La Grande Époque

The Epoch Times 大紀元

ÉDITION 194

WWW.LAGRANDEEPOQUE.COM 33 PAYS 17 LANGUES 1 JOURNAL 16 – 28 FÉVRIER 2011 • BIMENSUEL

La danse classique chinoise

P. 14 Culture

La Porte Maillot vue autrement : rencontre avec un ethnobotaniste

P. 11 Découverte

Les tigres : quête de renouveau

P. 9 Nature

Les révolutions arabes inquiètent Pékin

AFP

La peur de la « réaction en chaîne » suite aux révolutions populaires en Tunisie et en Égypte dépasse le monde arabe. Déjà les citoyens d'Algérie, de Jordanie et du Yémen prennent la rue pour condamner la corruption de leurs gouvernements et demander plus de droits civils, et la Chine aimerait que ce « *mauvais exemple* » ne fasse pas tâche d'huile vers l'Est. La position des médias d'État chinois illustre l'inquiétude des dirigeants communistes face aux révolutions colorées, dont tous les ingrédients sont également présents en Chine.

Page 5

Europe *P. 2*

Le Parlement britannique envisage de divorcer de la justice européenne

Europe *P. 3*

La Russie menace de se retirer du nouveau programme START

International *P. 4*

La peur arabe de l'Iran : un aveu de l'échec de la politique américaine au Moyen-Orient ?

CLERMONT-FERRAND
MAISON DE LA CULTURE
8 - 9 mars 2011
Billetterie dans les points de vente habituels

PARIS
PALAIS DES CONGRÈS
11-12-13 mars 2011
Billetterie dans les points de vente habituels

LYON
AMPHITHÉÂTRE 3000
18-19-20 mars 2011
Billetterie dans les points de vente habituels

MÉRIGNAC
LE PIN GALANT
22 mars 2011
Billetterie : www.lepingalant.com

LAUSANNE
THÉÂTRE DE BEAULIEU
16 - 17 avril 2011
Pour réserver : www.ticketportal.ch
0900 101 102 (CHF 1.19/min)
www.webticketcenter.com
+41 78 859 53 10 ou +41 78 859 22 46
Manor – Fnac -- Gares CFF – Coop City...

SOMMAIRE

2, 3 et 4 International
5 et 6 Chine
7 Économie
8 Annonces classées

cahier A

9 Nouveau Regard
10 Nature
11 Voyage
12 Vivre aujourd'hui
13 Santé
14 Cinéma
15 Culture
16 Publicité

cahier B

Le Parlement britannique envisage de divorcer de la justice européenne

En réitérant son opposition extrêmement ferme au droit de vote des prisonniers, le Parlement britannique a mis le 11 février le Premier ministre David Cameron dans une position délicate vis-à-vis de l'Europe. La Cour Européenne des Droits de l'Homme a jugé en 2005 que la loi britannique, qui depuis la fin du XIXe siècle interdit de vote les prisonniers, est non-conforme au droit européen. Après une série d'appels commencés sous le gouvernement Blair, le gouvernement de David Cameron a tenté, en pure perte, de trouver une position médiane entre les exigences européennes et une position nationale très tranchée sur le sujet.

À en croire un très sérieux rapport soumis au Parlement britannique, les lois britanniques sont « menacées » par les lois européennes, qui supplantent les prérogatives du Parlement Britannique. La recommandation est donc simple : couper tout lien avec la Cour Européenne des Droits de l'Homme (CEDH).

Policy Exchange, un *think-tank* conservateur du Royaume, indique que la décision de la CEDH, qui exige le maintien du droit de vote aux prisonniers du Royaume-Uni, illustre de façon flagrante le conflit croissant entre des juges « incompétents » à Strasbourg et la volonté du Parlement élu à Londres.

Dans son rapport, Policy Exchange pointe un certain nombre d'insuffisances de la CEDH, et affirme qu'une réforme en profondeur de l'institution est indispensable. Sans quoi, si le Royaume-Uni ne peut rapidement influer sur le mode de fonctionnement de la Cour, il devra la déclarer incompétente et cesser toute relation avec elle.

Lord Hoffmann, ancien juge de la Cour suprême d'appel, explique en préambule du rapport rédigé par Michael Pinto-Duschinsky, ancien conseiller du gouvernement britannique, que la Cour de Strasbourg « *s'est arrogée le pouvoir extraordinaire de microgérer le droit dans chacun des États membres.* »

Pour lui, « *la tendance a longtemps été de dire que rien ne pouvait être fait. Nous sommes prisonniers de la Convention et de la Cour européenne des Droits de l'Homme et sauf à devenir un État paria exclu de l'Union européenne, nous devrions accepter la juridiction de la Cour.* »

JOHANNA LEGUERRE/AFP/Getty Images

La Cour Européenne des Droits de l'Homme.

Blair Gibbs, directeur de la division crime et justice de Policy Exchange, donne le contexte à la BBC : « *Le droit de vote pour les prisonniers a attiré l'attention du public sur le conflit croissant entre les juges et les souhaits de notre Parlement élu.* »

« *Les citoyens souhaiteraient que de telles choses soient décidées au Royaume-Uni, et non par des juges étrangers assis dans une cour distante.* »

La CEDH est distincte de l'Union européenne et a été créée pour protéger les droits de l'homme dans l'Europe de l'après seconde guerre mondiale. Ses attributions dépassent celles des cours de justice britannique, et même du Parlement, affirme Pinto-Duschinsky. Ceci est lié au Human Rights Act britannique de 1998 : ce texte a inclus la Convention Européenne des Droits de l'Homme dans le droit britannique, liant les juges britanniques à la jurisprudence établie par les juges de Strasbourg et obligeant les parlementaires britanniques à légiférer en conformité avec les positions de la CEDH.

« *L'un des problèmes essentiels dans les profonds changements qui se sont produits dans la structure du gouvernement au Royaume-Uni est que les réformes importantes ont été discutées dans un monde semi-privé dans lequel gravitent les lobbyistes des droits de l'homme, certains juristes spécialisés et des académiques* », écrit Pinto-Duschinsky.

« *Il n'y a eu que peu de discussion avec le grand public. Combien de personnes réalisent que le Royaume-Uni est sous la juridiction de trois cours 'suprêmes' dont les sièges sont respectivement à Londres, au Luxembourg et à Strasbourg* ? », ajoute-t-il.

En recommandant de couper tout lien avec la CEDH, Duschinsky affirme ne pas demander que le Royaume-Uni laisse de côté les droits déjà incorporés à la loi britannique, mais qu'il ne considère pas la Cour comme compétente lorsqu'elle cesse de respecter la souveraineté nationale – auquel cas l'arbitrage final devrait être donné par la Cour Suprême de Londres.

Le rapport balaie le risque qu'une non-reconnaissance de la CEDH conduise à une impossibilité de rester membre de l'Union européenne, se basant sur des analyses juridiques « *poussées* » tendant à indiquer le contraire.

Le Premier ministre David Cameron a lui-même indiqué que le fait de donner le droit de vote aux prisonniers le rendait « *physiquement malade*. » Mais il a ouvert la voie à un compromis qui maintiendrait le droit de vote pour les personnes condamnées à moins de quatre ans de prison, ceci pour éviter des poursuites européennes qui pourrait coûter près de 200 millions d'euros au Royaume.

William Hague, ministre britannique des Affaires étrangères, considère lui aussi que la CEDH « *interprète la loi d'une façon nouvelle et, il me semble, largement inutile. J'ai moi-même toujours été opposé au droit de vote pour les prisonniers.* »

« *Ce que nous avons décidé du fait de notre grande opposition à ceci, est de faire le minimum qui nous permette de respecter ce jugement et de ne pas donner le droit de vote aux pires criminels* », déclare Hague, cité par le *Telegraph*. C'était avant la fronde des parlementaires.

La motion proposée par le conservateur David Davis et l'ancien ministre Jack Straw, réaffirme qu'aucun prisonnier n'a le droit de vote, sauf s'il est incarcéré pour dettes. La même motion tacle la CEDH, en la déclarant incompétente pour ces sujets qui relèvent « *des parlements démocratiquement élus.* »

« *La balle est maintenant dans le camp du gouvernement pour dire à la CEDH qu'elle ne peut supplanter le rôle des Parlements* », exulte Davis, que cite l'AFP.

La réponse européenne ne s'est pas fait attendre : Christos Pourgourides, président de la Commission des questions juridiques et des droits de l'homme de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe indique être « *très déçu par le vote, qui méprise ouvertement l'arrêt rendu par la Cour européenne des droits de l'homme au sujet du droit de vote des détenus. J'avais espéré que le parlement de l'une des plus anciennes démocraties d'Europe – considéré comme jouant un rôle de premier plan dans la protection des droits de l'homme – encouragerait le Royaume-Uni à honorer ses obligations internationales, comme l'y a exhorté notre Assemblée pas plus tard que le mois dernier. Tout État membre doit mettre en œuvre les arrêts de la Cour.* »

Peter Simmons

Anna Chapman : nom d'espionne russe, maintenant marque de commerce

Anna Chapman, l'espionne russe qui a été démasquée aux États-Unis et déportée dans son pays natal, entend profiter de son nouveau statut de célébrité… en commercialisant son nom.

L'agence de presse Reuters a rapporté que Mme Chapman, âgée de 28 ans, a entamé les procédures pour commercialiser le nom « Anna Chapman » au mois d'août 2010.

« Peut-être qu'elle souhaite ouvrir le nettoyeur à sec "Anna Chapman" ou vendre des biscuits », plaisante Nikolai Kravtsov, un fonctionnaire de l'agence russe de propriété intellectuelle.

Après sa déportation, l'espionne est apparue sur la couverture des tabloïds et magazines et a effectué un certain nombre d'apparitions publiques, accédant au statut de célébrité en Russie.

Selon Reuters, Chapman a enregistré son nom pour des marchandises telles que des vêtements, des montres, de la vodka et d'autres produits. La marque de commerce sera valide jusqu'en 2020.

L'année dernière, elle et neuf autres espions russes allégués ont été démasqués aux États-Unis et ont fait l'objet d'un échange contre des agents américains détenus en Russie.

Le quotidien *St. Petersburg Times* a rapporté qu'Anna Chapman a également lancé son émission de télévision dernièrement, dans laquelle elle « *révèlera tous les secrets* » de sa vie.

Le nom de l'émission est « *Secrets du monde avec Anna Chapman.* »

Alex Johnston

Alexander Nemenov/AFP/Getty Images

De l'ombre à la célébrité.

JORDANIE

La reine Rania au centre des critiques

La reine Rania, épouse du roi Abdullah II de Jordanie, se trouve accusée de corruption par des clans tribaux de Jordanie. « *Nous demandons au roi de remettre au trésor les terres et fermes offertes à la famille Yassin (la famille de la reine.) Ces terres appartiennent au peuple jordanien* », déclarent 36 chefs tribaux dans une déclaration commune reprise par l'AFP.

En Jordanie, la critique publique de la famille royale est passible de trois ans de prison. La reine Rania a gagné une réputation internationale et est fréquemment invitée à des réunions des Nations unies du fait de son implication dans des organisations caritatives pour le droit des femmes.

Les tribus écornent cette image en l'accusant de vol et d'aspirations politiques inavouées. Elles préviennent que si la reine ne change pas de chemin et que des réformes politiques ne sont pas rapidement proposées, les chefs tribaux organiseront des manifestations comparables à celles de Tunisie et d'Égypte.

« *Elle construit des centres de pouvoir pour son intérêt propre, qui vont contre ce que les Jordaniens et les hachémites ont accepté. C'est un danger pour la nation et la structure de l'État… ainsi que pour le trône* », dit la déclaration que la BBC a pu se procurer.

« *Mépriser le contenu de cette déclaration nous conduira à ce qui s'est produit en Tunisie et en Égypte, et qui arrivera aussi dans d'autres pays* », préviennent les chefs.

Des manifestations ont déjà éclaté en Jordanie ces dernières semaines, sans que le roi ou la reine soient visés : « *Nous avons encore de la loyauté pour le trône hachémite, mais nous croyons que le roi Abdallah doit stopper les exactions de sa femme et de sa famille. Sinon, son trône pourrait être en danger* », explique un des chefs de tribus.

Le 11 février, la cour royale hachémite a diffusé un communiqué niant totalement les informations publiées et indiquant que les « *36 personnes citées ne sont pas les chefs des tribus auxquelles ils appartiennent, et ne représentent pas les dizaines de milliers de personnes de ces fières tribus jordaniennes qui se sont toujours vouées aux biens du royaume hachémite de Jordanie.* »

Yasser al-Zayyat/AFP/Getty Images

La reine Rania al-Abdullah de Jordanie s'exprime pendant un dîner de charité.

Affirmations vraies ou erronées ? La communication royale qui prévient de poursuites en justice contre l'AFP et son correspondant en Jordanie n'explique par les messages concordants reçus par d'autres grands médias sur le sujet. S'agit-il alors d'une tentative de désamorçage de ce qui pourrait être le début de revendications plus larges ? La déclaration tribale, outre ses attaques contre la reine, demande « *une loi électorale moderne basée sur des consultations avec toutes les forces politiques de Jordanie, améliorant les libertés et la formation d'un gouvernement de salut national pour organiser des élections parlementaires transparentes* »

JACK PHILLIPS

La Russie menace de se retirer du nouveau programme START

Tout juste après avoir signé le nouveau traité START (*Strategic Arms Reduction Treaty*) contre la prolifération nucléaire le 5 février, des hauts responsables russes ont indiqué que la viabilité du traité pouvait être rapidement compromise par le plan de bouclier anti-missile américain en Europe.

Le nouveau START qui fait suite au premier accord signé en 1986 entre Ronald Reagan et Mikhaïl Gorbatchev, a demandé plus d'un an de négociations et prévoit une réduction de 30 % de l'arsenal nucléaire de chacun des deux pays. Cependant indique Sergei Ryabkov, vice-ministre russe des Affaires étrangères, « *si les États-Unis accroissent le potentiel quantitatif et qualitatif de leur défense anti-missile…, la question se posera de l'adhésion de la Russie au traité* ».

Bien que la secrétaire d'État américaine Hillary Clinton ait répété que les États-Unis souhaitent travailler avec la Russie à la conception de ce bouclier anti-missile, Moscou n'accepterait d'y participer que s'il y avait le même droit d'accès que les autres membres de l'OTAN.

Le 10 février, Russie et OTAN ont tenu à Bruxelles leur première réunion sur le sujet, après un sommet commun en novembre 2010 qui avait permis de poser « *les grands principes.* » L'agence RIA Novosti cite Dimitri Rogozine, ambassadeur de la Russie à l'OTAN, qui explique : « *Ces discussions sont très importantes et doivent créer un terrain de travail pour décider de l'ampleur de la coopération possible dans le système européen de défense anti-missile.* »

Les discussions doivent s'achever au plus tard en juin 2011, avec comme objectif de donner à la Russie suffisamment de garanties pour qu'elle ne considère pas que le bouclier affecte sa sécurité nationale. L'OTAN affirme que le système de défense anticipe une attaque par l'Iran, alors que Moscou estime qu'il s'agit de lui empêcher toute possibilité d'utilisation de son propre armement.

JASPER FAKKERT

Chris Hondros/Getty Images

LE CAIRE, EGYPTE – Une fillette rit sur les épaules de son père en traversant le Nil, en direction de la place Tahrir. Après 30 ans, le président Hosni Moubarak a été contraint à quitter le pouvoir.

Où trouver La Grande Époque à Paris ?

Quelques adresses :

Hôtel Mansart, 5 rue des Capucines, 75001 Paris
Théâtre Le Dejazet, 41, boulevard du Temple, 75003 Paris
Boulangerie Vitry d'Aubigny, 133, rue Sèvres, 75006 Paris
Brasserie Lutetia, 23, rue de Sèvres, 75006 Paris
Les Deux Magots, 6, place Saint-Germain des Prés, 75006 Paris
Café de Flore, 172, boulevard Saint-Germain, 75006 Paris
Le Bonaparte, 42, rue Bonaparte, 75006 Paris
Restaurant François Coppée, 1, boulevard du Montparnasse, 75006 Paris
Boulangerie Délices de Sèvres, 70, rue de Sèvres, 75007 Paris
Boulangerie Malo, 54, rue de Sèvres, 75007 Paris
Les Vins du Terroir, 34, avenue Duquesne, 75007 Paris
Le Concorde, 239, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris
À La Dauphine, 237, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris
Café Le Bourbon, place du Palais Bourbon, 75007 Paris
Hotel Fouquet's Barrière, 46 avenue George V, 75008 Paris
Plaza Athenee, 25 Avenue Montaigne, 75008 Paris
Le Paris London, 16, place de la Madeleine, 75008 Paris
Restaurant Hédiard, 21, place de la Madeleine, 75008 Paris
La Grande Époque, 83, rue du Château des Rentiers, 75013 Paris
Maroquinerie Mozart, 13, avenue Mozart, 75016 Paris

PUBLICITÉ FRANCE

La peur arabe de l'Iran : un aveu de l'échec de la politique américaine au Moyen-Orient ?

Par Aymane Chaouki, diplômé de l'ISRIS en relations internationales
AffairesStratégiques.info

Parmi les nombreuses révélations de WikiLeaks, nous avons appris que les pays arabes entretiennent une véritable crainte à l'égard de l'Iran, allant même jusqu'à exhorter les États-Unis d'intervenir militairement contre la République islamique. Ces pressions des dirigeants arabes ne reflètent-ils pas un appel aux États-Unis à rectifier une situation qui leur a échappé ?

NICHOLAS KAMM/AFP/Getty Images

L'ancienne page d'accueil de Wikileaks.

La montée en puissance de l'Iran au Moyen-Orient : la conséquence des guerres d'Afghanistan et d'Irak

Un document confidentiel, publié par *Le Monde,* révèle que le roi Abdallah d'Arabie Saoudite, en mars 2009, a appelé les États-Unis « *à couper la tête du serpent* » iranien tandis que d'autres États arabes tels que l'Égypte et le Qatar ont fait part à plusieurs reprises de leur méfiance envers Téhéran. L'Arabie Saoudite a également mis l'accent sur le programme nucléaire iranien et sur les conséquences de son achèvement qui engendrerait une prolifération nucléaire dans tout le Moyen-Orient.

Ces révélations semblent confirmer l'influence actuelle de l'Iran au Moyen-Orient, qui résulte en partie de l'échec de la stratégie américaine au Moyen-Orient au lendemain du 11 septembre 2001. En effet, les États-Unis se sont enlisés dans deux conflits militaires en Afghanistan et en Irak qui ont changé la configuration géopolitique dans la région. Ainsi que l'affirmait Bertrand Badie, « *les victoires d'aujourd'hui sont parfois les défaites de demain* ». Les États-Unis ont ainsi réussi à renverser deux pouvoirs hostiles à l'Iran tout en contribuant à la montée d'un anti-américanisme majeur dans la région qui est venu grossir les rangs du camp « anti-impérialiste » dont l'Iran se veut le leader. L'intervention en Irak a mis fin à la politique de *dual containment* lancée en 1994 par l'administration Clinton et a permis d'éliminer un puissant rival de Téhéran si bien que l'équilibre des pouvoirs qui prévalait entre l'Iran, l'Irak et l'Arabie Saoudite a fait place à une bipolarisation entre Téhéran et Ryad. Or, l'Arabie Saoudite apparaît bien fragile pour contenir la puissance de l'Iran, qui profite ainsi d'un *vacuum* sans précédent pour émerger comme un pôle majeur au Proche-Orient, à l'instar de la Turquie et d'Israël.

Aussi, l'occupation américaine de l'Irak a conduit à l'autonomisation des chiites irakiens, ce qui a précipité leur entrée fracassante sur la scène politique, alors que cette communauté était traditionnellement mise à l'écart du pouvoir. Par ailleurs, la montée des chiites en Irak est un véritable enjeu sécuritaire pour un certain nombre de pays arabes. Le poids de la communauté chiite s'est ainsi accru et est devenu incontournable dans un certain nombre de questions régionales, tels que la stabilité des États multiconfessionnels irakiens et libanais, le processus de paix israélo-palestinien, le règlement du conflit afghan et les insurrections au Pakistan. C'est pour ces raisons que la « carte chiite » représente un atout considérable entre les mains de Téhéran. Ce potentiel « déstabilisateur » de l'Iran a suscité de vives inquiétudes de la part des voisins sunnites ces trente dernières années, craignant un soulèvement chiite au Moyen-Orient dirigé depuis Téhéran. Au Koweït, la communauté chiite a été régulièrement suspectée d'entretenir des relations étroites avec Téhéran. Une menace également perceptible à Bahreïn, territoire revendiqué publiquement par l'Iran comme faisant partie de son territoire historique. Mais c'est sans doute la thèse célèbre du « croissant chiite » qui a le plus cristallisé les peurs des pays sunnites. L'idée d'un « croissant chiite » a été évoquée en 2004 par le souverain Abdallah II de Jordanie lors d'un entretien dans le *Washington Post.* Le concept repose sur l'existence d'un axe chiite qui s'étendrait de l'Indus au Nil et qui reposerait sur des facteurs politiques et confessionnels et comprendrait des enjeux territoriaux et énergétiques. La psychose des pays sunnites concernant l'émergence d'un croissant chiite a pris ensuite plus d'ampleur après les succès politiques acquis par l'Iran et ses alliés chiites sur le plan régional. La montée des chiites en Irak et l'ingérence iranienne dans les affaires internes de Bagdad a considérablement irrité Washington et ses alliés sunnites dans la région. De même, l'influence grandissante du Hezbollah au Liban a également cristallisé les tensions confessionnelles et redistribué les cartes au niveau politique. Selon François Thual, « *d'ici à quelques années, les chiites se seront emparés politiquement du Liban* ». Ce scénario offrirait aux chiites et surtout à l'Iran, qui entretient une relation privilégiée avec le Hezbollah, une profondeur stratégique nouvelle lui permettant de bénéficier d'un accès à la frontière israélienne. L'accueil éclatant offert au président Ahmadinejad lors de sa récente visite au Liban en octobre dernier a été une véritable manifestation du poids actuel de l'Iran dans le pays du Cèdre.

Une nouvelle guerre froide à l'échelle du Moyen-Orient

La géopolitique nouvelle dans la région incite même à parler d'une nouvelle « guerre froide au Moyen-Orient » dans laquelle les États-Unis et l'Iran seraient les pôles dominants. D'un côté, il y aurait les États enclins à coopérer avec les États-Unis avec une certaine acceptation de la domination américaine dans la région. Ce camp inclurait principalement Israël et les États arabes avec qui ils ont un accord de paix (Égypte, Jordanie) ainsi que l'Arabie Saoudite et la majorité des pays du Conseil de Coopération du Golfe. D'un autre côté, il y aurait les États et les acteurs non-étatiques qui n'acceptent pas l'ingérence américaine dans la région. La République islamique d'Iran a émergé, ces dernières années, comme le leader de ce camp, qui comprendrait également la Syrie, le Hamas et le Hezbollah ainsi que les milices pro-chiites. Enfin, la Turquie, allié traditionnel de Washington, a récemment intensifié son engagement diplomatique au Moyen-Orient avec la montée du parti AKP (Parti pour la justice et le développement), et a entamé un rapprochement avec l'Iran, ce qui offre d'autres cartes à jouer à ce camp de la « résistance ». Les pays arabes sunnites ont ainsi observé avec impuissance et angoisse l'ascension de l'Iran et son ingérence dans les affaires du monde arabe. Ils ont également été surpris par la force de résistance du Hezbollah lors de la guerre avec Israël en 2006 et par la progression politique des communautés chiites au Liban et en Irak. Enfin, ils sont inquiets de la vague de sympathie qui existe au sein de leurs populations pour la République islamique qui est devenu le nouveau champion de la cause palestinienne. Ils craignent de voir à long terme cette sympathie se transformer en révolte qui déstabiliserait leurs gouvernements qui, en cas d'élections libres, tomberaient probablement tous au profit de partis islamistes plus ou moins modérés.

Enfin, WikiLeaks ne fait que confirmer un constat déjà perceptible dans le domaine de la défense. En effet, l'inquiétude vis-à-vis de l'Iran provoque une militarisation grandissante dans la région, notamment en Égypte et en Arabie Saoudite. Le Caire dépense ainsi un quart de son PIB dans le secteur de la défense tandis que Ryad a été classé huitième pays mondial en termes de volume de dépenses militaires en 2009 (32,654 milliards de dollars). L'Arabie Saoudite figure également parmi les trois pays (avec la Chine et l'Inde) à avoir augmenté ses dépenses militaires de 2008 à 2009 alors que la crise économique avait entraîné une réduction mondiale des dépenses. Cette militarisation excessive de l'Arabie Saoudite est aussi motivée en raison de la montée en puissance de l'industrie de défense iranienne qui s'est autonomisée depuis les deux dernières décennies. Téhéran a ainsi dévoilé en août dernier ses sous-marins fabriqués entièrement sur le sol iranien et a présenté le premier drone bombardier de l'Iran, rejoignant ainsi le club très fermé de pays ayant la capacité de fabriquer cette technologie, notamment la France, les États-Unis et Israël.

Ainsi, au lendemain du 11 septembre 2001, la donne régionale a changé en faveur de l'Iran. Le renversement des Talibans et de Saddam Hussein, ainsi que la montée des chiites au Liban et en Irak renforce la position de l'Iran sur l'échiquier régional. Cette situation donne à l'Iran un poids considérable au Moyen-Orient qui « *contraste merveilleusement avec la défaillance et la marginalisation croissante des principaux États arabes.* » Cependant, le gouvernement iranien devra faire face à la résistance de ses voisins arabes sunnites qui, avec le soutien de Washington et de Tel-Aviv, vont chercher à limiter son influence dans la région.

PUBLICITÉ FRANCE

L'inquiétude de Pékin face aux révolutions arabes

La peur de la « réaction en chaîne » suite aux révolutions populaires en Tunisie et Egypte dépassent le monde arabe. Déjà les citoyens d'Algérie, de Jordanie et du Yémen prennent la rue pour condamner la corruption de leurs gouvernements et demander plus de droits civils, et la Chine aimerait que ce « mauvais exemple » ne fasse pas tâche d'huile vers l'Est. La position des médias d'État chinois illustre l'inquiétude des dirigeants communistes face aux révolutions colorées, dont tous les ingrédients sont également présents en Chine.

AFP/Getty Images

Le repos des Égyptiens après la chute du président Moubarak.

La couverture médiatique officielle est donc essentiellement négative, couplée à un blocage strict sur Internet des mots clés liés aux événements de Tunisie et d'Égypte. Le message transmis a été celui d'émeutes violentes, de chaos accompagné de vandalisme. Les manifestants ont été décrits comme des « *voyous qui frappent, cassent, volent et brûlent* » et Hosni Moubarak comme le héros de l'Égypte. Une vision bien différente de celle du peuple égyptien et de la presse occidentale qui ont vu un appel à la démocratie et la demande du départ d'un dictateur.

Dans un éditorial du 30 janvier intitulé « Les révolutions colorées n'amèneront pas de vraie démocratie », le porte-voix du gouvernement chinois, *Global Times*, s'interroge sur la qualité du modèle démocratique, citant la multiplication des « échecs », sans citer ceux-ci.

Le Quotidien du Peuple, autre organe officiel, a publié un article le 28 janvier intitulé « *Le chaos, dans une Égypte stabilisatrice de la région, nuit à tous* », dans lequel il cite de façon élogieuse la promesse du gouvernement égyptien de « *punir conformément à la loi ceux qui nuisent à la sécurité nationale et à la stabilité sociale.* »

Les raisons de la crainte

Dans une intervention pour Radio Free Asia, le commentateur Hu Shaojiang indique que Zhongnanhai, le cœur du pouvoir communiste chinois, a des raisons de s'inquiéter : « *L'effondrement de l'autoritarisme et le début de réforme politique là-bas signifie que Pékin est de plus en plus isolé dans son opposition à la démocratie et sa répression des droits civiques. Cela signifie aussi que l'argumentaire selon lequel les valeurs de démocratie et liberté ne comptent pas pour les pays en développement, est faux* ».

Faisant un parallèle avec la Chine, Hu Shaojiang rappelle que la croissance économique était forte en Égypte et Tunisie (7,2 %, 4,6 %, et 5,3 % en Égypte durant les trois dernières années, 4,6 %, 3 %, et 3,4 % en Tunisie), ce qui rend caduque l'idée que la croissance calme les mécontentements. Les deux pays ont également un pouvoir d'achat moyen comparable à celui de la Chine – il est même 30 % supérieur en Tunisie. Mais « *ceci ne donne pas plus de légitimité aux dirigeants* », affirme Hu.

D'après lui, le Moyen-Orient fait la leçon à la Chine, et dit que la croissance économique n'est qu'une des conditions de la stabilité dans un pays moderne – nécessaire et non-suffisante. En l'absence d'une politique moderne, la « stabilité sociale » ne peut durer.

L'armée chinoise

Gordon G. Chang, expert de la Chine et auteur de *L'écroulement prochain de la Chine*, écrit sur son blog du site internet Forbes : « *Les communistes chinois ont toutes les raisons d'être inquiets. Dans un monde connecté par fibre optique, la ferveur révolutionnaire passe non seulement d'un pays à l'autre, mais d'un continent à l'autre.* »

« *Les responsables à Pékin savent que le ressentiment des Tunisiens et des Égyptiens est partagé par ceux qu'ils dirigent… il n'est donc pas surprenant que les Chinois aient observé de près les rues du Caire et d'Alexandrie. Les internautes chinois, par exemple, n'arrêtent pas de parler de l'égyptien qui s'est placé seul devant un véhicule armé la semaine dernière.* »

Certains ont comparé la révolution égyptienne au printemps de Pékin en 1989. La différence est que l'armée chinoise a accepté de tirer sur la foule, ce qu'a refusé l'armée égyptienne. Mais que se passerait-il si ces événements étaient transposés à 2011 ? Pour Li Tianxiao, commentateur politique de la télévision NTD, l'armée chinoise dans des circonstances comparables profiterait aujourd'hui de l'occasion pour prendre le pouvoir. Déjà en 1989, une partie de l'armée avait refusé d'intervenir contre les étudiants : Xu Qinxian, commandant de la 38e armée, avait ainsi décidé de ne pas répondre aux ordres. La situation serait plus marquée aujourd'hui. « *Par exemple, depuis 2006 beaucoup de personnes dans l'armée ont démissionné du parti communiste. Parmi les militaires, il y a beaucoup de factions différentes, les gradés peuvent aller sur Internet et voir les choses différemment. Des messages sont aussi arrivés à l'étranger de militaires qui disent tenter de s'organiser pour renverser le pouvoir.* »

Pour Yuan Hongbing, professeur de droit exilé, la Chine aura sa révolution de jasmin : « *Tous les facteurs sociaux et ce qui a provoqué la chute du bloc communiste en Europe sont là et presque mûrs dans la société chinoise. Il suffit d'un incident déclencheur. Je crois qu'une autre situation comme le 4 juin [1989] arrivera bientôt. Et à ce moment les Chinois ne laisseront pas passer leur chance comme en 1989.* »

Cheryl Chen

Un général taiwanais accusé d'espionnage pour la Chine

Le général taiwanais Lo Hsien-che est accusé d'espionnage au profit du parti communiste chinois (PCC). C'est le plus haut-gradé de l'armée taiwanaise impliqué à ce jour. Les révélations ont été faites le 9 février au matin par le ministère de la Défense taiwanais qui indique que le général Lo a été contacté par des agents chinois lors d'un séjour en Thaïlande en 2004.

Sam Yeh/AFP/Getty Images

Une affiche du ministère de la Défense taiwanais.

Les informations dévoilées pourraient impacter le système de défense taiwanais ainsi que la collaboration des militaires taiwanais avec l'armée américaine.

Un porte-parole du bureau de représentation de Taiwan en Thailande a confirmé que le général Lo a dirigé sur place le « *groupe de coordination avec l'armée thaïlandaise* » de 2002 à 2005, période durant laquelle il a été recruté par les services secrets chinois. Toutes les équipes diplomatiques étant formées avant ce type de mission, la seule responsabilité à chercher est d'après ce porte-parole « *le manque de loyauté personnelle* » du général Lo.

Les agences de renseignement du ministère de la défense taïwanais ont découvert des preuves contre le général Lo fin octobre 2010, après une enquête du bureau du procureur de la haute cour militaire. Le général a été mis aux arrêts fin janvier 2011.

Pour Wang Ming-wo, directeur du bureau des politiques militaires, Lo Hsien-che a trahi son pays, vendu son âme et est une honte pour l'armée. Le bureau d'enquêtes a découvert que les documents volés par Lo incluent des systèmes de gestion de données de l'armée sur les communications militaires et les images de champs de bataille, ainsi que les cartes des réseaux souterrains de fibre optique à usage militaire. Des données sur « Grande victoire », le système de défense acheté 1 milliard de dollars par l'armée taïwanaise au fournisseur américain Lockheed Martin pourrait également avoir été transmis, ainsi que des informations militaires américaines.

Le ministère de la Défense taïwanais a refusé de confirmer que « Grande Victoire » fait partie des informations volées, et M. Wang Ming-wo a précisé que les dommages exacts n'étaient pas encore établis.

Pour le journal *Duowei News*, étant donné le niveau d'accès du général Lo, qui faisait partie depuis 2008 du club fermé des grands militaires taiwanais, les pertes stratégiques doivent être majeures pour Taiwan et impacteront le futur des relations militaires entre Taiwan et les États-Unis.

Politiquement enfin, les parlementaires taïwanais s'insurgent et, à l'image de Tsai Huang-lang du parti démocrate progressif, s'interrogent sur les actions à mener contre un espionnage communiste qui pourrait avoir déjà infiltré l'essentiel des domaines stratégiques de Taïwan.

Albert Ding et Matthew Robertson

Chine : instructions pour la censure en janvier 2011

En Chine, les instructions pour la censure sont publiées par différentes autorités du gouvernement et du Parti communiste chinois (PCC). Le site China Digital Times (CDT) en a traduit certaines en janvier 2011 pour illustrer la portée des pratiques en matière de censure en Chine.

Les instructions sélectionnées ont été publiées par le Bureau d'information du Conseil d'Etat, le ministère de la Sécurité Publique, l'Office central pour la propagande du PCC, le Bureau de surveillance d'Internet et le Bureau de propagande provincial. Comme l'explique le CDT, « *en Chine, plusieurs institutions politiques ont la responsabilité du contrôle du contenu d'Internet. Au plus haut niveau, il y a le Département central pour la propagande, qui s'assure que les contenus culturels et des médias appliquent la ligne officielle recommandée par le PCC. Il y a ensuite le Bureau d'information du Conseil d'Etat (SCIO), à l'origine du Bureau des affaires d'Internet" pour surveiller tous les sites web qui publient des nouvelles, y compris les sites officiels des médias publics qui publient des contenus d'information* ».

« *Ce "Bureau des affaires d'Internet" a envoyé des instructions strictes à tous les sites publiant des informations quotidiennes et souvent plusieurs fois par jour. Ces instructions ne signifient pas toujours que ces contenus sont totalement interdits, mais elles demandent aux sites web de souligner ou de supprimer certains types d'opinions ou d'informations de manière très détaillée.* »

Comme pour la révolte égyptienne de 2011, les autorités gouvernementales ont menacé de fermer les sites web qui manqueraient de rigueur dans leurs reportages :

« *Désordres en Egypte.*

De l'Office d'information du Conseil d'Etat et du Bureau 11 du ministère de la Sécurité publique : concernant les désordres en Egypte, les médias de tout le pays doivent utiliser les dépêches de l'agence Xinhua. Les sites web doivent renforcer [la surveillance] des articles, forums, blogs et particulièrement des billets sur les micro-blogs. Nos bureaux fermeront d'office les sites web qui manqueront de rigueur dans ce contrôle. »

GlobalVoicesOnline.fr

Ode à l'aviation chinoise… avec des images de *Top Gun*

C'est un blogueur chinois – sans doute fan du film de Tony Scott – qui le montre, images à l'appui : un reportage de la télévision officielle CCTV sur l'armée de l'air chinoise reprend des images de *Top Gun* pour illustrer un prétendu exercice militaire.

Liu Yi, sur le blog satirique « Le ministère du fromage de soja », place côte-à-côte des images d'explosion, avec fumée, feu et débris provenant du reportage CCTV du 23 janvier, et les images d'une scène de combat impliquant Tom Cruise et Val Kilmer. Elles sont rigoureusement identiques. Par ailleurs, « *l'avion prétendument frappé par l'[avion de combat chinois] J10 est un modèle F5 de l'aviation de combat américaine. C'est aussi un F5 que Tom Cruise abat dans Top Gun* », explique Liu Yi.

Une source anonyme de la BBC, présentée comme proche de la CCTV, explique que la télévision d'Etat chinoise manipule des images dans ses reportages. « *Il y a bien d'autres exemples* », dit Liu Yi, expliquant que ceci est généralement expliqué par la paresse des journalistes ou par le manque d'images de qualité, en particulier pour les reportages scientifiques ou militaires. En 2008 par exemple, lors de la première sortie spatiale chinoise – Shenzhou VI –, de nombreuses spéculations avaient vu le jour sur les images de l'événement, qui pourraient avoir été filmées en piscine et pas dans l'espace.

Jack Phillips

La conférence de presse d'une fillette de huit ans

« *Je m'appelle Willa… j'ai huit ans. Mon grand-père a fait appel à la justice il y a six ans mais n'a toujours pas reçu les compensations attendues* ». Willa est de Kunshan, dans la province de Jiangsu et probablement une des plus jeunes porte-paroles de l'histoire. Elle lit dans la vidéo postée sur internet un message, avec en arrière-plan les pages du jugement auquel elle fait référence, et une banderole : « *conférence de presse d'un enfant de 8 ans* ». La jeune fille demande de prêter attention aux conséquences de la démolition forcée de sa maison.

Le grand-père de la fillette, M. Cai, explique que la « *conférence de presse* » a été réalisée suite aux demandes répétées de Willa et après une longue discussion en famille. Willa a appris à son école les règles des conférences de presse et a décidé d'utiliser ce moyen pour défendre sa famille. M. Cai explique que Willa a préparé le texte, qui a ensuite été revu par les adultes du foyer. Mission réussie puisque plusieurs journalistes ont appelé après que la vidéo soit apparue sur le web.

La blogosphère chinoise a également réagi à cette nouvelle forme d'appel au public : « *Nous avons encore aux oreilles les cris de ceux qui se sont immolés* », commente un internaute « *et les familles fabriquent maintenant leurs propres armes pour résister aux démolitions. Aujourd'hui c'est une fillette de huit ans qui avec sa voix fluette appelle à l'aide, que verrons ou entendrons-nous demain ?* »

Le thème des démolitions forcées n'a effectivement rien de neuf en Chine. La maison des Cai a été détruite en 2002 et la famille a fait appel à la justice pendant six ans, se présentant à cinq auditions, sans recevoir au final la moindre compensation pour leur expulsion.

Sunny Chao

ÉDITORIAL

NEUF COMMENTAIRES

89.290.332 de Chinois ont démissionné du Parti après avoir lu les *Neuf commentaires sur le Parti Communiste.* Ce mouvement de démissions reste pour le peuple un moyen d'expression non violent, apolitique et sans précédent dans la société chinoise.
La Grande Époque publie un extrait traduit de cette série éditoriale chinoise dans chacun de ses numéros.

Neuvième commentaire

II. Le PCC sacrifie le développement économique

1. Appuyer sa crédibilité sur le dur labeur des autres

La revendication de légitimité du PCC réside dans le développement économique des quelque vingt dernières années. Mais en réalité, c'est le peuple chinois qui a progressivement atteint ce développement lorsque l'étau du PCC s'est un peu desserré et cela n'a donc rien à voir avec le propre mérite du PCC. Malgré tout, le PCC a revendiqué ce développement économique comme étant sa propre réussite, exigeant qu'on lui en soit reconnaissant. Il espère que les gens vont croire qu'aucun de ces développements économiques n'aurait pu avoir lieu sans lui. Nous savons tous que des pays non communistes sont parvenus à une croissance économique plus rapide il y a déjà longtemps.

Lorsque des athlètes gagnent des médailles d'or olympiques, ils doivent remercier le Parti. Le Parti n'a pas hésité à utiliser l'image fabriquée d'une « grande nation du sport » pour faire son propre éloge. La Chine a fortement souffert de l'épidémie du SRAS, mais le *People's Daily* a plusieurs fois rapporté que la Chine avait vaincu le virus « *en se conformant à la théorie, à la ligne de conduite, aux principes et à l'expérience du Parti* ». Ce sont des professionnels en science astronautique et en technologie qui ont réalisé le lancement du vaisseau spatial Shenzhou-V mais le PCC a utilisé cet événement pour démontrer que seul le PCC pouvait hisser les Chinois au rang des grandes puissances du monde. Quant à l'obtention des Jeux Olympiques 2008 par la Chine, ce sont en réalité les pays occidentaux qui ont offert un « *rameau d'olivier* » à la Chine pour l'encourager à respecter les droits de l'homme. Le PCC l'a utilisé pour rehausser sa prétention à la légitimité et comme prétexte pour réprimer le peuple chinois. Le « *grand marché potentiel* » chinois, que recherchent les investisseurs étrangers, provient du pouvoir de consommation de la population chinoise qui atteint 1,3 milliard de personnes. Le PCC a détourné ce crédit à son avantage et le transforme en arme pour contraindre les pays occidentaux à coopérer selon des règles imposées par le PCC.

Le PCC attribue tout ce qui est mauvais aux forces réactionnaires et aux mobiles cachés d'individus et il met tout ce qui est positif au crédit des dirigeants du Parti. Le PCC va utiliser la moindre petite réussite pour rendre plus attrayante sa prétention à la légitimité. Le Parti peut même utiliser et détourner les erreurs qu'il a commises pour servir ses objectifs. Par exemple, lorsqu'il n'a plus pu cacher la vérité sur l'épidémie du sida, le PCC s'est soudainement créé une nouvelle identité. Il a soigneusement mobilisé sa machine de propagande, utilisant tout le monde – des acteurs connus au Secrétaire du Parti – pour faire passer le principal responsable, le PCC lui-même, comme un bienfaiteur des malades, un ennemi du sida et un combattant de la maladie. En se confrontant à cette grave affaire de vie et de mort, tout ce que le PCC a trouvé de mieux à faire a été de profiter du sujet pour se glorifier lui-même. Seuls des manipulateurs aussi vicieux que le PCC sont capables de comportements aussi impitoyables et imprudents, tirant sournoisement profit de tout et trahissant ainsi une indifférence totale pour la vie humaine.

2. Les désavantages économiques d'une vision à court terme

Faisant face à une sérieuse « crise de légitimité » le PCC a mené des politiques de réformes et d'ouverture dans les années 1980 afin de se maintenir au pouvoir. Son avidité à obtenir des succès rapides a mis la Chine dans une position désavantageuse qualifiée par les économistes de « malédiction du retardataire ».

Les concepts de « malédiction du retardataire » ou « avantage du retardataire », comme disent d'autres intellectuels, fait référence au fait que les pays en voie de développement, qui entament tardivement le développement, peuvent imiter les pays développés dans beaucoup d'aspects. L'imitation peut prendre deux formes : imiter le système social ou imiter les modèles technologiques et industriels. Imiter un système social est généralement difficile, car la réforme de ce système met en danger les intérêts acquis par certains groupes sociaux ou politiques. C'est pourquoi les pays en voie de développement sont enclins à imiter la technologie des pays développés. Bien que l'imitation technologique puisse générer une croissance économique à court terme, il peut en résulter beaucoup de risques cachés ou même un échec du développement à long terme.

C'est précisément la « malédiction du retardataire », un chemin vers l'échec, que le PCC a suivi. Durant les deux dernières décennies, « l'imitation technologique » de la Chine a mené à certaines réussites, dont le PCC a tiré profit pour justifier sa légitimité et pour continuer à rejeter des réformes politiques qui ébranleraient ses propres intérêts. Ainsi les intérêts à long terme de la nation ont été sacrifiés.

Le développement économique du PCC est cher payé

Si le PCC se vante sans cesse de ses progrès économiques, en réalité l'économie actuelle de la Chine est moins bien classée au niveau mondial que sous le règne de Qianlong (1711-1799) pendant la dynastie des Qing. Pendant la période de Qianlong, le PNB de la Chine s'élevait à 51 % du PNB total mondial. Dans les premières années qui ont suivi l'établissement de la République de la Chine (Kuomintang) en 1911 par Sun Yat-sen, le PNB de la Chine s'élevait à 27 % du total mondial. En 1923, le pourcentage est tombé, mais était encore supérieur à 12 %. En 1949, lorsque le PCC a pris le pouvoir, le pourcentage était de 5,7 %, mais en 2003 le PNB de la Chine n'atteignait plus que 4 % du total mondial. En contraste avec le déclin économique pendant la période du Kuomintang - dû à plusieurs décennies de guerre – le déclin économique continuel pendant le règne du PCC est survenu en temps de paix.

Aujourd'hui, dans le but de légitimer son pouvoir, le PCC est avide de succès rapides et de profits instantanés. La réforme économique boiteuse qu'il a entamée dans le but de sauvegarder ses intérêts a coûté cher au pays. La croissance économique rapide de ces 20 dernières années est en grande partie due à l'usage excessif ou même au gaspillage des ressources, et a été obtenue au prix de la destruction de l'environnement. Une partie considérable du PNB de la Chine est obtenue en sacrifiant les opportunités des générations futures. En 2003, la Chine a contribué pour moins de 4 % à l'économie mondiale, mais sa consommation d'acier, de ciment et d'autres matières s'est élevée à un tiers de la consommation mondiale .

En Chine, depuis les années 1980 jusqu'à la fin des années 1990, la désertification est passée d'un peu plus de 1.000 à 2.460 kilomètres carrés. La proportion de terres arables par personne a aussi chuté de 2 mu en 1980 à 1,43 mu en 2003 . Le grand courant d'enclosure des terres pour le développement a fait perdre à la Chine 100 millions de mu de terres arables en seulement quelques années. Cependant, seuls 43 % des terres confisquées sont utilisées. Actuellement le montant total d'émission d'eaux usées s'élève à 43,95 milliards de tonnes, dépassant la capacité environnementale de 82 %. Dans les sept principales rivières, 40,9 % de l'eau n'est pas potable que ce soit pour les hommes ou pour le bétail ; 75 % des lacs sont pollués et leur eau manque d'oxygène, produisant un phénomène d'eutrophisation. Les conflits entre l'homme et la nature en Chine n'ont jamais été aussi graves qu'à notre époque. Ni la Chine ni le reste du monde ne peut supporter un développement aussi malsain. Trompé par l'éclat superficiel des gratte-ciel et des riches demeures, les gens ne sont pas conscients de l'imminence de la crise écologique. Quand le temps sera venu pour la nature de se venger des hommes, les conséquences en seront désastreuses pour la nation chinoise.

En comparaison, la Russie, après avoir abandonné le communisme, a mené simultanément des réformes politiques et économiques. Après avoir vécu une courte période d'agonie, elle a entamé un développement rapide. De 1999 à 2003, le PNB de la Russie a augmenté de 29,9 %. Le niveau de vie de ses citoyens a aussi augmenté de manière significative. Les cercles économiques occidentaux ont non seulement commencé à discuter du « phénomène de l'économie russe » mais ont aussi commencé à investir à grande échelle en Russie, le nouvel endroit à la mode. Le classement de la Russie parmi les nations les plus attrayantes a fait un bond de la 17e place en 2002 à la 8e en 2003, rejoignant pour la première fois de son histoire les dix nations qui attirent le plus les investissements.

Même l'Inde, un pays qui dans l'esprit de la plupart des Chinois est lié à la pauvreté et secoué d'innombrables conflits ethniques, a bénéficié d'un développement accéléré et a atteint une croissance économique de 7 à 8 % par an depuis ses réformes économiques en 1991. L'Inde dispose d'un système légal relativement complet d'économie de marché, d'un système financier en bonne santé, d'un système démocratique bien développé et d'une mentalité publique stable. L'Inde a été reconnue par la communauté internationale comme un pays disposant d'un fort potentiel de développement.

D'autre part, le PCC n'a engagé que des réformes économiques sans faire de réformes politiques. L'apparence trompeuse d'une économie florissante à court terme qui a créé l'illusion d'un système social, a entravé « *l'évolution naturelle des systèmes sociaux* ». C'est cette réforme incomplète qui a causé un accroissement du déséquilibre de la société chinoise et a renforcé les conflits sociaux. Les gains financiers ne sont pas systématiquement protégés par les systèmes sociaux. De plus, dans le processus de privatisation des propriétés étatiques, les dirigeants du PCC ont tiré parti de leur statut pour s'enrichir.

Pour en savoir plus :
Les neuf commentaires sur *www.lagrandeepoque.com*

- 4%

C'est une estimation de la baisse de l'indice global de défaillance d'entreprises dans le monde pour 2010, selon Euler Hermes. Après la hausse de +28 % de défaillances en 2009, il s'agit d'une amélioration de la situation financière des entreprises dans un contexte d'une reprise graduelle de l'économie mondiale, mais aussi grâce au maintien des mesures de soutien et aux restructurations des entreprises engagées depuis 2009 pour faire face à la crise économique et financière. Le recul de défaillance est particulièrement marqué en Asie-Pacifique (-12 %) et Amérique (- 8 %), tandis que la situation en Europe est plus hétérogène et plus défavorable avec la progression légère dans la zone euro (+1 %).

Les troubles en Égypte pourraient déclencher une hausse des prix du pétrole

Les prix du pétrole brut ont augmenté, rattrapant une grande partie des pertes enregistrées lors de la crise financière. Début février à New-York, les contrats de livraison à échéance pour le mois de mars de brut léger non corrosif ont vu leur prix augmenté de 46 % soit 91 dollars le baril, alors même que les échantillons de brut de la Mer du Nord pour les livraisons de mars se fixaient à 102,67 dollars le baril, soit le pic le plus haut depuis la fin 2008.

Si l'Égypte n'est pas un gros producteur de pétrole, ses voisins du Moyen-Orient le sont, notamment le Koweït, l'Irak et l'Arabie Saoudite. Le canal de Suez, qui relie la Méditerranée à la Mer Rouge, et l'oléoduc Suez-Méditerranée (Sumed), qui longe le canal et achemine le pétrole, représentent 3 % de la demande mondiale de pétrole brut.

Selon les spécialistes, si l'un de ces points d'approvisionnement venait à être touché, il y aurait un risque d'augmentation rapide des prix du pétrole.

Vendredi dernier, le ministre vénézuélien de l'Énergie a déclaré dans un communiqué que l'OPEP allait probablement convoquer une réunion d'urgence si le canal de Suez était bloqué par les troubles en Égypte, le baril pouvant alors valoir 200 dollars. Des rapports stipulent que les manifestants pourraient s'en prendre au canal, entraînant un choc économique pour le régime.

Cris Bouroncle/AFP/Getty Images

Un blocage du canal de Suez pourrait entraîner une hausse du baril jusqu'à 200 dollars.

Pour d'autres spécialistes, il n'y aura pas de hausse sensible du prix du pétrole, car les prix actuels intègrent déjà les risques des perturbations et les prix du pétrole vont plutôt baisser dès lors que ces craintes s'évaporeront.

Les investisseurs ont déjà intégré un certain risque d'interruption des livraisons, à l'image des entreprises de transports maritimes mondiaux tels que General Maritime Corporation et Nordic American Tanker Shipping Ltd qui ont vu le cours de leurs actions progresser la semaine dernière.

En outre, le risque d'une contagion existe. L'Égypte n'est pas un grand fournisseur pétrolier et toute perturbation du canal est temporaire. Toutefois, si les perturbations politiques s'étendent aux autres nations du Golfe, particulièrement aux principaux acteurs pétroliers, la répercussion serait plus importante sur les prix mondiaux du pétrole.

Antonio Perez

Comment comptabiliser le développement durable ?

Le rapport Stiglitz sur « *la mesure des performances économiques et du progrès social* » a remis à l'ordre du jour la question de la pertinence du PIB comme moyen de mesure du bonheur d'un pays. Cependant, sans négliger l'importance du sujet au niveau macroéconomique, ce rapport laisse totalement en friche la mesure de l'évolution du bien-être au niveau des entreprises et des organisations, dont le bilan financier et le compte de résultat sont les seuls instruments de mesure. Autrement dit, tant que la mesure du progrès environnemental et social reste aussi éloignée de la microéconomie, il y a peu de chances de voir d'amélioration rapide sur ces sujets.

Des normes comptables focalisées sur le seul aspect financier

Est-il possible de faire évoluer les normes comptables internationales pour intégrer les préoccupations du développement durable dans les comptes d'une entreprise ? Telle est donc la question à laquelle quelques membres du club développement durable du Conseil supérieur des experts-comptables, réunis au sein d'un groupe de réflexion animé par l'expert-comptable Jacques de Saint Front et l'administrateur indépendant Michel Veillard, tentent de répondre depuis 2008.

Les normes comptables internationales actuelles dites IFRS (International Financial Reporting Standards), qui sont appliquées depuis 2005 par toutes les sociétés cotées dans l'Union européenne, ne permettent actuellement pas d'introduire d'informations autres que financières dans les comptes annuels d'une entreprise. Par ailleurs, bien que l'édition annuelle d'un rapport de développement durable soit obligatoire pour les entreprises les plus importantes, celui-ci n'est pas normalisé et reste un catalogue des efforts décrits par l'entreprise sans mesure réelle de son impact social et environnemental.

Mesurer une performance globale incluant une valeur ajoutée sociale

Le groupe de réflexion a donc pris la décision de construire une comptabilité extra-financière pour y intégrer les impacts sociaux et environnementaux d'une entreprise envers ses parties prenantes et en déterminer l'évolution. Jacques de Saint Front et Michel Veillard maintiennent le principe de la partie double et le langage de la comptabilité générale, mais introduisent une différence majeure : au lieu de comptabiliser des actifs matériels, ils enregistrent des « *variations sur le vivant* » induites par l'activité de l'entreprise, comme par exemple la destruction de la biomasse, l'amélioration de la santé au travail, ou d'autres sujets à déterminer et quantifier par l'entreprise. Pour les deux chercheurs, qui ont déjà publié plusieurs articles sur le sujet, « *il faut donner physiquement de la valeur à ce qui en a, comme les découvertes scientifiques, le capital humain, les processus non-polluants* », ce qui rend alors possible une mesure de « *la valeur ajoutée sociale (épanouissement des salariés) et environnementale (réduction de l'empreinte écologique)* », ce autant que la performance économique. Les auteurs pensent qu'il est préférable de garder ces trois bilans séparés plutôt que de les consolider au sein d'un seul bilan, ce qui permet de garder une meilleure visibilité du résultat de l'entreprise sur chacune des trois dimensions du développement durable.

Preuve que le sujet est tout à fait concret et applicable : la filiale française du groupe alimentaire Mac Donald's s'intéresse de près à ces travaux et songe à les expérimenter prochainement.

Charles Callewaert

L'assurance s'intéresse à l'astrologie

L'assureur Allianz Suisse, filiale du premier groupe européen d'assurance, vient de publier les résultats d'une étude dont on parle beaucoup sur le versant est du Jura. Sur son portefeuille de 400.000 contrats d'assurance de véhicules à moteur, le groupe zurichois a effectué un rapprochement entre les accidents de la route et les dates de naissance des assurés, puis un classement statistique selon leur signe astrologique.

Les résultats sont surprenants. Premier constat : on note que la fréquence moyenne de sinistres est de 28,5 % chaque année, autrement dit « *plus d'un preneur d'assurances sur quatre provoque un sinistre avec son véhicule au cours de l'année, quel que soit son signe du zodiaque* », selon Allianz. Par ailleurs, et c'est le plus intéressant, les personnes nées sous le signe du Verseau causent 3,5 % d'accident de moins que la moyenne des assurés. Et à l'opposé, les personnes nées sous le signe du Taureau, qui passent pour plus obstinées que la moyenne, sont également les moins prudentes avec un écart de +1,9 % par rapport à la moyenne des assurés.

Que l'on se rassure cependant, les primes d'assurance ne tiennent pas encore compte du signe du zodiaque de l'individu. Selon Jörg Zinsli, responsable Sinistres d'Allianz Suisse, « *c'est peut-être un pur hasard. Bien sûr, le signe du Zodiaque ne joue aucun rôle dans le calcul de la prime, puisque nous calculons les risques dans leur globalité* ».

Charles Callewaert

Programme Franco-Chinois d'Affaires Internationales

ICD, "FAITES LA DIFFÉRENCE"

成为与中国交流的专家

- 第一、二学年于法国巴黎国际贸易与发展学院 ICD：
  以贸易与营销为核心的基本课程，及
  高强度汉语学习（每周十小时 + 暑期汉语强化训练）
- 第三、四学年于中国上海复旦大学
- 第五学年于 ICD
- 期间包括 12 个月的实习，分别在法国及亚洲进行
- 五年学成将获得中法双重认可：
  由法国高等教育与研究部认可的五年高等教育硕士文凭（Diplôme visé Bac+5），及
  由中国复旦大学经济学院颁发的国际事务本科进修证书

FUDAN UNIVERSITY 1905

GROUPE IGS

Contact :
Annie LE ROUX ou Sabine CHOLLET
01 40 03 15 52

ICD INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

Diplôme visé BAC+5 par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

www.icd-ecoles.com

2011 - Établissement d'enseignement supérieur technique privé

Fonds de commerce

75 - Paris

Paris 3e, Marais. Très beau SPA/Institut de beauté. Clientèles fidèles et touristiques. Emplacement 1er ordre sur 200 m². Loyer 2.000 euros. Chiffre d'affaires annuel 800.000 euros TTC. Prix cession 420.000 euros à débattre. Parfait état. Existe depuis 2005. Tél : 06.17.45.92.77

Paris 2e, 17 rue Saint Joseph. A vendre murs libres de locaux commerciaux :
- 1 local en duplex, rez-de-chaussée et 1er étage totalisant une surface de 164,50 m2 Carrez avec en souplex deux surfaces totalisant 52 m2. Prix de vente 1.177.000 euros.
- 1 local en openspace totalisant une surface de 75,22 m2 Carrez avec en souplex une surface de 32,60 m2. Prix de vente 539.000 euros. Idéal usage privé et professionnel, transformable en habitation. Tél : 01.40.21.22.88 ou 06.64.82.20.10

Paris 8e. A vendre cause santé fonds de commerce, sandwicherie. 30 m². Loyer 1.200 euros HT. Prix de vente 75.000 euros. Contacter le 06.09.15.58.89

Paris 9e. Belle boutique de 88 m² avec vitrine de 5M. Rue passante et commerçante. Cadet, Notre Dame De Lorette. Parfumerie soin esthétique coiffure, meuble déco. Bail 3/6/9. Loyer: 19.000€/an/HC. HSP 3,80M. Prix: 75.000€. Tél : 06.08.33.11.52

Paris 9e. Fonds de commerce restaurant à vendre. 5 rue de La Tour d'Auvergne. Quartier porteur, bail neuf, salle 70 m² neuve, cuisine 25 m² spacieuse et équipée, sous-sol 50 m² plein pied. 170 K€ à débattre. Tél : 01.42.80.03.44

Paris 10e. Proche gare du Nord. Vends restaurant. Bail tous commerces, surface 100 m2. Prix 99.000 €. Tél 06.61.12.04.04

Paris 10e. Cède fonds pour tout commerce 65 m². Actuellement salon d'esthétique/coiffure avec matériel complet. A l'angle de 2 rues commerçantes. 3 grandes vitrines sur 2 niveaux. Bail 3/6/9 jusqu'en 2017. Loyer 1.575 € TTC à terme échu. Prix: 130.000 €. Tél: 06.99.06.72.72

Paris 11e. Vends fonds tous commerces sauf nuisances 18 m² + 18 m² sous-sol aménagé/ Loyer 470 euros. Prix 36.000 euros. Adresse : 14 rue Pache/ Tél : 06.19.17.02.71

Paris 11e. Rue Oberkampf, bar d'environ 50 m² + SS. Loyer 1.800 euros. Prix 230.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

Paris 12e. Faubourg St Antoine. Fonds restaurant. Loyer 1.700 CC. Prix 230.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

Paris 13e. A vendre bureau 110 m2 bon état 1er étage. 6 avenue de Choisy. Proche métro, bus, tramway, périphérique avec 4 bureaux très lumineux, chauffage collectif. Equipé d'alarme avec caméra de surveillance. Charges 400€/mois. Prix vente 560.000 €. Tél: 06.80.20.10.28

Paris 13e. Important tabac presse loto cadeaux papeterie. Emplacement premier ordre. Magasin moderne 100 m² + 60 m² sous-sol. Tenu sans fermeture le dimanche. Commission 250.000 euros. Taxable 360.000 euros. Loyer 45.000 euros par an. Prix 950.000 euros avec 400.000 euros d'apport. Tél : 06.60.60.27.74

Paris 14e. Montparnasse. Vends murs et fonds, restaurant 50 places avec licence IV. Environ 83 m² + 2 caves. Prix : 700.000 € à débattre. 06.80.63.14.30

Paris 16e. emplacement N°1 Paris 16e rue de Longchamp. Boutique à céder 30 m2 parfait état. Loyer 1.600 euros par mois. Charges comprises. Prix 220.000 euros. Tél 06.62.67.73.73

Paris 20e. Jourdain. Vente murs ou location. Local 360 m² div. RDC comprenant hall d'entre avec comptoir sur rue 14 bureaux de 10 à 25 m², cuisine, réserve, 3 WC en partie éclairage zénithal très clair actuellement 50 % loué précaire 50 % libre. Prix 1.300.000 euros à débattre. Tél : 06.84.22.79.21

Paris. Bar brasserie 90 couverts/jour. Terrasse 20 places, interieur 44 places. Refait à neuf 2006. Loyer 850 euros/mois. Charges 130 euros/mois. Prix: 40.000 euros. Idéal pour couple ou restaurant asiatique. Beaucoup entreprises et hotel 4* Marriot (800 chambres) à côté. Tél : 06.22.82.38.84.

77 - Seine et Marne

77. Tabac-loto. Centre ville tenu 10 ans. Loyer 8.500€/an. Tenu par une personne seule. Commissions 95.000€/an. Bénéfice 45.000€/an. Prix 220.000 € avec 100.000 € apport. Tél. 06.60.60.27.74

77 Seine et Marne. Vend restaurant italien pizzeria licence IV. Loyer 1500 euros. Surface 150 m2 + réserves 100 m2. Prix 220.000 euros.Tél : 06 24 24 14 93.

77. Bureaux à louer. Secteur Marne La Vallée. A louer en face RER Noisiel/Luzard. Accès A104 et A199. Proche Commerces, hôtels et restaurants. Beaux bureaux climatisés, dans immeuble moderne. Accès Internet wifi gratuit. Surfaces disponibles de 12 m² à 100 m². Possibilité parkings. Prix: à partir de 250€/mois + charges. Tél : 06.07.21.76.54. Mail: georgesgoossens@orange.fr

77. Anciennement restaurant, 350 m² en centre ville (departement 77, 15 min aéoport de Roissy). 75 places sur 2 étages, grande terrasse d'été 45 places, grande cuisine, cave et réserve sous-sol. Appartement en mezzanine 3e étage. Vente de l'immeuble incluant le fonds de commerce en liquidation pour un total de 350.000 euros. Joindre M. Gorek. Tél : 06.88.82.48.98

77. Près de Disneyland à 50 km Est de Paris vends fonds presse livres papeterie cadeaux dans ville 2.700 habitants. Très bel emplacement au centre près commerces logement sur place 3 pièces duplex. CA 140.000 euros. Prix 125.000 euros. Bail en cours. Tél : 01.64.04.20.49. Mail : jsf4@wanadoo.fr

77320 La Ferter Gaucher, Seine-et-Marne. Vends fonds de commerce en plein centre ville. Surface 50 m2. 22 couverts sur place ou à emporter. Loyer de 340 euros par mois seulement. Prix : 65.000 euros. Tél : 07.70.50.26.48

91 - Essonne

91 Angerville. Vends café-tabac, possibilité brasserie. Loyer modéré avec appartement. Prix: 275.000 €. Tél 01.64.95.20.21 journée ou 06.88.53.75.16 après 19 heures

91. Fonds de commerce à vendre. 29 m² + cave 7 m². Centre ville. Onglerie. Bail 3/6/9. Loyer 1.148 euros TCC. Prix : 135.000 euros. Tél : 06.11.84.29.68

92 - Hauts-de-Seine

92330 Sceaux. Vends fonds de commerce de prêt à porter. Emplacement premier ordre. Bail neuf prêt à porter accessoires. 47 m². Loyer mensuel 1.400 euros. Prix : 150.000 euros. Tél : 06.67.86.39.27

92400 Courbevoie. Location de magnifiques 5/6 bureaux, quatrième étage avec ascenseur, grand standing, très lumineux, climatisés, surface totale 175 m2, parking . Loyer : 3600 euros hors charges et hors taxes. A proximité du Parc de Bécon les Bruyères et de la gare. Tél : 06.23.68.72.21

92400 Courbevoie. Centre de bronzage sous enseigne Point Soleil 110 m² disposant de 7 machines. Informatisé. CA 170.000 euros. Loyer 3.200 euros par mois. Bail 3/6/9 face à la gare rue Sébastopol bénéficiant d'un crédit d'impôt avec reprise 168.000. Prix 250.000 euros. Possibilité de céder 51% parts. Tél : 06.85.29.89.55. Mail ps92@hotmail.fr

92500 Rueil Malmaison. Fonds de commerce, presse, carterie, librairie, papeterie, relais 3 Suisses. Surface vente 55 m² + très belle maison attenante 140 m² + jardin. CA 200.000 euros. Com. presse 22.000 euros. Loyer 1.400 euros. Quartier très agréable. Prix: 150.000 euros à débattre. Tél : 06.89.31.69.58

92500 Rueil Malmaison. Etablissement situé plein centre. Axe très passant. 170 m² aux normes. 1 mas, 4 tables à repasser TAD, 1 convoyeur, 2 systèmes informatique, 2 malave, 2 sèchoirs. Loyer 4.138 HT hors charges. CA 310.000 euros. Bénéfice 50.000 euros. Prix 330.000 euros. Tél : 06.16.74.64.05 ou alexandre_girbal@hotmail.fr

93 - Seine-Saint-Denis

93. Tabac-presse-loto-PMU. Tenu 20 ans. Retraite. Logement 70 m2. Loyer 8.200 € /an. Commissions 105.000 €. Bénéfice 86.000 € /an. Bonne affaire. Prix 220.000 € avec 100.000 € apport. Tél : 06.60.60.27.74

93. Presse-loto-PMU. Tenu 7 ans. Loyer 22.000 €/an. Belle affaire centre ville. Commissions 66.000 €/an. Bénéfice 33.000 €/an. Prix 120.000 € avec 60.000 € apport. Tél. 06.60.60.27.74

Vous cherchez un bar, un bar tabac, un restaurant ? Contactez-nous pour nous donner vos critères de recherche. Agence FACTORIM spécialiste du CHR. Tél : 06.66.66.10.00

93. Superbe bar-tabac-loto. Tenu 8 ans. Loyer 24.000 €/an. Commissions 200.000€/an. Recettes bar 650€/jour. Prix 660.000 € avec 300.000 € apport. Tél. 06.60.60.27.74

93270 Sevran. Bar, brasserie, PMU, Française des Jeux. Dans rue commerçante, proche gare. Chiffre d'affaires en hausse. Brasserie à développer. A voir rapidement. Prix: 330.000 euros. Tél : 06.26.19.85.11

93300 Aubervilliers. Bail à céder sur 8 ans d'un atelier d'artiste, 180 m2, sur 2 niveaux avec partie habitable au rez-de-chaussée de 50 m2 équipés (cuisine, salle à manger, salle d'eau, cabine de douche, toillettes, 2 chambres). Droit d'entrée 80.000 €+ loyer 2.100 €/mois charges comprises ou 2.950 € charges comprises sur 8 ans sans droit d'entrée. Pas de travaux à prévoir. Intérieur neuf de 2 ans. 06.80.47.72.91 ou ccisen@gmail.com

93300 Aubervilliers. Vends local commercial en activité. Epicerie. Environ 91 m² avec une chambre froide de 9 m² neuve et aménagement neuf. Adresse : 23 rue Commandant L'Herminier. Prix fonds et mur : 269.000 euros. Tél : 06.79.38.71.93

93340 Raincy. Bar tabac avec terrasse. Commissions tabac 161.000 euros. Loyer 2.500 euros. Prix 550.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

93800 Epinay. Immeuble récent 2e étage. 2 plateaux de bureau / logement de 100 m2 et 156 m2 à 170 K€ et 250 K€. Situé à 600 mètres du centre ville. Futur tramway au pied de l'immeuble (2012). Chauffage collectif avec comptage séparé. Ascenseur accès sécurisé. Parking possible. M. Suissa 06.07.91.40.78. Parler français ou anglais.

94 - Val-de-Marne

94100 Saint-Maur-des-Fossés. A céder droit au bail. 40 m². Meilleure rue de St-Maur. Local situé entre Monoprix et Casino face au marché. Nombreuses possibilités d'implantation sauf nuisances. Actuellement salon de coiffure. Loyer 1220 euros/mois CC. Prix: 119.000 euros. Tél : 06.16.41.38.97 après 19H

94100 Saint-Maur-des-Fossés. Vends fonds bar (licence IV). 40 places avec terrasse privée. Loyer 716 euros cc. Prix 185.000. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

94200 Ivry-sur-Seine. Vends mur et fonds de commerce d'un café restaurant. Licence IV. 68 m². Quartier port. Prix: 290.000 euros. Salle de 28 places assises + 10 au bar. Belle cave. Prêt à fonctionner, rénové il y a 4 ans. Tél : 06.03.42.80.06 ou 06.12.73.34.23

94270 Centre commercial Okabe au Kremlin-Bicêtre. Porte d'Italie. Magasin PAP femme. 80 m². Façade 8m60. Etat neuf. Très bon concept. Niveau 1 allée Auchan. Prix: 75.000 euros. Tél : 06.29.24.64.06. Jacky

94300 Vincennes. Vends petit bar. Proche mairie. Tous commerces. Rue très passante. Terrasse, WC, cave, cuisine. Loyer 1.500 euros CH comprises. Prix: 60.000 euros. Tél : 06.01.08.64.45

94370 Sucy-en-Brie. Bar tabac (avec travaux) dans zone habitation. Commission tabac 35.000 euros. Prix 190.000 euros. Agence FACTORIM. Tél : 06.66.66.10.00

95 - Val-d'Oise

95. Immeuble à vendre pouvant convenir à un investisseur. Possibilité de faire une résidence pour seniors ou une maison de retraite. Surface totale : 1000 m² au sol. 28 studios de 60 m² à 90 m². L'immeuble est situé dans une très jolie vallée touristique. Tél : 01.34.78.13.43

95130 Franconville. Vends superbe bar, brasserie, restaurant (licence IV) dans centre commercial. Récent matériel neuf. Deux entrées intérieur/extérieur. Vente cause double emploi. Prix : 380.000 €. Tél: 06.22.96.46.65

95230 Soisy-sous-Montmorency. Bail à céder. Boutique 80 m² + réserve sous-sol carrelée 15 m². Carrelage et électricité refaits à neuf. Vitrines en façade 2x2m50 donnant sur parking Leader Price au cœur du centre commercial ouvert (15 boutiques). Tous commerces sauf nuisances (à voir pour restauration). Loyer 850 euros HT + très faibles charges. Photos accesssibles sur www.leboncoin.fr. Prix: 65.000 euros. Tél: 06.03.07.26.24 ou 01.39.59.09.43

95510 Vetheuil. Vends Bar restaurant + 2 logements environ 90 m² situés Place de la Mairie. Bar 30 m² salle restaurant 50 couverts. Veranda 20 couverts. Terrasse 30 m². Cuisine aux normes, chambre froide, 2 caves terre battue. Prix murs et fond 460.000 euros. Tél : 06 79 92 62 06 ou 06 82 84 81 41

95. A vendre. Très beau F1. 33 m², RDC proche école et commerces à 12 minutes gare de Franconville. Train 27 min Paris Nord, RER C 30 min Porte Maillot. Résidence calme et verdoyante. Très bon état général double vitrage chauffage collectif. Entrée avec grand placard. Grand salon (18 m²) avec emplacement pour une chambre - porte fenêtre sur parc cellier beaucoup de rangement. Cuisine aménagée et séparée. SDB baignoire + WC. Idéal pour célibataire ou jeune couple. Prix 125.000 euros. Tél : 06.28.32.94.04.

Province

17500 Jonzac ville thermale. Ensemble 3 PAVILLONS sur 3000 m² clôturés comprenant 9 studios, 3 T2 et un pavillon 5 pièces. Les studios et T2 sont meublés. Le pavillon est vide. LOCATION pour CURISTES ou à L'ANNEE. AFFAIRE A DEVELOPPER. POSSIBLE DE FAIRE 3 LOTS. Nous vendons pour partir en retraite. Tel. : 05 46 48 22 91 ou O6 24 76 88 03. E-mail.contact@albatros-residence.fr.

97190 Le Gosier, Guadeloupe. A louer haut de maison. Meublé 3 pièces. Février et mars 2011. 600 euros par mois. Tel : 06 90 76 62 29

Emplois

VENDEUR(EUSE) PAP/MAROQUINERIE LUXE PARLANT CHINOIS. SINTEL FASHION INTERNATIONAL. Recherche pour un de ses clients Maison de Luxe, des vendeurs(euses) parlant le chinois. Vous serez en charge: - d'accueillir et conseiller la clientèle - de développer le CA et fidéliser la clientèle. - du rangement de la boutique. Vous avez une première expérience significative dans une enseigne de PAP H/F et/ou Accessoires HDG/LUXE. Mission d'intérim pouvant déboucher sur une embauche. Vous parlez couramment l'anglais et le chinois. Vous êtes dynamique, réactif, excellent relationnel. Vous aimez travailler en équipe.Vous avez une bonne connaissance de la mode et une excellente présentation. SANS EXPERIENCE PAP H/F OU ACCESSOIRES HAUT DE GAMME S'ABSTENIR. Tél: 01.42.89.08.81

Services

Vends meuble TV chinois avec certificat d'origine 1983 + tapis main 300 x 400 cm en prime. Prix à débattre. Photos et infos sur contact@hypnose-pratiques.ch

Rencontres

Agence de rencontres Plein Soleil, la référence sur Paris des rencontres sérieuses mais modernes. Jeunes femmes de toutes origines et hommes européens de très bonne condition sociale (cadres, avocats, médecins, architectes, entrepreneurs, …). Tél : 01 47 55 06 69 (sur rendez-vous). Email : pleinsoleil6@wanadoo.fr www.agencepleinsoleil.com

PUBLICITÉ FRANCE

La Grande Époque
The Epoch Times 大紀元

NOUVEAU REGARD

ÉDITION 194

WWW.LAGRANDEEPOQUE.COM | UN REGARD NOUVEAU SUR UN MONDE EN ÉVOLUTION | 16 – 28 FEVRIER 2011 • BIMENSUEL

Diptendu Dutta/Getty Images

Un corridor forestier, existant entre l'Inde et le Népal, permet au tigre de se reproduire et de reconstituer l'espèce.

Les tigres : quête d'un renouveau

Créer des corridors entre les réserves

Les tigres pourraient bien disparaître de notre planète d'ici à douze ans, selon les prévisions du WWF, si rien n'est fait pour contrer leur extinction. Il y a un siècle, près de 100.000 tigres vivaient dans les régions sauvages d'une grande partie de l'Asie. Mais, actuellement il n'en reste à peine que 3.200 reclus dans des espaces réduits, 7 % de leur territoire initial. Pendant un siècle, les tigres ont été chassés pour leur peau, avec un braconnage pervers, encouragé par les demandes incessantes de peaux et d'autres dérivés du tigre, occultisme de la médecine chinoise. L'année du Tigre, dans le calendrier lunaire chinois, vient de se terminer le 3 février 2011 et les dirigeants du monde entier ont pris la résolution de doubler le nombre de tigres à l'état sauvage d'ici à 2022, une résolution prise lors du Sommet du Tigre de Saint-Pétersbourg fin novembre 2010.

Jimin Lai/Getty Images

La cause principale du dépérissement des tigres est due au braconnage et à l'isolement géographique des réserves.

Doubler et même tripler les tigres dans les dix ans à venir

« *Suite à la déclaration de Saint-Pétersbourg, le Népal s'engage à doubler le nombre de tigres sauvages dans les forêts du pays d'ici à 2022* », d'après les propos de Deepak Bohara, ministre pour les Forêts et la Conservation des Sols du Népal. Mais selon une étude scientifique récente, publiée dans le journal *Conservation Letters*, l'effectif de conservation de l'espèce pourrait tripler et permettre d'atteindre 10.500 individus dans les dix ans à venir. Les scientifiques et des ONG ayant réalisé l'étude pensent qu'il serait utile d'entretenir et de favoriser les corridors naturels reliant les vingt réserves protégées, susceptibles d'héberger le tigre. Ainsi, en reliant les vingt zones protégées et en permettant aux tigres de circuler d'un territoire à l'autre, la reproduction serait accrue, les femelles pourraient aller d'un lieu à l'autre à la recherche d'un partenaire, donnant du sang neuf et un renouveau génétique.

Cependant, il serait impératif de sécuriser les territoires pour arrêter l'hémorragie déclinante : s'employer à interdire le braconnage et supprimer la chasse. D'après leur étude, les scientifiques affirment « *que, cela peut être fait, non seulement au Népal, mais aussi dans les autres territoires d'accueil, en créant une planification régionale dans tous les habitats du tigre, en favorisant la coopération des pays et des réserves. De plus, la conservation du tigre offre des crédits de carbone, protège les ressources en eau et favorise le développement durable.* »

Des corridors reliant les territoires des tigres

L'étude s'appuie notamment sur des exemples historiques. Décimée lors d'un conflit entre 2002 et 2006, la population de tigres des plaines népalaises a pu se reconstituer grâce à l'arrivée d'individus venus de réserves contiguës situées en Inde. Les corridors forestiers, existants entre l'Inde et le Népal, ont permis la reconstitution de l'espèce.

Même chose pour la Russie extrême-orientale, vidée de ses tigres dans les années 1940 et recolonisée par des félins venus de Chine. Un corridor d'habitat est signalé à la frontière sino-russe, les tigres se reproduisent dans les montagnes du Changbaishan, là où ils avaient également disparus dans les années 90.

C'est aussi dans le parc national de l'Inde Nagarahole que nous rencontrons un grand nombre de tigres sains, grâce aux liens établis avec les autres réserves de la région, on compte ainsi, près de 300 tigres dans ce paysage où les parcs et les réserves sont étroitement connectées.

Les auteurs de l'étude ont remarqué que le manque de connectivité entre les réserves empêche la population des tigres de se reproduire. Les tigres de Sariska et des réserves de Panna ont disparu de Sariska entre 2005 et 2009, la cause principale est celle du braconnage et de leur isolement géographique. Effectivement les tigres n'ont pas été en mesure de re-coloniser les réserves voisines à travers les corridors de l'habitat. Par conséquent, les tigres sauvages ont été transférés dans ces réserves pour tenter de réhabiliter les populations.

Parcs nationaux et réserves au Népal

Le Népal a créé huit parcs nationaux et quatre grandes réserves naturelles. Ces aires protégées comprennent les plus hauts écosystèmes de la planète et couvrent près de 19 % de la superficie du pays.

Le parc national de Chitwan dans le Terai offre une grande protection aux animaux sauvages, au tigre du Bengale et au rhinocéros unicorne menacés d'extinction. Dans ces vastes morceaux de jungle des anciens maharajas, si bien décrits par Rudyard Kipling, on peut même se balader à dos d'éléphant et, avec un peu de chance, faire la rencontre d'un tigre ou d'un rhinocéros.

Récemment au début de février, un tigre sauvage muni d'un collier satellite a été déplacé du parc national de Chitwan vers le parc national de la vallée de Babai. Le tigre sauvage a été blessé par les gardes du parc après qu'il s'était approché trop près d'un hôtel situé aux abords du parc. Après guérison complète, le félin a été déplacé à 600 kilomètres de là dans le parc national de la vallée de Babai. Le collier donne l'emplacement de l'animal toutes les trente minutes. Ainsi, les scientifiques en apprendront davantage sur son comportement et les données récoltées permettront d'améliorer les mesures de protection.

« *La vallée de Babai est un endroit idéal pour la translocation du fait de ses vastes dimensions et des proies abondantes, des efforts contre le braconnage ont été menés, moins de conflit entre l'homme et le tigre et une bonne corrélation avec d'autres aires protégées à travers les paysages de l'Arc de Terai jusqu'au sanctuaire de faune sauvage de Suhelwa en Inde* », indique Krishna Acharya, directeur général du département de parc nationaux et de conservation de la faune et de la flore sauvage.

Les parcs nationaux et réserves de Sibérie

La plupart des tigres de Sibérie vit dans la cordillère du Sikhote-Alin, dans l'extrême est de la Russie. Cette chaîne de montagnes abrite l'une des forêts tempérées les plus riches et les plus insolites du monde. C'est une zone mixte entre la *taïga* et les régions subtropicales où des espèces du sud comme le tigre et l'ours de l'Himalaya cohabitent avec des espèces du nord comme l'ours brun et le lynx. Le site qui s'étend depuis les sommets de Sikhote-Alin jusqu'à la mer du Japon est important pour la survie de nombreuses espèces menacées comme le tigre de l'Amour.

Les forêts boréales sont aussi appelées *taïga*. Il s'agit de forêts tempérées dominées par des conifères comme l'épicéa, le sapin ou le pin. Elles sont entourées de toundra au nord et de steppes au sud.

Héloïse Roc

Carlos Litulo/Getty Images

Le niveau des fleuves d'Afrique australe a dépassé la côte d'alerte, alors que des pluies au-dessus de la normale sont annoncées.

La montée des eaux menace la sécurité alimentaire de l'Afrique australe

Des milliers d'hectares de terres agricoles et de cultures ont été endommagés par des pluies torrentielles et des inondations dans certaines parties d'Afrique australe. Les dégâts risquent de s'aggraver au cours des prochaines semaines si ces précipitations plus abondantes que la normale persistent. Cette situation suscite des préoccupations pour les prochains mois quant à la sécurité alimentaire des personnes affectées dans les contrées les plus pauvres de la région.

La saison des cyclones culmine en février

Alors que la saison des pluies est à mi-parcours et que la saison des cyclones doit culminer en février, plusieurs zones agricoles des pays d'Afrique australe bordant les fleuves sont à haut risque d'inondations, notamment certaines parties du Botswana, du Lesotho, du Mozambique, de la Namibie, de la Zambie, du Zimbabwe et d'Afrique du Sud.

« *Les niveaux d'insécurité alimentaire sont déjà critiques dans les zones sinistrées de certains de ces pays et les inondations ne feront qu'aggraver la capacité des paysans pauvres à affronter les difficultés et à nourrir leurs familles au cours des prochains mois* », indique Cindy Holleman qui coordonne les activités d'urgence de l'Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (FAO) en Afrique australe.

La FAO œuvre aux côtés des systèmes d'alerte précoce régionaux et nationaux pour suivre de près l'évolution de la situation dans les principaux bassins fluviaux et pour en évaluer l'impact sur les cultures vivrières.

Cultures dévastées au Lesotho et au Mozambique

A titre d'exemple, au Lesotho, un des pays les plus pauvres de la sous-région, selon une équipe d'évaluation de la FAO, jusqu'à 60 % des récoltes ont été perdues dans certaines zones inondées et plus de 4 700 têtes de bétail, des ovins et des caprins pour la plupart, ont été décimées.

Au Mozambique, des pertes de récolte localisées ont été signalées aux abords des fleuves dans les zones centrales et méridionales. Le gouvernement a décrété l'alerte rouge dans ces zones car les niveaux des cours d'eau ont dépassé la côte d'alerte.

L'Afrique du Sud a déjà proclamé l'état de catastrophe nationale dans plusieurs parties du pays après que les inondations eurent dévasté des milliers d'hectares de terres cultivées et provoqué des dégâts évalués à plusieurs millions de dollars.

Evaluation de l'impact des inondations

Une évaluation complète de l'impact des inondations sur les cultures céréalières de cette année n'est pas encore disponible. Mais la FAO participe activement à différentes évaluations d'impact actuellement en cours à travers la sous-région.

L'Organisation prodigue, en outre, aux gouvernements concernés des conseils d'ordre technique en matière de systèmes de monitorage des inondations, de préparation et de moyens pour éviter l'apparition et la propagation des maladies animales.

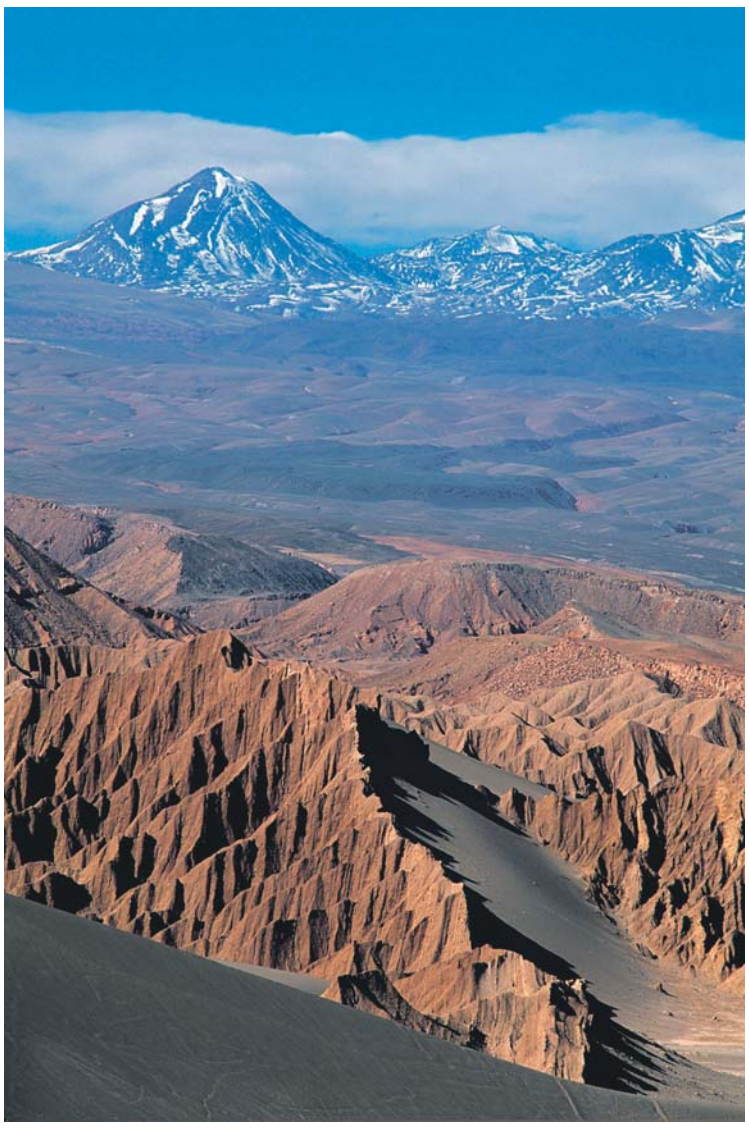
Dans le même temps, la FAO aide les gouvernements à préparer des interventions susceptibles d'aider au relèvement de l'agriculture, notamment la livraison de semences de qualité et la relance des activités agricoles une fois que les eaux se seront retirées des zones inondées.

Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture
www.fao.org

Carlos Litulo/Getty Images

« Les pluies sont normales à cette époque, mais elles sont déjà beaucoup plus importantes que d'ordinaire », a déclaré la porte-parole du Bureau des Affaires humanitaires de l'ONU Elisabeth Byrs.

Instant terrestre www.instanterrestre.com



La vallée de la Lune

On ne peut pas réduire l'Atacama à un simple désert aride, couvert de sable, de pierre et rompu aux vents. Au contraire, il s'ouvre comme un livre et nous renseigne sur la géologie et l'identité de notre planète. Vingt millions d'années nous séparent de son origine. Très étudiés, son sol et ses entrailles n'ont plus beaucoup de secret pour l'homme et sa similitude avec Mars est si troublante que la Nasa et ses savants y ont testé leurs instruments spatiaux.

Cet endroit nommé aussi « la vallée de la Lune » a éclairci notre appartenance à l'univers dont nous sommes tous des résidents bien fragiles.

Texte et photo
de Stéphane Cabaret

La Porte Maillot vue autrement : Rencontre avec l'ethnobotaniste François Couplan

Vivent les décombres !

Une après-midi sur le terre-plein de la Porte Maillot et sur les sentiers du bois de Boulogne à Paris en compagnie de l'un des plus éminents spécialistes des plantes sauvages, l'ethnobotaniste François Couplan.

Vous espérez une forêt gonflée de chlorophylle, lui se complaît dans les décombres où s'évertuent quelques pousses que vous n'auriez jamais remarquées. Il dédaigne un moment l'extrême luxuriance de la nature pour se pencher sur la vie à tout prix, une tige de vergerette du Canada coincée entre deux pavés, une minuscule fleur jaune de luzerne qui dépasse d'une pierre. Ce défi d'une vivacité émouvante, il le perçoit comme un aigle la plus petite proie, de sa grande hauteur. Pourvu que ça pousse, librement, sauvagement, incomparablement divers.

Quand François Couplan, chaussé de ses grandes bottes, pénètre en forêt, on dirait qu'il rentre chez lui : chaque présence – feuilles, bois, brindilles, bourgeons, coques, mousses, graines – porte non seulement un nom, mais une odeur, une saveur, une histoire et donc une émotion. Chaque buisson, chaque touffe, a sa raison d'être là, évidente ou mystérieuse, qu'importe. Et le suit, le cas échéant, un petit groupe coloré et curieux qui marche, lui, dans du vert, dans du vent, dans l'odeur des feuilles en automne, dans un paysage flou d'où émerge de temps à autre une connaissance, pissenlit, ortie, pâquerette…

Un terre-plein au milieu de la Porte Maillot

Sur un petit terre-plein en plein milieu de la circulation de la Porte Maillot, à peine entend-on les propos de François Couplan, couverts par un bruit assourdissant : « *Observez, caressez, sentez, goûtez, il sera toujours temps pour que je vous les nomme, toutes ces plantes !* » L'ethnobotaniste revendique une approche d'abord sensuelle : « *Touchez les pétales de cette mauve et vous devinerez son usage, oui, c'est ça, elle sert à adoucir. En Egypte,* ajoute-t'il, *le plat national utilise la feuille d'une plante apparentée à la mauve sous la forme de fondue végétale où l'on trempe son pain… Attention, vous êtes en train de mettre le pied sur une sauge à fleurs de verveine, ça ne se trouve pas partout !* » Il a suffi de se retourner pour trouver l'orge des rats « *qui pousse où il n'y a pas d'herbicide* ». Qui eût cru que ce vilain petit parterre au-dessus du périphérique regorge de tant de trésors ? Mais, il y a des toxiques, il faut se méfier. « *Comment les différenciez-vous ?* », ose une jeune sophrologue qui vient pour la première fois. « *On ne mange pas ce qu'on ne connaît pas !* » C'est sûr que ce n'est pas en deux heures de balade qu'on peut s'improviser cueilleurs et consommateurs de plantes sauvages. La douzaine de néophytes (pour la plupart), carnet et crayon à papier dans une main, appareil photo dans l'autre, immortalisent avec une certaine frénésie ces plantes auxquelles, la veille, ils n'auraient pas accordé le moindre regard. L'attention s'aiguise, en vrac, dans le désordre. Trèfle, pâquerette, plantain se transforment en pépites soudain très recherchées. Entre le trottoir et le caniveau, le long du grillage du jardin d'acclimatation poussent les ingrédients d'une salade géante de chénopodes blancs, épinards sauvages consommés depuis la nuit des temps. Olivier est graphiste : « *C'est bon à connaître en cas de pénurie, je suis né à la campagne, mais je ne connais pas les plantes sauvages, je reviendrais bien pour un week-end ou une semaine.* »

On n'est certainement pas là pour constituer un catalogue ou recenser toutes les plantes du bois. Rien à voir. Nous sommes tout simplement invités, et ce n'est pas une mince affaire, à transformer notre regard, et par là notre relation au monde végétal, voire au monde tout court. Prendre une loupe pour regarder longuement et patiemment l'envers d'une feuille où se dessine tout un monde de duvets, de rainures, de petits trous, de couleurs. C'est l'armoise, dédiée à Artémis-Diane, la plante des femmes, celle qui, en infusion ou décoction, facilite la venue et le bon déroulement des règles. « *J'aime enseigner selon les règles du jeu marabout-bout de ficelle-selle de cheval..* », poursuit François Couplan. « *Une chose en amène une autre, ce n'est pas une énumération, il y a une logique du vivant* ».

Les plantes sauvages sont une nourriture fraîche, inépuisable, gratuite, gorgée de vitamines, minéraux, acides aminés et oligo-éléments. François Couplan s'est associé à de grands chefs cuisiniers, notamment Marc Veyrat, et nous livre quelques recettes au gré de nos rencontres avec les plantes du bois : beignets de pousses d'armoise, apéritif au lierre terrestre, salade de porcelle, millefeuille de pommes au caramel d'orties, canapés d'alliaire, en déclinaison saisonnière. François Couplan aime à couper court aux idées reçues : vous pensez que le lierre doit être arraché car il envahit tout ? « *Ce n'est pas un parasite mais une plante grimpante* », rectifie-t-il. Sans doute pense-t-il comme Emerson qu'une mauvaise herbe est une plante dont le quidam n'a pas encore trouvé les vertus. Ou plutôt, pour François Couplan, il n'y a pas de mauvaise herbe, parce que le monde, c'est tout le monde, et le monde végétal ne fait pas exception.

François Couplan en enfourne une belle à pleine bouche.

François Couplan, ethnobotaniste, docteur ès sciences, enseigne les utilisations des plantes et anime depuis plus de 35 ans en Suisse, en France et aux États-Unis des stages de découverte de plantes, des stages de gastronomie sauvage, de survie douce et de techniques de vie primitive. Il a vécu de très nombreuses expériences au cœur de la nature, sur les cinq continents, en particulier avec les tribus indiennes d'Amérique du Nord.

Il est directeur de la collection *Les plantes et leurs vertus* aux Éditions Sang de la Terre.

Il est l'auteur de plus de 60 ouvrages, dont deux encyclopédies et de plusieurs ouvrages destinés aux débutants. Dernièrement, il a publié *Le petit Larousse des plantes médicinales*, *Le Régal végétal* et *Cuisine sauvage*.

Il collabore avec de grands chefs cuisiniers, notamment Marc Veyrat.

En 2008, il a créé le Collège pratique d'Ethnobotanique qui dispense une formation complète sur trois ans, destinée à tous ceux qui se sentent profondément concernés par les plantes pour mieux les connaître et, à leur tour, les enseigner.

Pour en savoir plus : *www.couplan.com*

Les plantes sauvages sont une nourriture fraîche, inépuisable, gratuite, gorgée de vitamines.

Une flore qui est la plus pauvre du monde

Silhouette reconnaissable entre toutes, yeux très bleus, chapeau de feutre piqué de plumes sans doute trouvées ici et là, il a réponse à tout, et peut parler des heures sans s'arrêter et nous de l'écouter, bouche bée. « *Et voici la moutarde qui est dans tous nos frigos !* » A Paris, on trouve, au bas mot, 800 espèces de plantes, la moitié de ce qui pousse dans toute la Grande-Bretagne. La biodiversité, c'est en ville que vous la trouverez. Il n'y a plus une seule forêt naturelle dans toute l'Europe. Ici, on trouve neuf espèces de chênes, en Amérique cinquante.

« *La flore européenne est la plus pauvre du monde. En France, il ne subsiste que 4 200 espèces. En Turquie, 10 000, au Panama 20 000, en forêt tropicale 200 à 300 par hectare. Vous pensez à la pollution ? Non, ça remonte beaucoup plus loin, au temps des glaciations.* »

Marc, 30 ans, informaticien en reconversion, enregistre tout : « *Je vis à Paris depuis 30 ans, je cherche à être plus près de la nature. J'aime beaucoup son approche, c'est loin du bio et de tout ce courant, il va beaucoup plus loin.* ». Bientôt, de gros massifs d'ortie nous barrent presque le chemin : « *Comment la cueillir sans se piquer* », s'exclame le groupe presque en chœur. En guise de réponse, François Couplan en enfourne une belle à pleine bouche : « *Faut savoir la caresser dans le sens du poil ! Et cette bardane, au cœur de velcro, celle qui produit les teignes qui collent aux cheveux, saviez-vous que sa jeune tige se mange comme un artichaut tendre et croquant ? Le tilleul, vous pensez à l'infusion ? Mais cet arbre a beaucoup plus de ressources : goûtez, sa feuille translucide se mange à même la branche. Pendant la guerre, on s'en servait pour rallonger la farine rationnée, ça faisait des protéines en plus. Passez votre doigt sur la feuille de l'orme, c'est un papier de verre très fin.* » Janine, diététicienne, qui fait partie depuis deux ans d'un jardin partagé dans le 19e arrondissement, reconnaît fièrement le millepertuis, la feuille aux mille trous comme son nom l'indique, connue pour son huile rouge et ses propriétés antidépressives. Patrick, en voulant attraper un spécimen pour son herbier, arrache la racine. Y a plus qu'à replanter ! François Couplan attend de ses élèves un soin tout particulier envers ce monde si précieux.

On s'arrête enfin pour une pause devinette : François Couplan nous tend une petite chose qui ressemble à une ficelle brune, son odeur est caractéristique, chacun cherche. Michel, botaniste à Strasbourg, lève tout de suite la main : eh oui ! C'est l'odeur du dentiste, le clou de girofle, là sous nos pieds.

Sur un petit terre-plein en plein milieu de la circulation de la Porte Maillot.

Un maître qui enseigne la nature

François Couplan est sans doute un maître, par son immense connaissance et par son expérience, mais surtout parce qu'il enseigne bien autre chose que les plantes sauvages. Son propos, ses actes et toute sa personnalité sont tournés vers cette célébration qu'est la nature à notre portée. Ce monde vibrant, il le porte en lui. Qu'importe qu'il faille se mettre à genoux ou même à plat ventre pour le contempler, que le recevoir requiert la plus infinie patience et la plus stricte rigueur, que sa pleine perception exige un don de la personne toute entière, le voyage en vaut plus que la peine. Si vous êtes prêt, vous serez comblé.

Raïssa Blankoff

Pour en savoir plus : *www.lagrandesante.com*

La Grande Époque
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris Tél : 01 45 86 41 95
www.lagrandeepoque.com

Edité par **La Grande Époque**
SARL au capital de 10.000 euros
R.C.S. Paris B 480 550 037

Directrice générale : Isabelle Chaigneau
Directeur de la publication : Cai Meng Chun
Directeur de la rédaction : Rémi Bleibtreu
Rédacteur en chef : Aurélien Girard
Rédactrice en chef : Véronique Raabon
Comité de rédaction : Charles Callewaert (Economie) Héloïse Roc (Environnement) Michal Neeman (Culture) Catherine Keller (Art de vivre, Santé & Bien-être)
Directeur artistique : Mathieu Sirvins
Directeur de la distribution : Stéphane Meyer
Impression : Oppermann Druck und Verlags GmbH & Co. Gutenbergstraße 1 D-31552 Rodenberg
Dépôt légal : À parution.
ISSN : 1772-3426.

PUBLICITÉ
France : 01 45 86 41 95
Belgique : 09 233 7713
Suisse : 079 821 7422

Histoires de tissus, histoire d'un peuple

Quand on se promène parmi les étalages du marché de nuit de Luang Prabang, la ville sacrée du Laos, c'est comme si on avançait dans une aquarelle très colorée, on y voit une large quantité de tissus et d'accessoires multicolores. Ceux qui, en particulier, attirent l'œil sont les tissus uniques fait main des Hmong.

L'origine exacte des Hmong n'est pas certaine. La première trace de leur existence remonte à 2700 av. J.-C., et décrit leur vie en Chine. A travers leurs légendes et leurs histoires, on pense qu'ils sont probablement originaires de la Mésopotamie. De là, ils ont migré progressivement en Chine continentale, à travers la Russie et la Mongolie. Plus tard ils ont dû continuer vers les régions montagneuses du sud de la Chine, au Vietnam, au Laos et en Thaïlande. Les Chinois les appellent « Miao », un nom qu'ils donnaient aux peuples immigrés et minoritaires. Les Hmong se sont nommés « les montagnards ». Au XIXe siècle ils s'installent dans la région montagneuse du Laos où ils travaillent dans l'agriculture, d'abord pour les Chinois et ensuite pour les Français.

Un style pour raconter au monde le destin des Hmong.

Crédit : Brian Snelson

Femmes Hmong.

Un peuple doué pour les arts

Malgré leurs nombreuses migrations et les influences des différents pays qui les gouvernaient, les Hmong ont toujours préservé leurs coutumes, leur culture et leur art. Ils ont répété les mêmes chansons et cérémonies pendant des siècles mais ont été particulièrement reconnus pour leur habileté artistique. Les brodeuses Hmong brodaient sur chaque accessoire et habit des symboles traditionnels porteurs de significations cosmologique et religieuse.

Les femmes Hmong maîtrisent plusieurs techniques de travail. L'une d'elles consiste à superposer des morceaux de tissus. Elles utilisent des modèles géométriques et s'inspirent des éléments de la nature comme des animaux (escargots, éléphants, etc.), des éléments mythologiques (écailles de dragon, labyrinthe, étoile, etc.) et des objets de tous les jours (canne à pêche, roue, etc.). Encore aujourd'hui les chercheurs ne sont pas certains de la signification de ces motifs.

Une autre technique est le batik. Les femmes tissent un tissu avec des fils provenant de plantes. Elles utilisent ensuite du wax pour dessiner les figures qu'elles veulent. Puis elles colorent le tissu avec de la teinture préparée à partir de la plante Indigo. Le processus se termine lorsqu'elles enlèvent la wax : les motifs révélés sont blancs sur un fond à la couleur choisie. La technique est transmise en général à la femme, après son mariage, par sa belle-mère.

Point culminant, le dessin figuratif

La vie des Hmong change au Laos sous l'occupation française. Elle suscite au début beaucoup de révoltes du côté des Hmong. Mais petit à petit, naît une coopération et les Hmong se voient confier des responsabilités dans l'armée française et accèdent à un certain statut social. C'est à cette époque que leur langue orale devient écrite. En 1954, l'occupation française se termine en Indochine et une guerre civile éclate au Laos entre les royalistes et les communistes. En 1961, les Américains combattant au Vietnam, demandent aux Hmong de se ranger de leurs côtés contre les communistes de la région. La guerre terminée, les Américains quittent la région et les communistes prennent le pouvoir au Laos. Des milliers d'hommes Hmong restent réfugiés dans leur propre maison. Quelques-uns essaient de retourner dans leur village, d'autres fuient vers la Thaïlande. Au Laos, ils sont, encore aujourd'hui, persécutés et subissent une discrimination. Ceux qui sont arrivés en Thaïlande ont été enfermés en camps de réfugiés.

C'est dans ces centres de réfugiés que commence à apparaître un style figuratif nouveau et original. Les femmes Hmong commencent à illustrer à travers des travaux de broderie colorés, leurs vies en tant que réfugiées. Chaque création est un témoignage personnel et elles signent par leurs noms. Ainsi l'histoire collective et culturelle des Hmong est transmise par une histoire personnelle. A la fin des années 1970, les dessins sont brodés avec une certaine spontanéité, à partir du besoin d'immortaliser la vie de tous les jours dans les camps, mais aussi les expériences difficiles ou agréables qu'elles vivent. Dans les années 1980, les motifs deviennent plus élaborés et sont dessinés sur les tissus avant d'être brodés. Plus tard, un lien cohérent se crée entre les différentes scènes illustrées.

Le style figuratif se développe d'un côté en vue de préserver l'identité et la culture Hmong et de l'autre pour raconter au monde le destin des Hmong du Laos.

Mais un moteur créatif important apparaît ces dernières années : le tourisme. Les créations des Hmong sont leur principale source de revenus et le statut des femmes Hmong change grâce à leur art.

Aujourd'hui, une grande population de Hmong a immigré aux États-Unis et en France, mais beaucoup vivent encore sous la discrimination et l'exclusion en région laotienne.

Selon Kao Ly Yang, Hmong et docteur en anthropologie, « *quelque soit le pays où nous vivons, qu'il soit à l'Est, au Sud-est ou à l'Ouest, quelque soit le nom que nous portons, qu'il soit « Miao », « Hmong », « Mong » (Moob), ou « Méo », nous devons nous souvenir et chérir notre héritage culturel commun, fait de sub-cultures, de divers dialectes, et des fragments de notre histoire que nous avons gardés en mémoire* ».

Maya Mizrahi

Andrée Putman, une révolution dans l'espace intérieur

Née en 1925 à Paris, Andrée Putman est devenue un personnage incontournable dans le monde non seulement du design et de l'architecture d'intérieur, mais aussi dans celui des arts en général. Sa réputation d'exigence, mais aussi d'harmonie a fait d'elle la « grande dame du design ». Rencontre avec Olivia, sa fille, lors de l'exposition Putman à la mairie de Paris.

« *C'est une femme formidable. On se rend compte aujourd'hui qu'elle a vraiment beaucoup influencé le monde du design et le monde des arts par son style* », explique Olivia Putman quand elle parle de sa mère.

Mais c'est aussi l'image d'une mère qui a su transmettre des valeurs humanistes que fait apparaître Olivia Putman : « *Ma mère m'a apprise à être courageuse, à aimer les choses bien faites : à la fin d'un travail, à la fin d'une journée, même si on n'a pas travaillé, on peut être content de soi parce que l'on a été dans la bonté et dans la gentillesse. Elle m'a aussi apprise à être égale avec tout le monde, à être très respectueuse des gens et cela c'est vraiment très important* ». Cet esprit humaniste a été aussi le fil conducteur d'Andrée Putman, sa fille explique l'importance de savoir relier la personne à son espace de vie : « *Quand on dessine un espace, il est crucial de travailler avec les clients. On essaie de faire leur portrait, de les écouter, de faire en sorte que cela leur ressemble, en tout cas que cela ressemble à leur manière de vivre, à ce qu'ils souhaitaient au moment où ils nous ont contactés. Il y a une grande part de sociologie, de psychologie aussi : parfois il faut entendre ce qu'ils ne nous disent pas et deviner leurs souhaits ou ce qu'ils ne s'avouent pas. C'est un véritable échange humain de dessiner un lieu. On crée des espaces très libres, on n'impose pas de couleurs trop vives, de manière à ce que les gens puissent arriver avec leur propre vie : leurs peintures, leurs bouquets de fleurs, leurs pulls de toutes les couleurs, pour qu'il n'y ait pas d'interaction. Notre agence est connue pour la réalisation d'espaces faits avec des couleurs très calmes, très douces, pour que les gens puissent s'y installer vraiment* ».

La Grande Epoque

La baignoire d'un appartement privé à San Sebastian.

Marcher sur les traces de sa mère

Il y a cinq ans, la fille a repris le flambeau et marche sur les traces de sa mère. Trace est l'anagramme d'Ecart, le nom de l'agence qu'Andrée Putman avait créée à Paris en 1978. À partir de ce moment elle va remettre au goût du jour des créations des années 1930. C'est dans le dépouillement et la géométrie qu'elle va chercher les racines de son style et son rapport si particulier à l'espace dans lequel nous vivons.

Quand Olivia Putman décrit le style Putman, elle établit un lien entre trois visions : « *une vision très nostalgique de formes que l'on a déjà connues, une vision très simple de formes ou de dessins que l'on aurait peut-être déjà croisés, parce qu'en 1930-1940 on faisait déjà cela, et une vision futuriste avec l'utilisation de matériaux nouveaux* ». En effet Andrée Putman a su, en s'inspirant de la rupture impulsée par le style des années trente, peaufiner un *design* et une architecture d'intérieur qui nous conduit à regarder les matériaux de notre monde ordinaire d'une autre manière. « *Quand elle dessine le Concorde, comme porte-serviette, elle choisit d'utiliser du carton ondulé. C'est aussi une façon de nous apprendre à regarder ce carton tout simple que l'on a l'habitude de jeter parce qu'il protège les bouteilles, de nous apprendre à ouvrir l'œil et à redécouvrir que c'est un objet d'artisanat intéressant important, fait par des hommes* ».

Elle s'amuse à organiser des rencontres insolites, ou le matériel le plus simple et le moins onéreux côtoie le plus dispendieux et le plus précieux, comme l'or et un carrelage bon marché : « *Des matériaux qui n'avaient pas l'habitude de se rencontrer, comme un carrelage destiné à des immeubles de type HLM, se retrouve dans une salle de bains avec un petit morceau d'or* ».

Ce sont aussi des lieux dans la maison qui reprennent vie comme une salle de bain qui devient une pièce à vivre ou une cuisine qui s'ouvre à la réception et répond à la question de « *comment pouvoir inviter ses amis dans la cuisine. Cela fait partie des choses auxquelles elle a réfléchi il y a une vingtaine d'années. Aujourd'hui cela nous paraît normal d'avoir une grande cuisine ouverte sur le salon. À l'époque c'était très nouveau et je pense qu'elle a amené beaucoup de réflexion sociologique sur la manière dont on veut aujourd'hui habiter* », explique Olivia Putman.

C'est à New York qu'Andrée Putman explose dans l'expression de sa créativité, alliant les figures géométriques, la simplicité et l'esprit tendance jusqu'e dans les lieux les plus inattendus comme les salles de bains. Ainsi elle devient l'ambassadrice du *design* à la française dans l'hôtel Morgans sur Madison Avenue.

Un style intemporel qui évolue avec son époque

Aujourd'hui Olivia Putman contribue à faire vivre ce style qui, tout en étant le même, se doit de suivre son époque pour justement respecter l'esprit mis en avant par sa mère : « *Je respecte beaucoup tout le travail qui a été fait avant, mais il y a bien évidemment des évolutions parce que j'ai la même écoute. Je ne suis pas née à la même époque, on est en 2011, les choses changent malgré elles : il y a de nouvelles technologies, de nouveaux souhaits, les gens habitent dans des endroits plus petits. Il y a énormément de choses qu'il faut envisager dans l'avenir qui sont intéressantes et qui vont faire évoluer nos travaux de designers et d'architectes* ».

En mettant en application l'approche humaniste de sa mère qui a priorisé un aspect plutôt sociologique et psychologique, et une nouvelle façon d'écouter son époque, le style placé dans l'intemporalité s'adapte pour demeurer intemporel.

La reconnaissance de ce style se fonde sur « *notre intemporalité, évidemment on est toujours assujetti à la tendance malgré nous et même dans nos vies personnelles. Donc on s'accompagne de ces modes, mais on a envie de créer des choses qui dans vingt ans seront encore aussi belles qu'aujourd'hui et pas démodées* », explique Olivia Putman qui assure la direction du Studio Putman à Paris.

Clémence Ansah

Propos recueillis par Wangxinci et Marc Antoine

Pour en savoir plus :
EXPOSITION gratuite à l'Hôtel de Ville de Paris
jusqu'au 26 février 2011
Salle Saint-Jean, 5 rue Lobau, 75004 Paris
Tous les jours sauf dimanches et jours fériés, de 10 h à 19 h
Informations par téléphone au 3975 (prix d'un appel local depuis un poste fixe) ou www.paris.fr

Séminaire public

de contrôle de soi, renforcement mental, développement personnel, exploration de l'inconscient basé sur l'auto-hypnose

Les samedi 18 et dimanche 19 juin 2011 à Montherod
(Aubonne - VD)
http://pure-hypnose.com
Sandrine Hofmann & André Piérard
079 439 11 09

Les samedi 21 et dimanche 22 mai 2011 à Bluche VS
(Entre Sierre et Crans-Montana)
http://hypnose-pratiques.ch
André Piérard
027 481 62 45

Possibilité d'enchaîner avec l'étude plus approfondie des techniques hypnotiques
(2 + 4 jours supplémentaires + E-learning)

Les mille et une vertus du vinaigre de cidre

Les vertus cachées derrière ce beau liquide couleur ambre n'étaient pas un mystère pour nos grands-mères, qui appréciaient particulièrement le vinaigre de cidre pour ses nombreux effets positifs sur la santé. Son usage s'est perdu avec le temps mais tendrait à revenir avec le retour aux soins naturels.

Maggy Sanner

Préférez le vinaigre de cidre bio vieilli en fût de chêne.

Si la pomme a déjà fait l'objet de nombreuses études scientifiques, il n'en est pas de même pour le vinaigre de cidre. La réputation des bienfaits de celui-ci demeure encore très empirique.

La fabrication du vinaigre de cidre

Le vinaigre de cidre provient de cidre de pomme exposé à l'air, fermenté sous l'action de bactéries et de levures. Les aliments fermentés ont toujours été reconnus pour améliorer la santé, et la grande disponibilité des éléments nutritifs mais aussi leur facilité d'assimilation en font des aliments vivants de première qualité. Le vinaigre de cidre, quant à lui, est très recherché pour sa grande richesse en pectine et en enzymes de bonne qualité.

Malheureusement, la fabrication du vinaigre de cidre familial s'est perdue au détriment du vinaigre de cidre industrialisé. Un bon vinaigre de cidre demande de la patience car il doit vieillir dans des fûts de chêne. Il existe encore des pomiculteurs-vinaigriers qui ont conservé le savoir-faire ancestral et présentent sur le marché du vinaigre 100 % pur et authentique à base des pommes biologiques.

Quels sont les principaux bienfaits du vinaigre de cidre ?

Lors de récentes études, la capacité du vinaigre de cidre a été mise en évidence pour son influence régulatrice sur la réponse insulinique. Il semblerait également que l'acide acétique présent dans le vinaigre de cidre aurait une incidence sur le taux de glycémie dans le sang, en interférant avec les enzymes responsables de la digestion des hydrates de carbone, il ralentirait ainsi le passage de ceux-ci dans le système sanguin.

Le vinaigre de cidre contient plus d'une trentaine de substances nutritives importantes, des minéraux, des vitamines, des acides essentiels, de nombreux enzymes et une bonne quantité de pectine.

La consommation régulière du vinaigre de cidre tend à rééquilibrer le métabolisme général de tout le corps, il nous assure un renouvellement minéral constant en apportant les oligo-éléments et les minéraux essentiels. C'est un puissant reminéralisant riche en phosphore, en calcium, en magnésium, en soufre, en fluor, en fer et en silice.

Tout comme la pomme, le vinaigre de cidre est riche en pectine, une fibre très efficace pour le contrôle du poids car elle joue le rôle de régulateur des graisses et des glucides au niveau intestinal, et ainsi favorise la perte de poids.

Le vinaigre de cidre, la panacée ?

Si le vinaigre de cidre n'est pas la panacée, il peut être une thérapie de choix pour de nombreux maux.

- On lui attribue de nombreuses vertus contre les problèmes digestifs de toutes sortes.
- Il aide la circulation sanguine en nettoyant et en éliminant les divers polluants et toxines.
- Il est recommandé pour l'arthrose de l'épine calcanéenne au talon, aide à dissoudre les dépôts calcaires et favorise leur élimination.
- On l'utilise en application externe pour les douleurs musculaires, les inflammations, les entorses ou l'engorgement musculaire.
- On peut l'utiliser contre la migraine et les maux de tête, en inhalation dans de l'eau portée à ébullition, en inspirant 80 fois les vapeurs de vinaigre.
- Il est recommandé pour éliminer les maux de gorge en gargarisme, avec 2 c. à thé de vinaigre dans 1/3 de tasse d'eau tiède, prises toutes les heures, si nécessaire.
- Il est antiseptique et antibiotique. En usage externe pur on l'utilisera pour traiter les troubles de la peau car son pH est pratiquement le même que celui d'une peau saine.
- C'est un tonique de premier ordre, qui procure la vitalité et soulage de la fatigue chronique.
- Il redonne brillance et éclat aux cheveux et débarrasse le cuir chevelu des pellicules, grâce à un dernier rinçage avec 2 à 3 cuillères à café dans un verre d'eau. Il soulage les irritations causées par certaines maladies de peau et tonifie les racines.
- Pour les gens souffrant d'embonpoint et de cellulite, il aide à détruire l'excès de graisses dans les cellules.

D'ailleurs des études ont confirmé qu'une boisson acide, en l'occurrence le vinaigre de cidre consommé au début des repas favoriserait la perte de poids, avec 2 c. à café dans un verre d'eau avant les repas. Consommer un pamplemousse en début de repas pourrait avoir les mêmes effets.

- Il calme la nervosité, procure la détente et favorise le sommeil, avec 1 à 2 c. à café de vinaigre de cidre et du miel pur dans un verre d'eau tiède. Pour le stress de la vie quotidienne, faites couler un bain avec la valeur d'une demi- à une tasse dans l'eau et prélassez-vous pendant 15 à 20 minutes.

En prise quotidienne

Quantité conseillée : 1 à 2 c. à café avant ou après chaque repas, seul ou dilué dans de l'eau, du miel ou du jus de fruits. Si vous prenez une petite cuillère à café de vinaigre de cidre quotidiennement vous éviterez de nombreux maux.

Le vinaigre de cidre pur consommé à dose modérée ne provoque pas de brûlure d'estomac ou d'ulcère.

Soyez progressif dans votre consommation, peu au départ (une petite cuillère à café) puis augmenter progressivement la dose.

Utilisez-le sur vos crudités ou dans vos salades.

Maggy Sanner

Sucre raffiné, aspartame : de la drogue au poison

Il est aujourd'hui reconnu que le sucre raffiné est responsable de nombreuses affections physiques et mentales. Pour ceux qui cherchent à perdre du poids ou pour échapper à ses effets néfastes, certains ont recours aux produits dits *light* à base d'aspartame, une solution qui revient à remplacer une drogue par un poison.

Il a fallu des années avant que le sucre raffiné ne soit mis en cause officiellement pour son rôle déterminant dans le développement de l'obésité et comme déclencheur de nombreuses maladies.

Pour palier cet inconvénient, les industriels de l'agroalimentaire proposent un panel de produits à base d'édulcorants de synthèse, dont l'aspartame, qui présentent pour eux l'avantage d'être moins chers à produire, tout en offrant un pouvoir sucrant environ 200 fois supérieur à celui du sucre (saccharose) et n'apportant que 4 kcal/g. Cet édulcorant est présent dans près de 5.000 produits (boissons *light*, produits laitiers allégés, confiseries, pâtisseries, confitures...). Seul bémol pour ce produit miracle, il se révèle être un poison plus dangereux que le sucre raffiné.

Les sucres sont-ils tous des poisons ?

Le sucre, en tant que substance naturelle, n'est pas dangereux mais vital pour le métabolisme des plantes, des animaux et des humains. On retrouve des sucres simples d'origine naturelle et inoffensifs comme le maltose ou sucre de malt, le fructose ou sucre de fruits, le lactose ou sucre de lait. Il existe aussi des sucres lents aussi appelés sucres « complexes » dans le pain, les pâtes, les pommes de terre et toutes les céréales. Les sucres contenus dans les légumes et la plupart des fruits sont des sucres rapides mais tant qu'aucun processus de raffinage n'est intervenu dans leur fabrication, ils ne causent aucun dommage à l'organisme.

Effet du sucre raffiné sur l'organisme

Dans les aliments non raffinés, les fruits par exemple, les sucres sont accompagnés de vitamines B1 et de minéraux indispensables à leur métabolisme. Le sucre raffiné en est complètement dépourvu et produit, de plus, un excès d'acidité qui oblige le corps à puiser ses vitamines et minéraux dans ses propres réserves pour corriger ce déséquilibre.

Peut-on considérer le sucre comme une drogue ?

Le sucre raffiné provoque une hyperglycémie (montée brutale du taux de glucose sanguin). La sensation d'une bouffée d'énergie qui apparaît après avoir ingéré du sucre n'est que passagère car c'est le pancréas qui réagit en sécrétant de l'insuline. Une hypoglycémie réactionnelle (baisse du taux de glucose sanguin) se manifeste alors avec une sensation de coup de pompe qui incite à consommer encore plus de sucre. L'organisme rentre dans un cercle vicieux et cela peut mener jusqu'au diabète. L'excès de sucre raffiné entraîne une réelle dépendance et peut alors être comparé à une drogue. Par ailleurs le sucre, considéré comme l'ennemi numéro un des dents, augmenterait le risque de cancers et de maladies cardio-vasculaires.

Maggy Sanner

Tant qu'aucun processus de raffinage n'est intervenu dans la fabrication du sucre de fruits, il ne cause aucun dommage à l'organisme.

Les ravages de l'aspartame

Une fois ingéré, l'aspartame se transforme en divers produits toxiques qui sont la phénylalanine, le méthanol et la dicétopipérazine.

- **La phénylalanine** est un acide aminé que l'on trouve dans le cerveau humain. D'après le docteur Louis Elsas, professeur de pédiatrie de l'université d'Emory, (Géorgie, Etats-Unis), la phénylalanine se concentre dans le placenta et peut provoquer des cas d'arriération mentale. Une seule prise d'aspartame suffit à faire monter les niveaux de phénylalanine au niveau cérébral. Sa consommation régulière fait chuter l'hormone cérébrale de la bonne humeur (la sérotonine), conduisant jusqu'à des désordres émotionnels comme la dépression. Une consommation chronique d'aspartame modifie, quant à elle, la chimie cérébrale entraînant des pertes de mémoire voire une destruction des neurones comme on peut le constater dans la maladie d'Alzheimer.
- **Le méthanol** se décompose dans le corps en acide formique (le poison injecté par les piqûres de fourmis) et en formaldéhyde, un cancérigène connu qui endommage la rétine, qui s'oppose à la reproduction de l'ADN et cause des malformations prénatales.
- **La dicétopipérazine,** s'implique dans les tumeurs du cerveau et des polypes utérins.

Symptômes courants

Une consommation abusive d'aspartame peut entraîner des symptômes tels que les maux de tête, des douleurs de type fibromyalgie, des spasmes, des vertiges, des nausées, des acouphènes, des lancements ou engourdissements des jambes, des crampes, des frissons, des douleurs articulaires, des dépressions, des crises d'angoisse, des discours incohérents, une vision trouble, des pertes de mémoire. On peut aussi déceler des maladies plus graves comme la fibromyalgie, l'arthrite, la sclérose en plaques, la maladie de Parkinson, le lupus, l'épilepsie, des troubles psychologiques, la maladie d'Alzheimer.

Maggy Sanner

CHRONIQUE D'UN OBSERVATEUR DU 7e

Les acteurs sont-ils immortels ?

La star, le grade suprême

Les mémorialistes et biographes ont une part fondamentale dans la survie des stars vivantes ou disparues. Ce terme est remarquablement trouvé aujourd'hui grâce au cinéma, constitué dans son stade ultime d'un rayon de lumière projeté sur un grand écran, le spectateur continue à voir jouer des acteurs disparus depuis plus de cinquante ans. ***Chantons sous la pluie*** (1952 –***Singing in the rain***) de Stanley Donen et Gene Kelly montre l'univers du début du cinéma. Le passage du parlant au muet a été un véritable tremblement de terre qui a ruiné la carrière de plusieurs acteurs et actrices comme on peut le voir dans ce film avec Gene Kelly, Donald O'connor, Debbie Reynolds et Cyd Charisse. La musique composée par Nacio Herb Brown est un point extrêmement important du film, qui le ramène à nos souvenirs.

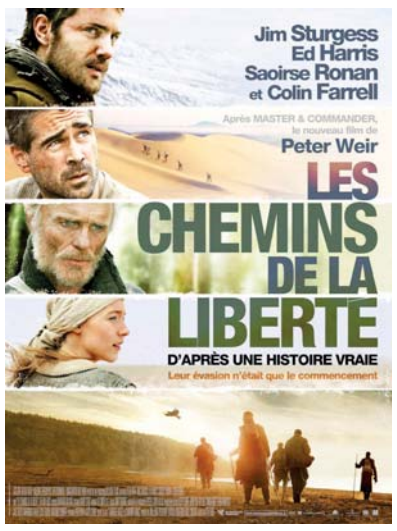
Dans les films américains, la musique atteint rarement un niveau tel qu'il sorte de l'objet-film. Cependant il y a des exemples ou elle peut, non pas exclure les acteurs, mais leur donner une valeur relative par rapport à la musique. C'est le cas de Richard Beymer, Nathalie Wood, Rita Moreno et George Chakiris dans ***West Side Story*** (1961), de Robert Wise. La musique de Leonard Bernstein y fait figure de star.

D'autres éléments du film peuvent atteindre le statut de star

Dans un film, plusieurs éléments peuvent prendre le statut de star, parmi eux on trouve l'écriture du sujet. Dans le cinéma français, le scénario est roi alors que dans le cinéma américain, il

en va autrement : les scénaristes travaillent en groupe de dix à vingt personnes. Michel Audiard est un scénariste dialoguiste célèbre qui dans les années soixante-dix a concocté les scénarios et dialogues des films comme ***Mission à Tanger*** (1949) d'André Hunebelle et ***La cage aux folles III*** (1985). En 1982, il obtient le César du meilleur scénario pour ***Garde à vue*** (1981) de Gérard Miller.

La narration prend le pas sur l'interprétation et évince l'élément premier de la dramaturgie, l'acteur. ***La cage aux folles***, pièce de théâtre écrite par Jean Poiret (1973) et interprétée par Michel Serrault et Jean Poiret, est jouée au théâtre de la porte Saint-Martin avec une mise en scène de Pierre Mondy. La pièce a été présentée 1.800 fois. La version 2009 interprétée par Didier Bourdon et Christian Clavier illustre le risque de



présenter une œuvre vidée de sa substance lorsque la pièce est rejouée sans les acteurs d'origine, quand ces derniers ont été bons et grands. Edouard Molinaro tourne la version cinématographique (1978) avec Ugo Tognazzi et Michel Galabru. Le succès amènera à produire une suite dont ***La Cage aux folles II*** (1980) réalisé par Edouard Molinaro, metteur en scène de ***L'ironie du sort*** (1973).

Les stars évoluent

Le discours d'un roi (***The King's speech***, 2010) de Tom Hooper est interprété par Colin Firth et Geoffrey Rush. De tradition britannique, ces deux acteurs hors norme ne veulent absolument pas entrer dans le cadre du star-système qui consiste souvent à ne plus faire corps avec le sujet de l'œuvre interprétée. La fragilité et l'anonymat sont de rigueur dans le film pour laisser la place au sujet. Les acteurs, sans être des stars, réussissent grâce à la modestie qui transparaît dans leur jeu.

Les stars du silence et de la discrétion

Dans des films, loin des super-productions, les personnages sensibles arrivent à peupler notre mémoire loin des bombes promotionnelles lancées par les publicitaires. Dans ***Un Chic Type*** (2009) de Hans Petter Moland, ce Norvégien sensible révèle des stars qui ne se montrent que dans leurs films. Avec des productions simples comme le film ***Angèle et Tony*** (2011) d'Alixe Delaporte, les acteurs sont débutants et font ressortir, dans un décor maritime de Normandie, toute cette sensibilité à fleur de peau émanant de deux êtres cherchant à s'aimer pour faire face à un monde hostile à la sérénité. ***Les chemins de la liberté*** (2010), de Peter Weir, suit la volonté d'un groupe d'hommes et de femmes décidés à s'évader d'un camp de Sibérie spécialement conçu par Staline. Dans ***Black Swan*** (2010) de Darren Aronofsky, l'actrice vedette Nathalie Portman ne semble pas porter l'ensemble du film, le travail de l'actrice est limité à quelques jeux d'acteur et à la mise en scène de son visage.

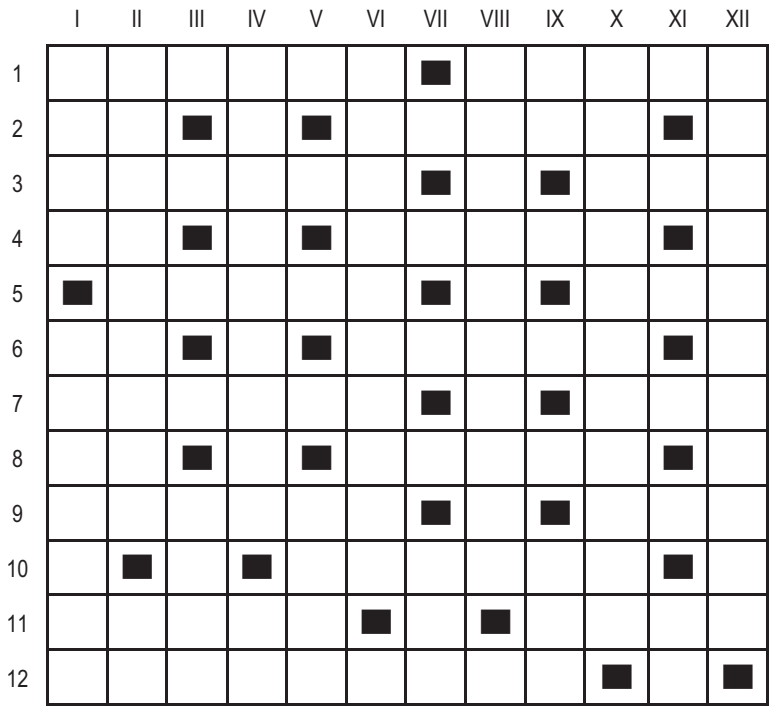
Aujourd'hui Ridley Scott est une star au même titre que certains acteurs de ses films comme Russell Crowe dans ***Gladiator*** (2000), Michael Sheen dans ***Kingdom of Heaven*** (2005) et Russel Crowe et Cate Blanchett dans ***Robin des bois*** (2010). Il parvient à l'être grâce à ses choix aussi populaires que les vedettes de ses films. Dans des films comme ***Family life*** (1971), ***Riff Raff*** (1991), ***Raining Stone*** (1993), ***Black Jack*** (1979) de Ken Loach aucun des acteurs n'est connu et ne paraît avoir fait carrière en dehors de quelques exceptions.

Dans ses yeux (***El Secreto de Sus Ojos***, 2010) film argentin de Juan José Campanella avec Juan Darin, le *thriller* romantique ou la recherche du passé, refonde les êtres. Ce film, Goya 2010 de la meilleure actrice et Oscar 2010 du Meilleur film étranger, illustre que le star-système s'écroule au contact d'histoire de narration et de sensibilité. L'acteur Ricardo Darin récidive dans un film policier argentin de Pablo Trapero, ***Carancho*** (2010). Dans ce film noir, la morale souligne le devoir de chaque être humain de ne pas être passif et de savoir se retirer d'urgence des situations inhumaines qui perdurent souvent grâce à notre non-intervention. Patrick Dewaere semblait porter la souffrance sur ses épaules grâce à une sensibilité à fleur de peau. Dans ***F comme Fairbanks*** (1976) de Maurice Dugowson il exprimait son dégoût pour ces hommes responsables et pourtant proches de lui, qui expliquaient tout par les statistiques des films, alors que son père lui avait montré grâce à des héros positifs tout l'avenir que la jeunesse pouvait espérer à condition d'y croire et d'avoir beaucoup de patience. Il exprimait le désarroi de tout un monde dans le film d'Alain Corneau ***Série Noire*** (1979).

Peut-on dire de la star qu'elle est mortelle, si elle soutient de bonnes histoires, elle peut devenir le mémorial d'idées filmiques qui auront permis au monde de faire un pas grâce à l'emprunt de leur célébrité.

Alain Penso
apenso@hotmail.fr

MOTS CROISÉS



Horizontalement
1 - Emboutit. Doigt.
2 - Lettre grecque inversée. Ecureuil.
3 - Diable. Pas les autres.
4 - Après docteur. Godiller.
5 - Evanouissement. Tantinet.
6 - Dans un alphabet. Chalet.
7 - Paragraphe. Intérieur.
8 - Bout de queue. Ciseau.
9 - Mofette. Constante.
10 - Frustrer. 11 - Débourre. Flapis.
12 - Défrichent.

Verticalement
1 - Sens. Proteste.
2 - Diminuer. Pour écrire ce qu'on a oublié.
3 - Echassier.
4 - Notions. Après sol.
5 - Risquer.
6 - Déraisonne.
7 - Horizon.
8 - Décréter.
9 - Choix. Obtint.
10 - Oppresseurs.
11 - Fin de verbe.
12 - Epoumonées.

SUDOKU

			7			4	9	
	6				8			
	2		9	1				
						8		
1	5		8			7	4	2
			2	7			6	
		6	5		2			4
8			6	3			1	5
	4		1		7		3	

ABONNEZ-VOUS A LA GRANDE EPOQUE

Pour vous abonner à La Grande Époque, complétez ce bulletin d'abonnement et retournez à l'adresse du journal.

大紀元 The Epoch Times

Nom : . . . . . Prénom : . . . . . Email : . . . . . .

Adresse : . . . . . .

Code Postal : . . . . . Ville : . . . . . Tel : . . . . . Date : . . . . . .

Je joins **dans une enveloppe** ce bulletin d'abonnement complété et accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre de La Grande Époque :

☐ 3 mois / 6 numéros : 15€ / 16CHF
☐ 6 mois / 12 numéros : 25€ / /31CHF
☐ 1 an / 24 numéros : 40€ / 56CHF
☐ Je souscris un abonnement de soutien de 70€ / 112CHF pour 1 an

A envoyer à : **LA GRANDE EPOQUE**
83, rue du Château des Rentiers
75013 Paris
Tel : 01 45 86 41 95

Pour la Suisse :
CP390
1221 Genève 4
Tel : 079 821 7422
email : et.suisse@epochtimes.com

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

2	5	9	7	3	6	1	8	4
4	7	8	2	1	5	3	6	9
6	3	1	8	4	9	5	2	7
9	4	5	3	8	1	6	7	2
8	6	3	9	2	7	4	5	1
1	2	7	5	6	4	8	9	3
7	9	6	1	5	3	2	4	8
3	8	4	6	9	2	7	1	5
5	1	2	4	7	8	9	3	6

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	V	IO	N	I	F	I	C	A	T	I	O	N
2	I	N	U	T	I	L	I	T	E	S	■	U
3	T	H	E	■	X	■	T	■	T	E	T	E
4	R	A	S	S	E	R	E	N	E	■	R	■
5	E	L	■	U	■	A	■	E	S	S	O	R
6	S	A	C	C	A	G	E	R	■	O	T	E
7	■	T	U	■	I	E	■	V	E	N	T	■
8	P	I	■	A	R	A	S	E	■	D	E	S
9	L	O	N	G	■	N	■	U	K	A	S	E
10	I	N	■	R	I	T	E	S	■	G	■	X
11	E	S	T	E	■	E	T	E	T	E	N	T
12	Z	■	V	E	R	S	E	■	O	S	E	E

La danse classique chinoise

La danse chinoise se divise en deux catégories principales : la danse folklorique et la danse classique. Les danses ethniques et folkloriques font référence aux styles des différentes régions et ethnies qui ont traversé les siècles, elles portent les caractéristiques uniques de chaque tradition. Mais c'est la danse classique chinoise que vous verrez le plus pendant le spectacle de Shen Yun.

Les systèmes d'apprentissage liés à la danse classique chinoise sont extrêmement étendus, c'est une forme de danse qui est très peu connue du public occidental. On peut dire qu'elle porte l'essence de l'expression culturelle chinoise à travers ses mouvements, ses postures et son esthétique. À ses débuts, ses représentations se donnaient à la Cour impériale et faisaient partie du théâtre ancien.

Plus tard, l'entraînement a été systématisé en incluant des éléments comme le travail à la barre. Cette forme d'art unique qu'est la danse classique chinoise actuelle, sa portée impressionnante et son entraînement systématique, tout cela est le produit d'expériences artistiques et de continuelles améliorations transmises de générations en générations.

La danse classique chinoise est constituée de trois éléments : la forme, la posture et les techniques.

La forme se réfère aux centaines de poses et mouvements particulièrement complexes qui constituent le vocabulaire de cette forme artistique. Même les positions qui paraissent très simples requièrent l'engagement du corps entier – la façon dont le torse se tourne, la direction du regard et la position des doigts ont besoin d'être coordonnées d'une façon précise.

La posture souligne l'importance de l'expression intérieure du danseur en lien avec les mouvements qu'il ou elle exécute. C'est le sentiment – intégré aux mouvements – qui apporte quelque chose de magique à cet art.

Pour en savoir plus : fr.shenyunperformingarts.org/company/classical-chinese-dance

La chorégraphe Michelle Ren : faire revivre la beauté classique

Dans la vie privée, Michelle Ren entre dans une pièce comme quelqu'un qui a passé la plus grande partie de sa vie à danser sur scène — avec grâce et aisance. Sur scène, son entraînement incessant et sa dévotion se voient dans sa capacité à effectuer avec fluidité des mouvements extrêmement difficiles de danse classique chinoise. En privé ou sur scène, c'est son attitude simple et charmante qui peut subjuguer une salle ou un public.

Bien qu'artiste de classe internationale, la danse n'a pas été la première passion de Michelle Ren.

« *Quand j'étais jeune, je rêvais de travailler un jour dans un bureau* », admet-elle en pouffant de rire. Ceci, en dépit du fait qu'elle avait débuté la gymnastique artistique à l'âge de six ans en Chine continentale et qu'elle avait officiellement commencé à danser à l'âge de douze ans. Ses rêves de travailler dans un bureau se sont finalement évanouis, au grand plaisir des différents publics à travers le monde qui l'ont vue sur scène. Elle est actuellement en tournée avec Shen Yun Performing Arts, une compagnie basée à New York.

Michelle Ren dit que son âge est un « *secret* », mais peu importent les années, elle a déjà à son actif une longue liste de réussite. Elle a remporté des médailles à la Compétition nationale de gymnastique artistique de Chine, au concours de danse Taoli Bei (la coupe Pêches et Prunes) de la province du Liaoning, ainsi qu'au concours pour le Prix de la Culture Populaire. En 2007, elle a gagné le premier prix dans la catégorie féminine du Concours international de Danse classique chinoise de la télévision New Tang Dynasty.

Actuellement chorégraphe et première danseuse de Shen Yun Performing Arts, elle voit la scène selon deux perspectives très différentes. Michelle Ren confie qu'elle aime la chorégraphie parce qu'elle peut voir les autres danser, mais qu'elle aime également danser pour le contact direct avec le public.

Un des morceaux auquel elle a contribué en tant que chorégraphe dans le spectacle de 2008 était une scène de tambours où des dizaines d'artistes sur scène frappaient des tambours de la dynastie Tang en syncope rythmique. Michelle Ren nous a confié que ce morceau avait été extrêmement difficile à chorégraphier en raison de la grande variété de préférences que le public possède pour les percussions. Finalement, son inspiration lui est venue de l'ancienne culture chinoise elle-même.

« *Autrefois, les gens jouaient souvent des percussions* », commente l'artiste. « *Les tambours dans la culture chinoise signifient se prémunir du mal, aussi nous les voulions sur scène. Nous avons utilisé les mêmes tambours et chariots que dans le passé : ils possèdent ce pouvoir de combattre le mal.* »

Pour Michelle Ren, cette attention portée aux détails de l'ancienne culture chinoise est ce qui rend les spectacles de Shen Yun Performing Arts si uniques.

« *Parfois, pendant un court instant dans une danse – on a l'impression que nos cœurs battent tous à l'unisson, ce moment-là est réellement sacré* », nous a confié l'artiste.

Et d'ajouter simplement : « *L'objectif est la culture traditionnelle, la beauté pure* ».

Même après plus de 500 représentations à ce jour, elle affirme qu'il y a quelque chose de spécial à chaque fois. Ce qui n'est pas surprenant, compte tenu de la réflexion, de la préparation et de la recherche considérables qui entrent dans les représentations.

« *Beaucoup de choses que nous faisons sont très émouvantes pour les gens, parce que nous utilisons notre cœur pour le faire et le public le ressent* », assure Michelle Ren.

« *Le but est de permettre aux gens de savoir que cela existe réellement* », ajoute-t-elle. « *Ceci se produit en Chine. Ce sont de vraies histoires.* »

Geneviève Long
The Epoch Times

Pour en savoir plus : fr.shenyunperformingarts.org/features/article/read/djzOAPltvqg

Chorégraphe et danseur étoile

La longue liste de prix, d'honneurs et d'accolades de Yungchia Chen au cours de ses 27 ans de carrière, sa façon de parler et de bouger avec une grâce tranquille évoquent un danseur qui s'est entraîné toute sa vie.

Il y a seulement quelques années, Chen pensait que sa carrière de danseur était terminée. Une déchirure au tendon d'Achille lors d'un spectacle en 2004 lui faisait prendre conscience de son âge en tant qu'interprète.

Mais quand Chen a été invité à un concours de danse à New York, c'était une dernière chance de revenir sous les feux des projecteurs - et il a saisi l'occasion.

En 2005, alors qu'il enseignait la danse à l'Université des Arts de Taïwan, Chen a été repéré par Tia Zhang, une diplômée de l'Académie de Danse de Pékin et chorégraphe pour Shen Yun Performing Arts. Par la suite, Zhang l'a convaincu de participer au Concours de Danse 2007 de la télévision New Tang Dynasty à New York. Il a gagné le premier prix.

« *Pendant le concours, j'étais étonné de pouvoir encore danser - de pouvoir encore participer et de gagner un prix* » se souvient Chen. « *J'avais déjà pratiquement pris la décision que je ne danserais plus.* » Maintenant, instructeur à Fei Tian Academy of the Arts, Chen est chorégraphe et danseur principal de Shen Yun Performing Arts. Il voit le travail de sa vie comme un moyen de préserver la culture chinoise classique pour les générations à venir.

La carrière de Chen comme danseur a commencé en Chine quand il était encore enfant. Il était fasciné par la danse, mais ce qu'il voyait manquait de la profondeur intérieure qu'il désirait ardemment exprimer.

« *Quand j'étais un petit garçon pendant la révolution culturelle, il n'y avait rien d'autre à regarder que la propagande du Parti communiste chinois* » raconte Chen.

À l'âge de 11 ans, il a rejoint le Département de Danse de l'Université de Guizhou, et à 16 ans, en 1984, il est devenu membre de la Troupe de Danse de Guizhou.

En 1995 il a épousé une Taïwanaise et a déménagé à Taïwan, où il a continué sa carrière dans la danse. Maintenant, il transmet la tradition à sa famille – deux de ses fils apprennent la danse chinoise. La passion de Chen pour son art l'a entraîné, comme danseur, dans une carrière idyllique avec une longue liste de prix célèbres, incluant le « Gardener Award » en 2008 pour transmettre l'essence de la danse classique chinoise aux futures générations et le « Taiwan's Formosa Award » en 2004. Cette année, il a reçu le « Flying Phoenix Dancer » prix pour l'accomplissement de toute une vie.

En tant que danseur, être sur la scène exige une attention absolue afin d'éviter de faire des erreurs. L'une des façons de se concentrer est de fixer toute son attention sur le rôle qu'il joue, de devenir cette personne.

Les sacrifices qu'il fait sont énormes, mais selon lui, les avantages sont aussi importants. « *La danse s'exerce, s'apprend, c'est vraiment douloureux, c'est supporter les épreuves* », déclare Chen. « *Dans ce processus, dans cette douleur, vous devez trouver la joie.* »

Les prestations sont si détaillées et riches en couleurs, la chorégraphie complexe et la signification profonde qu'elles le ramènent ainsi que les spectateurs aux racines de la culture traditionnelle chinoise.

Malgré ses succès, Chen ne voit pas sa carrière dans la danse se ralentir bientôt. Il dit que dans les 5 à 10 prochaines années, il aimerait former des étudiants et promouvoir au niveau international la danse chinoise.

G.L.
The Epoch Times

Pour en savoir plus : fr.shenyunperformingarts.org/features/article/read/5rOXRNddBm4

www.peugeot.fr

Pour ceux qui roulent
à 130 idées/heure.

★ BETC Euro RSCG - Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Paris

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL Consommation mixte (en l/100 km) : de 4,4 à 7,1. Émissions de CO_2 (en g/km) : de 115 à 164.

NOUVELLE PEUGEOT 508

PEUGEOT
MOTION & EMOTION