmes de Montréal
Tél. : **514 866-9941** p. 416
ose@ydesfemmesmtl.org

ALC Français English Español Mandarin
Académie Linguistique Charlemagne Inc.
Groupes de 3 à 9 personnes ou cours privés
Programmes offerts : Intensif ou Partiel
Jour 25H/Sem. - 15H/Sem. - Soir 6H/Sem
A partir de 7 $/H*
*Certaines conditions s'appliquent
Centre Agréé d'examens
+
Cours de préparation aux tests
TOEFL iBT – TOEIC – TFI – TEFaQ
450 rue Sherbrooke Est, Suite 270
Montréal (Qc), H2L 1J8
514 844 - 4849
www.alcmontreal.com

Me Daniel Caisse
AVOCATS -LAWYEARS
Depuis 1983
Tél.:514-288-2250
Courriel : info@danielcaisseavocats.ca
4, rue Notre-Dame Est,suite 601, Montréal, QC H2Y 1B8

PARADIS VÉGÉTARIEN
Boutique d'aliments végétariens et simili-viande
Fournisseur de plus de 200 produits différents
Tous les produits sont pré-cuits. Juste à réchauffer et prêts à servir
Pour sautés, BBQ, au four, etc.
Contactez-nous pour les prix de gros
Heures d'ouverture :
Du mardi au dimanche
de 12h à 18h30
Fermé les lundis
4381, rue Saint-Denis
514 845-7174
Métro Mont-Royal
www.paradisvegetarien.com

INDUSTRIELLE ALLIANCE
ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS INC.

1000, boul. Saint-Jean
Bureau 600
Pointe-Claire (QC) H9R 5N9
Tél.:514 697-7424, poste 255
Sans frais: 1 800 268-7424
Cell: 514 992-6426
Téléc: 1 888 781-7419
tv.nguyen@agc.inalco.com
www.inalco.com
Thanh Van Nguyen
Conseillère en sécurité financière
Cabinet de services financiers
Votre partenaire de confiance

Assurance	Épargne
- vie individuelle	- placements à intérêt garanti
- invalidité	- fonds de placement distincts
- accidents	- rentes individuelles
- maladie grave	- régimes enregistrés d'épargne-retraite (REER)
- auto, maison voyage	- régimes enregistrés d'épargne-études (REEE)
	- comptes d'épargne libre d'impôt (CELI)
- hypothécaire	- fonds enregistrés de revenu de retraite (FERR)

Emplacements des présentoirs

- Café Dépôt, 150 Ste-Catherine Ouest, complexe Desjardins
- Palais de justice
- La tour Radio-Canada
- Galerie du Parc, 3575 Parc
- Métro McGill, sortie 20/20
- Marché Tau, 4238 Saint-Denis
- Édifice Balfour, 3575 St-Laurent
- Centre de commerce mondial
- Édifice Berman, 4040 St-Laurent
- Le Commensal, 1204 McGill College
- Jean Coutu, Mont-Royal coin Berri
- Omer De Serres, 334 St-Catherine est
- Second Cup et Café Dépôt, Place Dupuis
- Guy-Favreau Y Centre, 200 boul. René-Lévèsque ouest
- Terra verde, 159 Saint Antoine ouest, Palais des Congres
- Pâtisserie St-Louis de France, 3575 Berri Métro Sherbrooke
- Café étudiant de L'Institut d'Hôtellerie, Métro Sherbrooke
- Second Cup, au coin des rues McGill et Président-Kennedy
- Café Suprême, Place Bonaventure, 800 rue de la Gauchetière
- Café Panfiore, 1080 Beaver Hall, coin Belmont, Métro Square-Victoria
- Vieux Duluth express, 800 rue de la Gauchetière, Métro Bonaventure
- Jardin du Plateau, 933 Mont-Royal est
- Boulangerie Premiere Moisson 860 Mont-Royal est
- Bibliothèque Mont-Royal, 465 Mont-Royal est
- Bibliotheque Mile End, 5434 av.du Parc
- Banque Laurentienne, 1100 Mont-Royal est
- YMCA, 5550 av. du Parc
- YMCA, 1440 rue Stanley 5e étage
- Caisse populaire, 1145 Bernard ouest
- Bibliothèque publique d'Outremont, 41 St-Just Ave.
- Banque Laurentienne, 1447 av. Van Horne
- Clinique Medical Plateau Mont-Royal, 1374 Mont-Royal est, suite 103
- Société de développement de Montréal, 330 rue Champs de Mars

VOYAGE

2e partie

Las Ramblas, le cœur magnétique de Barcelone

Christiane Goor
Époque Times

Tout bouge mais rien ne change

À croire que le ressac de la Méditerranée pénètre jusqu'au cœur de las Ramblas. Il est à peine 6 heures du matin, les ouvriers de la voirie ont noyé les trottoirs sous des trombes d'eau. La lumière est douce, l'air encore frais, et déjà la ville s'éveille. Au fil des heures, elle prend peu à peu les allures d'une ruche étourdissante avec cet écoulement incessant de véhicules et de piétons pressés qui la traversent de part en part, épousant, sur las Ramblas, un mouvement calqué sur le flux et le reflux de la houle marine. Les kiosques à journaux n'ont pas fermé de toute la nuit, un oiseleur ordonne soigneusement ses cages de serins et de canaris, une fleuriste disparaît sous une brassée de roses rouges, les premiers touristes envahissent les terrasses pour y prendre leur petit déjeuner.

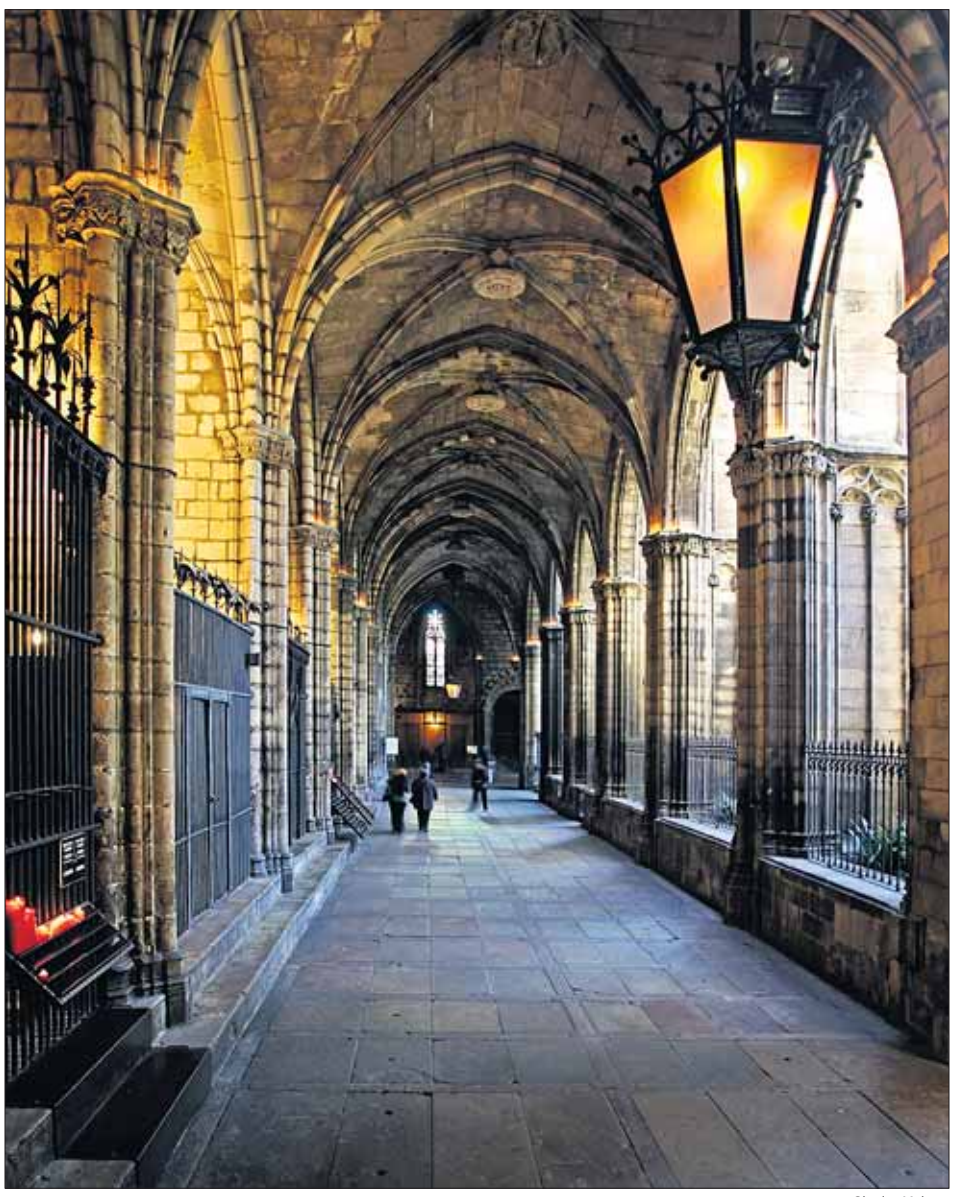
Sur la droite, dans un renfoncement de la Rambla Sant Josep, un bourdonnement signale l'entrée des halles de la Boquería : cris des marchandes de poissons qui règnent sur une population de morues salées, de sardines fraîches et de mollusques encore vivants; harangues des maraîchères qui rivalisent d'audace créatrice dans l'amoncellement des couronnes de fruits et de légumes. D'un étal à l'autre, les éclats de voix et de rires fusent dans un joyeux charivari. On échange les dernières nouvelles, on salue les habitués, on déguste un chocolat fumant accompagné de *churros*, ces longs beignets croustillants.

Tôt dans la matinée, Barcelone vibre déjà d'une énergie toute contagieuse. Ici, on marche d'un bon pas, la ponctualité n'est pas un vain mot, les heures d'ouverture des magasins sont les plus étendues d'Espagne. Le temps est précieux, il est l'axe autour duquel la vie s'articule. Laborieuse de jour, fêtarde la nuit, telle est Barcelone qui ne sacrifie pas un instant de vie, même pour faire la sieste! Il faut attendre le soir qui étend un voile paisible sur la ville pour prendre enfin le temps. Celui de flâner, le nez au vent, sur las Ramblas, celui de se rencontrer sur les terrasses, à l'ombre des platanes, ou autour d'un *pa amb tomaquet*, morceau de pain légèrement grillé sur lequel on frotte une tomate additionnée de quelques gouttes d'huile d'olive et de sel.

Cité mosaïque

Aorte vitale de la capitale catalane, las Ramblas sépare la vieille ville en deux pôles distincts et pourtant complémentaires, le Barrio Gótic et le Barrio Xinès. Ces deux quartiers ne sont que lacis de ruelles étroites qui invitent à musarder, à l'écoute des échos d'autrefois. Le premier, le Barrio Gótic, rassemble des palais et des églises érigées au Moyen Âge sur le site même de l'ancienne colonie romaine fondée par l'empereur Auguste. Ici la puissance s'inscrit à même la pierre, en arcs surélevés, en gargouilles hautaines, en rosaces flamboyantes. La cathédrale domine tous les édifices monumentaux et institutionnels qui bordent l'enchevêtrement des venelles. Fameuse pour ses stalles, elle l'est encore davantage pour son cloître, véritable oasis de paix dans cette ville animée, avec son fouillis de palmiers et de magnolias, ses fontaines où s'ébattent des colonies de moineaux et puis, surtout, son troupeau d'oies râleuses. La tradition veut qu'elles soient toujours treize à veiller sur la cour, en souvenir de l'âge auquel mourut Sainte Eulalie, patronne de la cathédrale.

Cet entrelacs de ruelles se prolonge jusqu'au pied de Santa Maria del Mar, une basilique d'un pur gothique catalan qui domine la « Ribera ». Au Moyen Âge, la mer venait jusqu'ici et le quartier a préservé la physionomie d'un village portuaire avec ses échoppes où alternent commerces traditionnels et boutiques de créateurs. Les noms des rues évoquent encore les vieux métiers : tanneurs, cardeurs, argentiers. C'est là aussi que s'est installé le musée Picasso, dans trois palais médiévaux qui abritent quelque cinq mille toiles. Le lieu idéal pour suivre le cheminement de sa pensée, ses bonds en avant, ses écarts, ses volte-face.

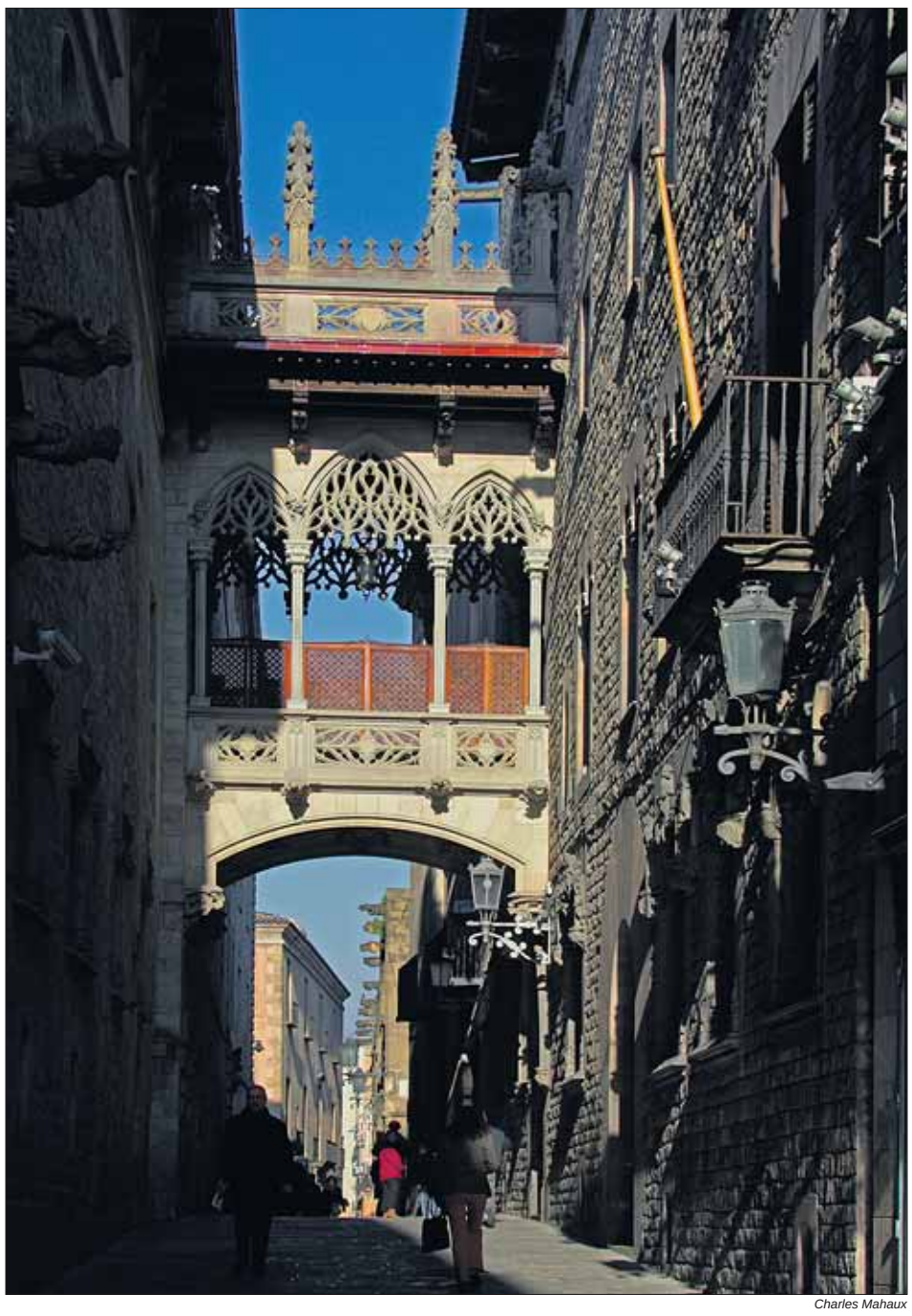


Charles Mahaux

Le cloître de la cathédrale Ste-Eulalie affiche fièrement son style gothique.

L'autre facette de las Ramblas évoque également Picasso, car c'était jusqu'il y a peu encore le quartier des prostituées, celles de la carrer de Avinyo qui ont inspiré le jeune peintre durant la période bleue des *Demoiselles d'Avignon*. Le Barrio Xinès n'a rien de chinois malgré son patronyme. On raconte que l'origine du nom remonte au début du XXe siècle. À l'époque, les inspecteurs de police du quartier malmenaient les voleurs qu'ils arrêtaient avec une petite pierre que l'on appelait la *china*. Aujourd'hui, le quartier a perdu son côté populaire et canaille, il recule devant les grues et les pelleteuses qui ont aéré ses ruelles, comme aspiré par l'attraction spectaculaire du Musée d'Art Contemporain, un paquebot de verre et de blancheur qui communique au quartier un souffle artistique futuriste. Ce n'est pas pour rien que le Barrio Xinès est devenu le lieu de prédilection des artistes et des écrivains qui aiment à s'y retrouver, entre autres, à la casa Leopoldo, tenue depuis 1929 par la même famille. Décors en bois, miroirs piquetés, murs d'azulejos jaunes et bleus, tables cerclées de zinc, tout y rappelle la belle époque que ne boudent pas les amateurs de design.

Toute information complémentaire peut être obtenue sur le site très complet et bien actualisé www.barcelonaturisme.com



Charles Mahaux

Le pont en pierre sculptée de style néogothique qui sert aussi de passerelle dans la Carrer del Bisbe a été ajouté en 1928.

Charles Mahaux

Le Musée Maritime abrite la reproduction du submersible construit en 1859 par Monturiol, le Ictineu 1, destiné à la pêche du corail. Il fut le premier navire à avoir la coque double.