La Grande Époque

The Epoch Times 大紀元

ÉDITION 192

WWW.LAGRANDEEPOQUE.COM 33 PAYS 17 LANGUES 1 JOURNAL 16 – 31 JANVIER 2011 • BIMENSUEL

Shen Yun bientôt en Europe

P. 16 Culture

Le tourisme en Guyane

P. 11 Voyage

Surprenant savon de Marseille

P. 13 Santé

Des nouvelles de Gao Zhisheng : autre récit de souffrances

La Grande Époque

Un témoignage inédit de Gao Zhisheng, avocat défenseur des droits civils persécuté par le régime chinois depuis cinq ans, a été publié la semaine dernière.

Page 6

L'Estonie fait en douceur son passage à l'euro

Quelques jours après l'adoption de l'euro par l'Estonie, plus de la moitié de la population a converti son argent… et les premiers faux billets font leur apparition.

Vingt minutes après que l'Estonie a basculé de la couronne à l'euro le 1er janvier à minuit, le Premier ministre Andrus Ansip a félicité la nation et a retiré symboliquement vingt euros dans un distributeur automatique de billets de la banque SEB, selon le *Baltic Times*. D'après la Banque Centrale Européenne, la transition de ce 17e pays entrant dans la zone euro est un succès complet.

D'après la Deutsche Press Agentur, principale agence de presse de langue allemande, de faux billets en euros ont déjà fait leur apparition dans quatre villes. La police de la préfecture du sud recherche par exemple un homme suspecté d'avoir mis en circulation des faux billets de 50 euros à quatre reprises.

Le quotidien estonien *Postimees* de Tallinn déclare que la police a appelé la population à prendre le temps d'examiner les billets d'un montant important, spécialement dans le cas de paiement d'achats de faible valeur. La police a publié une description détaillée d'un jeune homme de petite taille, parlant anglais et russe.

Le manque d'habitude des Estoniens face à l'euro fait d'eux une cible privilégiée pour la contrefaçon, a prévenu la police.

Pour aider les 1,3 million d'Estoniens à faire la transition en douceur, les prix dans les magasins seront affichés en euros et couronnes estoniennes jusqu'au 30 juin 2011.

Dans une enquête en ligne du site web estonien DzD, 18,7 % des sondés ont répondu avoir rencontré des problèmes du fait de leur manque d'habitude à la nouvelle monnaie. Le Conseil de Protection des Consommateurs, qui surveille la période de changement, a étudié 128 plaintes et trouvé 31 irrégularités sur les nouveaux prix. Certains commerçants plus doués en commerce qu'en mathématiques ont généralisé les augmentations de prix en arrondissant leurs conversions à l'euro supérieur. Les charmes de la transition déjà vécus dans tous les autres pays de la zone euro.

Le Premier ministre Andrus Ansip a été prompt à condamner toutes pratiques illégales. « *Toute augmentation de prix injustifiée en rapport avec le passage à l'euro est malhonnête et inacceptable* », a-t-il déclaré au *Baltic Times*.

Les Estoniens profitent d'une période de transition standard de deux semaines pendant laquelle les deux monnaies sont acceptées. Cependant, étant devenue la monnaie officielle, seulement des sommes en euros seront données par les banques et les magasins estoniens.

MARCO T HOEN

Économie P. 7

Le secteur financier se passionne pour le changement climatique

International P. 2

Israël découvre des gisements de gaz

Afghanistan P. 3

Guerre sans fin contre la drogue

SOMMAIRE

2, 3 et 4 International
5 et 6 Chine
7 Économie
8 Annonces classées

cahier A

9 Nouveau Regard
10 Nature
11 Voyage
12 Vivre aujourd'hui
13 Santé
14 Cinéma
15 et 16 Culture

cahier B

Israël découvre des gisements de gaz et ouvre une mine de questions

Israël, dont un des grands points faibles était jusqu'à aujourd'hui son manque de ressources minières, est peut-être en train de changer la donne sur le plan de l'approvisionnement énergétique : d'abondantes réserves de gaz naturel et de pétrole ont été découvertes au large de ses côtes, future manne économique qui crée aujourd'hui un débat houleux entre organisations civiques, industriels, pays voisins et État hébreu sur la façon appropriée de les exploiter.

AHMAD GHARABLI/AFP/Getty Images

De nombreuses pistes pour Israël (ici en Mer Morte).

L'identification de sites de forages exploitables en Mer Méditerranée est récente – c'est seulement en 2009 qu'une première grande réserve de gaz naturel a été découverte en pleine mer au Nord d'Israël, qui doit commencer à être exploitée en 2013. En août dernier, l'USGS (United States Geological Survey, l'institut géologique américain) a estimé que les côtes orientales de la Méditerranée abritent 3.500 milliards de mètres cubes de gaz naturel exploitable, pour une valeur estimée de 450 milliards de dollars au cours actuel. Une chance inespérée pour Israël, qui a déjà économisé 5 milliards de dollars de dépenses en promouvant à l'échelle nationale l'utilisation du gaz naturel, d'après le centre de recherche de la Knesset.

C'est évidemment un (gros) gâteau dont chacun réclame aujourd'hui sa part. Le gouvernement souhaite augmenter sa dîme sur les opérations de forage et d'exploitation, soutenu par les organisations civiques et environnementales qui préviennent que le pays ne doit pas céder ses ressources nationales à trop bon marché. Les entreprises, elles, s'indignent de ce qu'elles considèrent être un changement de position injustifiable.

Un comité spécial a été nommé par le gouvernement pour examiner la taxation du gaz et du pétrole. Dans son rapport final présenté le 3 janvier, le comité recommande de maintenir le système de taxation en place – qui date de 1952 –en le relevant d'un levier d'intéressement sur les futurs profits des forages.

« *Découvrir de larges dépôts de gaz en Israël est un bond en avant stratégique et économique pour l'État d'Israël* », complète l'Institut israélien pour l'énergie et l'environnement. « *Cela diminue la dépendance d'Israël vis-à-vis des ressources étrangères, améliore la balance financière de l'État ainsi que la compétitivité des produits israéliens dans le monde. Tout cela a été obtenu avec une implication minimale de l'État, tout le risque étant sur les épaules des entrepreneurs et investisseurs. L'État doit faire le nécessaire pour assurer une continuité dans l'exploitation de ce gaz.* »

Le gouvernement a déjà rejeté la recommandation, jugée trop favorable au secteur privé. Dans les prochaines semaines, le Premier ministre Benjamin Netanyahou doit dialoguer avec les différents ministères et avec les entreprises impliquées avant de prendre sa décision sur le sujet. Pendant le Conseil des ministres du dimanche 9 janvier, M. Netanyahou a déjà indiqué être en faveur de la création d'un fonds national pour l'utilisation des profits dégagés par l'exploitation des réserves de gaz, avec « *la sécurité et l'éducation en premier plan* ».

Les entreprises impliquées dans les projets de forage s'opposent vigoureusement à tout changement de la législation, argumentant des risques financiers pris par eux pour trouver et développer les réserves. Un changement *a posteriori* des règles d'imposition découragerait d'après elles tout investissement pour développer le secteur gazier.

Certaines organisations civiques sont mécontentes de la position de la commission spéciale et de l'Institut pour l'énergie et l'environnement, qui pollue d'après eux la politique nationale par la question d'intérêts financiers privés. Ometz (« courage ») une association anti-corruption, affirme que pendant les travaux du comité gouvernemental nommé par le Premier ministre, les entreprises et leurs lobbyistes ont fait pression sur les hommes politiques pour qu'ils prennent une position favorable aux entreprises gazières et pétrolières. Des associations de défense de l'environnement comme Adan, Teva VaDin (« Homme, Nature et Loi »), demandent pour leur part que des prélèvements sur les profits soient faits au minimum à hauteur des dommages environnementaux potentiellement causés par les forages, et accuse elle aussi le Comité d'être à la solde des entrepreneurs.

Caution utile pour le gouvernement hébreu, Michael Spence, Prix Nobel d'économie 2001, trouve acceptable qu'Israël revoit à la hausse sa taxation : « *Il est tout à fait habituel* », a-t-il indiqué à Bloomberg lors d'une interview depuis Jérusalem « *de renégocier ces choses et l'industrie le sait. Il est aussi compréhensible que l'industrie résiste. […] En général, les gouvernements doivent mettre en place un système de retour sur investissement ajusté au risque pour ceux qui ont fait l'exploration et le développement des sites, puis les citoyens doivent avoir le reste* ».

Exigences libanaises

La résistance mentionnée par Spence ne se limite pourtant pas aux industriels. Fin décembre, le ministre des Affaires étrangères libanais Ali Shami a saisi les Nations unies en présentant des cartes maritimes sur la base desquelles il affirme que l'État hébreu se prépare à exploiter des richesses maritimes libanaises. Cette saisine faisait suite à l'annonce, le même mois, de la découverte du gisement Leviathan par le gazier américain Noble Energy, qui le décrit comme « *la plus grande découverte exploratoire de son histoire.* » Avec 450 milliards de mètres cube de gaz, le Leviathan est la troisième plus large ressource de l'entreprise, qui anticipe avec optimisme de commencer les forages début d'année 2011. Déjà en 2009, c'est Noble Energy qui avait dans la même zone identifiée Tamar, un gisement de 200 milliards de mètres cubes, la plus grosse découverte de l'année.

D'après le *Haaretz*, le porte-parole des Nations unies, Martin Nesirsky, a exclu une implication de l'ONU sur le sujet, indiquant que « *la résolution 1701 du Conseil de Sécurité ne comprend pas de tracé des frontières maritimes. Nous parlons de deux choses différentes : les eaux côtières et une frontière maritime disputée.* »

Leviathan est située à 130 kilomètres au large de la ville d'Haifa. Le président du Parlement libanais, Nabih Berri, avait en 2010 averti du besoin pour le Liban de se mettre à la recherche de ses propres gisements : « *Israël est en course pour établir un fait accompli et s'est rapidement présenté comme un émirat du pétrole, en ignorant le fait que, d'après les cartes, les gisements s'étendent dans les eaux libanaises* ».

L'émergence d'Israël comme une importante puissance gazière et pétrolière aura, à n'en pas douter, des répercussions majeures sur l'économie du pays et sur ses relations avec ses voisins. Au-delà des frictions avec le Liban, devenant moins dépendante des approvisionnements venant d'Egypte ou de Turquie, Israël pourrait s'offrir le luxe d'une opposition plus frontale, sécurisée par des ressources financières additionnelles dont Benjamin Netanyahou, en disant vouloir les utiliser pour la sécurité du pays, a déjà clairement indiqué qu'elles financeraient des armements.

Gidon Belmaker

La guerre sans fin contre le trafic de drogue en Afghanistan

Massoud Hossaini/AFP/Getty Images

Un soldat américain traverse un champ de cannabis lors d'une patrouille dans le district de Zari, province de Kandahar.

La frontière entre l'Afghanistan et le Pakistan est un passage clé pour le trafic d'opium et autres produits de contrebande des talibans. Le récent voyage dans la région de Janet Napolitano, secrétaire à la Sécurité intérieure des États-Unis, visait à sécuriser davantage cette zone.

Le 31 décembre, lors de son deuxième jour de visite, Napolitano s'est rendue à Torkham à la frontière pakistanaise. Les entretiens qu'elle a eus le lendemain avec le président afghan, Hamid Karzai, ont porté sur le renforcement de la sécurité aux frontières avec le Pakistan.

La frontière afghano-pakistanaise, aussi appelée la ligne Durand, s'étend sur 2.639 kilomètres. Elle est bordée au sud par des déserts et au nord par des montagnes. La zone est « *particulièrement préoccupante en termes de sécurité* » à cause des rivalités qui opposent les différentes tribus de part et d'autre. Selon le National Bureau of Research (NBR), « *le quart de la drogue produite en Afghanistan traverse sans aucune difficulté la frontière pour entrer au Pakistan* ».

L'an dernier, le ministère de la Sécurité intérieure a augmenté le nombre de ses opérations pour contrer les livraisons d'opium, de produits chimiques servant à la fabrication des explosifs, et d'autres produits illégaux aux frontières afghanes.

Le ministère de la Sécurité intérieure essaie de mettre en place un système de douane et de sécurité renforcé à la frontière afghane. « *Construire et maintenir un système de contrôle étanche à la frontière est capital pour la stabilité et la sécurité en Afghanistan* », déclare Napolitano dans un communiqué de presse.

D'après le communiqué de presse, le 31 décembre, six officiers ont accompagné Napolitano à Torkham. Ils ont rejoint plus d'une dizaine d'agents américains des douanes et de l'immigration pour former le personnel du gouvernement afghan sur la manière de renforcer la sécurité aux frontières. Le communiqué de presse ajoute que des agents supplémentaires viendront compléter l'effectif dans les mois à venir.

Si les obstacles pour combattre le trafic de drogue à la frontière afghano-pakistanaise sont nombreux, la corruption reste l'obstacle principal.

Le gouvernement pakistanais a de son côté « *montré une capacité grandissante dans la gestion des problèmes de sécurité transfrontaliers et dans la protection des corridors d'approvisionnement* ». Cependant, il y a « *des difficultés dans la coopération entre les militaires et les forces de sécurité au sujet de la protection des convois* ».

Malgré cette lacune en matière de sécurité à la frontière, le Pakistan fait beaucoup mieux que l'Afghanistan. Alors que le Pakistan « *a mis en place de nombreux postes frontaliers, dans le processus capturant et neutralisant un nombre important de militants d'Al-Qaïda et de talibans, et interceptant une grande quantité de stupéfiants »*, l'armée et la police afghane *« se montrent toujours incapables de faire la même chose à leur frontière* », selon un rapport du Royal United Services Institute (RUSI).

Trafic illicite

La frontière entre le Pakistan et l'Afghanistan est une zone sensible. « *Diverses tensions régionales et de graves problèmes, dont certains datent de plusieurs décennies, convergent sur la frontière afghano-pakistanaise* », stipule le rapport du NBR.

Le rapport poursuit : « *Une kyrielle d'acteurs sont fortement impliqués dans la production d'opium à partir du pavot afghan, parmi lesquels les talibans, tous les paliers du gouvernement afghan, la police, les marchandeurs politiques officieux ainsi que les élites tribales* ».

La région est une zone cruciale pour le *narco-jihad*, surnom donné à l'utilisation du trafic de drogue par des groupes terroristes comme source de financement et comme moyen pour affaiblir les gouvernements.

D'après le rapport du NBR, le *narco-jihad* « *augmente les risques de prolongation de l'insurrection tout en renforçant les principaux acteurs du système de narco-commerce, qui à leur tour s'assurent que le gouvernement central afghan demeure faible* ».

L'Afghanistan fournit 90 % de l'opium mondial, dont une grande partie traverse la frontière pakistanaise en contrebande. Le rapport révèle que l'Afghanistan est aussi le deuxième producteur mondial de résine de cannabis, et d'autres types de contrebandes incluent le bois coupé illégalement, le trafic d'antiquités et la contrefaçon de cigarettes.

Le trafic de drogue joue un rôle important pour contrecarrer les efforts visant à éradiquer la corruption au sein du gouvernement. Cela perturbe aussi la formation des militaires et policiers afghans dans la mesure où la consommation de drogue est très répandue dans les forces de sécurité du pays.

Selon un rapport du service de l'inspecteur général spécial pour la Reconstruction en Afghanistan, daté du 29 juin 2010, « *la consommation de drogue est toujours un problème dans l'armée et la police afghane* ».

« *Les contrôles antidrogues effectués en février 2010 parmi la police afghane se sont révélés positifs pour 17 % des agent testés* », indique le rapport, ajoutant que dans un cas extrême, une unité d'une centaine de policiers afghans consommait ouvertement la *marijuana*, « *refusant de mener des opérations et de quitter son enceinte* ».

Joshua Philipp

PETRAS MALUKAS/AFP/Getty Images

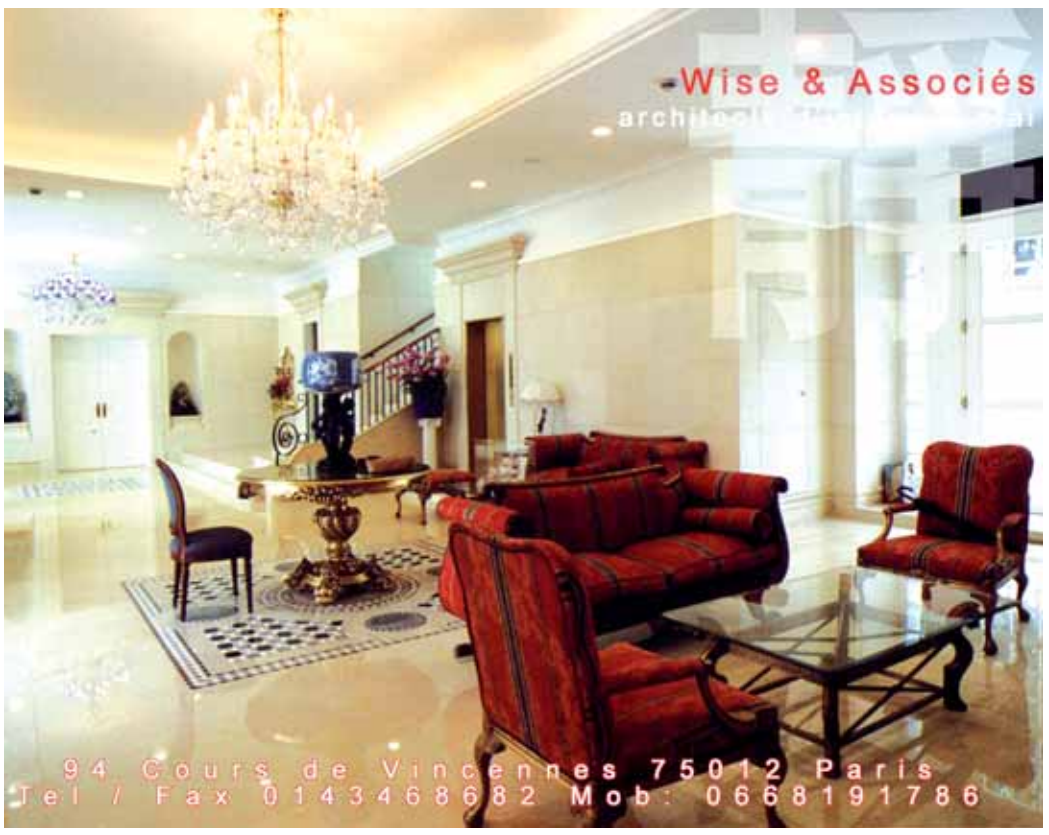
A Vilnius le 13 janvier, des Lithuaniens portent un drapeau national de plus de 200 mètres de long pour célébrer le 20e anniversaire des « défenseurs du Jour de Liberté ». La manifestation commémore une attaque soviétique de Vilnius en janvier 1991, repoussée le 13 du même mois grâce à un soulèvement de la population et actant l'indépendance du pays. Première des républiques du bloc communiste à avoir proclamé son indépendance, la Lithuanie a lancé le processus de désagrégation de l'Union soviétique.

Où trouver La Grande Époque à Paris ?

Quelques adresses :

Hôtel Mansart, 5 rue des Capucines, 75001 Paris
Théâtre Le Dejazet, 41, boulevard du Temple, 75003 Paris
Boulangerie Vitry d'Aubigny, 133, rue Sèvres, 75006 Paris
Brasserie Lutetia, 23, rue de Sèvres, 75006 Paris
Les Deux Magots, 6, place Saint-Germain des Prés, 75006 Paris
Café de Flore, 172, boulevard Saint-Germain, 75006 Paris
Le Bonaparte, 42, rue Bonaparte, 75006 Paris
Restaurant François Coppée, 1, boulevard du Montparnasse, 75006 Paris
Boulangerie Délices de Sèvres, 70, rue de Sèvres, 75007 Paris
Boulangerie Malo, 54, rue de Sèvres, 75007 Paris
Les Vins du Terroir, 34, avenue Duquesne, 75007 Paris
Le Concorde, 239, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris
À La Dauphine, 237, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris
Café Le Bourbon, place du Palais Bourbon, 75007 Paris
Hotel Fouquet's Barrière, 46 avenue George V, 75008 Paris
Plaza Athenee, 25 Avenue Montaigne, 75008 Paris
Le Paris London, 16, place de la Madeleine, 75008 Paris
Restaurant Hédiard, 21, place de la Madeleine, 75008 Paris
La Grande Époque, 83, rue du Château des Rentiers, 75013 Paris
Maroquinerie Mozart, 13, avenue Mozart, 75016 Paris

PUBLICITÉ FRANCE



L'Amérique latine bouscule l'ordre international au Proche-Orient

Par Jean-Jacques Kourliandsky, chercheur à l'IRIS

L'émergence serait affaire d'économie. Les observateurs financiers, et les décideurs politiques des grands pays occidentaux, s'attachent à maintenir le débat sur l'émergence dans ce cadre. Jusqu'à admettre l'admission au sein du G-7, des économies montantes d'Amérique latine, d'Afrique et d'Asie. Argentine, Brésil et Mexique participent donc désormais aux réunions du G-20 cercle choisi et réservé censé canaliser le dialogue entre économies installées et émergentes. La reconnaissance en dominos de l'État palestinien par plusieurs États sud-américains en décembre 2010 est venue après d'autres événements diplomatiques rappeler que l'émergence est aussi une affaire de diplomatie. Le rapport de force présidant à la redistribution du pouvoir mondial est bel et bien global, politique tout autant qu'économique.

La Bolivie, le 17 décembre 2010, après le Brésil, l'Argentine et avant l'Uruguay vient en effet d'annoncer qu'elle reconnaissait l'État palestinien. Le président Lula dans une lettre adressée le 3 décembre à son homologue palestinien, Mahmoud Abbas lui a écrit la chose suivante : « *Par l'intermédiaire de cette lettre le Brésil reconnaît l'État palestinien dans ses frontières de 1967 (..) La reconnaissance de l'État palestinien répond à la conviction brésilienne que le processus de négociation entre deux États cohabitant pacifiquement et en sécurité est le meilleur chemin pour la paix au Proche Orient* ». L'Argentine, le 6 décembre, a elle aussi officiellement indiquée qu'elle reconnaissait la Palestine « *comme État libre et indépendant* », dans les limites des frontières de 1967. Le Fatah, parti du président de l'Autorité palestinienne a aussitôt commenté, qu'il s'agissait là « *de messages forts de soutien au droit du peuple palestinien à la liberté et à l'indépendance et de rejet de l'occupation israélienne de la terre palestinienne* ».

Ces initiatives ne sont pas le résultat de décisions de circonstance. Elles s'insèrent dans un processus inscrit dans la durée. Le Brésil dispose d'une représentation diplomatique à Ramallah depuis 2004. L'Argentine a ouvert la sienne en 2008. La Bolivie avait suspendu ses relations diplomatiques avec Israël en 2008, après l'opération militaire de Gaza. Mahmoud Abbas a visité plusieurs pays d'Amérique du sud en 2009. Le chef d'État brésilien Lula da Silva a effectué une visite officielle à Ramallah et à Jérusalem, la première jamais effectuée par un responsable de son pays au Proche Orient, en mars 2010. L'Autorité palestinienne et l'Uruguay ont officialisé leurs relations bilatérales en avril 2010. L'Argentine, le Brésil, le Chili, le Mexique et le Venezuela, avaient condamné en mai 2010 l'attaque israélienne sur la flottille qui avait tenté d'apporter une aide matérielle aux Palestiniens de Gaza. Leurs gouvernements l'avaient exprimée chacun dans son style, mais la condamnation, commune, avait été franche et publique. Celle du Brésil avait été sans doute la plus énergique : « *Le gouvernement brésilien a reçu avec consternation (..) l'annonce de l'attaque israélienne à l'un des bateaux de la flottille qui apportait une aide humanitaire internationale à la Bande de Gaza. Le Brésil condamne en termes véhéments l'action israélienne, compte tenu du fait qu'elle n'avait aucune justification militaire* ». Le gouvernement chilien de Sebastian Piñera avait également « *condamné l'usage de la force (..) particulièrement dans ce cas survenu dans les eaux internationales, à l'origine de morts et de blessés (..) dans des navires (..) qui apportaient de l'aide humanitaire* ». Le Mexique avait de la même manière « *condamné de façon énergique l'attaque réalisée par les Forces armées d'Israël dans les eaux internationales contre des bateaux au caractère civil qui cherchaient à apporter une aide humanitaire aux habitants de la Bande de Gaza* ». Le Venezuela de Hugo Chavez avait sur un mode plus incisif « *condamné énergiquement le massacre brutal commis par l'État d'Israël contre les participants d'une flotte de la Liberté (..) qui tentaient d'apporter une aide humanitaire au peuple palestinien de Gaza, soumis au blocus criminel imposé par l'État d'Israël* ». Ces pays auxquels s'étaient joints Cuba, le Nicaragua et l'Uruguay avaient voté au Conseil des droits de l'homme des Nations unies la proposition de résolution exigeant l'ouverture d'une enquête internationale.

Getty Images

Le 31 décembre 2010, rencontre du président palestinien Mahmoud Abbas et du président brésilien sortant Luiz Inácio Lula da Silva.

L'émergence économique, l'aisance nouvelle acquise par les pays d'Amérique latine, largement épargnés par la dernière crise économique internationale, ont des conséquences de plus en plus perceptibles sur la marche du monde. L'intrusion latino-américaine dans les affaires du Proche-Orient mal vécue par Israël et les États-Unis en est aujourd'hui l'une des expressions diplomatiques les plus spectaculaires. Il y a en a eu d'autres. Comme tout récemment la proposition de médiation sur le dossier iranien faite par le Brésil avec la Turquie. Ou en 2003 la contestation réussie du rôle de la Triade (États-Unis, Japon, Union européenne) au sein de l'OMC sur initiative du Brésil, de l'Afrique du sud et de l'Inde. Des réseaux intercontinentaux ont été tissés ces dernières années entre latino-américains, arabes, africains et asiatiques. Depuis 2005, par exemple, Ligue arabe et Sud-américains se retrouvent à intervalles réguliers. Equateur et Venezuela ont un dialogue suivi avec leurs partenaires arabes de l'OPEP. Au nom d'une parenté puisant dans un courant d'émigration ancien, Syrie et Liban ont été approchés avec succès par plusieurs pays sud-américains. Le Mercosur a signé un accord de libre-échange avec l'Égypte. Il a décidé le 17 décembre 2010 d'ouvrir une négociation avec l'Autorité palestinienne afin de conclure un traité commercial. Le chef d'État brésilien Lula da Silva a effectué une visite officielle à Ramallah et Jérusalem, la première jamais effectuée par un responsable de son pays au Proche Orient, en mars 2010.

Le rôle international majeur joué par les États-Unis et certains pays européens, est aujourd'hui contesté au Proche-Orient comme dans d'autres parties du monde. Les raisons de cette levée de bouclier n'ont rien de particulièrement surprenant. Les peuples et pays soumis à une tutelle extérieure et aux effets d'une relation inégale, s'engouffrent dans la brèche, quand elle se présente, de nature à leur permettre de retourner cette situation. Or, depuis plusieurs mois, les États-Unis et l'Europe sont affaiblis par une crise économique durable, embourbés militairement comme éthiquement en Afghanistan, fragilisés par une instabilité parlementaire et gouvernementale croissante. La montée en réseau des pays émergents a trouvé sur le dossier du Proche-Orient l'occasion de signaler un nouvel état des lieux internationaux.

Wikileaks: Ahmadinejad giflé par un commandant de la Révolution

De tous les renseignements improbables et étranges auxquels les services secrets américains ont eu accès et qui ont été diffusés dernièrement par les câbles de Wikileaks, le plus étonnant est sans contexte celui publié le 3 janvier par le journal allemand *Der Spiegel*. Ce câble diplomatique écrit en février rapporte les détails d'une réunion du Conseil Suprême de la Sécurité Nationale Iranienne (SNSC). Le Conseil s'était réuni pour discuter de la suite à donner aux manifestations de mécontentement de la population iranienne encore sous le choc de la répression d'État de l'été précédent. Les citoyens du pays étaient descendus en masse dans les rues pour protester contre des élections à l'évidence truquées.

Ahmadinejad qui n'est pas réputé pour son ouverture d'esprit, a créé la surprise lors d'une session du conseil qui devait juguler les protestations de l'opposition de la mi-janvier juste après les manifestations d'Ashura, en adoptant une posture plutôt libérale. Ahmadinejad aurait déclaré que « *la population se sent étouffée* » et aurait suggéré pour désamorcer la situation, d'accorder plus de libertés individuelle et sociale, y compris plus de liberté pour la presse. Sa proposition n'a pas obtenu l'adhésion des membres du conseil.

Selon un témoin de la scène, la suggestion d'Ahmadinejad aurait provoquée la fureur de Mohammed Ali Jafari, commandant du Corps des Gardiens de la Révolution. Ce dernier se serait exclamé : « *Tu as tort ! (En réalité) C'est toi qui à provoqué tout ce désordre ! Et maintenant tu veux donner plus de liberté à la presse ?!* »

Dans un accès de colère, Jafari s'est levé et a giflé Ahmadinejad, provoquant un tollé et une interruption immédiate de la réunion, qui n'a pas repris son cours depuis. Toujours selon ce témoin, le conseil ne se réunira pas pendant deux semaines durant, jusqu'à l'intervention de l'Ayatollah Janati qui « réconciliera » les deux hommes.

Même si la paix semble acquise à court terme entres les deux dirigeants, le câble diplomatique annonce que les deux clans se préparent à de futurs affrontements, avec des manœuvres des différents sous-groupes. Pour preuve les importants discours récemment prononcés par Karroubi et Khatami laissant entendre que M. Ahmadinejad pourrait ne pas terminer son mandat et que les leaders suprêmes ne devraient afficher de soutien à aucun parti politique. Le câble fait remarquer que « *Karroubi a choisi chaque mot avec soin* » et que les discours récents reflètent l'effort entrepris pour séparer Khamenei du groupe d'Ahmadinejad. Pour le témoin, la situation politique générale tant interne qu'externe de l'élite politique est de « *pire en pire* ». Cette situation, poursuit-il, (de protestations et d'instabilité) ne peut pas durer éternellement, et il est prévisible que les événements s'orientent vers des évolutions importantes et une nouvelle étape. Quand on lui demande à quoi ressemblera l'Iran dans un an, il répond : « *Reposez-moi la question après le 11 février* » (jour du 32e anniversaire de la révolution iranienne).

Ce 11 février approche à grand pas et la politique iranienne continue d'être agitée. Les dernières semaines ont vu d'importants remaniements dans l'entourage d'Ahmadinejad. Après que le Parlement iranien a remercié le président du conseil d'administration de la banque centrale du pays, Ahmadinejad a évincé des postes d'autorité tous les membres clés de son gouvernement. Le plus haut gradé à avoir été limogé est le ministre des Affaires étrangères Manouchehr Mottaki, et dans une décision radicale survenue le 2 janvier, Ahmadinejad a évincé quatorze de ses plus hauts conseillers. On ne peut pas se prononcer à présent sur la nature politique ou non de cette décision, mais selon le *Times of India*, ces « *licenciements semblent indiquer un désaccord au plus haut niveau du gouvernement iranien, opposant le président à ses rivaux conservateurs* ».

MICHAEL BUSCH

PUBLICITÉ FRANCE

Une nuit d'hiver avec les pétitionnaires

Le triste sort des « pétitionnaires » de Pékin, ces personnes qui viennent dans la capitale pour déposer officiellement une plainte, et dont l'un a passé 52 ans à attendre d'être entendu, a pris corps lorsqu'un avocat est sorti de son bureau pour vivre leur misère à leurs côtés.

SNU

SNU

Pékin est un lieu phare pour les pétitionnaires, lesquels traversent le pays en provenance de différentes provinces pour déposer des appels administratifs ou juridiques au bureau d'État pour le courrier et les demandes. Comme la plupart des affaires présentées par les pétitionnaires sont liés à la corruption locale, le Bureau central des pétitions reste leur seul espoir. Toutefois, cet espoir est vain. Mis à part le fait que le bureau du gouvernement pour les pétitions n'a pas la capacité de s'occuper d'autant de cas, de nombreux pétitionnaires ne savent pas comment défendre leur affaire et ils n'ont personne pour les aider. Résultat : ils sont coincés à Pékin sans argent et sans domicile. Pour ajouter à leur misère, l'hiver froid de Pékin les rend encore plus vulnérables mais peu de gens semblent s'en soucier.

Afin de sensibiliser l'opinion publique à leur cause, Zhang Kai, un avocat spécialiste des droits humains, a décidé de troquer le confort de son foyer contre une nuit passée avec eux dans un couloir souterrain, près de la gare sud de Pékin. Il a raconté en direct sur son microblog ce dont il a été témoin vers minuit, le 14 décembre, lorsque la température est tombée à - 7 °C.

À travers des photographies et des *tweets*, Zhang nous met face à la misère des pétitionnaires lesquels continuent à réclamer leurs droits. Il écrit :

« *Ce soir, je vais aller à la gare sud de Pékin rendre visite aux pétitionnaires dans le couloir souterrain. Vous ne pouvez imaginer qu'il y en ait autant qui vivent dans le souterrain sous cette ville prospère. L'un d'eux a passé 52 ans à faire des pétitions et ce soir, je vais rester avec eux dans le souterrain.* »

« *Vous pouvez passer les voir et leur poser des questions ici. Beaucoup vous montreront des documents concernant leur cas, pensant que vous êtes un agent du gouvernement. Une vieille dame est en train de dormir sur le trottoir et je l'ai interviewée sur sa pétition. Elle m'a raconté son histoire les larmes aux yeux.* »

« *C'est ma première interviewée et elle croit en Dieu. Elle a dit que sans Dieu, elle serait morte. Il y a deux ans, la police lui a dit que son mari était mort dans un accident de voiture. Cependant, son corps a été incinéré avant qu'elle ait eu la possibilité de le voir. Il n'y a eu aucun procès-verbal de l'accident de voiture et elle ne croit pas que son mari s'était tué de cette façon. Elle soupçonne que l'on a vendu ses organes. Elle a eu l'impression que quelqu'un essayait de la tuer et il ne lui restait plus qu'à continuer de déposer des pétitions. Elle n'a pas cessé de pleurer tandis qu'elle parlait.* »

« *Cette fille accompagne sa mère pour déposer la pétition. Elle souffre d'une étrange maladie et ne peut se permettre un quelconque traitement. Tout ce qu'elles peuvent faire, c'est attendre.* »

« *Les pétitionnaires ramassent les légumes jetés au marché et préparent leurs repas dans la rue. S'ils ont de la chance, ils se débrouilleront pour ramasser des os abandonnés pour faire de la soupe.* »

> « Les pétitionnaires ramassent les légumes jetés au marché et préparent leurs repas dans la rue. S'ils ont de la chance, ils se débrouilleront pour ramasser des os abandonnés pour faire de la soupe. »

« *Ce soir, je passerai la nuit avec les pétitionnaires dans ce souterrain. Des gens ont dit que ce serait la nuit la plus froide depuis que l'hiver est arrivé. Cependant, la souffrance des pétitionnaires est plus rigoureuse que le temps.* »

« *Le temps est si froid que lorsque vous vous réveillez dans le souterrain, il se peut que quelqu'un soit mort… Certains pétitionnaires ont seulement une couverture pour lutter contre le froid.* »

« *Les pétitionnaires sont si désireux de vous raconter leur histoire. Ils pensaient que j'étais leur sauveur mais en fait, je ne peux pas faire grand chose pour eux.* »

« *Je me suis senti serein en dormant avec eux. Ce qu'ils ont traversé reflète la stratégie du système juridique chinois. Un juriste devrait se retrouver face à cette réalité afin de comprendre l'esprit de la loi.* »

« *Ce ne sont pas des mendiants mais des pétitionnaires. Qui a dit qu'ils ne contribuaient pas à l'État de droit en Chine ? Ils ont passé leur vie en quête de justice. Ils se sacrifient dans le processus. J'espère que cette sorte de misère humaine fera partie de l'Histoire un jour.* »

« *Mes pieds sont gelés, des amis me donnent deux couvertures. Pourtant, ils n'ont qu'une très fine couverture. Ils m'ont dit que de temps en temps la patrouille municipale et la police leur enlèvent de force leurs couvertures.* »

« *Ce vieil homme a fait des pétitions pendant 52 ans. Il a dit quelque chose qui était politiquement répréhensible et a été condamné à trois ans de rééducation par le travail. Il a perdu sa place de fonctionnaire et ne s'est jamais marié. Il ne voulait plus vivre et il a essayé de se suicider en poursuivant des grèves de la faim plusieurs fois.* »

« *(Voici) un étudiant pétitionnaire de 25 ans. Sa maison a été démolie par la force. Il est assis tranquillement dans le souterrain et continue à lire un livre. Je me demande s'il passera aussi sa vie à faire des pétitions.* »

« *C'est le plus jeune pétitionnaire que j'aie jamais rencontré. Vingt-cinq ans. Il parle très peu et il refuse de me parler. Des gens ont dit que son père a été battu si durement durant cette démolition forcée qu'il est devenu handicapé.* »

« *Cette enfant ne cesse de pleurer. Est-ce qu'elle a trop froid ou fait-elle un cauchemar ? Elle n'a que cinq ou six ans. A quoi ressemblera sa vie ?* »

« *Il est maintenant très tard. De nombreux pétitionnaires viennent encore me montrer leurs documents et me raconter leur histoire. Beaucoup de cas sont sans espoir mais je me refuse à les persuader de laisser tomber.* »

« *Ma main est à présent gelée et je ne peux plus tweeter. Vers 4 heures du matin, les pétitionnaires quitteront le souterrain et feront la queue au bureau des pétitions. J'irai avec eux. C'est mon dernier tweet ce soir. J'espère que Dieu bénira ce pays. Bonne nuit.* »

GlobalVoicesOnline

« *L'appartement à 77 yuans* » n'a pas fini de faire rire à Pékin

Au moment du Nouvel An, les médias officiels chinois ont diffusé un reportage dans lequel le Secrétaire Général du Parti communiste chinois, Hu Jintao, visite deux logements à bas coût à Pékin. La presse officielle n'anticipait pas l'énorme éclat de rire que provoquerait sur la blogosphère chinoise l'affirmation que des logements sont accessibles à Pékin à 77 yuans (8 euros) par mois.

C'est pourtant ce qu'ont affirmé deux habitantes du quartier Lijingyuan, Guo Chunping et sa fille, qui ont dit à Hu Jintao, payer cette somme pour un appartement de 45 m².

A Hong Kong, le quotidien *Apple Daily* a été le premier à rappeler que le prix moyen des logements sociaux dans le quartier Lijingyuan est de 2.000 yuans par mois. Plus piquant, Mme Guo Chunping est d'après le quotidien une fonctionnaire de police chargée de la circulation, et en tant que telle, inéligible aux logements sociaux. Autre point que les internautes ne se sont pas privés de mettre en exergue, la fille de Mme Guo a publié sur Internet des photos d'un tour de Chine entre amis qui montre une aisance financière incompatible avec l'obtention de logement à une somme si dérisoire.

Hu Jintao, en cette période hivernale, voulait transmettre le message d'une empathie du gouvernement avec les couches les plus modestes de la société. Avec un air paternel il demande : « *Combien coûte le logement ici ? Est-ce abordable ?* », à quoi les deux femmes répondent avec une allégeance qu'on ne suppose pas stimulée par la présence des caméras de télévision : « *C'est 77 yuans par mois et très abordable. Nous remercions le Parti [communiste chinois] et le gouvernement pour leurs bonnes mesures [en faveur du logement].* »

La blogosphère chinoise débat depuis avec un ton parfois moqueur et souvent indigné de ce reportage. Il n'est pas rare que des responsables officiels veuillent se donner un peu de brillant en améliorant une situation locale lors de visites de responsables du gouvernement central. A l'époque où il était Premier ministre, Zhu Rongji s'était ainsi émerveillé de l'opulence des fermes dans la province d'Anhui, opulence méticuleusement organisée par les responsables provinciaux qui avaient fait transporter céréales et animaux sur le parcours de la visite du Premier ministre.

« *Le problème, c'est que les dirigeants savent très bien qu'on truque les choses, mais ils se satisfont malgré tout. Tant que les médias officiels sont présents, ils sont prêts à tout* », analyse l'*Apple Daily*.

Un consultant en investissement indique que c'est la première fois, après des années de vie à Pékin, qu'il entend parler d'appartements à 77 yuans. « *Je voudrais dire à tous les ambitieux jeunes gens, ne croyez pas que si vous venez à Pékin vous aurez un appartement à 77 yuans. Cela n'existe que dans les contes de fées.* »

Zhang Yongpan, un journaliste indépendant, a dit à *The Epoch Times* qu'il vit dans un appartement de 20 m², qui lui coûte 1.000 yuans par an [soit environ 100 euros. Le salaire moyen chinois étant 10 à 15 fois inférieur à celui de France, rapporté au pouvoir d'achat ce studio serait en location à 1.000-1.200 euros par mois] Personne parmi toutes ses nombreuses connaissances à Pékin ne vit dans un appartement aussi bon marché que celui de Madame Guo. Les prix moyens du quartier ChaoYang, dans lequel est le complexe Lijingyuan, sont de 2.000-3.000 yuans pour un deux pièces comparable à celui du reportage.

Le reportage étant si peu crédible, de nombreux internautes s'interrogent pour savoir comment Hu Jintao a pu s'y associer. Certains pensent que le Secrétaire Général savait que les chiffres incohérents provoqueraient un scandale dans l'opinion mais a choisi pour une raison indéterminée de ne pas censurer le reportage. Pour d'autres, il est si éloigné des réalités de terrain qu'il n'a pas réalisé l'incohérence des chiffres. Dans tous les cas, c'est un appartement bon marché qui aura coûté cher en perte de crédibilité.

Luo Ya

Paris 13e. À SAISIR, EXCEPTIONNEL

Butte aux Cailles/Place d'Italie. Maison moderne façon loft, 145 m², Lumière et calme sur rue piétonne. Bon état, gaz. Rez-de-chaussée (2 accès) : buanderie, bureau, chambre, salle de bains, wc, cuisine américaine, salle à manger, cave. Au 1er : salon, 2 chambres. Utilisable atelier, studio, profession libérale. 1.125.000 euros.

Tél : 06.10.44.71.39

Photos à voir absolument sur :

www.labaleine.net

E-mail : brt76@free.fr

JONZAC – VILLE THERMALE

17500 JONZAC VILLE THERMALE. Ensemble 3 PAVILLONS sur 3000 m² clôturés comprenant 9 studios,3 T2 et un pavillon 5 pièces.

Les studios et T2 sont meublés. Le pavillon est vide.

LOCATION pour CURISTES ou à L'ANNEE. AFFAIRE A DEVELOPPER.

POSSIBLE DE FAIRE 3 LOTS. Nous vendons pour partir en retraite. TEL. 05 46 48 22 91 ou O6 24 76 88 03

Des nouvelles de Gao Zhisheng : autre récit de souffrances

Un témoignage inédit de Gao Zhisheng, avocat défenseur des droits civils persécuté par le régime chinois depuis cinq ans, a été publié la semaine dernière. Le 10 janvier, *Associated Press* (AP) a publié un article qu'elle avait retenu depuis huit mois dans lequel Gao raconte les abus physiques soufferts aux mains des agents chinois.

Gao s'était entretenu avec AP en avril 2010 dans un salon de thé de Pékin, tandis que ses tortionnaires attendaient à l'extérieur.

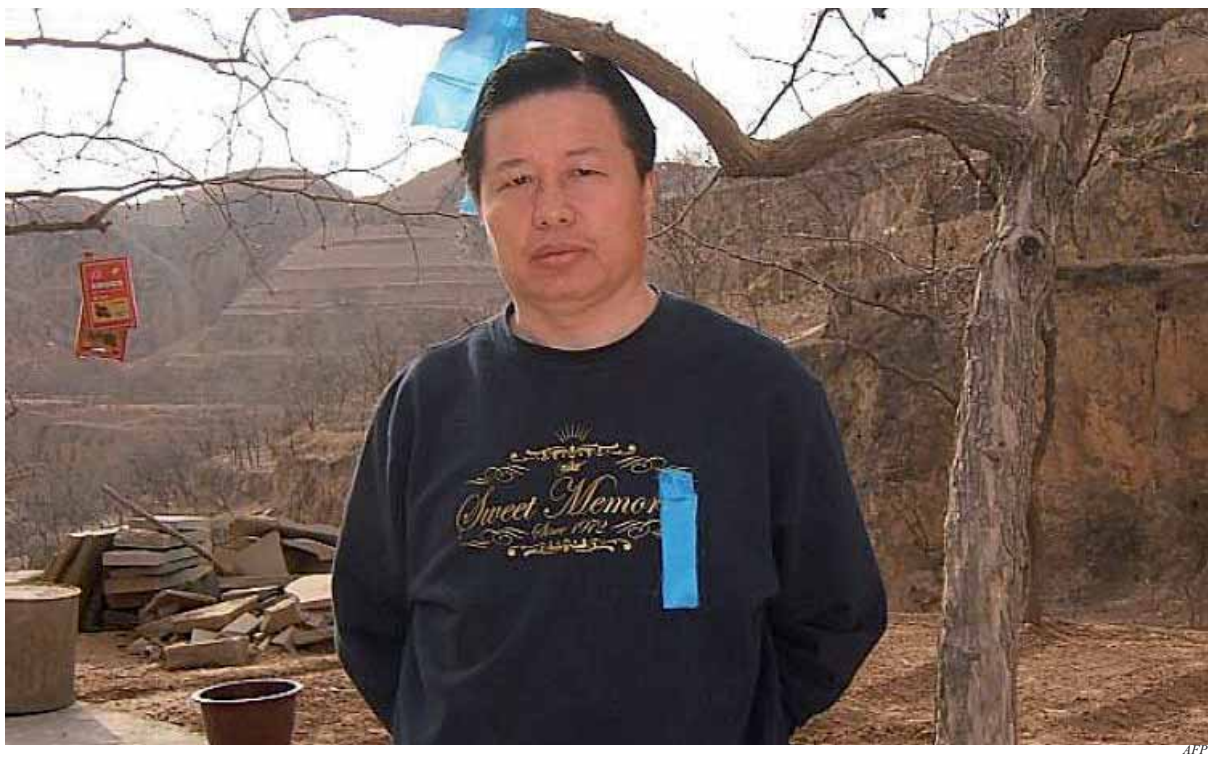
« *Pendant 48 heures, ma vie n'a tenu qu'à un fil* », a-t-il dit à AP en tremblant. « *Ce degré de cruauté, il n'y a pas moyen de le raconter.* »

Après avoir été enlevé une autre fois en février 2009, il a été détenu dans une pièce dans laquelle les fenêtres étaient placardées et les lumières étaient allumées 24 heures sur 24, et on lui donnait du chou pourri à manger. En avril, on l'avait attaché avec des ceintures et son visage était recouvert d'une serviette mouillée, lui donnant l'impression qu'il suffoquait lentement.

C'est en septembre 2009 qu'il dit avoir subi les pires tortures alors qu'il était attaché avec des sacs plastique et frappé à coups de crosse de pistolet. Refusant de rentrer dans les détails, il a déclaré que c'était pire qu'en 2007 *[ndlr. lire son témoignage sur www.lagrandeepoque.com]*.

Durant ces 50 jours de captivité en 2007, ses tortionnaires l'ont furieusement battu, lui ont planté des cure-dents dans les parties génitales, les électrisant avec des matraques. Ils lui ont tenu des cigarettes allumées près des yeux plusieurs heures durant.

Gao a été ciblé par le Parti communiste pour la première fois en 2006 après avoir envoyé des lettres ouvertes aux dirigeants Hu Jintao et Wen Jiabao condamnant la persécution des pratiquants de Falun Gong. Aux alentours de cette période, il a formellement démissionné du Parti communiste chinois (PCC), qu'il a qualifié d'« *inhumain, injuste et pervers* ». C'est le jour où il a ressenti le plus de fierté, avait-il commenté.



AFP

L'avocat Gao Zhisheng.

Vers la fin 2007, il a envoyé une lettre ouverte au Congrès américain exprimant des sentiments similaires. Depuis, il a fait le saut entre la détention extralégale et la liberté extrêmement surveillée. Après un sursis aux alentours des Jeux olympiques de 2008, il a été enlevé à nouveau et pour la dernière fois en février 2009, un mois après la fuite de sa femme et ses enfants vers les États-Unis.

Durant les 14 mois qui ont suivi, jusqu'à l'entrevue avec AP en avril 2010, les agents du régime l'avaient caché dans des auberges, des fermes, des appartements et des prisons de fortune à travers la Chine, dont la région éloignée du Xinjiang. AP a décidé de publier l'article après n'avoir obtenu aucune nouvelle de Gao Zhisheng depuis huit mois.

Aucune règle de droit

À un certain moment, Gao a demandé pourquoi on ne pouvait pas tout simplement l'envoyer en prison. « *Toi, aller en prison ? Tu rêves. Tu n'es pas assez bon pour ça. N'importe quand où nous voulons que tu disparaisses, tu vas disparaître* », lui a répondu un agent, selon AP.

L'absence de tout simulacre de primauté du droit est une des caractéristiques les plus frappantes dans le cas de Gao bien qu'il ne soit pas seul dans cette situation. C'est le *modus operandi* du PCC lorsqu'il s'agit d'avoir affaire avec ceux que le PCC qualifie d'« *ennemis du peuple* ».

Ceci est évident dans le traitement du groupe pour lequel Gao avait écrit ses trois lettres ouvertes et pour lesquelles il a été étouffé : le Falun Gong. La répression du Falun Gong est la plus grande persécution religieuse dans le monde et elle est menée par le PCC selon des principes maoïstes et à l'extérieur de la règle de droit.

Ceci a été souligné par Jerome Cohen, professeur de droit chinois à l'université de New York, dans un article qu'il a écrit en réponse aux mémoires d'un autre persécuté chinois, Teng Biao, un professeur de droit dont les expériences avec les forces de sécurité ont été publiées par le *Wall Street Journal* dernièrement.

Dans sa lettre, Teng raconte comment ses interrogateurs le menaçaient de le traiter comme un ennemi. Lorsque Teng a demandé ce qu'il en était, on lui a répondu : « *Comme le Falun Gong* ».

En réponse au texte de Teng, Cohen fait remarquer que l'absence du recours à la loi peut être retracée dans le discours de Mao Zedong prononcé en 1957, *De la juste solution des contradictions au sein du peuple*. Mao a déclaré qu'il était important de distinguer entre les genres de « *contradictions* » lorsque l'on fait face à des contrevenants : ceux « *au sein du peuple* » et ceux « *entre l'ennemi et nous* ». Les premiers se voient accorder ce qui constitue un traitement légal selon les normes du régime, dont les institutions judiciaires sont au service du Parti et n'offrent pas les protections que l'on retrouve en démocratie. Les seconds sont anéantis sauvagement et sans pitié.

Matthew Robertson

Les autorités chinoises bloquent les funérailles de l'écrivain Li Hong

Li Hong, éditeur et membre fondateur du *Zhejiang News*, ancien éditeur en chef du site littéraire et d'actualités chinois Mer Egée (Aiqinhai), est décédé le 31 décembre 2010 à Ningbo, province du Zhejiang, entouré d'officiers de la sécurité intérieure.

Les autorités chinoises ont filtré toutes les informations sur son décès et empêché les dissidents et autres activistes des droits de l'homme d'assister aux funérailles.

Li Hong, célèbre pour sa poésie, ses pièces de théâtre et ses écrits indépendants, était né sous le nom de Zhang Jianhong. L'écrivain dissident Chen Shuqing a confié au journal *The Epoch Times* que des policiers l'avaient contacté le soir du 31 décembre et l'avaient averti de ne pas quitter Hangzhou pour se rendre à Ningbo. Il leur a demandé si quelque chose était arrivé à Li Hong, mais n'a reçu aucune explication. « *Quelques autres personnes à Hangzhou ont également été averties de ne pas se rendre à Ningbo* », a affirmé Chen.

Images d'archives La Grande Époque

L'activiste Li Hong.

Li avait été accusé d'« *incitation à la subversion envers l'État* » en janvier 2007 et avait été jugé en secret au Tribunal municipal intermédiaire de Ningbo. Tout au long des deux heures qu'avait duré le procès, Li avait refusé de plaider coupable.

Selon les propos de son avocat Li Jianqiang recueillis par la presse étrangère, les accusations reposaient sur 62 articles que Li avait écrits, la plupart liés aux prélèvements d'organes sur des pratiquants du mouvement bouddhiste Falun Gong et à son soutien à la grève de la faim de l'avocat Gao Zhisheng.

« *Li Hong, un érudit autodidacte, ne pratiquait pas Falun Gong. Pourtant il s'est, dès le début, levé pour condamner les crimes du Parti communiste chinois (PCC) contre eux. Il semblerait qu'en tant qu'érudit chinois, Li Hong ait touché le point sensible du PCC : le PCC craint la prise de conscience publique et de se faire condamner pour les prélèvements d'organes sur les pratiquants de Falun Gong* », pouvait-on lire dans l'éditorial de l'hebdomadaire *DaJiYuan*.

En pleine santé avant son emprisonnement, son état s'est rapidement détérioré et en août 2007, on lui a diagnostiqué une dystrophie musculaire. Les autorités ont sans cesse refusé les demandes de libération conditionnelle de sa famille, jusqu'en juin 2010, alors qu'il était déjà mourant.

A ce moment-là, Li, gravement malade, a finalement été libéré pour être soigné. Il a été emmené directement à l'Hôpital du Peuple Numéro 2 à Ningbo et admis à l'unité des soins intensifs, où il est resté jusqu'à sa mort.

Zhu Yufu, un ami de Li et un des fondateurs du Parti démocrate chinois formé en 1998, a affirmé avec tristesse et colère : « *Les autorités ont tué Li Hong ! C'est encore un crime de plus. Maintenant, ils ont peur et ils essaient de camoufler la vérité par tous les moyens. Ils nous empêchent d'assister aux funérailles et d'exprimer nos condoléances.* »

« *Li Hong résistait et refusait toute compromission, ils le haïssaient et souhaitaient sa mort.*»

Chen Yilian

ÉDITORIAL

NEUF COMMENTAIRES

87.975.332 de Chinois ont démissionné du Parti après avoir lu les *Neuf commentaires sur le Parti Communiste.* Ce mouvement de démissions reste pour le peuple un moyen d'expression non violent, apolitique et sans précédent dans la société chinoise.
La Grande Époque publie un extrait traduit de cette série éditoriale chinoise dans chacun de ses numéros.

Neuvième commentaire

La nature sans scrupules du Parti communiste chinois

Préambule

Pendant plus d'un siècle, le bruyant mouvement communiste n'a apporté à l'humanité que guerres, pauvreté, brutalité et dictature. A la fin du siècle dernier, avec l'effondrement de l'Union Soviétique et des partis communistes de l'Est, ce mélodrame désastreux et absurde est finalement entré dans sa dernière phase. Plus un seul citoyen, de l'homme ordinaire au Secrétaire général du Parti communiste, ne croit désormais au mythe du communisme. Le régime communiste n'est pas né d'un « mandat céleste » ni d'une élection démocratique. Aujourd'hui, son idéologie détruite, la légitimité de son règne est face à un défi sans précédent.

Le Parti communiste chinois (PCC) est réticent à quitter le devant de la scène et à suivre le cours de l'histoire. Au contraire, il recourt aux méthodes violentes qu'il a mises en place pendant des décennies de campagnes politiques pour relancer sa lutte furieuse, chercher une légitimité et ranimer son mandat moribond.

Les politiques de réformes et d'ouverture du PCC cachent son intention désespérée de conserver son intérêt collectif et son pouvoir totalitaire. Malgré des restrictions serrées, les réussites économiques, fruit du dur labeur du peuple chinois de ces vingt dernières années, n'ont pas convaincu le PCC de poser son couteau de boucher. Au lieu de cela, il s'approprie ces réussites pour valider son règne. Son comportement toujours aussi dénué de principes est de plus en plus trompeur et fallacieux. Le plus terrifiant c'est qu'il fait tout pour détruire les fondations morales de la nation, tentant de transformer tout Chinois en un manipulateur potentiel pour se créer un environnement favorable et « *avancer contre le temps* ».

En ce moment historique, il est très important pour nous de comprendre clairement pourquoi le PCC agit telle une bande de crapules et de dénoncer sa nature malfaisante afin que la nation chinoise puisse parvenir à une stabilité et une paix durables, entrer le plus vite possible dans une ère sans PCC et rebâtir la splendeur nationale.

I. La nature sans scrupules du PCC n'a jamais changé

Pour qui la réforme du PCC est-elle faite ?

Au cours de l'histoire, à chaque fois que le PCC a fait face à des crises, il a montré quelque intention de s'améliorer, entraînant ainsi les gens à se créer des illusions à propos du PCC. Sans exception, ces illusions se sont évanouies les unes après les autres. Aujourd'hui le PCC cherche des profits à court terme, et en agissant ainsi, il donne une impression de prospérité économique qui a une fois de plus persuadé les gens à croire aux illusions du PCC. Toutefois, les conflits d'intérêts fondamentaux entre le PCC et ceux de la nation et du peuple font que cette fausse prospérité ne durera pas. La « *réforme* », que le PCC a promise, a un but : prolonger son règne. C'est une réforme boiteuse, un changement d'apparence mais sans substance. Le développement déséquilibré cache une grande crise sociale. Lorsque la crise éclatera, la nation et la population souffriront de nouveau.

Avec le changement de gouvernement, la nouvelle génération des dirigeants du PCC n'a pas pris part à la révolution communiste et a donc de moins en moins de prestige et de crédibilité pour diriger la nation. Dans sa crise de légitimité, la défense des intérêts du Parti par le PCC devient la garantie de base pour maintenir les intérêts individuels à l'intérieur du PCC. La nature du PCC est égoïste. Elle n'a pas de limites. C'est pure illusion de croire qu'un tel parti puisse se vouer au développement du pays de manière paisible.

Prenons ce que dit le *People's Daily*, la voix du PCC, dans son article en première page du 12 juillet 2004 : « *Les dialectiques de l'histoire ont appris ceci aux membres du PCC : ces choses qui devraient être changées doivent être changées, autrement la détérioration s'ensuivra ; celles qui ne devraient pas être changées doivent rester inchangées, autrement cela mènera à l'autodestruction* ».

Qu'est-ce qui doit rester inchangé ? Le *People's Daily* explique : « *La ligne fondamentale du Parti 'un centre, deux points d'appui' doit rester solidement ancrée un siècle durant sans aucune fluctuation* ».

Pour en savoir plus :
Les neuf commentaires sur *www.lagrandeepoque.com*

148,8 milliards

C'est le déficit budgétaire de l'État français pour 2010, selon les chiffres publiés par le ministère des Finances. Les dépenses se sont inscrites à un niveau élevé dû aux dépenses « exceptionnelles » pour financer les mesures du plan de relance. Côté recettes fiscales, le produit de l'impôt sur les sociétés a été moins abondant que prévu, tandis que les recettes de la TVA ont rapporté ce qui a été escompté. En intégrant le déficit des collectivités territoriales et de la Sécurité Sociale, le déficit public devrait se trouver à un niveau record de 7,7 % du PIB en 2010, mais ce n'est qu'à fin mars que le montant exact du déficit public sera connu.

Le secteur financier se passionne pour le changement climatique

Les résultats d'une enquête commanditée par le ministère allemand de l'Éducation et la Recherche, et publiée le 12 janvier dernier par l'Initiative Finance du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (UNEP Finance Initiative) et le Sustainable Business Institute (SBI), montrent que le monde de la finance s'intéresse de plus en plus au changement climatique. Plus de 60 institutions financières internationales parmi les plus grandes banques, compagnies d'assurances et fonds d'investissement des pays développés et émergents ont accepté d'y répondre et exprimé un besoin croissant d'informations sur le changement climatique et ses impacts physiques et géographiques.

Torsten Blackwood/AFP/Getty Images

Les inondations à Rockhampton au nord-est de l'Australie le 5 janvier 2011.

Près de 80 % des institutions financières s'attendent à voir les risques liés au changement climatique gagner de l'importance dans le futur.

Accroissement des risques financiers liés au changement climatique

Les scientifiques du Groupe Intergouvernemental d'Experts sur l'Évolution du Climat (GIEC) pointent régulièrement les émissions de gaz à effet de serre comme étant les principaux responsables du changement climatique et ne manquent pas de recommandations sur la nécessité de les réduire. Parallèlement, les évènements extrêmes deviennent de plus en plus fréquents, violents et le coût des réparations augmente chaque année. Il n'est donc pas étonnant que près de 80 % des répondants s'attendent à voir les risques liés au changement climatique gagner de l'importance dans le futur. Cependant, selon les institutions financières, les rapports relatifs au changement climatique ne fournissent pas de données suffisantes pour leur permettre, ainsi qu'à leurs clients, d'élaborer des stratégies d'adaptation. L'enquête révèle en effet qu'un tiers seulement des personnes interrogées se sentent suffisamment bien informées sur le changement climatique et ses conséquences.

Besoin d'informations fiables pour évaluer les risques

Les informations sur la fiabilité des prévisions climatiques sont les plus attendues pour 80 % des personnes interrogées, suivies des données météorologiques historiques. De plus on constate un manque d'informations très important sur l'ensemble des secteurs économiques, en particulier sur ceux de l'agriculture, de la production d'électricité, du bâtiment et des infrastructures. Or, pour gérer les risques climatiques affectant leurs portefeuilles commerciaux et prendre des décisions pertinentes, les institutions financières doivent disposer d'analyses prédictives adaptées à la durée de leurs contrats, aux régions où sont situées les opérations de leurs clients, et aux risques matériels pouvant affecter les actifs assurés ou achetés à crédit.

Répondre à cette demande pour un assureur ou un réassureur nécessite d'identifier les risques, de les quantifier et de les valoriser en tenant compte d'un environnement changeant. Parallèlement, les modifications climatiques entraînent des évolutions du marché de l'assurance, qui doit concevoir de nouveaux produits pour s'adapter aux nouvelles demandes (transfert de risques) et conquérir de nouveaux marchés. La situation est différente pour les gestionnaires d'actifs et de crédit : ils se sentent actuellement moins concernés, car les effets physiques du changement climatique n'ont pas encore eu de vraies conséquences financières, mais restent parfaitement conscients qu'ils devront bientôt intégrer le risque climatique dans leurs offres de crédit.

Un marché émergent : l'information climatique

Comme l'a déclaré Paul Clements-Hunt, responsable du PNUE-FI, « *cette étude est une première étape dans l'identification de ce dont nous avons besoin pour que les institutions financières puissent commencer à jouer leur rôle dans l'accélération de la transition de nos économies vers des économies vertes* ». Pour y parvenir, il est nécessaire que les institutions financières bénéficient d'un meilleur accès à l'information scientifique, telle que les prévisions liées au changement climatique, la modélisation, l'analyse et l'interprétation de données).

L'expertise climatique devient donc un marché émergent dans la compétition entre acteurs financiers : ainsi, la quasi-totalité des 65 participants se déclarent prêts à coopérer avec les fournisseurs de données, instituts de recherche et autres partenaires publics ou privés afin d'améliorer l'information au sujet du changement climatique. Parmi eux, les assureurs et réassureurs se révèlent les plus intéressés et les plus pressés. Comme le souligne Mark Fulton, directeur général de la section Conseil sur le changement climatique de la Deutsche Bank et président adjoint du Groupe de travail sur le changement climatique (CCWG) de l'initiative UNEP FI : « *Les institutions financières sont expertes dans l'identification, la quantification et la tarification des risques. Cette expertise peut être d'une grande valeur pour la société dans son ensemble face à l'incertitude liée à l'évolution des tendances climatiques et aux risques importants qu'elle sous-tend. Nous devons œuvrer au renforcement de l'accès à l'information climatique scientifique et améliorer la fiabilité et la précision de nos modèles climatiques* ».

Charles Callewaert

Facebook, un modèle économique inédit

Depuis des mois, la question de la valorisation boursière du réseau social Facebook revenait sur l'avant de la scène. Au début de cette année, après que la banque d'investissement Goldman Sachs a investi 450 millions de dollars dans Facebook, avec un partenaire russe Digital Sky Technology qui pour sa part a contribué à hauteur de 50 millions, la polémique a pris de l'ampleur. Cette transaction valoriserait Facebook à environ 50 milliards de dollars. Et pourtant, jusqu'à ce jour, Facebook n'a jamais communiqué le moindre chiffre de profit.

Facebook, fondée en 2004 par Mark Zuckerberg, se trouve parmi les 15 premiers sites Web visités dans le monde et compte plus de 500 millions d'utilisateurs. Ce succès, dû au phénomène massif de communication via le réseau social du Web, continuera-t-il dans les années à venir ? Son modèle économique est-il viable ?

Facebook offre une façon rapide et simple de communiquer entre les gens avec des informations personnelles sur les utilisateurs via leurs profils. La relation client est dépendante de leur fidélité. Le succès de Facebook est lié au nombre et au niveau d'activité de ses membres car le site gagne de l'argent chaque fois qu'un utilisateur clique sur une publicité. Facebook a un modèle économique inhabituel dans lequel les clients sont en même temps fournisseurs. La connexion entre consommateurs et fournisseurs est la raison du succès de Facebook, mais pourrait aussi être la cause de son échec. Autrement dit, cette spécificité de Facebook est sa force et sa vulnérabilité. Pour l'instant le nombre et le niveau d'activité de ses membres sont la force principale de Facebook, mais sa source de revenus principale – la publicité – dépend totalement des utilisateurs. Aussi longtemps que les utilisateurs sont loyaux envers le réseau social et sont sensibles aux publicités, il produira des recettes. Néanmoins, la deuxième faiblesse de ce modèle économique est la dépendance des annonceurs aux utilisateurs, ces derniers n'étant pas nécessairement sensibles aux publicités. On estime en effet que 78 % des utilisateurs actuels de Facebook rejettent les messages marketing et les publicités ciblées. Combien de temps les annonceurs accepteront-ils de financer Facebook ? Si Facebook ne trouve pas une façon de rendre ses utilisateurs plus réactifs à la publicité, il risque de perdre ses revenus.

Adapter la stratégie à la société

Pour maintenir sa position, Facebook devra continuer à ajuster les paramètres de compte de chaque utilisateur pour mieux contrôler des informations. Ainsi, pour dépasser le manque de réactivité des utilisateurs aux publicités, Facebook a lancé une nouvelle application « Places » qui permet aux utilisateurs de donner leur localisation et qui aidera les annonceurs à entrer en relation avec eux. En outre, Facebook a créé un nouveau système de points de crédit. Selon le site Web de Facebook, chaque fois qu'un utilisateur participe à une étude et à un vote, il reçoit les points de crédit qui peuvent être échangés contre des produits.

Justin Sullivan/Getty Images

Mark Zuckerberg, patron de Facebook, annonce la nouvelle application « Places » à la conférence au siège de la société le 18 avril 2010 à Palo Alto en Californie.

Les facteurs de risques peuvent provenir des valeurs engendrées dans les processus sociaux : les gens sont enclins à exposer leurs vies sur le réseau social, mais seulement à certains individus et veulent garder le contrôle des informations affichées. Il est possible que l'attraction des utilisateurs par Facebook soit passagère si les utilisateurs perdent le contrôle de leurs données personnelles. Par ailleurs, si d'autres réseaux sociaux se mettent en place, la position de Facebook risque d'être fragilisée. Avec les problèmes de respect mutuel entre les personnes et d'atteinte à la vie privée qui apparaissent depuis quelque temps et auquel le site fait actuellement face, il y a un risque que les utilisateurs perdent confiance entre eux et se détournent de Facebook. Ainsi, c'est le concept même de réseau social qui pourrait se démoder aussi rapidement qu'il est apparu et devenu un phénomène de masse.

Les concurrents commencent à surgir

L'ère du réseau social est au début de son développement. Facebook domine actuellement, mais la période de changement progressif n'est pas loin avec les concurrents qui surgissent sur des réseaux spécialisés. Facebook a pour l'instant l'avantage des coûts, mais s'il échoue à satisfaire ses utilisateurs dans la durée, ces derniers n'hésiteront pas à rejoindre d'autres réseaux sociaux comme My-space, Bebo, Friendster, Hi5 ou Quora. Quelques mois après sa création, le réseau Quora, dont les fonctionnalités sont un mix de celles de Google, Facebook et Wikipedia réunis, est un concurrent potentiel important avec ses 60.000 utilisateurs. De même avec iTunes, le réseau social d'Apple spécialisé en musique constitue un autre sérieux concurrent. Enfin, en mettant en œuvre un réseau social qui ne montre pas d'informations privées, le site Diaspora a déjà conquis une partie des utilisateurs de Facebook.

Cette frénésie des investisseurs autour de Facebook semble disproportionnée par rapport à la taille de la société aux revenus certes positifs, mais pas mirobolants. Selon la presse, le site ne dégageait pas de profit avant 2009. Les spéculations ont déjà commencé quant à sa valorisation boursière potentielle, dont certaines évaluations vont jusqu'à 200 milliards de dollars d'ici à quatre ans.

Le projet d'introduction en bourse stimulera certainement la réputation de Facebook autant que son succès. En effet, une fois leur argent investi, les gens auront tendance à influencer le succès de Facebook puisqu'ils sont à la fois clients et fournisseurs. Les actionnaires seront en effet motivés à utiliser le réseau social pour augmenter les revenus de Facebook afin d'augmenter la valeur de leurs propres actions. Reste à savoir si Facebook aura la capacité d'engranger des recettes considérables et de captiver ses utilisateurs à temps. Une réussite ou un fiasco ?

Florian Storm

Fonds de commerce

75 - Paris

Paris 1er. Bar/tabac/brasserie, emplacement exceptionnel n° 1, 64 couverts, bail 2010, loyer mensuel 4.015 euros, sans travaux. Avec appartement 3 pièces 45 m², cuisine aux normes. Prix du fonds 1.399.500 FAI. Tél 06 17 74 92 92

Paris 2e, 17 rue Saint Joseph. A vendre murs libres de locaux commerciaux :
- 1 local en duplex, rez-de-chaussée et 1er étage totalisant une surface de 164,50 m2 Carrez avec en souplex deux surfaces totalisant 52 m2. Prix de vente 1.177.000 euros.
- 1 local en openspace totalisant une surface de 75,22 m2 Carrez avec en souplex une surface de 32,60 m2. Prix de vente 539.000 euros. Idéal usage privé et professionnel, transformable en habitation. Tél : 01.40.21.22.88 ou 06.64.82.20.10

Paris 3e, Marais. Très beau SPA/Institut de beauté. Clientèles fidèles et touristiques. Emplacement 1er ordre sur 200 m². Loyer 2.000 euros. Chiffre d'affaires annuel 800.000 euros TTC. Prix cession 420.000 euros à débattre. Parfait état. Existe depuis 2005. Tél : 06.17.45.92.77

Paris 4e, à céder local commercial, bel emplacement dans zone touristique et piétonne, proche Centre Pompidou. 30 m² + sous-sol accessible par escalier intérieur 30 m². Hauteur sous plafond 3 m. Bail neuf 3/6/9. Tous commerces sauf nuisances. Loyer 2.800 euros hors charges. Cession 170.000 euros. Tél : 06 66 90 05 55 sauf mardi et mercredi ou lg.desaintfiacre@gmail.com

Paris 5e. Vends fonds commerce tabac loto presse RATP. Belle affaire, quartier agréable. Affaire à développer, CA 2008 980.000 euros, CA 2009 1100.000 euros, CA janv- avril 2010 : 406.000 euros. En progression. Magasin + appartement. Loyer intéressant 7.100 euros annuel. Bail jusqu'en 2014. Tel : 06.89.09.16.88

Paris 9e. Fonds de commerce restaurant à vendre. 5 rue de La Tour d'Auvergne. Quartier porteur, bail neuf, salle 70 m² neuve, cuisine 25 m² spacieuse et équipée, sous-sol 50 m² plein pied. 170 K€ à débattre. Tél : 01.42.80.03.44

Paris 11e. Vends fonds tous commerces sauf nuisances 18 m² + 18 m² sous-sol aménagé/ Loyer 470 euros. Prix 36.000 euros. Adresse : 14 rue Pache/ Tél : 06.19.17.02.71

Paris 11e. Rue Oberkampf, bar d'environ 50 m² + SS. Loyer 1.800 euros. Prix 230.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

Paris 12e. Faubourg St Antoine. Fonds restaurant. Loyer 1.700 CC. Prix 230.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

Paris 13e. Important tabac presse loto cadeaux papeterie. Emplacement premier ordre. Magasin moderne 100 m2 + 60 m2 sous-sol. Tenu sans fermeture le dimanche. Commission 250.000 euros. Taxable 360.000 euros. Loyer 45.000 euros par an. Prix 950.000 euros avec 400.000 euros d'apport. Tél : 06.60.60.27.74

Paris 15e. Fonds bar (licence IV). Restaurant idéal shushi, 110 m², loyer 1.400 euros cc. Prix 380.000 euros. FAI. Agence Factorim. Tél : 06 66 66 10 00

Paris 15e. Fonds Civette (tabac/jeux/ presse). Loyer 500 euros cc. Prix 189.000 euros. FAI. Agence Factorim. Tél : 06 66 66 10 00

Paris 17e. Atelier de retouches, très belle clientèle, bonne rentabilité, sans travaux, loyer mensuel 500 euros. Prix du fonds : 89 568 euros FAI. Tél 06 17 74 92 92

Paris 17e. Cession d'activité cause départ en retraite. Boutique d'accessoires de mode maroquinerie vêtements bijoux décoration maison etc. Bien placé, rue Pierre Demours. Proche marché. Bon chiffre d'affaires. Surface 60 m² + cave 30 m² accès direct par la boutique. WC, lavabo, rideau métallique, vitrine 3,5 m. Loyer : 800 euros charges comprises. Bail reste 7 ans. Cession 150.000 euros. Tél : 06.08.57. 81.64.

Paris 18e. Vends salon de coiffure 86 m². 10 coiffages. 4 bacs. Bon agencement. Clientèle bureaux et résidentielle. Situé sur grand boulevard. Possibilité autres commerces sauf nuisances. Prix : 126.000 euros. Tél : 06 14 53 39 85.

Paris 18e. Proche de la mairie, vends pressing traditionnel de haute qualité. Emplacement premier ordre. Très bonne clientèle. Grande rue très commerçante. Bail 3/6/9 avec autorisation de faire restauration. CA 210.000 euros. Loyer 1.230 euros HT. Surface 75 m², façade 7 m. Tél : 06 60 90 00 12.

Paris 18e. Vends murs restaurant équipé 20 couverts 25 m² + magasin d'alimentation 25 m² + sous-sol aménagé avec douche WC lavabo. Coin cuisine petite pièce 20 m². Possibilité réunir les deux magasins. Prix 335.000 euros. Tél 01.42.52.62.56 (12h-24h) sauf dimanche.

Paris 18e. Paris.Puces de Clignancourt. Fonds de commerce restaurant de 110 m² plus 100 m² de sous-sol. Total 270.000 euros. FAI Agence Factorim. Tél : 06 66 66 10 00

Paris 19e. Vends pressing. Local 110 mé. Machines à sec et acqua conformes à l'arrêté type 23455. Loyer mensuel 1.700 euros HT. Bail 09/2005. CA en progression. Possibilité formation et petit crédit. Prix 250.000 euros. Tél : 01.42.08.81.26. Port : 06.76.27.20.19.

Paris 20e. Jourdain. Vente murs ou location. Local 360 m² div. RDC comprenant hall d'entre avec comptoir sur rue 14 bureaux de 10 à 25 m², cuisine, réserve, 3 WC en partie éclairage zénithal très clair actuellement 50 % loué précaire 50 % libre. Prix 1.300.000 euros à débattre. Tél : 06.84.22.79.21

Paris 20e. Bar tabac presse Rapido loto PMU RATP papeterie. 80 m². Magasin sécurisé. Unique tabac dans le quartier. Progression constante du CA. Loyer charges comprises 370 euros/mois. Vente cause départ à l'étranger. Prix 265.000 euros. Tél : 06 22 49 93 63.

77 - Seine et Marne

77. Anciennement restaurant, 350 m² en centre ville (departement 77, 15 min aéoport de Roissy). 75 places sur 2 étages, grande terrasse d'été 45 places, grande cuisine, cave et réserve sous-sol. Appartement en mezzanine 3e étage. Vente de l'immeuble incluant le fonds de commerce en liquidation pour un total de 350.000 euros. Joindre M. Gorek. Tél : 06.88.82.48.98

77. Près de Disneyland à 50 km Est de Paris vends fonds presse livres papeterie cadeaux dans ville 2.700 habitants. Très bel emplacement au centre près commerces logement sur place 3 pièces duplex. CA 140.000 euros. Prix 125.000 euros. Bail en cours. Tél : 01.64.04.20.49. Mail : jsf4@wanadoo.fr

91 - Essonne

91. Fonds de commerce à vendre. 29 m² + cave 7 m². Centre ville. Onglerie. Bail 3/6/9. Loyer 1.148 euros TCC. Prix : 135.000 euros. Tél : 06.11.84.29.68

91560 Crosne. À vendre fonds de commerce bar tabac restaurant. Licence IV. Surface 120 m² en 2 salles séparées : salle restauration 60 m² (70 couverts) + bar (60 m²). Cave 50 m². Rénové récemment. Aux normes. Bien situé face à grand hôpital et clinique. À 5 min de la gare de Villeneuve-Saint-Georges et à 10 min de la gare de Montgeron. Bail 3/6/9 tous commerces. Prix : 230.000 euros. Loyer : 1.700 euros HT. Tél : 06 29 19 02 08

91700 Sainte-Geneviève-des-Bois, vend fonds de commerce prêt-à-porter de luxe féminin. Glanaïs, 197, av. Gabriel Péri. Rue commerçante. Prix 62.000 euros. Tél : 01.60.15.12.97 / 06.23.05.27.46.

92 - Hauts-de-Seine

92240 Malakoff. A vendre fonds de commerce avec 2 salles dont une 55 couverts et l'autre 35 couverts. Beaucoup de bureaux. Proche métro. Prix 165.000 euros. Tél : 06.49.43.11.21 ou 06.50.20.17.93

92100 Boulogne Billancourt. Laverie libre service, 98 rue Balard. A proximité de la place Balard. Bail 3/6/9 (renouvelable fin juin 2012). Loyer mensuel 1.500 euros charges comprises. 1 centrale de paiement, 6 machines de 7 kg, 2 machines de 16 kg, 3 séchoirs électriques, 1 distributeur de lessive, 5 ballons d'eau chaude 3 x 600 litres, 1 compteur électronique tarif jaune. Prix 45.000 euros. Tél 06.17.40.30.33 (répondeur) ou email: paul.marie2@wanadoo.fr

92300, très beau restaurant cuisine française, sans travaux, loyer mensuel 2.650 euros. Bail renouvelé 2010. 80 couverts + terrasse. Cuisine aux normes, belle clientèle, bonne rentabilité, prix du fonds : 442.250 FAI. Tél 06 17 74 92 92

Vous cherchez un bar, un bar tabac, un restaurant ? Contactez-nous pour nous donner vos critères de recherche. Agence FACTORIM spécialiste du CHR. Tél : 06.66.66.10.00

92330 Sceaux. Vends fonds de commerce de prêt à porter. Emplacement premier ordre. Bail neuf prêt à porter accessoires. 47 m². Loyer mensuel 1.400 euros. Prix : 150.000 euros. Tél : 06.67.86.39.27

92400 Courbevoie. Centre de bronzage sous enseigne Point Soleil 110 m² disposant de 7 machines. Informatisé. CA 170.000 euros. Loyer 3.200 euros par mois. Bail 3/6/9 face à la gare rue Sébastopol bénéficiant d'un crédit d'impôt avec reprise 168.000. Prix 250.000 euros. Possibilité de céder 51% parts. Tél : 06.85.29.89.55. Mail ps92@hotmail.fr

92500 Rueil Malmaison. Fonds de commerce, presse, carterie, librairie, papeterie, relais 3 Suisses. Surface vente 55 m2 + très belle maison attenante 140 m2 + jardin. CA 200.000 euros. Com. presse 22.000 euros. Loyer 1.400 euros. Quartier très agréable. Prix: 150.000 euros à débattre. Tél : 06.89.31.69.58

92500 Rueil Malmaison. Etablissement situé plein centre. Axe très passant. 170 m² aux normes. 1 mas, 4 tables à repasser TAD, 1 convoyeur, 2 systèmes informatique, 2 malave, 2 sèchoirs. Loyer 4.138 HT hors charges. CA 310.000 euros. Bénéfice 50.000 euros. Prix 330.000 euros. Tél : 06.16.74.64.05 ou alexandre_girbal@hotmail.fr

93 - Seine-Saint-Denis

93 Aubervilliers. À vendre murs dans immeuble en copropriété 70 m² + 70 m² sous-sol. Accès direct à 500 m porte de la Villette. Métro ligne 7. Div possibilités aménagement : appart loft bureaux boutique supérette. Hauteur 3m50. Rideau métallique. Chauffage central gaz. Local lumineux. Vitrine. Prix 210.000 euros. Tél : 06 07 36 09 85.

93, Centre commercial. Fonds bar (licence IV). Restaurant idéal shushi 150 m², loyer 5.400 CC. Prix 590.000 euros. FAI Agence Factorim. Tél : 06 66 66 10 00

93300 Aubervilliers. Vends local commercial en activité. Epicerie. Environ 91 m² avec une chambre froide de 9 m² neuve et aménagement neuf. Adresse : 23 rue Commandant L'Herminier. Prix fonds et mur : 269.000 euros. Tél : 06.79.38.71.93

93340 Raincy. Bar tabac avec terrasse. Commissions tabac 161.000 euros. Loyer 2.500 euros. Prix 550.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

94 - Val-de-Marne

94100 Saint-Maur-des-Fossés. Vends fonds bar (licence IV). 40 places avec terrasse privée. Loyer 716 euros cc. Prix 185.000. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

94100 St-Maur-des-Fossés. Adamville. Cession de droit au bail (sauf nuisances). Rare opportunité dans une des meilleures rues de St-Maur. Local 40 m² (climatisé). Loyer 1.219 euros/mois. Prix 158.000 euros (despécialisation comprise). Tél après 19 h au 06 16 41 38 97.

94300 Vincennes. Vends petit bar. Proche mairie. Tous commerces. Rue très passante. Terrasse, WC, cave, cuisine. Loyer 1.500 euros CH comprises. Prix: 60.000 euros. Tél : 06.01.08.64.45

94350 Villiers/Marne. Vends fonds de commerce restaurant rapide de 50 m² proche gare. 24 places. Cuisine indépendante. Bail 3/6/9. Loyer 1.035 euros HT. Bon CA. Pas de travaux à prévoir. Pri 130.000 euros. Tél 06 84 47 46 29 après 15 h.

94370 Sucy-en-Brie. Bar tabac (avec travaux) dans zone habitation. Commission tabac 35.000 euros. Prix 190.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

94500 Champigny-sur-Marne. Presse loto RATP manèges situé dans galerie marchande. Commission 120.000 euros. EBE 70.000 euros. Loyer 1.330 euros TTC. Superficie 45 m² tout informatisé. Possibilité tabac sans concurrence. 1.000 à 1.500 clients jour. Prix de vente 210.000 euros. Cause retraite. Tél: 06 11 85 76 17. Mail : cma.leroux1@orange.fr

94, Centre commercial. Fonds bar (licence IV). Restaurant idéal Shushi, 160 m², loyer 3.300 euros CC. Prix : 320.000 euros. AFI Agence Factorim. Tél : 06 66 66 10 00

94400 Vitry-sur-Seine. Fonds de commerce onglerie salon de coiffure à céder. Boutique 13 m², WC séparé. Petite vitrine. Pas de travaux à prévoir. Face à deux écoles et crèche. Accessible via RER C et bus 180. Loyer 615 euros TTC eau comprise. EDF 58 euros par mois. Bail 3-6-9 devant notaire. Prix 10.000 euros. À débattre. Tél : 06 80 60 57 05.

94400 Vitry-sur-Seine. Magasin face centre commercial. Super emplacement. Bon CA. Refait à neuf avec clim réversible. Surface 500 m² + réserve 80 m². Bail neuf activité prêt-à-porter féminin, chaussures, accessoires, bazar. Loyer de 4.200 euros HT. Taxe foncière à la charge du bailleur. Prix 220.000 euros. Tél : 06 69 49 77 80

95510 Vetheuil. Vends Bar restaurant + 2 logements environ 90 m2 situés Place de la Mairie. Bar 30 m2 salle restaurant 50 couverts. Veranda 20 couverts. Terrasse 30 m2. Cuisine aux normes, chambre froide, 2 caves terre battue. Prix murs et fond 460.000 euros. Tél : 06 79 92 62 06 ou 06 82 84 81 41

95 - Val-d'Oise

95. A vendre. Très beau F1. 33 m², RDC proche école et commerces à 12 minutes gare de Franconville. Train 27 min Paris Nord, RER C 30 min Porte Maillot. Résidence calme et verdoyante. Très bon état général double vitrage chauffage collectif. Entrée avec grand placard. Grand salon (18 m²) avec emplacement pour une chambre - porte fenêtre sur parc cellier beaucoup de rangement. Cuisine aménagée et séparée. SDB baignoire + WC. Idéal pour célibataire ou jeune couple. Prix 125.000 euros. Tél : 06.28.32.94.04.

Province

67360 Neuwiller-les-Saverne, à 40 km de Strasbourg, en centre ville. Immeuble de caractère, dans cadre naturel préservé. Ancien hôtel restaurant de 600 m², sur 3 niveaux. Licence IV, disponible pour exploitation éventuelle du fonds. Restauration récente : toiture, double vitrage. Fermetures en aluminium bronze, gouttières en cuivre. Conviendrait aussi pour profession libérale, commerces divers, artisan, usage mixte (habitation). Prix : 268.000 euros. Tél : 06.85.91.22.88

97190 Le Gosier, Guadeloupe. A louer haut de maison. Meublé 3 pièces. Février et mars 2011. 600 euros par mois. Tel : 06 90 76 62 29

Services

92400 Courbevoie. À vendre matériel professionnel d'occasion, bon état, idéal création d'un restaurant de 40 couverts. Visite sur place ou liste détaillée au 01 49 05 41 92

Rencontres

Agence de rencontres Plein Soleil, la référence sur Paris des rencontres sérieuses mais modernes. Jeunes femmes de toutes origines et hommes européens de très bonne condition sociale (cadres, avocats, médecins, architectes, entrepreneurs, …). Tél : 01 47 55 06 69 (sur rendez-vous). Email : pleinsoleil6@wanadoo.fr www.agencepleinsoleil.com

PUBLICITÉ FRANCE

La Grande Époque
The Epoch Times 大紀元

NOUVEAU REGARD

ÉDITION 192

WWW.LAGRANDEEPOQUE.COM | UN REGARD NOUVEAU SUR UN MONDE EN ÉVOLUTION | 16 – 31 JANVIER 2011 • BIMENSUEL

Daniel GARCIA/Getty Images

Les manchots bagués subissent un inconfort à la nage et à la pêche. Leur survie est inférieure à la normale de 16 %.

Des manchots suivis dans l'archipel du Crozet

Selon l'article « *Marqués à vie* » de la revue scientifique *Nature*, « *baguer les ailerons des manchots diminue leur forme physique et biaise les données sur le climat* ». Un groupe de chercheurs du CNRS de l'Institut Hubert Curien de l'université de Strasbourg a équipé les ailerons des manchots de bagues électroniques pour suivre leurs périples dans le cadre d'une étude sur le climat. En observant la vie des manchots bagués, ils ont remarqué que ces derniers connaissaient un taux de survie inférieure à la normale de 16 % et que leur taux de reproduction avait diminué de 39 % par rapport à leurs semblables. Les manchots royaux des terres australes ont en effet été choisis parmi d'autres variétés d'oiseaux marins comme sujets d'analyse au niveau écologique, dans le but de connaître l'impact du changement climatique et la réduction de la biodiversité.

Getty Images

Les manchots royaux fréquentent le front polaire. Ils sont un choix d'études préférentielles pour les chercheurs du climat.

Les manchots bagués, un système généralisé

Actuellement les études faites dans le monde sont en général établies à partir de bagues attachées aux ailerons des manchots. Pour des raisons anatomiques il est impossible de fixer le marquage à la patte du manchot. Mais les chercheurs français ont arrêté d'utiliser cette technique de repérage depuis les années 90, remarquant que les manchots pouvaient en souffrir.

Avant de cesser ce mode de repérage, ils ont étudié cent manchots royaux, suivis électroniquement pendant dix ans sur l'île de la Possession dans les Terres Australes. Le suivi électronique était fait à partir de deux systèmes de localisation, l'un étant le baguage autour de l'aileron et l'autre plus discret, constitué d'une puce placée sous la peau. Ainsi, cinquante manchots ont été équipés d'une bague fixée à l'aileron et cinquante autres ont été pourvus d'une étiquette électronique de 0,8 gramme placée sous la peau.

Les bagues attachées aux ailerons des manchots sont métalliques. Elles sont lisibles à distance et devaient permettre d'éviter tout stress aux oiseaux marins. Cependant, ces aspects positifs n'étaient pas aussi idylliques pour l'animal car la ligature était encombrante et créait des troubles fonctionnels. Elle engendrait des blessures à l'aileron, un inconfort à la nage et à la pêche. Les scientifiques pensent qu'il s'agit d'une difficulté hydrodynamique de propulsion dans l'eau.

Reproduction : 39 % de poussins en moins

Durant ces dix années, les cinquante manchots bagués ont engendré 39 % de poussins en moins – la période concernée s'étalant du moment de la ponte jusqu'à l'indépendance alimentaire du poussin. De plus, leur mortalité a été de 16 % supérieure à celle de leurs semblables non bagués et le taux de reproduction est plus faible car ils doivent effectuer des voyages alimentaires toujours plus longs. « *En période favorable, quand la température de la mer est basse et les ressources alimentaires abondantes, il n'y a quasiment pas de différence entre les animaux bagués et non bagués. En revanche, lorsque la température de la mer est plus élevée, les manchots doivent aller plus loin pour trouver leur nourriture, les oiseaux bagués restent alors plus longtemps en mer* », précise Claire Saraux, dans un communiqué de presse.

Observation de 450 manchots royaux sur l'archipel du Crozet

C'est ainsi que l'équipe « *Écologie fonctionnelle* », dirigée par Yvon Le Maho, chercheur au CNRS à l'Institut pluridisciplinaire, et Hubert Curien, du CNRS/université de Strasbourg et membre de l'Académie des Sciences, ont révélé que les manchots royaux bagués réduisent de moitié leur chance de se reproduire avec succès et diminuent leur espérance de vie. L'équipe française a mis au point un procédé d'étude sur un long terme. Réalisée il y a neuf ans, cette étude s'est faite sur une population de plus de 450 manchots royaux avec une étiquette électronique de 0,8 gramme implantée sous la peau.

Les oiseaux ainsi « *marqués* » sont alors pistés grâce à des antennes enfouies le long des « *autoroutes à manchots* ». Ces recherches ont été menées sur l'île de la Possession située dans l'archipel de Crozet. C'est là que se reproduisent deux tiers de l'effectif mondial des manchots royaux, soit deux millions d'oiseaux.

L'archipel Crozet, composé de cinq îles principales, est situé au sud de l'océan Indien. Il constitue l'un des cinq districts des Terres australes et antarctiques françaises. L'île de la Possession possède une surface de 150 km^2. Elle est située au sein de la réserve naturelle nationale des Terres australes françaises, dans sa partie terrestre. L'île abrite une base permanente de recherche – la base Alfred Faure – qui accueille 18 à 30 personnes pour des travaux de recherche.

Les scientifiques ont observé qu'un réchauffement de la température de surface de la mer à proximité de Crozet entraînait, en été, une diminution immédiate du succès reproducteur des oiseaux. C'est un phénomène inquiétant qui s'explique notamment par le fait qu'une température élevée défavorise le développement des organismes marins. En effet, ces derniers ne peuvent prospérer que sur une gamme de températures très réduite. Les manchots royaux ayant moins de nourriture à ramener au poussin, ce dernier a moins de chance de vivre.

Un second constat, cette fois en hiver : l'augmentation de seulement 0,26 °C de la température de surface de la mer, au niveau de la limite de la glace de mer, se traduit, deux ans plus tard, par une baisse de 9 % de la probabilité de survie des manchots. En cause, là aussi, la raréfaction des ressources marines – très probablement du krill – qui sont à la base des chaînes alimentaires antarctiques dont dépendent les manchots royaux.

Héloïse Roc

Romeo Gacad/Getty Images

La forêt équatoriale sur l'île de Bornéo en Indonésie abrite une grande richesse de biodiversité et une grande variété d'espèces en voie de disparition.

2011, l'année internationale de la forêt et la régulation climatique

L'Assemblée Générale des Nations unies a décrété l'année 2011 « *année internationale des forêts* ». Par cette nomination elle souhaite attirer l'attention du monde entier sur les écosystèmes les plus importants. En France, l'Office national des forêts, gestionnaire de près de 11 millions d'hectares de forêts publiques en métropole et en Outre-mer, s'associe naturellement à l'évènement et célèbre la forêt durant toute l'année 2011. Cette année 2011 est une continuité de l'année de la biodiversité puisque la première réserve du monde de la biodiversité se situe en forêt. La forêt héberge et protège d'innombrables plantes – comestibles et médicinales – un nombre incalculable d'insectes, de nombreuses espèces animales dont des singes, de grands fauves, des oiseaux, etc.

Les forêts jouent un rôle dans le climat

La capacité des arbres à absorber le dioxyde de carbone est bien connue et joue un rôle fondamental dans la lutte contre le changement climatique. Mais leur rôle ne s'arrête pas là : ils sont aussi capables d'absorber d'autres composés chimiques aériens.

Une étude publiée le 21 octobre dernier dans la revue *Science Express* révèle que les capacités d'absorption de la pollution atmosphérique par les forêts auraient été largement sous-estimées.

TAUSEEF MUSTAFA/Getty Images

Les plantes à feuilles caduques absorbent les composés polluants de l'atmosphère à un taux élevé.

Les arbres, « *nettoyeurs* » de l'atmosphère

Menée par des scientifiques du Centre National pour la Recherche Atmosphérique (NCAR) à Boulder (Colorado), en collaboration avec des chercheurs de l'université du Colorado du Nord et de l'université d'Arizona, l'étude montre que les plantes à feuilles caduques absorbent au moins un tiers de polluants atmosphériques communs en plus de ce que les estimations précédentes indiquaient.

Le chimiste de l'atmosphère Jos Lelieveld, de l'institut Max Planck pour la Chimie (Mayence, Allemagne) indique les interactions entre les arbres à feuilles caduques et les composés organiques volatiles (COV) oxygénés qui ont jusqu'ici été « *mal représentés voire en partie négligés dans les modélisations du climat* ». Jos Lelieveld considère que ces composés ont des impacts à long terme sur l'environnement, intervenant dans la formation d'ozone et de gaz à effet de serre, ainsi que sur la santé humaine. Il considère ces éléments comme des composés cancérigènes ou mutagènes. Les COV tels que les NOx ou le benzène sont produits par la combustion d'hydrocarbures et par d'autres composés chimiques émis de sources naturelles et artificielles (transport, industrie, etc.).

L'absorption est plus rapide dans les forêts denses

Les scientifiques ont choisi de se concentrer sur les peupliers dont le génome a été séquencé. Cela permet d'effectuer aisément des analyses génétiques. En mesurant l'absorption des COV oxygénés dans plusieurs écosystèmes, il a été découvert que les plantes à feuilles caduques absorbent les composés à un taux élevé, jusqu'à quatre fois plus que les estimations précédentes. Ainsi, l'absorption est plus rapide dans les forêts denses et au niveau de la canopée, qui représente jusqu'à 97 % des COV oxygénés capturés. L'étude montre aussi que lorsque les arbres sont soumis à un phénomène de stress (blessure physique, exposition à un polluant irritant, etc.), leur taux d'absorption augmente de façon significative. « *Les plantes nettoient notre air à un niveau plus important que nous le pensions* », déclare Thomas Karl, un scientifique du NCAR et auteur principal de l'étude. « *Elles consomment activement certains types de pollution.* »

Les plantes peuvent s'adapter à l'absorption des polluants

Chhandak Basu de l'université du Colorado du Nord, co-auteur de l'étude déclare : « *Nos résultats montrent que les plantes peuvent adapter leur métabolisme et augmenter leur taux d'absorption de composés atmosphériques en réponse à plusieurs types de stress* ». Ainsi en présence de polluants, les arbres augmentent la quantité d'enzymes nécessaires à la dégradation des composés en substances moins toxiques, tout en augmentant la quantité de COV oxygénés prélevée, ce qui a pour effet secondaire de « *nettoyer* » l'atmosphère.

Au final, à l'aide d'une modélisation informatique simulant la pollution atmosphérique mondiale, l'étude conclut que les plantes absorbent 36 % de COV oxygénés de plus que ce que les études actuelles laissaient présager. Cette consommation des COV oxygénés évite qu'ils ne se dégradent en aérosols dans l'atmosphère, lesquelles substances ont un impact important sur le climat et la santé humaine.

L'adaptation de la forêt à l'assainissement de notre atmosphère est une raison de protéger les grandes forêts contre la déforestation massive déjà en marche...

Héloïse Roc
avec l'étude du NCAR

Instant terrestre www.instanterrestre.com

Bas les masques

Sous la canopée, nimbées dans l'aube du jour naissant, ces feuilles carnavalesques semblent animées par l'invisibilité d'une énergie frémissante.
Pour ainsi dire, c'est la métamorphose du vivant ; on est le même et on devient un autre. Au coeur des tropiques, pour vivre dans une nature propice aux mauvaises rencontres, les espèces de tous types appliquent une règle fondamentale ; créer et inventer des astuces pour se protéger des prédateurs. Les uns se travestissent de mille manières pour se fondre in-situ quand d'autres se couvrent de vives couleurs, signalant qu'un grave danger menace. Observer le monde dans son intimité pour en comprendre la vie, c'est aller au-delà de nos croyances, souvent trompeuses. Si l'homme s'impliquait avec plus de grandeur d'âme, alors on deviendrait une force, et cette force serait capable de transformer les choses, de tomber, de jeter à bas les masques du mépris et de l'intolérance.

Texte et photo de Stéphane Cabaret

Un atout pour le tourisme en Guyane

Guide en milieu amazonien

Avec huit millions d'hectares de forêt tropicale humide associée à une biodiversité d'une exceptionnelle richesse, la Guyane Française présente un patrimoine naturel gigantesque et d'autant plus difficile à préserver.

La pression exercée par l'activité humaine est bien présente, l'orpaillage clandestin et la déforestation étant des exemples d'activités d'anéantissement à plus ou moins long terme de cet écosystème.

Des organismes divers sont bien présents afin de surveiller, d'aménager et de gérer ce patrimoine : l'ONF (Office National des Forêts), qui a d'ailleurs instauré un Code forestier spécifique à la Guyane, mais aussi la DIREN (Direction Régionale de l'Environnement) et la DAF (Direction de l'Agriculture et de la Forêt) se concertent avec les Forces Armées afin de limiter les dégâts occasionnés par l'attrait pour ces richesses naturelles.

La compagnie des guides de Guyane

Il est une activité humaine en forêt qui peut permettre, si elle est bien gérée, de mieux comprendre la forêt et donc de l'apprécier à sa juste valeur : le tourisme vert est maintenant en pleine expansion en Guyane, pourtant considérée il y a peu comme « *l'enfer vert* ». Randonnées, bivouacs, observation de la faune et de la flore, remontée des fleuves, mais aussi découverte des modes de vie des populations autochtones amérindiennes et bushinengées… Les possibilités en Guyane sont légion pour tous les passionnés de nature ou plus simplement pour les amateurs de dépaysement authentique.

Face à l'étendue du patrimoine forestier guyanais et de ses spécificités climatiques, il était nécessaire de rassembler, puis de normaliser les activités de tourisme en forêt, les premiers visés étant les guides et animateurs évoluant dans les écosystèmes de Guyane.

C'est donc ainsi que la Compagnie des Guides de Guyane a vu le jour en 1999. Frédéric Auclaire, guide chargé du développement de l'association, en présente les objectifs comme répondant, avant tout, à un besoin de se fédérer derrière un organisme commun mais aussi de motiver la mise en place de formations adaptées. En effet, le métier de guide en Guyane n'a concerné pendant très longtemps que quelques personnes déclarées en tant que guides mais sans reconnaissance ni promotion collective.

Des tentatives de création de diplômes ont été faites : en 2001, un diplôme, basé sur celui d'accompagnateur en montagne, était inadapté. Au niveau national, les diplômes dans ce domaine étant limités – alpiniste, guide de haute montagne avec option neige et option tropicale pour les îles de Guadeloupe, Martinique, Réunion…– une convention est alors établie entre la Direction du Travail, l'AGEFOS* et le Comité du Tourisme de Guyane (CTG) afin de créer un référentiel métier de guide en milieu amazonien. Trois déclinaisons du métier sont donc instaurées.

Selon Frédéric Auclaire, le guide animateur évolue en terrain connu sur des sorties d'une journée. Le public n'est pas le même que sur une sortie de plusieurs jours, les attentes sont différentes. Dans le référentiel, la première déclinaison est celui du guide animateur. Il est question de transmission de savoirs et de connaissances de la culture, de l'histoire, de la faune, de la flore, de l'agriculture, mais toujours à proximité d'un village. Que l'on soit à Cayenne, Maripasoula ou dans un tout petit hameau au fond de la Guyane, le guide se fixera autour d'une ballade d'une journée dans laquelle il parlera un peu de la vie du pays ou du village.

La seconde déclinaison est celle de guide accompagnateur qui n'est pas forcément un niveau supérieur de savoir-faire. La différence tient surtout du niveau d'autonomie des clients. Dans le cas du guide animateur, le client est autonome sur une journée. Dans celui de guide accompagnateur, la personne est autonome sur plusieurs jours avec nuitées, mais toujours sur des parcours connus et reconnus.

Quant à la troisième déclinaison, elle ouvre sur l'aventure. Le guide d'expédition évolue sur tout terrain, connu ou pas. Il suffit de lui indiquer l'endroit, il vous y amènera, même s'il n'y a ni chemin ni route. La différence tient donc dans la maîtrise du risque et non dans la transmission des connaissances, le cœur du métier étant de transmettre à l'autre quelque chose en toute sécurité.

Des guides à la carte ?

La demande sera donc différente pour chacun des métiers et sera fonction du temps disponible des visiteurs : un vacancier d'une semaine privilégiera des sorties à la journée ou des circuits organisés de trois jours proposés par les voyagistes, de Saint-Laurent à Saint-Georges, par exemple, en passant par les Marais de Kaw.

Les extras sortent du cadre du référentiel du guide d'expédition et répondent à des demandes particulières, intégrant toute la logistique nécessaire à la réussite de ces missions, comme par exemple « *quatre super copains qui souhaitent faire un super 'trip' en forêt* ».

Frédéric Auclaire, passionné de forêt, affectionne certains sites de ballades, « *la forêt accidentée avec des rochers, des petites rivières cachées avec cascade…* », tout un programme que l'on peut découvrir partout en Guyane si l'on désire sortir des chemins battus. Ce sont des sites magnifiques qu'il faut préserver car ils sont vite pris d'assaut par le grand public qui, malheureusement, laisse des traces de son passage.

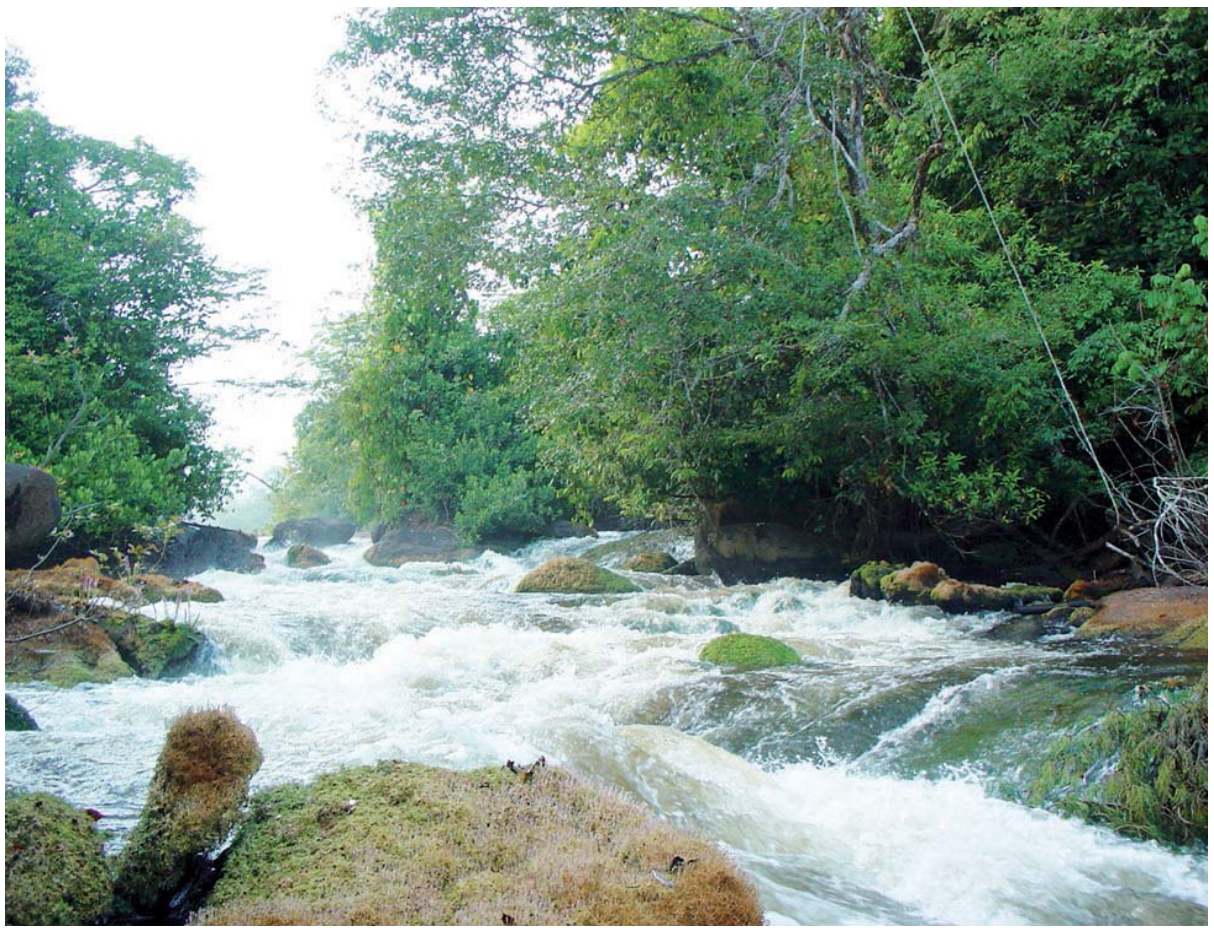
C'est aussi le rôle de ces guides de savoir éduquer au respect de cette nature que l'on doit quitter telle qu'on l'a trouvée au départ.

Des sites et des populations à protéger

C'est aussi l'une des raisons de la réglementation mise en place au niveau préfectoral pour la partie sud de la Guyane. Interdite d'accès sans autorisation préfectorale, cette zone qui s'étend de la commune de Camopi (côté brésilien) jusqu'aux abords de Maripasoula (côté Surinamais), a fait l'objet de la création du Parc Amazonien de Guyane (PAG) en février 2007. Avec ses deux millions d'hectares de forêts, le PAG est le plus vaste parc naturel de France et d'Europe, mais c'est aussi un lieu privilégié où s'élèvent les fameux inselbergs, ces « *îles rocheuses* » impressionnantes au milieu de la forêt, où vivent des populations amérindiennes et bushinengées.

Les guides amazoniens ne font pas exception à la règle. Ils doivent eux aussi obtenir une autorisation afin de pénétrer dans ces lieux protégés. Ils se doivent aussi d'appliquer la Charte Européenne du tourisme durable et participatif, en employant des autochtones de ces régions (piroguiers, artisans, porteurs de charge…). La difficulté reste pour eux de taille afin de gagner la confiance de ces communautés qui ont dû et doivent encore se battre à la fois contre les orpailleurs clandestins et toutes les formes d'exploitation de leur milieu naturel et culturel.

Faire l'ascension d'un inselberg, ces fameuses protubérances rocheuses qui culminent en pleine Amazonie.



Sortir des sentiers battus et descendre le Rio Anotaie avec les guides de Guyane, affluent de l'Oyapock situé entre la Guyane et le Brésil.

Pérenniser et développer les relations entre les guides et les communautés

« *Cette relation passe par la professionnalisation et la certification que nous mettons en place avec ces communautés, par le biais du Parc Amazonien qui est notre partenaire privilégié et l'articulation principale sur ce secteur.*

Depuis que la Compagnie des Guides existe, nous avons déjà consulté des personnes ressources dans ces communautés. Nous les formons peu à peu à ces métiers du tourisme, sur place, par la discussion et les rencontres, tout en créant des liens de confiance car la communication par l'information de proximité est importante. Eux parleront de leur culture. Nous, nous apporterons les rouages du métier de guide, mais sans pour autant arriver avec une vérité toute faite car les échanges sont le cœur de notre métier », explique Loïc Massué, responsable de l'accueil chez les Guides.

Ce patrimoine naturel constitue un enjeu mondialement reconnu et est un terrain idéal pour l'approfondissement de la recherche sur le milieu tropical. De plus, il devrait renforcer la dynamique de coopération dans le domaine des aires protégées entre la Guyane et le Brésil.

Frederique Privat

*il s'agit d'un OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé), un organisme collecteur et financeur pour la formation des salariés du particulier employeur.

Carte du Parc amazonien de Guyane

Le PAG, parc amazonien de Guyane

Situation : département de la Guyane (973)
Climat : équatorial
Création du parc : février 2007
Cœur du parc : 2,03 millions d'hectares
Aire optimale d'adhésion : 1,4 million d'hectares (communes ayant vocation à adhérer : Camopi, Maripasoula, Papaïchton, Saül et Saint-Elie).
Habitants permanents : 8.000
Flore : sur environ 5.800 espèces recensées (orchidées, fougères, lianes), on compte plus de 1.200 arbres dont certains culminent à 50 mètres.
Faune : 480 espèces de poissons d'eau douce (40 % de taux d'endémisme), 186 espèces de mammifères, 261 espèces de reptiles et d'amphibiens, 718 espèces d'oiseaux et plusieurs centaines de milliers d'insectes (papillons, coléoptères, phasmes).

Un nouveau concept hôtelier à Montréal

Le *Loft Hotel*, acquis par Daniel Ouaknine en 2004 est un projet hôtelier hors du commun où les espaces se découvrent en passant des salles de réception aux chambres-loft. Les allures surdimensionnées accueillent un confort résidentiel plus que commercial et permet aux visiteurs de prendre possession de leur chambre comme d'un appartement. Situé au 334, Terrasse Saint-Denis, le *Loft Hotel* est aussi un lieu de rencontres, d'évènements en tout genre ; c'est la nouvelle place des défilés de mode et des soirées officielles.

« *C'est un concept avant tout, les gens se retrouvent dans un endroit multifonctionnel, très créatif et inspirant et on est au milieu du 'quartier latin'* », affirme Daniel Ouaknine, propriétaire du *Loft Hotel.*

Pour des week-ends en tête à tête, des voyages d'affaires ou encore des soirées entre amis, les chambres-loft sont confortables, modernes et bénéficient de grandes baies vitrées et d'une superbe vue sur le centre ville ou sur la rue Saint-Denis.

Actuellement, on compte 45 chambres-loft et en 2011, 25 suites vont être réalisées en offrant de spacieuses terrasses et des salles de bains entièrement vitrées avec vue sur Montréal, des lofts « *royaux* » viendront compléter l'ensemble. Ces derniers seront aussi réalisés par Jaimé Bouzaglo, *designer* de renommée internationale. Dans les années 1990, à la demande de Nino Cerruti, Jaime a réalisé les nombreuses boutiques Cerruti à Londres, Paris, au Japon et à travers le monde. Paris est la ville qui l'a propulsé sur le devant de la scène.

Dessinant du plan d'architecture au *design* intérieur, Jaime Bouzaglo laisse place à son imagination et peut créer autant des bijoux que des maillots de bains, car l'intérêt du défi créatif ne peut le confiner à un seul domaine.

Au *Loft Hotel,* un espace pour les petits déjeuners, sous le soleil continental, sera installé dans la continuité de la réception. On retrouve aussi un bar et bientôt viendra s'ajouter un restaurant.

Les chambres, spacieuses, d'une superficie de 93 à 279 mètres carrés, peuvent recevoir jusqu'à six personnes. Ce sont de grands espaces ouverts munis d'une cuisine et d'un grand *dressing*, idéal pour les longs séjours.

L'autre aspect atypique du *Loft Hotel* est la présence de trois grandes salles de réception. Le *designer* Jaime Bouzaglo est parti d'un concept simple et efficace en créant des espaces nobles et pratiques qui s'adaptent à chaque événement. Ainsi, le travail soigné du plafond ajusté au chandelier monumental suspendu au centre d'un miroir permet d'atteindre son objectif. Les murs sont simplement peints ou recouverts d'un voilage blanc très léger.

Tout le design se décline à différents niveaux et axes, développant sans cesse le questionnement.

À l'entrée principale, les éléments nous paraissent disproportionnés mais remplissent à merveille l'espace aux murs majestueux. Les couleurs éclatantes sont disposées dans un écrin de béton blanc, gris et noir.

La banquette longiligne aux accoudoirs asymétriques est un lieu de connexion qui dessert les espaces mais aussi un lieu de rencontre. La banquette nous invite à nous étendre face contre ciel et à contempler l'immense chandelier, qui avec son envergure de trois mètres, nous englobe de sa puissance et de sa délicatesse. À son bord, un tableau de près de cinq mètres de hauteur et quatre mètres de largeur dévoile une représentation de l'origine du monde, avec Adam et Ève, dans une métaphore soulignant le côté sérieux et farceur de la vie.

« *Cette histoire, c'est Alice au pays des merveilles. Elle boit sa petite potion magique. Elle commence à devenir toute petite et tout l'espace change, les proportions sont étirées* », raconte Jaime Bouzaglo.

Pour le *designer,* cette œuvre représente la beauté de la vie, un amalgame de force, de solidité, de fragilité et de sensibilité.

Jaime Bouzaglo vient de dessiner un premier modèle de tasse à café en or pour la compagnie Léonardo Art d'Italie, bientôt s'en suivra la création de tout le service à café.

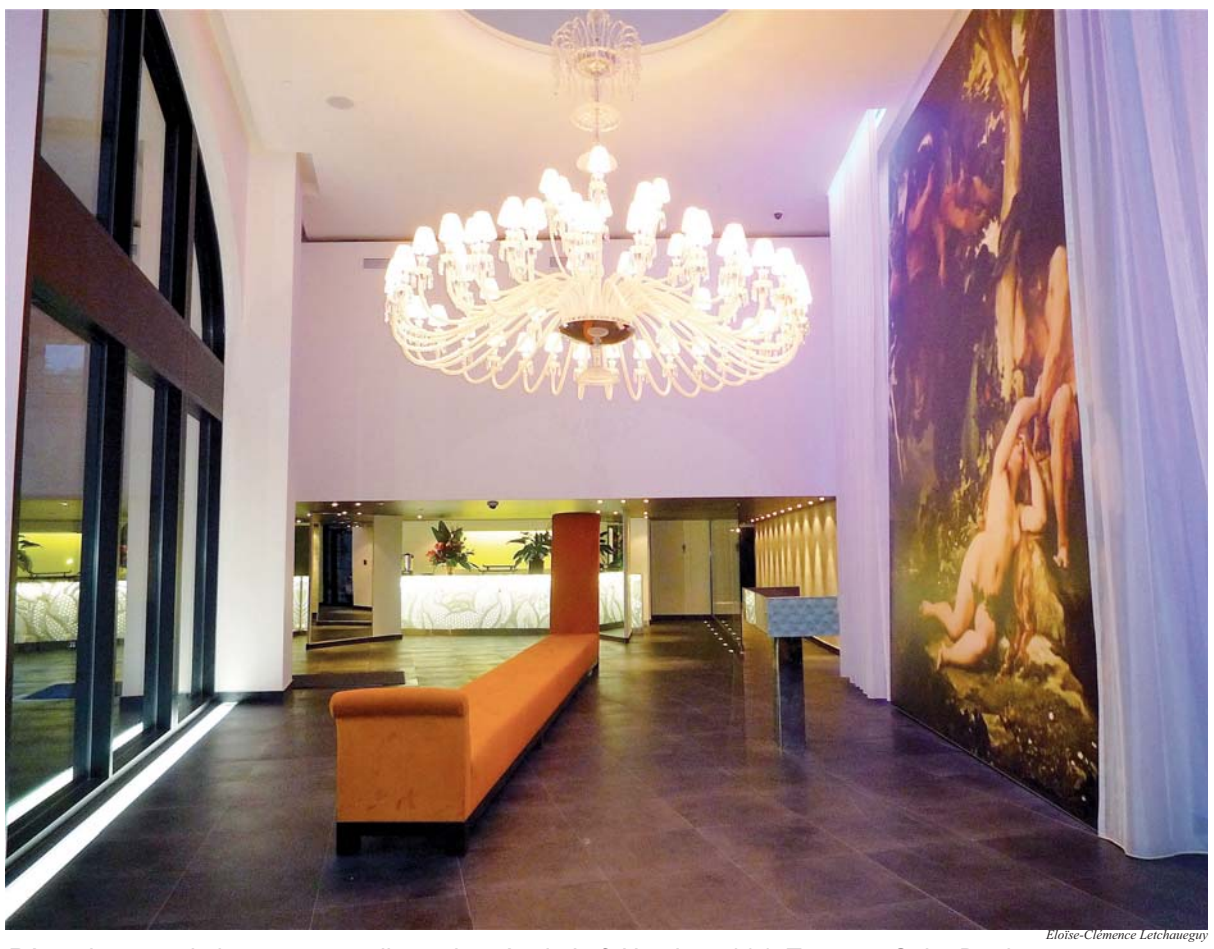
Son slogan : « *Servir le design pour que le design nous serve, c'est dans le but de créer l'émotion pour l'âme pour le bien-être, pour mille choses... ».* Si vous lui demandez qui l'inspire, il vous répondra : « *Les femmes et Oscar Niemeyer* » d'où ce décor unifiant la volupté de la femme et la solidité de l'homme.

Alexandra Vincent et Stéphanie Mahé

Pour en savoir plus : www.lofthotel.ca

Thomas Brancomier

Décor artistique lors d'une soirée organisée par New Ad*, entrée du 314, rue Sherbrook Est.*



Eloïse-Clémence Letchaueguy

Réception avec la banquette surdimensionnée du Loft Hotel, au 334, Terrasse Saint-Denis.

Ramiro Coloma

Jaime Bouzaglo, designer international et créateur du design intérieur du Loft Hotel.

Loft Hotel

Vue extérieure de l'entrée principale du Loft Hôtel, au 334, Terrasse Saint-Denis.

Séminaire public

de contrôle de *soi*, renforcement mental, développement personnel, exploration de l'inconscient basé sur l'auto-hypnose

Les samedi 29 et dimanche 30 janvier 2011 à Montherod (Aubonne - VD)
http://pure-hypnose.com
Sandrine Hofmann & André Piérard
079 439 11 09

Les samedi 21 et dimanche 22 mai 2011 à Bluche VS (Entre Sierre et Crans-Montana)
http://hypnose-pratiques.ch
André Piérard
027 481 62 45

Possibilité d'enchaîner avec l'étude plus approfondie des techniques hypnotiques (2 jours supplémentaires)

Surprenant savon de Marseille

Nous possédons tous un bon vieux savon de Marseille à la maison. Mais sommes-nous certains de détenir le véritable savon de Marseille ?

Maggy Sanner

Le savon de Marseille blanc n'est autre qu'un mélange d'huile d'arachide, de coprah et de palme.

A l'origine, le savon de Marseille provient du savon d'Alep à base d'huile d'olive et de laurier. Au fil du temps, il s'est répandu à travers le bassin méditerranéen pour atteindre Marseille.

Le terme savon de Marseille n'est nullement une appellation d'origine contrôlée. Il correspond seulement à un procédé de préparation avec un code qui définit la méthode de fabrication. Ce code est très large et permet à une grande quantité de savons d'origines diverses de bénéficier de l'appellation savon de Marseille. Il définit également des contraintes en matière de chargement de corps gras.

Le véritable savon de Marseille est particulièrement efficace par son pouvoir nettoyant. Une teneur de 72 % en masse d'acide gras est garantie dans le savon de Marseille traditionnel, uniquement préparé à partir d'huile d'olive.

Beaucoup de sociétés revendiquent le titre de maître savonnier. Mais elles peuvent seulement être considérées comme des « *conditionneurs* » de savon. De nouvelles matières grasses telles que les huiles de palmes, de coco et de sésame en provenance d'Afrique ou d'Asie du Sud-Est, sont utilisées pour la fabrication du savon. Le suif est également accepté sous les dérivés d'animaux utilisables en cosmétique. Le travail des conditionneurs de savon consiste uniquement à parfumer, à colorer, et à mouler cette base de savon fabriquée selon un procédé moderne qui peut bénéficier de l'appellation « *savon de Marseille* ».

Un savon de Marseille traditionnel se présente sous la forme d'un gros cube de 600 grammes, sur lequel est gravé « *72 % d'huile* » et le nom de la savonnerie. Dans la région marseillaise, quatre savonneries seulement continuent à fabriquer du savon comme il se fabriquait il y a trois siècles.

Le savon artisanal dit à l'huile d'olive, est aujourd'hui composé d'huile d'olive, d'huile de coprah et d'huile de palme. La couleur du savon à l'huile d'olive oscille entre le marron et le vert. Le savon de Marseille blanc quant à lui est composé uniquement d'huile d'arachide, d'huile de coprah et d'huile de palme.

Quant au savon de Marseille vendu en grande surface, c'est simplement un savon de ménage ou de toilette qui contient différents acides gras, provenant de la saponification de différentes matières grasses.

Le savon de Marseille industriel contient différents additifs, des agents anticalcaires, des conservateurs chimiques, des colorants industriels et du parfum. Ces additifs sont souvent polluants.

Le savon contre les crampes ?

Le véritable « *savon de Marseille* » renferme de nombreuses propriétés. Bon pour la peau, l'huile d'olive est un agent hydratant hors pair et les huiles essentielles qui le composent en font un antiseptique efficace.

Certaines personnes se libéreraient de leurs crampes nocturnes en plaçant du véritable savon de Marseille dans une chaussette, au contact de la plante du pied. Le savon, paraît-il, aurait des propriétés qui rétabliraient l'équilibre local du pH sanguin...

MAGGY SANNER

Le bonheur est contagieux

Une étude de l'université de Harvard a démontré que la bonne humeur d'un individu est en fait le résultat de l'interaction collective d'un groupe de personnes, dont cet individu fait partie, et dépend surtout de l'humeur des personnes qui l'entourent. Cette recherche a aussi prouvé que la bonne humeur est contagieuse et a un effet positif sur l'entourage.

De plus, la recherche a montré que l'intensité du bonheur est liée au temps et à l'espace : quand un individu est proche d'une personne heureuse, celui-ci a plus de chance d'être heureux. Par conséquent, lorsqu'un individu a pour voisin une personne heureuse, cet individu a 34 % plus de chance d'être aussi heureux.

Les personnes qui sont très sociables et qui vivent au centre d'un réseau social important sont normalement plus heureuses que les personnes qui vivent à l'écart. De plus, il se peut qu'il faille compter environ au moins un an avant d'être heureux.

Cette recherche a démontré que les messages positifs, beaux, honnêtes, aimables et tolérants comme le comportement décent, la pensée juste et un haut niveau de moralité peuvent influencer les personnes et les objets autour de nous, et les rendre positifs, tout comme le fait le bonheur.

Photos.com

Une personne heureuse a une influence positive sur son entourage.

Dans l'antiquité, les personnes faisaient preuve de plus de sagesse qu'aujourd'hui. Elles comprenaient le pouvoir de la moralité et de la courtoisie ainsi que l'importance de les perpétuer et de les intégrer à la culture. Elles avaient recours à des dictons comme « savoir être un modèle » qui se sont maintenus pendant des millénaires.

Dans la Chine ancienne, les personnes se comportaient selon ces critères. Elles ont transmis un riche héritage empreint de moralité et de vertu. Même en temps de guerre, les adversaires avaient conscience que l'armée la plus bienveillante était toujours invincible et pouvait gagner une guerre sans devoir ouvrir le feu. En ces temps, tout le monde respectait ces règles morales.

Les Chinois connaissent l'histoire de Mencius, la « mère qui a déménagé trois fois ». Elle avait réalisé que l'environnement dans lequel son fils vivait était beaucoup plus important et l'influençait plus que la prière ou que d'être un modèle pour lui, et donc elle a déménagé trois fois, jusqu'à ce que sa famille vive près du centre académique de la ville de Zou.

L'endroit était fréquenté par des étudiants à noble allure, au comportement calme et gracieux. Ils pouvaient influencer imperceptiblement les habitants du lieu en particulier les enfants qui les imitaient en s'inclinant pour se saluer.

En voyant ces comportements, elle fut satisfaite et décida de s'installer dans ce lieu. Cette histoire montre combien l'environnement est important pour un enfant.

Dans la société de la Chine antique, la plupart des femmes étaient totalement analphabètes : les gens pensaient alors que les femmes analphabètes étaient plus vertueuses. Cette façon de penser n'a cependant pas empêché les femmes de bien éduquer leurs enfants car les valeurs traditionnelles, la réputation de la famille, les instructions paternelles était profondément gravées dans l'esprit de chacun et dans leur comportement quotidien.

Ces valeurs sont transmises par exemple dans les histoires et paraboles que leurs ancêtres leur racontaient. Dans l'antiquité, il était très mal vu qu'une personne manque de discipline familiale. C'est un exemple de l'enseignement des valeurs morales sans avoir recours aux mots.

Lorsqu'une société garde un bon niveau moral, la santé de ses habitants est aussi meilleure.

MO XIANG

La pierre d'alun, pierre amie ou ennemie ?

La pierre d'alun est une pierre naturelle réputée pour ne pas bloquer la transpiration comme la plupart des substances anti-transpirantes qui ferment les pores de la peau. Cette pierre, semi-transparente comme le cristal, laisse sur la peau un film salin qui élimine les bactéries cutanées responsables des odeurs désagréables. Aujourd'hui ce produit naturel est mis en cause dans certains cancers du sein.

Maggy Sanner

Produit naturel, la pierre d'alun est actuellement l'un des déodorants les plus utilisés.

Selon Gabriela Casanova Larrosa, professeur à la faculté des sciences d'Uruguay, l'utilisation d'anti-transpirant à base d'aluminium serait l'une des causes principales du cancer du sein. Thèse soutenue par le docteur Philippa Darbre qui déclare que la plupart des déodorants proposés par l'industrie contiendraient de l'aluminium et surtout des anti-transpirants qui bloquent l'élimination des toxines par la peau et de ce fait les stockeraient dans les ganglions lymphatiques où sont localisés en général les cancers mammaires.

Il semblerait également que les sels d'aluminium auraient une activité simulant celles des oestrogènes, on peut alors craindre que les sels d'aluminium puissent favoriser l'émergence de ce type de cancer.

Mais cette information a soulevé un tollé général dans le milieu des industriels et chez un certain nombre de scientifiques.

Cependant il faut faire la différence entre la pierre d'alun naturelle qui contient de l'alun « *natif* » qui n'est autre qu'un sulfate double d'aluminium et de potassium et les pierres d'alun « factices » composées de sulfate double d'aluminium et d'ammonium, qui, quant à elles, sont des sous-produits de l'industrie chimique.

Faute de disposer de plus d'informations scientifiques, les personnes sensibles ayant des antécédents familiaux de cancers du sein pourraient alors s'orienter vers des déodorants naturels à base d'huiles essentielles ou d'extraits de plantes.

MAGGY SANNER

Le magnétisme et ses repères

Mon expérience a démontré que lorsque je magnétise une zone, par exemple le bas du dos, la personne m'indique ressentir une douleur dans une jambe. Dans tous les cas vécus, cette douleur me confirme qu'il y avait un blocage musculaire évident à cet endroit précis.

Pour les problèmes liés à la main, je suis en mesure d'établir la correspondance entre la main concernée et l'avant-bras, au niveau du triceps. En effet, lorsque le thérapeute décèle à l'avant-bras la présence de nœuds musculaires, ceux-ci agissent directement du niveau du poignet jusqu'à l'extrémité des doigts. Cette situation désagréable diminue le circuit sanguin et provoque généralement chez le patient des fourmillements et une perte de force dans le bras, le poignet et les doigts.

Pour y remédier et dans la mesure où l'intervention d'un chirurgien n'est pas indispensable, le thérapeute peut facilement détecter les nœuds musculaires et les résorber par un massage adéquat dans le secteur concerné. D'une manière générale, les résultats sont spectaculaires après deux ou trois séances de thérapie, selon l'importance des nœuds musculaires. Consécutivement à ce traitement, le sang retrouve ses repères, provoquant ainsi un rétablissement généralement complet des tissus musculaires qui se fortifient rapidement.

CHARLES PERNET

Pour en savoir plus : L'ouvrage *La guérison à portée de main* de Charles Pernet peut être commandé sur le site www.charles-pernet.ch

CHRONIQUE D'UN OBSERVATEUR DU 7e

Perception de l'enfance et de l'adolescence au cinéma

François Truffaut et sa Nouvelle Vague

L'enfance et l'adolescence sont des thèmes majeurs du septième art. Ils sont symptomatiques du fonctionnement des sociétés. Ils révèlent souvent les dysfonctionnements des différentes organisations nationales. Dans la filmographie mondiale, le nombre de films consacrés à l'enfance ou l'adolescence est considérable, sans compter les dessins animés ou les œuvres d'animations qui ont une manière toute particulière d'expliciter l'action pour être comprise du jeune public. Les films sont les reflets de notre vie et du fonctionnement des différents éléments qui la constituent.

L'enfance dans les années cinquante

Le film ***Les quatre cents coups*** de François Truffaut (1959) est une biographie du cinéaste. Enfant, avec son ami Robert Lachenay, il fait l'école buissonnière, tente de bousculer tout ce qui l'irrite et se venge sur une machine à écrire qu'il dérobe. L'instituteur, personnage emblématique des années cinquante, se détache du film. Le cinéaste promène sa caméra dans les rues, révèle les habitudes des enfants et des adultes. Le noir et blanc met en relief l'éclairage de la ville comme s'il s'agissait d'un film noir des années quarante. Le film obtiendra le prix de la mise en scène à Cannes et le prix du meilleur film étranger attribué par la critique new-yorkaise.

De l'adolescence à la vie d'homme chez François Truffaut

François Truffaut est un cinéaste exemplaire dans l'approche du temps au cinéma. Il continuera cette sorte de saga familiale avec le film ***Baisers volés*** (1968), interprété par Claude Jade et Jean-Pierre Léaud. Les deux acteurs joueront aussi dans les films suivants de la série, ***Domicile conjugal*** (1970) et ***L'Amour en fuite*** (1979). Ce dernier film synthétisera tous les épisodes de cette histoire de famille proche de la vie de l'artiste.

Dans ***Les Quatre cents coups***, François Truffaut fait participer beaucoup de seconds rôles qu'il choisit parmi ses amis et personnes qu'il admire : Philippe de Broca, réalisateur de ***Cartouche*** (1962), ***Le Magnifique*** (1973), Jacques Demy réalisateur d'impressionnantes œuvres de qualité dont ***Lola*** (1964) qui marquera sa collaboration avec Michel Legrand pour la musique, ***Les Parapluies de Cherbourg*** (1964), Palme d'or au festival de Cannes en 1964. Les amis de François Truffaut sont nombreux car il a été le chef de file de la « *Nouvelle Vague* » avec Jean-Luc Godard (***À bout souffle***, 1959).

Jacques Demy, de l'enfance à la vie d'homme et d'artiste

Jacques Demy a traversé la vie, et surtout son enfance et son adolescence, en se formant, soulignant le pont indispensable entre ces deux états pour gravir les marches vers l'art suprême. Né en 1931, Jacques Demy manipule des marionnettes pendant son enfance. Par la suite, il dessine sur la pellicule des dessins qu'il a animés avec son projecteur. Il a aussi collaboré avec Paul Grimault, réalisateur de dessins animés dont ***Le Roi et l'oiseau*** (1980), d'après *La Bergère et le ramoneur* de Hans Andersen sur des textes de Jacques Prévert.

Agnès Varda réalise le film ***Jacquot de Nantes*** (1990) très peu de temps après la disparition de Jacques Demy le 27 octobre 1990. Elle montre son compagnon de route comme un homme passionné dès son enfance. Persistant dans sa vocation de cinéaste malgré les réticences de ses parents garagistes qui lui font passer un CAP de mécanicien, Demy se sert d'une petite caméra qu'il achète à l'âge de 13 ans en 1944. Deux ans plus tard, il en achètera une autre plus perfectionnée et se rendra à Paris pour prendre des cours de photographie à l'école rue Vaugirard, grâce au soutien du cinéaste Christian-Jaque, réalisateur du film ***Les Disparus de Saint-Agil*** (1938), d'après le roman de Pierre Véry, avec Eric Von Stroheim et Michel Simon.

Pascal, Claude Piéplu et les autres...

D'autres artistes ont œuvré à décrire l'univers souvent exhibitionniste et mystérieux de l'enfance et de l'adolescence, où la souffrance alterne avec des manifestations de joie, en s'éloignant des modèles pour parfois y revenir comme dans le cas de ***La petite voleuse*** de Claude Miller (1988) avec Charlotte Gainsbourg. Janine, âgée de 16 ans, vit avec son oncle et sa tante dans la France profonde. Elle vole tout ce qui lui tombe sous la main, avec une préférence pour les lingeries et les cigarettes américaines. Claude Miller n'est pas étranger au monde de l'enfance et de l'adolescence dans son film ***La Meilleure façon de marcher*** (1976). Avec Patrick Dewaere, Christine Pascal, Claude Piéplu et Patrick Bouchitey, il documente le spectateur sur une période non encore révolue où le sérieux s'allie avec la blague parfois un peu lourde. Ce film rappelle l'organisation parfois chaotique dans laquelle baignaient les enfants complètement désorientés. Il préfigurait le service militaire que ces enfants allaient bientôt faire sur un modèle un peu plus violent et montre que l'adolescence n'est pas finie pour les moniteurs qui guident et encadrent les enfants : ils se taquinent, se moquent entre eux notamment d'un moniteur, surpris habillé en femme dans sa chambre. Il sera l'objet de railleries incessantes de la part de ses collègues.

Dans cette atmosphère insupportable où règne cependant la vie joyeuse des enfants, Claude Piéplu, à l'humour classique, apportera un peu de fraîcheur. Christine Pascal y ajoutera cette féminité dévoyée par la vulgarité en temps ordinaire. Le film ***La Petite voleuse*** est tiré d'un scénario de François Truffaut disparu trop rapidement en octobre 1984. Ce scénario sera revu par Luc Béraud, Claude Miller et Claude de Givray. Ces deux films illustrent une certaine évolution des mœurs : la jeune femme Janine dans les années cinquante se rebelle contre l'ordre établi, décrété par les hommes. Elle veut aussi exprimer son indépendance en volant.

Truquer l'enfance et l'adolescence à l'aide d'effets spéciaux

Les Américains, moins documentaristes que les Européens, inscrivent le scénario dans une suite d'effets spéciaux que seuls les lecteurs les plus imaginatifs peuvent s'offrir et où le monde des apparences prime sur celui des sentiments.

Dans ***Harry Potter et les reliques de la mort*** (2010), l'enfance et l'adolescence se confondent dans un mélange des genres et les personnages sont habillés de tenues déconcertantes. Harry Potter, enfant, a disparu définitivement car l'acteur est maintenant adolescent. L'enfant magicien, quant à lui, est devenu plus mobile, plus raisonnable dans un univers où le mal et la haine prennent le pas sur la sagesse. Toujours dans le registre de la magie et des fictions fantaisistes, Hollywood renouvelle son stock de super héros. Des Français débarquent avec leur savoir-faire. Mecque du cinéma de spectacle pur, Michel Gondry, passionné par les super héros, se lance dans l'aventure de ***The Green Hornet*** (2011), où le personnage ressemble étrangement à Batman. Une dose importante de Superman et de ses super pouvoirs rend les enfants joyeux. Le personnage ressemble beaucoup à Superman dans ses thèmes : le Daly planet devient le Daly Sentinet. Cela permet au film et au réalisateur d'obtenir des dérogations pour conter, narrer ou montrer.

Les personnages sont médiocres mais heureusement, ils possèdent quelques moyens et beaucoup de chance. C'est fantaisiste, léger, les enfants peuvent en rire et les adolescents aimeraient y croire. Mais le manque de sérieux ne risque pas d'atteindre l'équilibre des enfants, sans cesse menacé par la vision d'images de fausse réalité, comme dans ***Le Dernier des templiers*** de Dominic Sena (2011), basé sur une histoire invraisemblable située dans l'univers des templiers.

Ridley Scott est un réalisateur anglais de films bien construits. Dans ses films, les thèmes se répondent et semblent amener une réflexion sur la société. Dans ***Kingdom of Heaven*** (2004), Ridley Scott fait réfléchir sur l'histoire en mettant en scène des personnages ayant existé. Il les fait parler et donne aux adolescents et enfants une vision de l'histoire où les idées choisies avec soin permettent de faire comprendre la société dans laquelle nous vivons. La mémoire de l'enfance permet à l'individu d'asseoir psychologiquement son équilibre.

La violence et le crime, la fascination des adolescents pour les bandes

La chance de ma vie (2011) est une astucieuse comédie réalisée par Nicolas Cuche qui met en scène les états de l'homme : l'enfance, l'adolescence, la vie d'adulte et l'approche de la mort. Cette comédie ouvre sur une réflexion sur nos origines : la base de construction psychanalytique de l'homme et de la femme. Nicolas Cuche part de l'idée qu'un être humain peut être malchanceux et qu'il peut répandre cette malchance parmi son entourage. Mais le principal ennemi serait en nous car nous serions trop attentifs à nos déceptions. Faut-il chercher dans l'enfance pour comprendre où la construction s'est détériorée ou a été mal assurée ?

Harry Brown (2011) de Daniel Barber avec Michael Caine, est un film exemplaire pour réfléchir sur l'adolescence, le devenir de la vie de l'homme et l'influence des bandes qui remplacent désavantageusement la famille. Brown est un ancien marine décoré pour bons et loyaux services. Il est confronté à une violence urbaine qu'il veut ignorer. Il s'occupe de sa femme malade et joue aux échecs avec son ami Léonard qui sera assassiné. Sa femme meurt. Il est confronté à la violence, il sait que la police est impuissante face à des lois qui semblent protéger les voyous au détriment des victimes. Il va retrouver ses anciens réflexes de marine, remarquant l'inactivité des institutions face aux voyous coupables de crime. Une mise en scène brillante, une foison d'images à caractère documentariste. Le jeu de Michael Caine ajoute à la réussite totale de cette œuvre qui pose ouvertement le problème des dangers que peut rencontrer l'adolescent face au déchaînement de la violence s'il ne bénéficie pas rapidement de protection.

Le silence dans l'enfance et l'adolescence

Padre Padrone, le livre éponyme de Gavino Ledda, n'était pas encore paru lorsque les frères Taviani, Vittorio et Paolo, prirent la décision d'extraire un film de cette belle histoire d'un berger analphabète qui avait appris à lire et à compter au service militaire. Après des études, il obtient un diplôme qui lui permet d'enseigner la linguistique. Jusqu'alors, il était resté seul dans le silence pendant de nombreuses années. Il se sert de la communication comme d'un instrument pour mettre un terme à ce mur de silence qui a entouré toute son enfance et son adolescence. Le film ***Padre Padrone*** (1977) obtient à la grande surprise du public une Palme d'Or la même année au festival de Cannes, alors présidé par Roberto Rossellini. Le soutien inconditionnel de ce dernier fut à ce moment-là critiqué par l'institution cannoise, soucieuse de mettre en avant les grands films hollywoodiens et de s'assurer ainsi une notoriété jamais démentie. Roberto Rossellini eut beaucoup de mal à se remettre de toutes les calomnies qui circulaient sur la croisette au détriment de l'art. Cannes et ses attachés de presse voulaient, pour bénéficier de la presse, une machine de guerre et non pas un film d'art et d'espoir.

Les films sur les jeunes années ont permis à des régimes d'endormir les militants politiques potentiels. ***L'Enfance d'Ivan*** (1962), de Tarkovski, filme un enfant, le regard perdu dans l'eau d'un puits, livré à toutes sortes de rêves – voire anti-révolutionnaires. La poésie semble détourner ce film de propagande soviétique. Les censeurs avaient oublié que les créateurs font finalement la loi dans leur œuvre lorsqu'ils restent maîtres de leur instrument.

L'enfance et l'adolescence sont des thèmes riches et inépuisables. Plusieurs ouvrages n'y suffiraient pas. Mais après avoir balayé le sujet à l'aide de divers films, on peut se demander ce qui peut encore échapper aujourd'hui au cinéma.

Alain Penso
apenso@hotmail.fr

Patrick Dewaere, Christine

Jolliet Constructions Bois

Jolliet Montages Bois Sarl
Constructions, entreprise générale
Partenaire "Minergie"
1669 Montbovon

www.jollietbois.ch

BOIS Jolliet

Le trésor des Médicis au Musée Maillol

« *Que les Médicis dorment en paix dans leurs tombeaux de marbre et porphyre. Ils ont fait plus pour la gloire du monde que n'avaient jamais fait avant eux et que ne feront jamais depuis, ni princes, ni rois, ni empereurs* » (Alexandre Dumas).

Le Musée Maillol à Paris nous emporte aux jours où les grands artistes comme Donatello (1386-1466), Raphaël (1483-1520), Fra Angelico (1395-1455), Michael-Ange (1475-1564), Bronzino (1503-1572), Vasari (1511-1574) et Botticelli (1445-1510) marchaient dans les rues de Florence en sachant qu'ils pouvaient créer librement sous la généreuse protection de la fameuse famille de Médicis. Comment une petite famille de banquiers du marché florentin est-elle devenue une des plus influentes familles de la Renaissance ?

Soutenir l'art qui reflète la gloire de Dieu

L'histoire des Médicis débute avec un homme simple du nom de Giovanni De Bicci. De Bicci fonde la première banque Médicis en 1397. Même s'il existait de nombreuses entreprises similaires, sa banque se différencie et prospère grâce à des lois précises de prêts qu'il établit d'avance et qu'il préserve avec diligence. Malgré sa croissance économique, De Bicci, qui était un homme de foi, ressent un grand malaise dû aux prêches de l'Église : ceux qui travaillent dans les affaires de prêts sont condamnés à un destin fatal. Le prêt à cette époque est considéré comme un pêché car il est vu comme un profit gagné sans travail.

L'Église donne la possibilité à De Bicci, comme à d'autres, nombreux dans sa situation, de racheter ses actions en soutenant l'art qui reflète la gloire de Dieu. De Bicci, déjà collectionneur d'objets d'art antiques, participe au processus de sélection des artistes et des œuvres. Il ne peut pas ne pas admirer et s'enthousiasmer par le travail précis et investi des artistes. La première œuvre à laquelle il participe est un travail de sculpture incroyable accompli par Lorenzo Ghiberti sur les Portes du Paradis à Florence : un travail qui a duré vingt ans.

Cosimo De Médicis et Lorenzo le Magnifique

Le fils de De Bicci, Cosimo de Médicis, a changé, grâce à sa fortune et à son pouvoir, l'état culturel et économique de Florence. Cosimo, en toute modestie, participe à la politique et à la diplomatie de la ville et influence considérablement le développement de celle-ci. Cosimo paye la construction de tout un monastère contenant des fresques superbes de Fra Angelico. Il construit des églises et subventionne la réalisation d'œuvres d'art impressionnantes : il veut sauver l'âme de sa famille et blanchir l'image de sa profession. Il arrive même à un pacte avec le Pape afin que son image et celles de ses proches apparaissent sur quelques fresques montrant la famille Médicis comme étant bonne et légitime.

Agnolo Tori, dit Bronzino (Monticelli, Florence 1503-Florence 1572). Portrait d'Éléonore de Tolède vers 1543.

Progressivement, Cosimo va, par ses goûts artistiques, jusqu'à influencer l'œuvre même. Les Médicis font fortune par stratégie, calcul, lois exactes et encouragent des inventions scientifiques et mathématiques : ils subventionnent des chercheurs comme Galilée par exemple. Cela influence les oeuvres des artistes qui commencent à s'intéresser aux mathématiques ainsi qu'à la science.

En comparaison avec les peintures médiévales dont les personnages sont sans profondeur, les artistes veulent représenter une illusion de l'espace réel et montrer le monde de la façon la plus tangible. Le rationnel se mélange au spirituel et il y a une volonté de refléter un nouveau monde à travers un nouvel art. À travers l'art et l'architecture, Cosimo traverse les barrières de l'époque et encourage le retour à la culture classique de la Grèce et de Rome. Le David de Donatello en est un exemple de renom. Il fonde « l'Académie platonicienne » dans le but de déterrer et de traduire les écrits grecs et romains trouvés dans les caves obscures de l'Église.

Oyen neu deg (Wikipedia)

Symbole de la famille Médicis. Les disques rouges représentent des pièces de monnaie.

« *À travers leur passion de collectionneurs, les Médicis se sont voués à une infatigable recherche d'éternité, tout entière destinée à fixer la mémoire de ce que l'humanité a été capable de concevoir de plus admirable. Ils l'ont fait avec intelligence, culture et courage, n'hésitant pas à s'exposer en prenant position face au pouvoir temporel de l'Église* », écrit Patrizia Nitti, la directrice artistique du musée Maillol.

Quand Lorenzo, le petit-fils de Cosimo prend la relève, les Médicis et la ville de Florence font un pas de plus en avant. Le jeune homme, nommé aussi Laurent le Magnifique, ne cache pas sa fortune et son pouvoir comme son grand-père l'a fait. Pour lui, la fortune des Médicis doit d'abord servir pour la prospérité de l'art. Il cherche et choisit des artistes talentueux pouvant réaliser son rêve et faire revivre la culture classique ancienne, perdue sous l'influence de l'Église.

Il décide de fonder une académie de l'Art dans laquelle les étudiants pourraient copier les statues classiques trouvées dans la collection familiale. L'un des élèves est Michael Angelo, alors âgé de 15 ans.

Deux ans après la mort de Lorenzo, un moine chrétien, du nom de Girolamo Savonarole, commence une campagne de propagande contre la famille de Médicis et incite les gens à brûler des objets d'art et des livres. La campagne se termine avec l'exile de la famille Médicis. Pourtant, cela n'est pas la fin de sa gloire car elle revient ensuite vivre à Florence.

De Florence à Paris

La petite fille de Lorenzo, Catherine de Médicis, se marie en 1547 avec Henri II, roi de France. Pendant son règne elle soutient des musiciens, des poètes et des écrivains comme Montaigne par exemple. Elle fait construire et rénover des bâtiments impressionnants au style classique : principalement des châteaux et des églises. Elle introduit la culture dans laquelle elle a grandi et laisse l'empreinte Médicis à Paris.

Marie de Médicis se marie elle aussi en 1600 avec un roi de France, Henri IV. Elle préserve l'esprit de famille et soutient les arts. Elle introduit la culture du spectacle, la musique et les fêtes, l'opéra, le ballet et les carrousels. On lui doit la construction du palais du Luxembourg et de ses jardins ainsi que d'autres bâtiments en Italie. Elle aime beaucoup la peinture et encourage surtout les artistes baroques flamands dont Rubens en particulier.

« *Le génie des Médicis fut surtout de comprendre ce que ne réussirent jamais nombre de régimes totalitaires !* » écrit Patrizia Nitti. « *Pour pouvoir exprimer le pouvoir, aussi absolu soit-il, l'art avait besoin de liberté. C'est donc de manière tout aussi paradoxale qu'efficace que des générations d'artistes, parmi les plus grands qui aient jamais existé, ont pu développer leur force créatrice tout en servant l'autorité médicéenne* ».

Maya Mizrahi

Pratique

Le Trésor des Médicis, jusqu'au 13 février 2011. Musée Maillol : 61 rue de Grenelle, Paris 7e. Métro Rue du Bac. Bus 63, 68, 69, 83, 84, 95.
Exposition ouverte tous les jours de 10h30 à 19h. Nocturne le vendredi jusqu'à 21h30.

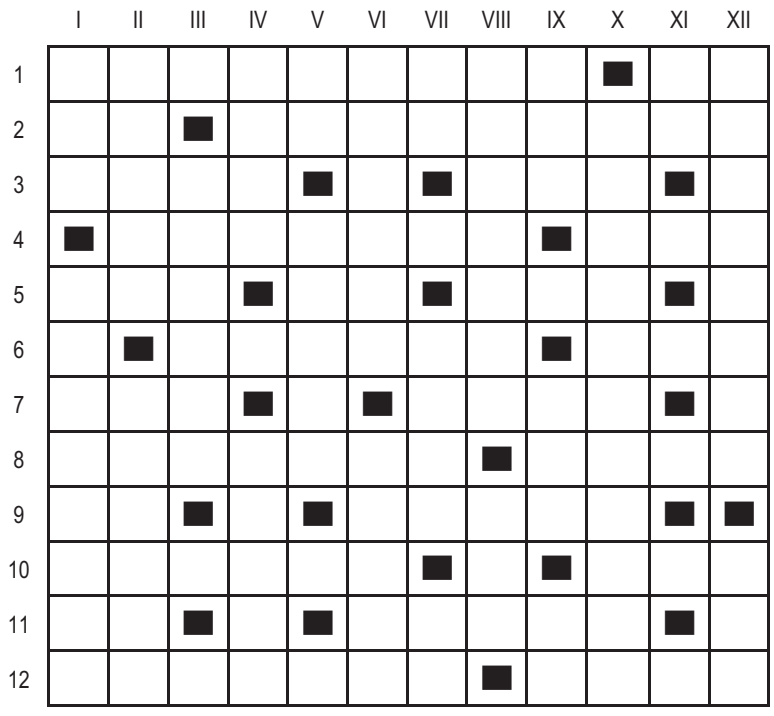
La Grande Époque
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris Tél : 01 45 86 41 95
www.lagrandeepoque.com

Edité par **La Grande Époque**
SARL au capital de 10.000 euros
R.C.S. Paris B 480 550 037

Directrice générale : Isabelle Chaigneau
Directeur de la publication : Cai Meng Chun
Directeur de la rédaction : Rémi Bleibtreu
Rédacteur en chef : Aurélien Girard
Rédactrice en chef : Véronique Raabon
Comité de rédaction : Hanna L. Szmytko (Economie) Héloïse Roc (Environnement) Michal Neeman (Culture) Catherine Keller (Art de vivre, Santé & Bien-être)
Directeur artistique : Mathieu Sirvins
Directeur de la distribution : Stéphane Meyer
Impression : Oppermann Druck und Verlags GmbH & Co. Gutenbergstraße 1 D-31552 Rodenberg
Dépôt légal : À parution.
ISSN : 1772-3426.

PUBLICITÉ
France : 01 45 86 41 95
Belgique : 09 233 7713
Suisse : 079 821 7422

MOTS CROISÉS



Horizontalement
1 - Cercles. Cité sous l'eau.
2 - Rayons. Rusée.
3 - Grimaces. Filasse.
4 - Dense. Détruit.
5 - Lettre. Coeur de mouton. Tableau.
6 - Ratatinée. Golfe.
7 - Assomme. Ruiner.
8 - Incruster. Ravage.
9 - Négation. Fétiche.
10 - Rite. Marche.
11 - Négation. Noue. 12 - Strictes. Ciel.

Verticalement
1 - Exclamation de dépit. Jabotons.
2 - Moutons. Aplanit.
3 - Abasourdies. 4 - Natif. Proscris.
5 - Au début d'août. Finasser.
6 - Gobelets. Décapite.
7 - Ancienne ville de Chaldée. Cours en Europe. Est en anglais.
8 - Spirituels. Entassements.
9 - Personnalité. Saison du laisser hâler. Bout de savon. 10 - Suspendez.
11 - Aurait été engloutie par les flots.
12 - Confierait à la terre. Dessus.

SUDOKU

	7							
4		9	1					
3				6	2		7	
					1			2
		3		5				6
	5	6		4		9		
9						6		5
		4		1				3
	6				9			

ABONNEZ-VOUS A LA GRANDE EPOQUE

Pour vous abonner à La Grande Époque, complétez ce bulletin d'abonnement et retournez à l'adresse du journal.

大紀元 The Epoch Times

Nom : . . . . . Prénom : . . . . . Email : . . . . . .

Adresse : . . . . . .

Code Postal : . . . . . Ville : . . . . . Tel : . . . . . Date : . . . . . .

Je joins **dans une enveloppe** ce bulletin d'abonnement complété et accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre de La Grande Époque :

☐ 3 mois / 6 numéros : 15€ / 16CHF
☐ 6 mois / 12 numéros : 25€ / /31CHF
☐ 1 an / 24 numéros : 40€ / 56CHF
☐ Je souscris un abonnement de soutien de 70€ / 112CHF pour 1 an

A envoyer à : **LA GRANDE EPOQUE**
83, rue du Château des Rentiers
75013 Paris
Tel : 01 45 86 41 95

Pour la Suisse :
CP390
1221 Genève 4
Tel : 079 821 7422
email : et.suisse@epochtimes.com

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

4	8	6	2	9	3	1	7	5
1	5	3	6	7	4	9	2	8
9	7	2	8	5	1	4	3	6
5	6	1	9	4	2	7	8	3
8	3	4	7	1	6	2	5	9
7	2	9	5	3	8	6	4	1
2	4	5	1	8	9	3	6	7
3	1	7	4	6	5	8	9	2
6	9	8	3	2	7	5	1	4

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	N	O	T	I	F	I	C	A	T	I	O	N
2	U	T	■	L	■	R	O	M	A	N	C	E
3	R	E	U	S	S	I	■	I	■	V	■	V
4	S	■	T	■	A	S	Y	N	D	E	T	E
5	E	V	I	N	C	E	■	C	■	S	I	■
6	■	A	L	■	R	E	G	I	S	T	R	E
7	O	L	I	V	E	■	R	■	O	I	E	S
8	T	■	T	■	M	O	I	S	I	S	■	T
9	O	R	A	G	E	U	S	E	■	S	O	I
10	N	■	I	■	N	I	■	M	U	E	■	V
11	S	T	R	A	T	E	G	E	■	N	U	E
12	■	B	E	C	S	■	R	E	N	T	E	S

La compagnie Shen Yun Performing Arts bientôt en Europe

La compagnie Shen Yun Performing Arts a débuté sa saison 2010-2011 le 17 décembre 2010 aux États-Unis. Elle sera en Europe dès février 2011.

Shen Yun Performing Arts

Basée à New York, la compagnie Shen Yun Performing Arts se distingue par sa volonté de faire revivre les traditions artistiques et l'héritage spirituel de la Chine. Des mois d'entraînement et de préparation aboutissent chaque hiver à un nouveau spectacle que la compagnie propose lors de ses tournées. Le spectacle Shen Yun présente la culture chinoise telle qu'elle devrait être : une étude de grâce, de sagesse et de toutes les valeurs distillées par cinq millénaires de civilisation chinoise.

Un spectacle inspiré par cinq mille ans d'histoire

Il fut un temps où la Chine était connue comme « la Terre du Divin » parce que ses arts et sa culture étaient si raffinés et vivants qu'ils n'avaient pu lui être transmis que par le Ciel. Pour être digne de ces dons, le peuple de cette terre cherchait à atteindre la perfection. Aujourd'hui, les artistes de Shen Yun suivent cette noble tradition, nous emmenant hors du fracas du monde moderne pour une expérience de pureté et de grâce. Shen Yun a enchanté les plus prestigieuses scènes internationales, parmi lesquelles le War Memorial Opera House de San Francisco et le légendaire Kennedy Center de Washington DC. La compagnie artistique Shen Yun se distingue par sa volonté de rester totalement indépendante du régime communiste chinois qui a détruit et appauvri les arts nationaux depuis des dizaines d'années. On ne peut trouver nulle part en Chine un spectacle comparable à Shen Yun.

La danse classique chinoise

Les cinq mille ans de civilisation de la Chine offrent une source d'inspiration infinie pour la danse classique chinoise. Les anciennes cultures de différentes périodes sont infusées dans le peuple chinois, formant une sorte d'allure qui est associée à chaque mouvement et est appelée « *Yun* ». En même temps, les héritages culturels ont été transmis aux danseurs. Ces deux transmissions se sont formées en une façon systématique d'enseigner la danse classique chinoise. La forme de la danse détient par conséquent ses caractéristiques uniques qui permettent à un danseur d'exprimer les sentiments intimes d'un personnage avec une grande profondeur en utilisant les mouvements et les techniques de la danse.

Aucune autre forme artistique dans le monde ne peut revendiquer une telle force d'expression, une telle diversité de techniques que la danse classique chinoise. Des années d'entraînement rigoureux sont nécessaires pour maîtriser les nombreux sauts et tours, arriver à la parfaite finesse des mouvements et être imprégné de l'esprit de cet art. Les danseurs doivent aussi connaître en profondeur la culture chinoise pour atteindre la stature nécessaire pour faire renaître les anciennes légendes et figures héroïques.

En plus des formes classiques, Shen Yun dévoile aussi les couleurs et styles particuliers des danses ethniques chinoises. Les chorégraphes puisent dans plus de vingt dynasties et cinquante groupes ethniques pour créer des pièces allant des steppes nordiques de la Mongolie aux forêts luxuriantes du Yunnan. Parmi les éléments les plus marquants sont à relever les chorégraphies en groupes de dizaines de danseurs se déplaçant comme un seul corps sur scène.

Shen Yun a créé son propre ensemble d'histoires dansées, sur des thèmes universels et forts. Comme l'exprimait un danseur de ballet renommé : « *Il y a beaucoup de profondeur et de sens. C'est un nouveau monde pour la danse* ».

L'orchestre Shen Yun

Certains instruments comme le *pipa* ou l'*erhu* ont plus de 3.500 ans, très peu d'instruments chinois ont cependant trouvé la place qu'ils méritent sur les scènes mondiales. Les compositeurs de Shen Yun ont immergé les sons chinois dans l'océan des cordes, cuivres et percussions de la musique occidentale. Chaque nouvelle saison, les compositeurs créent plus de vingt nouveaux morceaux. Ils travaillent en étroite relation avec les chorégraphes du spectacle pour ajuster précisément les enchaînements musicaux aux nuances de chaque danse.

Les prestations des musiciens solistes sont une partie intégrante des spectacles de Shen Yun Performing Arts. Le public est souvent étonné de l'expressivité et de la puissante émotion créée par l'*erhu*. Cet instrument chinois à deux cordes, d'une surprenante qualité, transcende l'âme mieux que tout autre instrument. Les sopranos et les ténors, accompagnés au piano, interprètent des *arias* passionnés exprimant l'espoir et la quête spirituelle qui caractérisent la culture chinoise depuis des siècles.

Derrière le décor

Si la danse classique chinoise est le cœur du spectacle, la musique, les décors et les costumes s'y mêlent pour créer une expérience inoubliable. Décorateurs, chorégraphes, costumiers venus du monde entier se rassemblent chaque année pour s'assurer que chaque note, chaque arrière-plan, chaque costume atteigne la perfection. Depuis les robes dorées de la dynastie Tang jusqu'aux élégantes chaussures à talons mandchoues, chaque costume est conçu et réalisé avec un soin méticuleux. L'habillement a toujours été un élément essentiel de la culture millénaire chinoise, aujourd'hui ramené à la vie par Shen Yun. Les décors digitaux grandioses de chaque représentation de Shen Yun transportent la danse classique chinoise en plein XXIe siècle, lui ajoutant profondeur visuelle et grandeur. Chaque décor est spécifiquement créé pour s'adapter précisément aux costumes, à l'histoire contée, aux éclairages et à la chorégraphie de chaque danse.

La Grande Époque

Pour en savoir plus : ShenYunPerformingArts.org

PUBLICITÉ FRANCE

CLERMONT-FERRAND
MAISON DE LA CULTURE
8 - 9 mars 2011
Billetterie dans les points de vente habituels

PARIS
PALAIS DES CONGRÈS
11-12-13 mars 2011
Billetterie dans les points de vente habituels

LYON
AMPHITHÉÂTRE 3000
18-19-20 mars 2011
Billetterie dans les points de vente habituels

MÉRIGNAC
LE PIN GALANT
22 mars 2011
Billetterie : www.lepingalant.com

LAUSANNE
THÉÂTRE DE BEAULIEU
16 - 17 avril 2011
Pour réserver : http://ticketportal.ch ; Hotline : 0900 552 333 (CHF1/min depuis réseau fixe) Magasins Manor Globus – La Praille – Gares CFF