大紀元
EpochTimes
ÉDITION FRANÇAISE

LA SIGNATURE CONTEMPORAINE DES CHEFS ASIATIQUES
SELECTION "BEST ASIA"
BESTASIAFRANCE@GMAIL.COM
BEST Art & Table ASIA 2012

35 PAYS, 19 LANGUES ET TOUJOURS EN EXPANSION | WWW.LAGRANDEEPOQUE.COM | BIMENSUEL | 1 – 15 AOÛT 2012 | ÉDITION 228

Des JO brillants et britanniques

Europe P. 2

SOMMAIRE

2 Europe
3 France
4 Publicité
5 Publicité
6 Chine
7 International
8 Économie
cahier A

Epoch Life
9 Nature
10 Voyage
11 Publicité
12 Vivre aujourd'hui
13 Santé
14 Cinéma
15 Culture chinoise
16 Publicité
cahier B

100 jours de politique de François Hollande

FRED DUFOUR/AFP/GettyImages

Le président français François Hollande à l'Elysée, le 19 juillet 2012.

DAVID VIVES

Après bientôt trois mois de gouvernance socialiste, le président français conserve une bonne popularité, avec 56% de Français satisfaits. Jean-Marc Ayrault est à 61% d'opinion favorable. Le cap donné sur une présidence « *normale* », François Hollande impose avec sobriété une politique de rupture et n'hésite pas à détruire l'héritage de son prédécesseur pour reconstruire. Le changement, symbolique dans le traitement de certaines questions, est loin d'être évident dans l'équilibre global des mesures et leurs conséquences pour les ménages. De plus, dans un contexte européen sur fond de crise où il faudra bien redresser les comptes publics et trouver des marges de manœuvre, certains observateurs s'inquiètent de la « *tranquillité* » présidentielle qui pourrait cacher une dissimulation, voire un déni des conséquences que supporteraient les Français à long terme : baisse du pouvoir d'achat des ménages, redressement des comptes publics, hausse du chômage... Manque de réalisme ? prudence politique ? En tout cas, après l'ère survoltée du sarkozysme, une majorité de Français approuvent la modération de François Hollande dans son incarnation de la fonction présidentielle. Lors de sa visite en Corrèze, ancien fief politique, il a déclaré aux journalistes : « *J'ai voulu garder cette simplicité qui est un vrai plaisir, [...] montrer que je n'oublie rien* », avant d'ajouter : « *Je sais qu'il y aura des temps qui seront plus délicats, des moments où il y aura des colères* ».

Lire la suite page 3

Une statue de Mao exposée à Montpellier : pédagogie ou provocation ?

FRÉDÉRIQUE PRIVAT

Le 24 juillet 2012, la Place du XXe siècle à Montpellier inaugurait les statues de cinq personnages de ce siècle, dits célèbres, venues compléter cinq premières déjà placées en 2010.

Le président égyptien Gamal Abdel Nasser, l'une des fondatrices d'Israël, Golda Meir, le politique pacifiste indien Mohandas Karamchand Gandhi, le leader anti-apartheid sud-africain Nelson Mandela et Mao Zedong sont, depuis lors, érigés sur cette place qui se veut être, selon le président de l'agglomération Jean-Pierre Moure, un lieu « *pédagogique* » avec une borne d'information présentant la vie de ces différents personnages en vidéos et photos.

Lire la suite page 6

CHINE

120.968.019
personnes ont démissionné du Parti Communiste Chinois.

Lire en page 6

Peut-on guérir le système de santé irlandais ?

Les avis des spécialistes divergent quant à une intervention sur le système.

ALAN MCDONNELL

Mercredi 18 juillet, le ministre irlandais de la Santé, Dr James Reilly a publié le projet de loi 2012 sur le service de santé. La législation concernant cette question a évolué et a permis d'ouvrir la voie à des changements majeurs quant à la conception des services de santé irlandais. Selon le docteur Reilly, « *cela fait trop longtemps que le traitement des patients au sein de nos services de santé se plie aux besoins du système* ». « *La nouvelle structure de direction du HSE - le service de santé publique – nous permettra de remodeler le système et de mettre les besoins du patient au premier plan* ».

Cette législation s'inscrit dans un élan global d'amélioration des soins de santé et de plus grande efficacité dans la délivrance des médicaments en Irlande. Ces étapes sont essentielles pour la mise en place du modèle hollandais de « *l'assurance santé pour tous* » en Irlande, évoqué dans le « *programme pour le gouvernement* » de 2016.

L'annonce de la restructuration du HSE a cependant été suivie de la démission de son Président-directeur général, Cathal Magee. La nouvelle législation prévoyait des changements structurels au sein du HSE, comme le remplacement du poste de président par celui de directeur général, décision qui affaiblit la position du leader du HSE.

Joe Raedle/Getty Images

Un médecin vérifie la tension artérielle d'un patient.

Plus tard, cette question a également déclenché certains conflits entre les partis membres de la coalition au pouvoir, le docteur Reilly - du parti politique irlandais Centre progressiste - ayant apparemment omis, lors d'un meeting le 17 juillet dernier, de prévenir le Vice-premier ministre et chef du Parti travailliste de l'Irlande tànaiste, Eamon Gilmore, de la démission de M. Magee. M. Gilmore aurait alors appris cette information à la radio.

Est-ce le début d'une nouvelle ère pour le service de santé irlandais ? Se félicitant de la nouvelle législation concernant la structure de gouvernance du HSE, Jerry Buttimer, adjoint au sein du parti du Centre progressiste de Cork du Sud et président de la Commission de l'Oireachtas – le parlement irlandais – sur la Santé et l'enfance, a déclaré que les nouvelles structures mises en place assureraient une meilleure visibilité sur l'affectation des dépenses et la manière dont elles sont utilisées.

Selon M. Buttimer, « *depuis son arrivée au bureau, le ministre Reilly a tenté de se familiariser avec le service de santé, créant des structures pour assurer la prestation d'un service qui répond à ses objectifs.* »

« *La législation annoncée aujourd'hui entraînera la nomination de sept directions, chacune responsables d'un secteur des services de santé : santé mentale, soins hospitaliers, soins primaires, services liés à la famille et aux enfants, santé publique et services partagés. Cela fournira une meilleure visibilité sur la manière dont l'argent est dépensé dans chaque domaine.* »

Selon lui, « *ce gouvernement permettra à la population de s'adresser aux services de santé en fonction de leurs besoins médicaux réels et non pas de leur argent [et] il s'est engagé à développer un système de santé universel à une seule vitesse, qui tentera de réduire au maximum les dépenses pour les malades.* »

Un réel manque de confiance

Colm O'Gorman, président d'Amnesty International Irlande, s'est exprimé lors d'une conférence organisée à Dublin en janvier dernier. Selon lui, bien que les différents partis aient mis en avant la réforme de la santé dans leurs campagnes, peu de progrès sont réalisés. Les mêmes problèmes persistent pour lui, « *le report des délais pour l'obtention de la carte médicale, l'augmentation des prix des assurances privées de santé ou encore l'inefficacité des structures de management de la HSE* ».

M. O'Gorman ajoute : « *Ne vous méprenez pas, la crise au sein de notre système de santé est importante et susceptible de causer davantage de pertes que la crise économique si nous ne nous en occupons pas* ». Selon lui, l'Irlande doit adapter ses ressources limitées afin d'assurer que « *qui que l'on soit, quoi que l'on puisse payer, on sera pris en charge si on tombe malade* ».

Anticipant la conférence prévue en janvier, le docteur Fergus O'Ferrall ainsi qu'un expert de la politique de santé préviennent : « *Que le gouvernement propose des changements majeurs concernant la manière de payer les soins de santé alors que nous sommes dans une grave crise nationale, révèle simplement combien nous avons besoin d'une réforme* ».

« *Il existe 27 autres pays qui ont connu avec succès des variations de financement de leur l'assurance sociale. Il n'y a donc aucune raison pour que l'Irlande ne puisse arriver à construire un système adapté à ses conditions locales. Mais nous devons nous assurer de tenir compte de leurs erreurs afin de mettre en place une réforme efficace. Nous n'avons pas droit à l'erreur alors que les finances du pays sont dans une situation aussi désespérée.* »

Enfin, M. O'Ferrall a déclaré : « *Il est temps que la loi irlandaise intègre le principe de l'accès universel aux soins de santé et le gouvernement devra rendre des comptes* ».

Les Grecs sondés comme étant les plus pessimistes

Selon un sondage réalisé par Gallup Organization, la Grèce serait le pays le plus pessimiste au monde, suivi de la Syrie et de la République Tchèque, le Portugal arrivant ensuite. Plus de quatre Grecs sur dix interrogés en 2011 ont déclaré qu'ils s'attendaient à voir leur vie empirer dans les cinq ans à venir.

« *Le pessimisme des Grecs est le reflet probable de l'incertitude politique et économique qu'ils ont pu vivre ces dernières années* », a déclaré Anna Manchin, directrice européenne de Gallup dans un communiqué, rappelant que les Grecs venaient de connaître 222 jours de non gouvernance, la situation ayant enfin changé en juin dernier.

LOUISA GOULIAMAKI/AFP/GettyImages

Un manifestant dresse une bannière contre l'austérité devant le Parlement grec, le 22 mai 2012 durant leur manifestation à Athènes.

La Syrie et la République tchèque sont à égalité, en deuxième position, en tant que nations les plus pessimistes, avec 33% des sondés s'attendant à un avenir plus sombre. Rien de surprenant en ce qui concerne la Syrie, compte tenu de la violence et des troubles que connaît le pays depuis mars 2011. Pour les Tchèques cependant, aucun événement spécifique n'explique de telles perspectives.

Il est ressorti de ce sondage que le pays le plus optimiste est le Nigeria, avec pratiquement 100% de personnes interrogées qui s'attendent à voir un avenir meilleur. Le Nigeria est suivi par les régions du Somaliland (région autonome de Somalie), du Laos, du Mozambique et de la Mongolie, qui présentent 1% ou moins de pessimistes.

Les États-Unis, comme la Biélorussie, le Royaume-Uni, la Jordanie, la Russie, l'Autriche, la Serbie, l'Ukraine, l'Équateur et la Macédoine ont une cote de 15% de pessimistes. Suit ensuite le Portugal et apparaissent dans l'ordre, du plus pessimiste au moins pessimiste, le Japon, la Slovénie, la Hongrie, Singapour, l'île Maurice et Chypre.

Globalement, dans les pays d'Europe, un habitant sur trois pense que son avenir aura tendance à s'améliorer. L'Europe du Nord, le Canada, l'Australie et Israël sont les pays qui cotent au mieux leur vie actuelle, avec plus de trois personnes sur quatre ayant évalué leur vie à 7/10 ou plus. Jiri Danko, un Tchèque de 25 ans et travailleur à la chaîne, dénombre plusieurs raisons expliquant pourquoi les Tchèques sont si négatifs concernant leur avenir.

« *Nous, les Tchèques, ne représentons qu'un petit pays, historiquement parlant, face à de grandes puissances dans le voisinage. Ce pessimisme est le résultat de 40 ans de communisme* », a-t-il déclaré.

« *L'attitude de résignation que nous avons adoptée sous ce régime, aujourd'hui mis à bas, nous caractérise toujours et les gens ne s'intéressent pas à la politique, assurés que les autres pays, dont ils sont dépendants, auront toujours le dernier mot* », a-t-il ajouté. Son frère cadet, Miroslav, un étudiant de 23 ans, a déclaré: « *Nous sommes pessimistes parce que nous sommes athées* ».

De l'autre côté du continuum, plus de 90% des habitants de plusieurs pays subsahariens africains comme Madagascar, la Guinée et la République centrafricaine, ont exprimé l'espoir d'un avenir meilleur.

Les résultats ont été recueillis lors de rencontres en tête à tête ou durant des entretiens téléphoniques, sur près de mille adultes dans 148 pays et régions examinés. Les gens ont été invités à évaluer leurs vies actuelles et l'évolution dans les cinq ans à venir sur une échelle de un à dix. Les nations sont étiquetées comme « *en plein essor* » si le présent et le futur conjointement sont cotés positivement.

Des Jeux olympiques brillants et britanniques

LAURENT GEY

Quand on parle des valeurs de l'olympisme, on ne peut pas passer à côté de son étymologie. Le nom « olympisme » est tiré du mont Olympe, la plus haute montagne de Grèce, qui dans la mythologie grecque était l'accès au royaume des Dieux. C'est sans doute cette aspiration que l'on peut retrouver chez les sportifs de haut niveau voulant repousser les limites de l'homme pour arriver au dépassement de soi.

Dans la Charte olympique du CIO, on peut lire que « *l'olympisme se définit comme une philosophie de vie, exaltant et combinant dans un ensemble équilibré, les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit.* » On y lit plus loin que l'olympisme « *a pour but de mettre le sport au service du développement harmonieux de l'homme en vue de promouvoir une société pacifique, soucieuse de préserver la dignité humaine [...] sans distinction de race ou de religion ; pour la paix dans le monde et l'édification d'un monde meilleur* ».

Ce sont ces valeurs de l'olympisme qui se transmettent à travers nos écrans en ce moment si l'on y regarde de plus près. Réunir des peuples autour de valeurs contenues dans le sport et partager ensemble d'autres valeurs comme « *la joie dans l'effort, la valeur éducative de l'exemple et le respect des principes éthiques fondamentaux* ».

Les Jeux olympiques de Londres 2012 ont commencé il y a une semaine par une spectaculaire cérémonie d'ouverture. La vasque olympique s'est allumée grâce à 204 flammes représentant les 204 nations participantes, brûlant ensemble pour n'en former qu'une. Des premiers Jeux olympiques en Grèce au VIIIe siècle avant J.-C., à leur médiatisation interplanétaire à Londres en 2012, les Jeux ont évolué en même temps que l'humanité, en préservant des valeurs universelles contenues dans le sport.

C'est la troisième fois que la Grande-Bretagne accueille les Jeux olympiques, et c'est la première fois dans l'histoire que des femmes y participent sur le sol anglais. « *Il s'agit d'un message majeur pour l'égalité des sexes* » a déclaré Jacques Rogge le président du Comité International Olympique (CIO) lors de l'ouverture, quelques jours après l'autorisation du port du voile par des joueuses de football musulmanes. Selon lui, « *les symboles comptent beaucoup plus que des médailles* », en ajoutant à destination des athlètes, « *rejetez le dopage, respectez vos adversaires et rappelez-vous que vous êtes tous des modèles. Si vous faites cela, vous pouvez inspirer toute une génération* ».

La cloche olympique ouvrant la cérémonie a été sonnée par Bradley Wiggins, le vainqueur du Tour de France 2012. Elle symbolisait l'esprit de l'olympisme présent dans les cœurs des peuples du monde. Ce message de paix a été le fil conducteur de la cérémonie, quand une chorale de jeunes enfants a chanté les quatre hymnes britanniques : celui de l'Angleterre *God Save The Queen*, celui de l'Irlande du Nord, celui de l'Écosse et celui du Pays de Galles, autrefois nations belligérantes. Au niveau planétaire, les cérémonies d'ouverture et de fermeture des jeux sont vues par un tiers de la planète. Ils permettent aussi de renouer avec des valeurs presque aussi vieilles que l'histoire de notre humanité, rappelant les premières aspirations des hommes pour la paix mondiale.

Les valeurs olympiques réunissent les peuples et les hommes

C'est parmi cinq villes candidates dont Paris, que Londres a été élue le 6 juillet 2005 pour recevoir les Jeux olympiques de 2012. C'est en tout 10.500 athlètes de haut niveau répartis sur 301 compétitions, 180.000 spectateurs attendus par jour pour voir les épreuves, 7.500 militaires et plus de 10.000 agents assurant la sécurité, pour un budget d'accueil et d'infrastructures de 13 milliards d'euros. Sebastian Coe, président du comité d'organisation et ancien sportif recordman du monde en athlétisme, ne veut pas laisser les polémiques autour du coût financier de cette organisation entacher la fête. « *Les Jeux vont échapper à la crise financière mondiale* » a-t-il dit. Selon lui, l'événement a drainé un « *record de participations financières* » jamais atteint depuis les Jeux de Montréal en 1976.

Pour préparer cet événement en Grande-Bretagne et promouvoir les valeurs olympiques, un programme éducatif a été mis en place par le comité d'organisation dans plus de 20.500 écoles britanniques. Les Jeux olympiques véhiculent en effet un message utile aux générations futures et leur venue chez un pays hôte permet de rappeler les valeurs universelles de l'origine des peuples.

KENZO TRIBOUILLARD/AFP/GettyImages

Le président français François Hollande avait décidé d'ouvrir les jardins de l'Elysée au public pour les célébrations du 14 juillet 2012 à Paris.

100 jours de politique de François Hollande

Suite de la première page

Seulement, c'est la présence du Chinois Mao Zedong qui suscite une polémique, notamment chez les élus municipaux qui voient là « *une provocation* », selon Arnaud Julien conseiller municipal UMP.

Premières décisions, premières réactions

Les premiers pas de Jean-Marc Ayrault dans le «redressement de la France, dans la justice» ont été accompagnés de vives critiques de l'UMP qui ont vu dans sa politique générale un détricotage des mesures phares de Sarkozy. En effet, le gouvernement a décidé entre autre, l'abolition de la TVA sociale, un rehaussement de l'ISF, l'alourdissement de la fiscalité sur les droits de succession. La volonté de « *justice sociale* » défendue par le président, ainsi que la « *contribution exceptionnelle* » demandée aux plus riches, sous couvert de « *patriotisme économique* », n'a pas manqué de provoquer des ruminements côté UMP, allant jusqu'à décrire le comportement et les décisions gouvernementales comme une « *vengeance* » et des « *insultes permanentes* » à leur encontre. Selon l'opposition, ces mesures entraîneraient une «rigidité» du marché du travail, accompagnée de hausse de chômage et de baisse d'investissement de la part des entreprises. D'autre part, la hausse de la CSG et le retour à la fiscalisation des heures supplémentaires pourraient peser sur le pouvoir d'achat des ménages à revenu moyen.

Au niveau de l'action gouvernementale, on remarque des mesures parfois innovatrices, parfois symboliques. Arnaud Montebourg, dont la fougueuse sortie dans le délicat dossier PSA a fait grincer quelques dents, a proposé un plan de soutien à l'industrie automobile. Pour favoriser l'industrie « *made in France* » et la pérennisation des emplois automobiles, il a évoqué un budget de 120 millions et un certain nombre de mesures, comme la mutualisation de certaines actions de la filière, l'accroissement du parc électrique français et le soutien des mesures déjà en place. Dans le domaine de l'Éducation nationale, l'une des priorités du gouvernement, certaines pistes comme une augmentation de l'allocation de rentrée scolaire, le recrutement de 1.000 professeurs d'école et de personnel accompagnant, ainsi que la valorisation de la formation et de l'encadrement dans ce secteur seront mises en place pour répondre aux difficultés les plus sévères. Du côté du ministre des Sports, les salaires des joueurs de foot – suivant l'exemple des ministres – ont été revus à la baisse. En ce qui concerne la ministre déléguée de l'Économie numérique Fleur Pellerin, elle va présenter à la rentrée une feuille de route concernant le déploiement de l'internet à très haut débit par fibre optique, pour mieux répondre aux « *attentes des Français* ».

Une image maîtrisée à l'intérieur comme à l'extérieur

C'est dans le traitement des questions de société que le président de la République impose sa griffe, comme lors de son très commenté discours sur la rafle du Vélodrome d'Hiver, où il a su dénoncer le rôle de la France dans la déportation de la population juive: «Ce crime s'est déroulé ici, dans notre capitale, dans nos rues, dans nos cours d'immeuble, dans nos cages d'escalier, sous nos préaux d'école. [...] Ces femmes, ces hommes, ces enfants ne pouvaient pas s'attendre au sort qui leur avait été réservé. Ils ne pouvaient pas même l'imaginer. Ils avaient confiance dans la France.» Le président insiste sur la justice, sociale ou économique, comme pour le dossier PSA où il affirme : « *Il faut répondre à l'urgence avec l'esprit de justice* ». Il a également pris position pour la légalisation du mariage homosexuel, la pénalisation accrue des violences faites aux femmes.

Sur le plan extérieur, d'une position défavorable, il a pu, dans les premiers instants, faire preuve de caractère et de fermeté, tout comme dans sa réponse au Premier ministre britannique qui critiquait la politique fiscale française, à qui il a répondu : « *Chacun doit être responsable de ce qu'il dit, je le suis. À une période où la cohésion des Européens doit être forte, je ne ferai rien qui puisse l'ébrécher* ». François Hollande a fort à faire avec une Europe en crise, majoritairement à droite. Au G20, sa position pour un plan de relance de la croissance a été approuvée. Il a également été décidé, après le récent plongeon de l'économie espagnole, d'un rôle accru de la Banque Centrale Européenne, qui pourrait être impliquée dans l'adoption d'un mécanisme de supervision pour les décisions concernant les banques européennes. Dit autrement, la stabilité financière doit être renforcée. Récemment, François Hollande a recommandé l'accélération de l'application de ces mesures. « *Le message du président de la République a été de dire que les États devaient avoir une réactivité à peu près équivalente à celle des marchés* », a récemment déclaré la porte-parole du gouvernement, Najat Vallaud-Belkacem. La rentrée s'annonce serrée pour le président. Celui-ci devra prendre les mesures nécessaires pour rééquilibrer les dépenses publiques. Dans la situation actuelle, les quelques efforts demandés aux ministres ne seront pas suffisants. Une partie de la population française pourrait faire face à une forte diminution de son pouvoir d'achat. De même, le niveau de vie des retraités et des fonctionnaires pourrait être touché par la rigueur nécessaire dans l'application de certaines décisions. Et ces mesures sont rarement populaires.

La société française Qosmos accusée de soutenir le régime syrien

IVO PAULOVIC

AFP/GettyImages

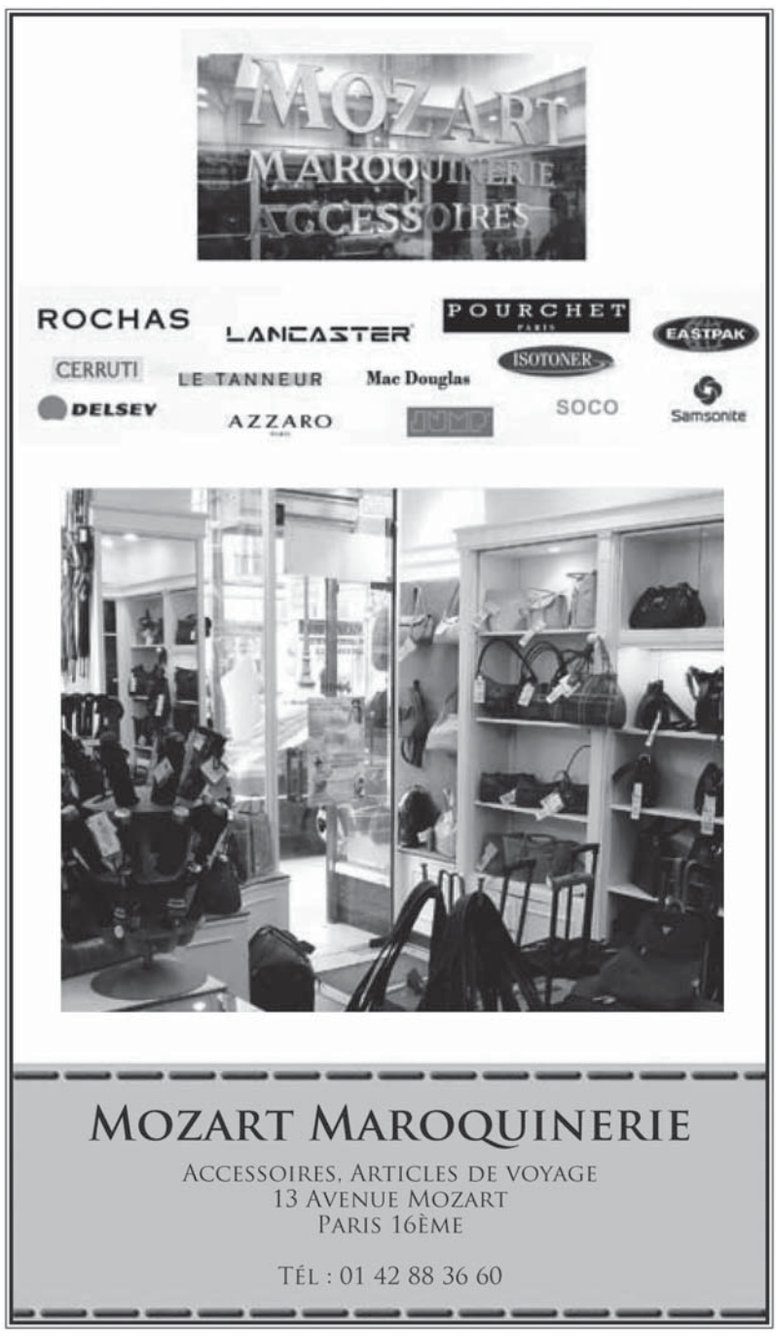
Des militants syriens anti régime travaillent sur les sites internet d'information de l'opposition à Atareb, en Syrie.

Deux ONG ont déposé plainte contre la société française Qosmos, spécialisée en informatique, pour avoir fourni du matériel de surveillance au régime syrien de Bachar al-Assad.

La Fédération internationale des droits de l'Homme (FIDH) et la Ligue des droits de l'Homme (LDH) ont accusé Qosmos d'avoir « *fourni du matériel de surveillance utilisé par le régime syrien pour surveiller les opposants* » et organiser la répression, a déclaré Me Patrick Baudouin président de la FIDH. Le parquet a maintenant trois mois pour ouvrir une enquête afin de vérifier si la société Qosmos s'est bien retirée du marché syrien, conformément à ses déclarations. En cas de non-ouverture de l'enquête, les deux ONG déposeront une plainte avec constitution de partie civile contre Qosmos.

De son côté, l'avocat de Qosmos, Me Benoît Chabert a déclaré que « *la société n'a absolument rien à se reprocher et attend sereinement tous les actes de l'enquête* ». La firme française affirme seulement proposer à ses clients « *une technologie d'Intelligence Réseau qui identifie et analyse en temps réel les données qui transitent sur les réseaux* ».

Fleur Pellerin, la ministre déléguée de l'Économie numérique, s'affirme « *opposée à ce qu'on exporte des systèmes de surveillance d'internet* ».



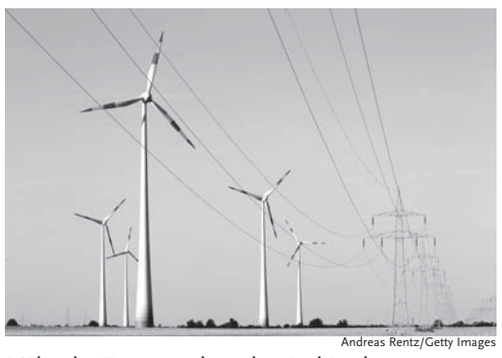
La préfecture d'Ile-de-France lance une consultation publique sur le schéma éolien régional

IVO PAULOVIC

Du 20 juillet au 20 septembre 2012, la préfecture d'Ile-de-France lance des consultations publiques sur le schéma régional du climat de l'air et de l'énergie (SRCAE) et sur le schéma régional éolien (SRE), disponibles librement sur le site internet de la préfecture de police www.srcae-idf.fr.

Les particuliers ou les entreprises ayant un projet concernant l'énergie éolienne pourront le proposer en ligne. Celui-ci sera analysé conjointement par les services de l'État et par le service départemental. Les résultats des projets retenus seront disponibles fin 2012.

Le projet prévoit la délimitation des zones favorables compte tenu des sensibilités paysagères, patrimoniales et environnementales. Celles-ci pourront accueillir des zones de développement éolien.



Andreas Rentz/Getty Images

L'Ile-de-France cherche à développer son parc éolien d'ici à 2020 en respectant les sensibilités paysagères, patrimoniales et environnementales.

La Direction régionale et interdépartementale de l'environnement et de l'énergie (DRIEE) veut agrandir le parc éolien francilien qui, à ce jour, ne compte que trois sites dont celui de Guiltancourt dans les Yvelines, Melun-Sénart en Seine-et-Marne et celui de Pussay dans l'Essonne. Cette initiative s'inscrit dans les lois du Grenelle de l'environnement qui prévoient notamment l'agrandissement du parc éolien à 19.000 MW sur le plan national à l'horizon de 2020.

« *Le projet de SRE francilien propose un cadre de développement de l'énergie éolienne ambitieux, qualitatif, lisible et partagé par les différents acteurs du territoire* » avance la DRIEE.

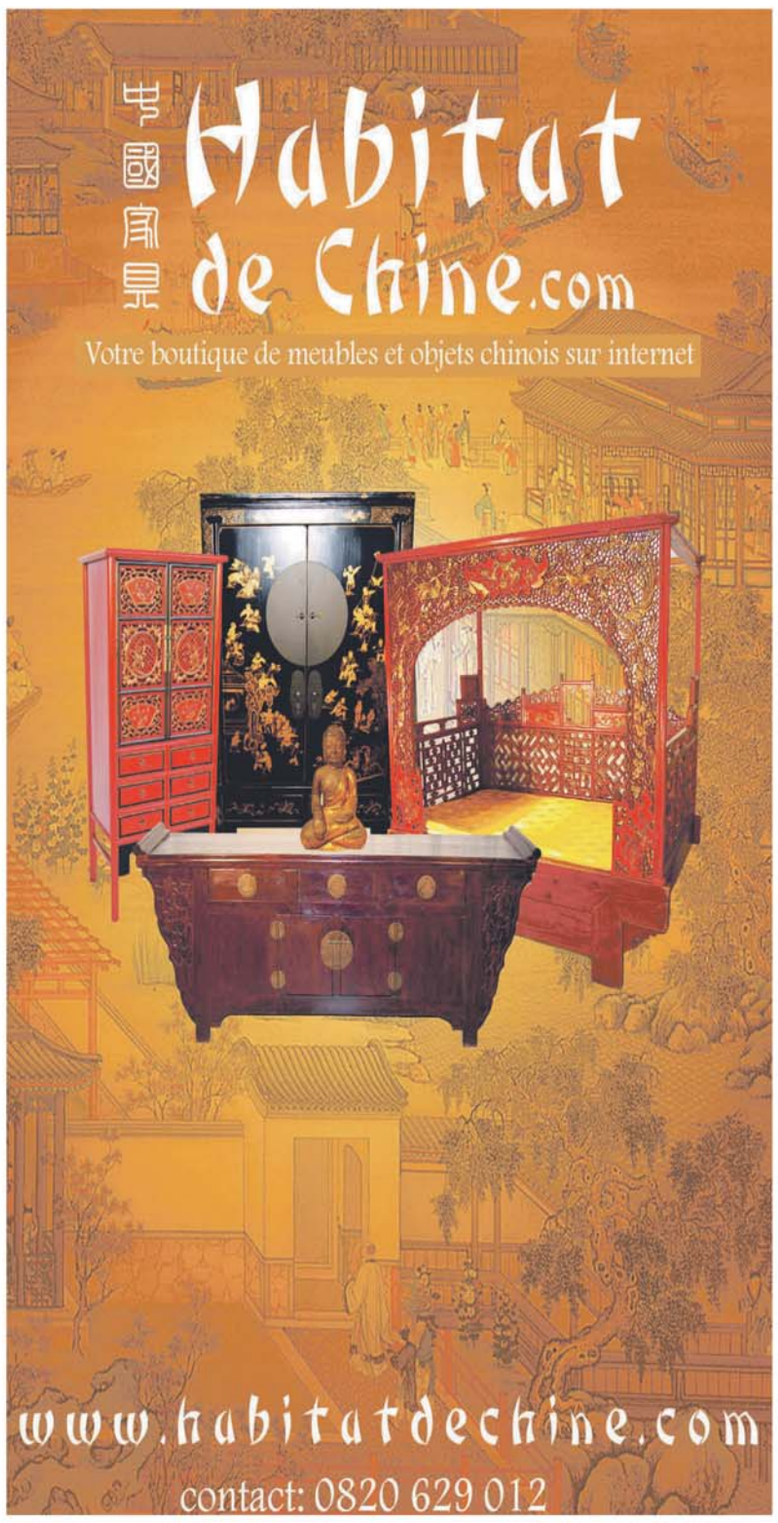
Où trouver Epoch Times à Paris ?

Quelques adresses :

La Ferme, 55-57 rue Saint-Roch, Paris 1er
Vinci Park, place de la Bourse, Paris 2e
Théâtre Le Dejazet, 41 boulevard du Temple, Paris 3e
Vinci Park, 4 rue Lobau, Paris 4e
Bio et Bon, 245 rue Saint-Jacques, Paris 5e
MINES Paris-Tech, 60 boulevard Saint-Michel, Paris 5e
Bibliothèque Cujas, 2 rue Cujas, Paris 5e
Boulangerie Vitry d'Aubigny, 133 rue Sèvres, Paris 6e
Brasserie Lutetia, 23 rue de Sèvres, Paris 6e
Les Deux Magots, 6 place Saint-Germain des Prés, Paris 6e
Café de Flore, 172 boulevard Saint-Germain, Paris 6e
Le Bonaparte, 42 rue Bonaparte, Paris 6e
Boulangerie Délices de Sèvres, 70 rue de Sèvres, Paris 7e
Boulangerie Malo, 54 rue de Sèvres, Paris 7e
Hotel Fouquet's Barrière, 46 avenue George V, Paris 7e
Théâtre des Mathurins, 36 rue des Mathurins, Paris 8e
Vinci Park, place de la Madeleine, Paris 8e
Vinci Park, 18 avenue Hoche, Paris 8e
Vinci Park, 31 avenue de Friedland, Paris 8e
Vinci Park, place de la Concorde, Paris 8e
Vinci Park, face 65 rue Pierre Charron, 8e
Epoch Times, 83 rue du Château des Rentiers, Paris 13e
Boulangerie Le Fournil, 79 rue Tolbiac, Paris 13e
Vinci Park Montparnasse Gaité, 15 rue du Commandant Mouchotte, Paris 14e
Maroquinerie Mozart, 13 avenue Mozart, Paris 16e
Parking des Ternes, 38 avenue des Ternes, Paris 17e
Vinci Park, place Porte Maillot, Paris 17e
Vinci Park, 14 bis avenue Carnot, Paris 17e

Asia connexion

POUR 1 PARUTION GRATUITE, envoyer votre annonce (70 mots maximum) avec une image le 23 août au plus tard pour la parution du 1er septembre 2012 à asiaconnexion88@gmail.com



EXPOSITIONS

La Bretagne version nippone

En 2012, plusieurs manifestations et événements ont lieu dans la région. La Bretagne se met à l'heure du Japon : Rennes, Brest, Douarnenez, St-Brieuc ....

La Vague japoniste Musée des Beaux Arts de Brest, 24 rue Traverse, 29200 Brest. Du mardi au samedi 10h-12h et 14h-18h et le dimanche 14h-18h. 2,50€

Odyssée de l'Imari Hôtel Gabriel, Lorient, tous les jours de 10h à 19h. Entrée libre

Les Femmes d'influence dans la société chinoise Jusqu'au 22 septembre.

De l'audace aux succès : 1911-2012. Maison de la Chine. 76 rue Bonaparte, Paris 6e. 01 40 51 95 00 M. St-Sulpice

Les Séductions du palais. Cuisiner et manger en Chine ! Jusqu'au 30 septembre 2012.

Les traditions chinoises de la table s'y dévoilent à travers une centaine d'objets fascinants provenant majoritairement du Musée national de Chine, principal et prestigieux partenaire de l'exposition, auxquels s'adjoignent une sélection d'œuvres du Musée Guimet.
Quai Branly, Mezzanine Est. 37, quai Branly, Paris 7e. 01 56 61 70 00. Les mardi, mercredi et dimanche de 11 à 19h, les jeudi, vendredi et samedi de 11 à 21h.

La Dame du Fleuve, de Papouasie-Nouvelle-Guinée : une acquisition exceptionnelle du Quai Branly

Jusqu'qu 30 septembre
Une grande sculpture de Papouasie-Nouvelle-Guinée, de la région marécageuse du fleuve Sepik, achetée 1,8M€ au collectionneur Jean-Paul Barbier-Mueller, de Genève, qui détient l'une des plus vastes collections d'arts premiers au monde. Cette pièce provenait d'une très ancienne collection allemande, qui fut dispersée, comme beaucoup, au cours des années 30.

Ortega (Fernando) Jusqu'au 3 septembre.
« SAM Art Projects ». De passage à Paris dans le cadre de SAM Art Projects, l'artiste dévoile sa première exposition monographique en France. Palais de Tokyo, 13 av. du Président Wilson, Paris 16e.

Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris
7, av. Vélasquez, Paris 8e. M°Monceau
01 53 96 21 50. Tlj (sf lun et jours fériés) de 10h à 18h (F. caisses à 17h30). Entrée libre pour les collections permanentes.

Musée des arts asiatiques Guimet
6,place d'Iéna, Paris 16e. M° Iéna. 01 56 52 53 00. Tlj (sf mar) de 10h à 17h45(F. caisses 45mn avant) Entrée 7,50€, TR 5,50€, collections permanentes gratuites pour les -26ans (ressortissants et résidents de longue durée de l'U.E.).

Maison de l'Amérique Latine
Exposition Maria Bonomi. Jusqu'au 22 septembre
217, bd St-Germain, Paris 7e. M° Rue du Bac.
01 49 54 75 00. Du Lun au Ven de 10h à 20h, Sam de 14h à 18h. Entrée libre.

Vitry-sur-Seine (94).
Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Jusqu'au 16 septembre.
Place de la Libération. 01 43 91 64 20. M° Porte de Choisy, puis bus 183, arrêt Moulin de Saquet-Pelletan. Tlj (sf lun) de 10h à 18h, sam, dim et jours fériés de 12h à 19h (F. caisses 30mn avant). Entrée : 5€, TR : 2,50€. Collections permanentes. Exposition : « Situation(s) [48° 47' 34''N/2°23'14''E] ».

3e Concours de MUGUNGHWA Groupe Exposition

Ju JungAe

Ryu Seonghui

Ce concours MUGUNGHWA est organisé pour partager les créa tivités et ouvrir les esprits à travers le multicultura-lisme et la pluriethnicité. Le concours est sponsorisé par l'Ambassade de Corée et réservé aux artistes féminins résidant en France.
Organisateur : Hanbul Fédération des femmes France-Corée
Période : 8 janvier-22 janvier 2013
Lieu : Galerie de l'Europe - 55, rue de Seine, Paris 6e, France
Date limite pour la candidature du concours : jusqu'au 9 septembre 2012
Contact : Park Eun Sook, eunsook6161@gmail.com 06 42 54 32 56

CINEMA

Selection par Rina Asanuma

Ponyo sur la falaise. Gake no ue no Ponyo.
2007.1H55. Film d'animation japonais en couleurs d'Hayao Miyazaki. Un petit garçon recueille un poisson qu'il baptise Ponyo. Celui-ci se transforme en fillette, amoureuse de son jeune gardien, et désireuse de vivre sur terre. L'histoire concoctée par le magicien de *Princesse Mononoké* s'inspire du conte d'Andersen *La Petite Sirène*.
Le Studio des Ursulines, 10 rue des Ursulines, Paris 5e.
Cinéma Chaplin Saint Lambert, 6 rue Peclet, Paris 15e.

Saya Zamuraï
2011. Comédie japonaise en couleurs d'Hitoshi Matsumoto avec Takaaki Nomi, Tokio Emoto, Sea Kumada, Itsuji Itao, Ryo. Kanjuro Nomi est un samouraï sans sabre car rejeté de toute part et errant avec sa fille sur les routes, refusant de combattre pour un seigneur tout puissant. Condamné à mort, il doit relever un dernier défi : faire naître un sourire sur le visage triste d'un jeune prince.
MK2 Beaubourg, v.o.
La Clef, rue Daubenton, Paris 5e v.o.

Sibérie
2011.1h20. Documentaire français en couleurs de Joana Preiss. En voyage à bord du Transsibérien en direction de Vladivostok, un couple avec deux petites caméras numériques se filme. Un journal de bord, celui d'un cinéaste et d'une actrice. Des paysages qui défilent aux sentiments.
MK2 Beaubourg, Le nouveau Latina.

The day he arrives. Bukchon bang hyang
2011. 1h20. Drame sud-coréen en couleurs de Hong Sang-soo avec Yu Jung-sang, Kim Sang-joong. Dès son arrivée à Séoul, Seongjun tente de joindre un ami qui vit à Bukchon et il rencontre par hasard une actrice qu'il a connue avant.
MK2 Beaubourg, v.o.

LANGUES/ATELIERS

Écoles de japonais à Paris

Ecole de langues de Tenri
Cours de japonais adultes et adolescents, stage linguistique en été, apprendre le japonais au Japon.
8-12 rue Bertin Poirée, Paris 1er. 01 44 76 06 06
www.tenri-paris.com

Espace Japon
Dynamiques, interactifs et conviviaux, les cours sont ouverts à tous, adultes et adolescents. Espace Japon édite également un journal japonais OVNI www.ovninavi.com et un journal français ZOOM JAPON www.zoomjapon.info
12 rue de Nancy, Paris 10e
01 47 00 77 47 www.espacejapon.com

je parle japonais.com
www.jeparlejaponais.com. Le premier site internet d'Elearning pour apprendre le japonais.

Shinjuku Nihongo Gakko (SNG)
Possibilité d'étudier à Paris ou à Tokyo. Niveau débutant à avancé. Séjour court ou long au Japon.
77 bd Richard Lenoir, Paris 11e. 01 43 38 38 03
bureau@sngfrance.fr www.sngfrance.fr

Test d'aptitude en japonais. Cours de préparation. Inscription jusqu'au 21 septembre
Journée portes ouvertes le samedi 15 septembre
Inalco, 65 rue des Grands Moulins, Paris 13e
www.inalco.fr/fc ou testjaponais@inalco.fr

Institut du chinois
L'Institut du chinois est le spécialiste de l'enseignement du chinois pour tous et partout en France grâce à son réseau de formateurs salariés. Cours à domicile (enfant,adultes), agrément 50% de déduction fiscale

- Cours en formation continue via le DIF, CIF ou Pôle Emploi.
- Formation "comprendre la culture chinoise"
- Préparation tests HSK.

Intéressé(e) ? Alors contactez-nous via www.institut-du-chinois.fr / contact@institut-du-chinois.fr.

Cours de Thai (Hindi)
Du cours de thaï en face à face dans notre centre de formation de Paris au cours de thaï en entreprise dans vos locaux, Communicaid vous apporte, et à votre organisation, des cours de langues qui répondent à vos attentes. Avec des centres de formation à Londres, Paris, Francfort et New York, et des organismes partenaires dans le monde entier, Communicaid est idéalement positionné pour être votre partenaire linguistique pour vos cours de thaï au niveau local, national et international.

L'intérêt de suivre un cours de thaï avec Communicaid à Paris est multiple. Tous nos cours de thaï sont personnalisés. Ils sont ainsi conçus de manière à vous permettre d'améliorer vos compétences linguistiques en communication en langue thaï, quelque soit votre domaine professionnel : social, économique, financier, diplomatique, juridique ou autre. Grâce à ces cours de thaï suivis à Paris, vous aurez acquis aisance et confiance pour vous exprimer en thaï auprès de vos collègues, clients et fournisseurs.

Communicaid - 1er étage 4 rue d'Astorg, Paris 8e
01 77 71 25 85 M.Miromesnil
Email : info@communicaid.fr

AOKI
19, rue Jean Mermoz, 8e.
01 43 59 29 24

M. Franklin D. Roosevelt
Chef japonais : Makoto Aoki
Formule déjeuner : 22€
Menus soir : 40 et 60€ A la carte : 50€
Ouvert 12h-14h30 et 19h30-22h30. Fermé samedi midi et dimanche.
Cuisine française.

LE CLARISSE
29 rue Surcouf, 7e
01 45 50 11 10

M. La Tour Maubourg. www.leclarisse.fr
Chef japonais : Sadaki Kajiwara
Déjeuner : mardi-vendredi 12h30-14h et dîner, lundi-samedi 19h-22h
Menu à la carte 69€, menu découverte (minimum 2 personnes) : 89€.
Cuisine française

HIRAMATSU
52, rue de Longchamp, 16e
01 56 81 08 80

M. Trocadero. www.hiramatsu.co.jp/fr
Chef japonais : Hirotoshi Hiramatsu
12h30-13h30 et 19h30- 21h30
Fermé samedi et dimanche, du 28 juillet jusqu'au 26 août inclus.
Menus : 48€ (déj.), 115€ (dîn.)
Cuisine française

BIBIMBAP
32 bd de l'Hopital 5e
01 43 31 27 42

M. Saint Marcel www.bibimbap.fr
Chef coréen : M. KWON Youngchul
Ouvert lundi-dimanche.
Formule 9,8~53€ Menu (dej) : 9.8~19.8€
Menu(soir) : 19.8~30.8€ (boisson non comprise)

GWON'S DINING
51 rue Cambronne,15e
01 47 34 53 17

M. Cambronne
Chef coréen : Lee Hyun Mee
Fermé le midi
Carte (le soir) : 45-60€ (boisson comprise) – Saveurs coréennes traditionnelles avec un raffinement moderne

Chef coréen : Mme Jung
www.shinjung.fr Ouvert 7j/7.
Fermé dimanche midi et férié midi.
Menu (déj.) : 23€ (boisson comprise)
Carte (le soir) : 45€ (boisson comprise)
Cuisine traditionnelle de variétés

PASSAGE 53
53 passage des Panoramas, 2e
01 42 33 04 35

M. Grands Boulevards
www.passage53.com
Chef japonais : Shinichi Sato
Fermé dimanche et lundi, août
Menus : 60€ (déj.), 110€
Cuisine française et japonaise

STELLA MARIS
4, rue Arsène Houssaye ,8e
01 42 89 16 22

M. Charles de Gaulle-Etoile
www.stellamaris-paris.com
Chef japonais : Tateru Yoshino
Menus : 52, 68 (déj., vin c.), 75, 99, 130€
Carte : 150 €
Cuisine traditionnelle française

SOLA
12 rue de l'Hôtel Colbert, 5e
01 43 29 59 04

M. Maubert-Mutualité
www.restaurant-sola.com
Chef japonais : Hiroki Yoshitake
Fermé dimanche et lundi. Menu midi Le Grand 60€. Menu soir Sola (Ciel) 88€
Cuisine française

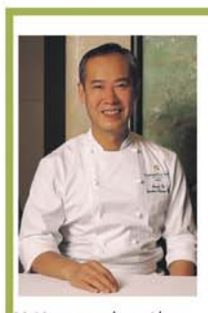
BEST Art & Table ASIA 2012

INDRA
10 rue du Commandant-Rivière, 8e
01 43 59 46 40

M. St-Philippe du Roule
www.restaurant-indra.com
Chef indien : Dilip Kumar
Ouvert 7j/7. 12h -14h30 et 19h30 -23h15
Menu 40-54 €

KIRANE'S
85 av. des Ternes, 17e
0145744021

M. Ternes
www.restaurantindien.kiranes.fr
Chef indienne : Mme Kirane
Ouvert 7j/7 Formule 16.50€ Menu (déj.) 37€ Carte (le soir) 40 € (boisson non comprise)



SHANG PALACE
F3 / Hôtel Shangrila. 10 Avenue d'Iéna,16e
01 53 67 19 92

M. Iéna. www.shangri-la.com
Chef chinois : Frank Xu
Déjeuner (jeudi-lundi) 12h-14h. Dîner (jeudi-lundi) 19h-22h. Fermé mardi et mercredi. Menus 70€ (déj.), 98€ (déj.), 98€ (dîn.), 128€ (dîn.). A la carte : 95-160€

CHEN SOLEIL D'EST
15 rue du Théâtre 15e
01 45 79 34 34

M. Charles Michels
Chef chinois : Véronique Chen
7j/7 sauf le dimanche. Fermé en août
Menu (déj.) 40€. Carte (le soir) 75€ (boisson comprise)

LE LYS D'OR
5 place du Colonel Bourgoin, 12e
01 44 68 98 88

M. Reuilly-Diderot. www.lysdor.com
Chef chinois : Shin Ming Chen
Ouvert 7j/7. 12h-14h30 et 19h-23h
Menu (déj.) 14€. Carte (le soir) 37€
Cuisine inventive gastronomie chinoise

NIRVANA-INDE
6 rue de Moscou, 8e
01 45 22 27 12

M. Liège
www.restaurant-indien-paris-nirvana.fr
Chef indien : Dimesn Subedjee
Lundi-samedi 12h-14h30 et 19h-23h
Fermé dimanche. Carte 27€ *2e adresse : **KIRANE'S** 85 av. des Ternes 17e

SANTOOR
30, Rue Marbeuf, 8e
01 42 56 33 18

M. Franklin D. Roosevelt
www.restaurant-indien-santoor.fr
Ouvert toute l'année. Fermé dimanche midi. Menu RAGA 35€ Menu (déj.) 18€ et 26€ Carte (le soir) 35€ (hors boisson)

YUGARAJ
14 rue Dauphine, 6e
01 43 26 44 91

M. Odéon
Chef indien : Jhangaragha Amirthanathan Ouvert toute l'année sauf août. Fermé lundi. Formule 19-31€ (boisson comprise) Carte 39€

LA MER DE CHINE
159 rue du Château-des-Rentiers, 13e
01 45 84 22 49

M. Olympiades
Chef chinois : Seak Chan Wong
12h -14h30 et 19h-01h
Fermé mardi mi-juillet à mi-août.
Menus : 15€-25€

TSE YANG
25, av. Pierre 1er de Serbie, 16e
01 47 20 70 22

M. George V. www.tseyang.fr
Lundi-samedi 12h00-14h30 et 19h30-23h30.
Fermé dimanche
Prix du menu : 50-75€
Prix à la carte : 25-50€

ASIAN
30 avenue George V, 8e
01 56 89 11 00

M. George V. www.asian.fr
Fermé samedi midi
Menu : 25€ / 16-32€
A la carte : 41€

BON
25, rue de la Pompe 16e
01 40 72 70 00

M. La Muette. www.restaurantbon.fr
Chef : Yannick Papin
7 j/ 7. Brunch dimanche midi
Menu (déj.) 30€
Carte (le soir) 70€ (boisson comprise)

TSE
78, rue d'Auteuil 16e
01 40 71 11 90

M. Porte d'Auteuil www.restaurant-tse.fr
Chef : Eric Cresson
Ouvert 7 j/ 7 midi et soir
Menu 19-30€, 38€ Carte 42€
Brunch gourmand franco-asiatique

KINNARI
8 rue Malar, 7e
01 47 05 18 18

M. La Tour-Maubourg
Chefs Thongmuan et Khampalaeng
Lundi-samedi 12-15h et 18h30-23h
Fermé dimanche
Formule 22€ (boisson comprise)

POUR 1 PARUTION GRATUITE, envoyer votre annonce (70 mots maximum) avec une image le 23 août au plus tard pour la parution du 1er septembre 2012 à asiaconnexion88@gmail.com

VOYAGES

Indonésie Bali

L'île de Bali est au cœur de l'archipel indonésien composé de 14.000 îles. Elle se situe au centre d'une diagonale Singapour (à l'extrémité de l'Asie du Sud-est)/ Darwin (sur la partie nord-ouest de l'Australie).
Agences de voyages et tours-opérateurs
Si vous recherchez une agence pour organiser votre séjour, vous avez le choix entre les offres des agences en France et des tours-opérateurs sur place, à Bali.
Ces organismes pourront s'occuper de votre aller-retour, de la réservation de croisière ou du logement en respectant vos besoins et vos attentes. Les séjours peuvent être en groupe ou privés, accompagnés de guide locaux ou français.
Séjours pour l'Indonésie à tarifs intéressants chez EXPEDIA.
www.expedia.fr/voyage/sejour/sejour-degriffe.aspx

Voyage sur mesure. Bali

Un voyage en Indonésie équivaut à plonger dans un archipel de merveilles, car même si Bali est la plus connue, et à juste titre, il en reste tant d'autres à découvrir ! Des îles volcans, des îles désertes, des tribus oubliées, des rizières sculpturales, des plages de contes de fées, à découvrir dans des voyages selon vos goûts. Chez l'habitant, en villa privée, en famille, à Bali ou dans la jungle de Célèbes, le voyage en Indonésie est à la portée de tous.
Cap à l'Est au bout de l'Asie vers des archipels intrigants, jusqu'au cœur du continent australien et des îles du Pacifique.
Votre conseiller Asia au 0 825 897 602 - info@asia.fr
ASIA à Paris 01 44 41 50 10 - dante@asia.fr
1 rue Dante, Paris 5e

LE JAPON À PARIS

Artisanat japonais

Ginza Wakano www.ginzawakano.com
Une collection de nombreux produits de style traditionnel japonais. L'art de vivre japonais. Kimono, Vintage, Antique, Original Arts... etc

Kimonoya www.kimonoya.fr
11, rue du Pont Louis-Philippe, Paris 4e
01 48 87 30 24 M. Pont Marie
Une des premières boutiques des produits de style traditionnel japonais / kimonos, artisanat japonais et arts traditionnels comme la calligraphie, la cérémonie du thé ou l'arrangement floral. Mille idées de cadeaux originaux et raffinés. lundi 14h-19h & du mardi au samedi 11h-19h

Yakimono www.yakimonos.com
14 rue de Langeac, Paris 15e. 09 51 53 29 43
contact@yakimonos.com M.Convention
La boutique propose un choix unique de céramique japonaise : dégustation de thé vert, présentation des usages des céramiques, grand choix de livres sur la céramique japonaise et sur la cuisine japonaise.

Journal édition française

ZOOM Japon www.zoomjapon.info
Pour répondre à l'intérêt croissant des lecteurs francophones à l'égard du Japon, l'équipe du journal japonais OVNI publie un mensuel gratuit.
Vingt pages réalisées avec le même esprit qui anime depuis 30 ans la rédaction d'OVNI, c'est-à-dire offrir l'essentiel de l'actualité japonaise au Japon et en France avec un souci de clarté et le désir de montrer ce qu'est le Japon du moment.

ZOOM ACTU (Les grandes tendances du moment au niveau économique et politique. Des faits, des chiffres, rien de superflu. Juste l'essentiel). ZOOM DOSSIER (Comprendre le Japon d'aujourd'hui / des articles de fond, des interviews et des éclairages pour être au fait de ce qui se passe dans l'Archipel). ZOOM CULTURE (Les produits culturels venus du Japon / sorties de films, de DVD, nouveautés littéraires, expositions, théâtre et bien sûr mangas). ZOOM VOYAGE (Faire découvrir le Japon dans toute sa diversité, offrir des informations pratiques). ZOOM GOURMAND (Chaque mois, présenter une recette, parler des chefs et donner quelques trucs indispensables pour apprécier la cuisine made in Japan).
ZOOM NIHONGO, apprendre le japonais
Edition Ilyfunet 12 rue de Nancy Paris 10e

VOYANCE CHINOISE

La voyance à la manière chinoise ou astrologie chinoise. www. http://voyance-gratuite-tarot-horoscope.com. La voyance chinoise se base surtout sur l'astrologie. C'est pour cette raison que vous trouverez très peu de services intitulés voyance chinoise gratuite. Il faut mieux chercher du coté des astres. L'astrologie chinoise est d'ailleurs différente de la nôtre car elle ne fonctionne pas sur la même base de temps. Elle fonctionne sur un principe annuel. La voyance chinoise permet de mieux décrire le signe, l'astrologie occidentale peut mieux décrire les moment, les périodes les plus propices à certaines actions. Horoscope gratuit

Horoscope chinois, astrologie chinoise

www.astro-voyance.com

RELIGION/TEMPLE

Les Missions Etrangères de Paris

: 350 ans d'aventure, de foi et de service
En 350 ans, les Missions Etrangères de Paris ont contribué à l'évangélisation de nombreux pays d'Extrême-Orient : la Thaïlande, le Vietnam, la Chine, le Cambodge, l'Inde, le Laos, le Japon, la Corée, la Malaisie, Singapour, la Birmanie. Au XXe siècle, elles ont envoyé des prêtres martyrs et confesseurs de la foi, dont 23 saints canonisés. Aujourd'hui encore, elles continuent de prendre part à l'annonce de la Bonne Nouvelle, en envoyant en Asie et dans l'océan Indien des prêtres missionnaires à vie. Une quinzaine de séminaristes se préparent actuellement à s'engager à leur suite.

Le musée des cultures et religions d'Asie et d'océan Indien

Ce musée présente des archives, livres, reliques et images concernant les témoignages de foi, les activités liées à l'évangélisation et à l'inculturation de l'Eglise en Asie. En même temps, il est proposé de découvrir une importante collection d'œuvres d'art religieuses tels que des tableaux et statues.
Complémentaire de la salle des Martyrs, le musée est ouvert du mercredi au samedi, de 14h00 à 18h00. Fermeture les jours fériés.

Missions Etrangères de Paris - 128 rue du Bac, Paris 7e. 01 44 39 92 01

EMPLOI

RECHERCHE ASSOCIES/PARTENAIRES MARKETING

Plusieurs postes à pourvoir rapidement : distributeur/associé indépendant (poste non-salarié)
Devenu en 5 ans le premier réseau en marketing, N°1 dans son domaine, nous cherchons des personnes de tous âges et de toutes situations, désireuses de s'impliquer dans l'expansion d'un réseau marketing en plein essor. Profil : Dynamique, motivé(e), ambitieux(se) persévérant(e), vous avez le sens du relationnel. Avoir une très forte envie et volonté d'entreprendre.
Il n'est pas indispensable d'avoir une expérience en marketing. Formation gratuite assurée, encadrement et suivi. Investissement de départ sur le choix de 3 packs - 09 64 25 02 08
Par skype (mon pseudo : domi3361)

Recherche web designer/graphiste
pour construction de site web design.
Bonne communication en français et japonais. Courageux et sympathique. Pour une agence de Fashion Design à Paris. Email : juliaym@live.cn Tel. 06 7861 2617

IMMOBILIER

75013 PARIS. Place d'Italie, dans immeuble avec piscine, appartement de 123m² (4/5 pièces), en étage élevé, composé d'un hall d'entrée, d'un séjour de 30m², 3 chambres, salle de bains, salle d'eau, 2 wc, 1 cellier et 2 emplacements de parking. 2 terrasses (8m² et 2m²). Vue dégagée sur Paris. Prix 1.198.000 euros. Tel: 06 69 68 65 94.

94800 VILLEJUIF, Appartement de 35m², dans petite copropriété. Proximité commerces, écoles, hôpitaux, transports. Prix : 168.000 euros. Tel: 06 69 68 65 94.

95600 Eaubonne, centre ville local prêt-à-porter, chaussures et accessoires. Agencement refait à neuf. 100 m². Réserve, bureau. Prix 100.000 €. Loyer 1.400 € HT/mois. Tél. 01 34 16 39 47 / 06 27 69 12 60

94320 Thiais en centre ville. Vend fonds de commerce retoucherie/dépôt pressing. 45.000 euros. Equipements retoucherie compris. Bon chiffre d'affaires : retouches 50.000 euros/an. Clientèle importante. Pas de concurrence en centre-ville. Loyer 817 euros TTC charges comprises. Bail 3/6/9. Possibilité pressing avec autorisation. Mme Myung. Tél. : 06 68 46 08 88/09 500 800 26.

SOON Restaurant Coréen
Cuisine traditionnelle coréenne
à deux pas des Champs-Elysées
Restaurant SOON
20, rue Jean Mermoz, 8e
01 42 25 04 72
M. Franklin Roosevelt

Saveurs coréennes
SONG SAN
20 rue Marmontel, 15e
01 45 32 40 70

Authentique japonais
Comptoir tournant de Sushis et Sashimis
à deux pas de la place de l'Opéra
27 bd des Italiens.
01 40 07 11 81
M. Opéra. Ouvert 7j/7
江戸っ子 EDOKKO
Authentique japonais
Nouilles japonaises faites à la main
01 58 62 49 22
11h30-22h
Ouvert 7j/7
M. Palais Royal
HIGUMA

Walaku
patisserie japonaise par Aida
Le Japon délicat à Paris
Déjeuner Obento et salon de thé
33 rue Rousselet, Paris 7e M. Vaneau
Du mercredi au dimanche 12h-19h
le déjeuner : 01 56 24 11 02

Cuisine traditionnelle
Népalaise
* Restaurant Sagarmatha
2, rue François Mouthon, 15e.
01 45 30 53 63 M. Convention.
* Restaurant Shri Ganesh
1 rue Guillaume Tell, 17e.
01 47 66 94 98
*Restaurant Saveurs d'Himalaya
22 rue Boussingault, 13e.
* Restaurant Kathmandu
22 rue des Boulangers, 5e. 01 43 54 08 47. M. Jussieu.
* Restaurant The Himalayan
40 Avenue Henri Ginoux, 92120 Montrouge.
01 40 92 85 15 M. Porte d'Orléans.
* Restaurant Sagarmatha de Malakoff
154 boulevard Gabriel Péri, 92240 Malakoff.
01 46 56 73 05 M. Malakoff Plateau
* Restaurant Pokhara
19 avenue de la République, 94700 Maisons-Alfort.
01 49 77 61 71 M. Maisons-Alfort Stade

BEST Art & Table ASIA
- Renseignements de publicité
- Website, Web-Graphic design en japonais-chinois-coréen
=> bestasiafrance@gmail.com
06 23 03 38 79

Rénovation raffinée d'équipe Japon-Corée
Une belle référence de rénovation à la communauté japonaise (appart, maison, restaurant, boutique...)
- Design intérieur
- Plomberie, électricité, menuiserie, maçonnerie, peinture, agencement cuisine salle-de-bain...
- Travail responsable de qualité-prix
- Devis gratuit sur visite immédiate
Le travail d'équipe japonaise-coréenne
06 23 03 38 79 citinavi@gmail.com

AZABU
3, rue André Mazet, 6e
01 46 33 72 05

M. Odéon www.azabu.fr
Ouvert 12h15–14h et 19h15–22h15 Fermé : lundi et dimanche midi.
Menu Azabu 43€, Menu Chef 52€
Menu Osashimi 56€
Menu Gourmand 62€

BENKAY
61, quai de Grenelle,15e
01 40 58 21 28

M. Charles Michels
Chefs japonais : Masao Karasuyama, Taichi Ando et Kenta Kimura
Déjeuner 7j/7, dîner 7j/7
Menu déjeuner 39-56€
Menu dîner 86-169€

BIZAN
56 rue Sainte-Anne 2e
01 42 96 67 76

M. Pyramides
Chef japonais : Masahiro Adachi
Ouvert : lun-ven 12h-14h, lun-sam 19h- 22h.
Fermé midi de samedi dimanche et certains jours fériés. Formule 65€, 95€ Menu (déj.) 38-42€ (boisson comprise)
Carte dîner 30 € (boisson comprise)

HANAWA
26, rue Bayard, 8e
01 56 62 70 70

M. Franklin D. Roosevelt www.hanawa.fr
Chef japonais : Miyauchi
Ouvert : cuisine traditionnelle lundi-samedi. Teppanyaki (plaques chauffantes) mardi-samedi.
Fermé dimanche.
Formule 35€, 64€.
Carte (le soir) 70€-85€, 105€, 115€

HOTARU
18, rue Rodier
01 48 78 33 74

M. Cadet www.hotaru.fr
Chef japonais : Isao Ashibe
Ouvert 12h30-14h30, 19h-22h30
Fermé dimanche et lundi.
Menu midi 23€, menu dîner 35€, carte dîner 40€. Cuisine gastronomique japonaise style « Bistrot »

ISAMI
4 quai d'Orléans, 4e
01 40 46 06 97

M. Pont Marie
Chef japonais, Katsuo Nakamura
Ouvert 12h-14h et 19-22h
Fermé lundi et dimanche, midi et soir.
environ 80€. Pas de formule.
Réservation indispensable

JIPANGUE
96, rue La Boétie, 8e
01 45 63 77 00
M. Franklin D. Roosevelt
Lundi-vendredi 12h-14h15, lundi- samedi 19h-23h
Fermé samedi midi et dimanche
Menu 14€-40€

KIKU
56 Rue Richer 9e
01 44 83 02 30

M. Cadet
Chef : Cao Yuanyuan
Ouvert 12h-14h15 et 19h30-22h15
Fermé samedi midi et dimanche
Menu dégustation unique 35€ midi et soir.
Cuisine fusion franco-japonaise

BEST Art & Table ASIA 2012
LA SIGNATURE CONTEMPORAINE DES CHEFS ASIATIQUES SELECTION "BEST ASIA"
BESTASIAFRANCE@GMAIL.COM
CHINOIS – JAPONAIS – CORÉEN – INDIEN–THAÏLANDAIS –VIÉTNAMIEN –TENDANCE–FRANÇAIS

KINUGAWA
9 rue du Mont Thabor, 1er
01 42 60 65 07

M. Tuileries. www.kinugawa.fr
Chef japonais : Mitsuo Kawamoto
Ouvert lundi-samedi 12h-14h et 19h30-22h30.
Fermé dimanche, jours fériés et 15 août-1er sept.
Menu 35-125€, Carte 80€ hors boisson

KUNITORAYA 2
5, rue Villedo,
01 47 03 07 74

M. Pyramides
www.kunitoraya.com/villedo/
Ouvert 12h15-14h30 et 19h30-22h30 (sauf dimanche). Fermé lundi.
Udon 10-35€, menus 21-46€ (midi),
Carte 22-43€, menu 50 et 90€ (soir)

MAISON KAISEKI
7 rue André-Lefebvre, 15e

M. Javel
Chef japonais : Hisayuki Takeuchi
www. kaiseki.com
Menu : 40-150€ hors boisson
Carte : 50€ hors boisson
Fermé 2 semaines en août

NODAIWA
272 rue Saint-Honoré, 1er
01 42 86 03 42

M. Palais Royal www.nodaiwa.com
Chef japonais : Keizo Umeda
Ouvert 12h-14h30 et 19h-22h
Fermé dimanche
Menu (déj.) 19€-66€ (hors boisson)
Carte (le soir) 30€ (hors boisson)

ORIENT EXTREME MONTAIGNE
21 rue Bayard, 8e
01 47 20 91 58

M. Franklin D. Roosevelt
www.orient-extreme.com
Chef japonais : Toyofumi Ozuru
Ouvert 12h-14h30 et 20h-23h
Fermé dimanche Menu (déj.) 26€-38€ Menu (soir) 55€, 75€
Carte (soir) : 50€ (boisson comprise)

SANUKIYA
9 rue d'Argenteuil, 1er
01 42 60 52 61

M. Pyramides
Chef japonais : Arisawa Shunsuke
Ouvert 7j/7, 11h30-22h non-stop
Menu 9 €-18€

SHU
8, rue Suger, 6e
01 46 34 25 88

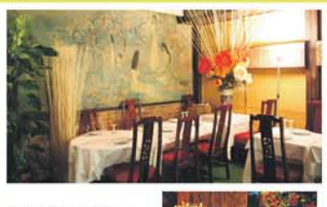
M. Saint Michel/Odéon
www.restaurant-shu.com
Chef japonais : Osamu Ukai
Ouvert : jeudi-samedi 12h-14h30, lundi-samedi 18h30-23h30. Menu(soir) Kazé à 38€, Suzu à 48€ et Kyôu à 56€

YANASE
75 rue Vasco de Gama, 15e
01 42 50 07 20

M. Porte de Versailles www.yanase.fr
Chef japonais : Shôji
Ouvert midi et soir. Fermé lundi midi et dimanche. 1er-15 août.
Formule 18€ Menu (déj.) 18-25€,
Carte (soir) 38/60€,

LA BAIE D'HALONG
164 avenue de Versailles, 16e

M. Porte de St-Cloud
www.baiedhalong.com
Chef : Nathalie Leroycom
Fermé samedi midi et dimanche
Formule : 32€ Menu (déj.) 26€
Carte (soir) 48€ (boisson comprise)


LE SANTAL
8 Rue Halévy, 9e
01 47 42 24 69

M. Opéra. www.lesantal.net
Chef-propriétaire : Nguyên-Lee
Ouvert 12h30-4h30 et 19h30-23h30
Fermé dimanche 32 €
Menu (déj.) 26€ Menu (soir) 48 €
Carte 45€ (hors boisson)

TAN DINH
60 rue de Verneil, 7e
01 45 44 04 84

M. Solférino
Chefs : Robert Vifian & Freddy Vifian
Déjeuner lundi-samedi. Dîner lundi-samedi. Fermé dimanche et août
Carte (le soir) : 70€ (hors boisson)

LAO LANE XANG 2
102 avenue d'Ivry 13e
01 58 89 00 00

M. Tolbiac www.restolaolanexang.com
Chef thaïlandais : Jirapha Deekaew
Ouvert toute l'année. Fermé mercredi
Formule déj. 10, 8€ Carte 23€

LE BANYAN
24 Place Etienne Pernet 15e
01 40 60 09 31

M. Felix Faure www.lebanyan.com
Chef thailandais, SRITHASO Worawit
Ouvert 7j/7. 11h-14h30 et 19h-22h30
Menu Découverte/Dégustation 35 € (boisson non comprise)

SILK & SPICE
6 rue Mandar, 2e.
01 44 88 21 91

M. Sentier
Chef thaïlandais, Yuphen SIANGHEN
www.silkandspice.fr
Lundi-vendredi 12h-14h et 19h30-22h30 Samedi et dimanche 19h30-22h30
Fermé samedi midi et dimanche midi
Formule 25 € 27€ 32€

EpochTimes

Hu Jintao exhorte le Parti à faire face aux « défis sans précédents »

ALBERT DING
ET GARY PANSEY

JEWEL SAMAD/AFP/Getty Images

Le secrétaire général du parti communiste chinois Hu Jintao à la deuxième session plénière du Sommet 2012 sur la sécurité nucléaire au Centre COEX à Séoul le 27 mars 2012.

Avant le changement de pouvoir décennal, le chef du Parti communiste chinois s'est dit préoccupé par les difficultés « *inouïes* » rencontrées par le régime.

Lors d'un récent colloque, Hu s'est exprimé vivement sur la question, en expliquant que le Parti communiste chinois (PCC) « *est confronté à des défis extérieurs sans précédent* » et que « *de nombreux problèmes urgents apparaissent parmi les membres et les responsables du parti* », selon un rapport officiel publié par Xinhua le 23 juillet dernier.

Hu a discuté de l'avancement de la réforme politique, tout en soulignant que le pouvoir du PCC doit être maintenu. Le discours de Hu a été largement télévisé et a fait la une des tous les journaux nationaux.

Les analystes estiment que Hu a donné le ton pour le 18e Congrès du Parti. En faisant face à toutes les crises, d'avantage de hauts responsables du PCC ont réalisé que la réforme était nécessaire.

Le commentateur d'actualité Lin Zixu, estime que M. Hu a parlé sincèrement. « *Le PCC est en train de mourir; de nombreux responsables du parti sont en train d'essayer de trouver les moyens de se sauver et de nombreux nouveaux membres ne s'y joignent que pour chercher des intérêts personnels* », a-t-il expliqué. Lin estime que le régime communiste passe désormais plus de temps à réfléchir sur la façon de fuir le Parti.

Ye Ke, qui détient un doctorat en politique publique, a déclaré, lors d'une interview pour la télévision New Tang Dynasty, qu'il y a un accord tacite entre le grand public et les fonctionnaires chinois concernant l'état actuel des choses.

« *Actuellement, il semble que le système communiste aboutisse à une impasse. Hu sait très bien que non seulement le grand public, mais aussi les membres du PCC, ont cette vision du parti communiste. En outre, il y a une tendance à la réévaluation internationale de l'idéologie communiste. Au regard de tout cela, il paraît évident que si le parti communiste poursuit son régime autoritaire, il n'y a plus aucune issue* », a t-il précisé.

Le commentateur Lin et le président du Parti socio-démocrate chinois, Liu Yinquan, partagent le point de vue de Ye.

Liu a déclaré à la radio Son de l'Espoir : « *Au regard du contexte international et du contexte de la Chine, si le PCC ne passe pas par une réforme totale, il sera définitivement éliminé. Si le PCC continue à insister sur un régime de parti unique, alors une telle réforme n'aura pas d'avenir. Pour le peuple chinois, la réforme complète du PCC et la transition vers la démocratie seront de très bonnes choses qui éviteront l'apparition de chocs majeurs et de catastrophes* ».

Lin a également relevé la faiblesse croissante du PCC. « *Les griefs publics sont tous en train de ressortir actuellement en Chine continentale, les gens sont de plus en plus à même de trouver des informations par le biais de diverses méthodes et donc en savent beaucoup plus sur leurs droits fondamentaux. Ils sont de moins en moins effrayés, rendant la fondation du PCC de plus en plus faible. Si le PCC continue d'employer ses méthodes du passé pour faire face aux exigences et aux souhaits de la population, son pouvoir en Chine ne durera plus longtemps* », a-t-il déclaré.

Cependant, Lin pense également que les mots du président Hu Jintao pourraient constituer un avertissement pour les déserteurs et les partisans de M. Bo Xilai.

« *Le PCC devrait prendre une décision à propos de Bo Xilai avant le 18e Congrès du Parti* », a ajouté Lin. « *Hu Jintao profite de cette occasion pour avertir tout le monde que Bo Xilai n'a aucune chance de retrouver tout son pouvoir. La révolution culturelle de Bo Xilai du type Chongqing, est déjà en faillite.* »

La formation de la police en Chine adaptée au transfert de pouvoir

ANNIE WU

China Photos/Getty Images

Des séances d'éducation politique communiste pour les forces de sécurité chinoise, comme celles s'étant tenues à Pékin en 2007, sont utilisées lors d'un transfert de pouvoir du Comité politique et législatif des affaires.

Une formation collective, récemment organisée à travers tout le pays pour les chefs de police, semble faire partie de l'effort global visant à retirer des fonctions importantes des mains du Comité de la sécurité du Parti communiste, contrôlé par les rivaux du pouvoir actuel.

Du 26 juin au 31 juillet 2012, le ministère de la Sécurité publique (MSP) procède à l'éducation et à la formation idéologique intensive qui se déroulera en trois phases pour les 1.400 chefs de police des cantons et des villes, nommés depuis 2010. Il s'agit de la dernière phase de formation au niveau national pour les nouveaux chefs de police depuis 2009 et 2010. La formation de cette année a pour objectif d'améliorer les capacités des agents des forces de l'ordre et de préserver la stabilité et le développement local.

Cependant, la publication du 18 juin dernier dans le *Study Times*, revue officielle de l'École centrale du Parti, contenait un article intitulé *Qui gère l'ordre social ?* Cette école qui forme les nouveaux cadres du Parti, est actuellement dirigée par Xi Jinping, son actuel vice-président et présumé successeur à la tête du Parti communiste. Selon cet article, le Comité des affaires politiques et législatives (CAPL), une entité extrajudiciaire du Parti qui supervise tous les services assurant l'ordre dans le pays, a déjà outrepassé les limites de son autorité et a créé des obstacles à la gouvernance locale.

À la lumière de ces événements, beaucoup d'observateurs interprètent la formation à Beijing comme une nouvelle tentative des dirigeants de remplacer le CAPL et d'aider la MSP à reprendre le pouvoir.

Le CAPL est dirigé par le chef de la sécurité, Zhou Yongkang, qui aurait conspiré avec M. Bo Xilai, l'ancien chef du parti de Chongqing, pour organiser un coup d'Etat contre Xi Jinping. Auparavant, le *Financial Times* a rapporté que les pouvoirs de Zhou avaient été transférés au ministre de la Sécurité de la fonction publique, Meng Jianzhu, même si Zhou reste membre du Comité permanent du Politburo et chef de la CAPL.

Selon Peter Mattis, rédacteur en chef du journal *Jamestown Foundation's China Brief*, qui a écrit dans un article publié dans *The Diplomat*, « *Le successeur de Zhou va probablement être déclassé lors du 18e Congrès national* ».

D'autres analystes en Chine ont également émis l'hypothèse que le CAPL ne maintiendra plus son vaste pouvoir. Wang Yukai, professeur à l'École nationale d'administration de Chine, un établissement de formation pour les fonctionnaires communistes, a déclaré à Hong Kong China News Agency géré par l'Etat, que les événements récents ont remis en question la politique du « *maintien de la stabilité* » du régime – telles que les protestations massives à Wukan dans la province du Guangdong, le scandale de Bo Xilai et l'incident avec Chen Guangcheng. Ces événements ont incité le régime à réévaluer son approche du « *maintien de la stabilité* ». Wang a dit qu'il « *n'exclut pas [la possibilité] que les anciennes formes d'organisation puissent être réajustées* » lors du 18e Congrès national.

Xiang Xianjun, correspondant en chef du *Southern Daily*, journal officiel du Parti communiste de la province du Guangdong, a récemment écrit dans son micro-blog sur Sina Weibo que la récente série de manifestations massives en Chine indique que la politique du « *maintien de la stabilité* » ne conduira qu'à une « *impasse* ». Il a noté que le plus grand défi pour les nouveaux dirigeants sera la révision du système juridique afin que le gouvernement et le peuple se conforment à la loi de leur plein gré.

Une statue de Mao exposée à Montpellier : pédagogie ou provocation ?

Suite de la première page

En effet, Montpellier devient donc la seule ville en Europe ayant érigé une statue de Mao, en dehors de Pékin.

En 2010 déjà, la statue de Vladimir Ilitch Oulianov dit Lénine, exposée en même temps que celles de Franklin Roosevelt, Charles De Gaulle, Winston Churchill et Jean Jaurès sur cette même Place du XXe siècle et à l'initiative du défunt maire Georges Frêche, de confession première marxiste-léniniste, avait provoqué l'ire de nombreux eurodéputés.

Soixante-dix d'entre eux avaient alors envoyé une pétition à la ville de Montpellier afin de faire enlever la statue de celui qui fut à l'origine des répressions soviétiques.

Mao Tsé-Toung, fondateur de la République Populaire de Chine (RPC) et de l'idéologie du Parti communiste chinois, conduisit à la mort des dizaines de millions de personnes en Chine. *Les Neuf Commentaires sur le Parti Communiste* publiés en 2005 par la rédaction d'*Epoch Times* exposent point par point l'instauration de ce mouvement en Chine et ses conséquences sur le pays de ses débuts jusqu'à nos jours.

Dans la troisième partie, on peut ainsi lire ce passage énoncé par Mao, à propos de Qin Shi Huang (259-210 av. J.-C.), premier empereur de la dynastie Qin et tristement célèbre pour sa cruauté : « *Ce que Qin Shi Huang s'est vanté d'avoir fait n'est rien. Il a enterré vivants 460 savants ; nous, nous avons enterré 460.000 intellectuels. Certains nous ont qualifiés de dictateurs semblables à Qin Shi Huang et nous l'acceptons pleinement. C'est la réalité. Dommage que vous soyez encore en deçà de cette réalité. Nous devons donc en faire plus* ».

On comprend alors aisément l'inquiétude et la colère de ceux qui s'élèvent contre l'exposition de ces statues, n'hésitant pas à demander pourquoi dans ce cas, les personnages de Hitler ou Mussolini ne figureraient-ils pas eux aussi sur cette Place des « Grands Hommes » ?

PASCAL GUYOT/AFP/Getty Images

« Préparation des 5 premières statues en août 2010, avant de les ériger sur la place du XXe siècle... Images du passé ou vision d'avenir ? »

Depuis la publication des *Neuf commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par *Da Ji Yuan* (édition chinoise *d'Epoch Times*), plus de **120.058.000** personnes ont démissionné du Parti Communiste Chinois (PCC) et de ses organisations. Nous publions à nouveau, à chaque édition, un extrait de ces commentaires ayant déjà une portée historique. Leur intégralité est disponible sur le site www.lagrandeepoque.com.

EXTRAIT DES NEUF COMMENTAIRES

Troisième commentaire

La brutalité avec laquelle le PCC contrôle son peuple ne se limite pas aux tortures physiques infligées, il force aussi les gens à perdre leur capacité à penser indépendamment, il en fait des lâches peureux et défensifs n'osant pas parler ouvertement. Le but de son autorité est le lavage de cerveau de chacun de ses citoyens, de sorte qu'ils pensent et parlent comme le PCC, et fassent ce qu'il préconise.

Il existe un dicton : « *La politique du Parti est comme la lune, elle change tous les 15 jours.* » Aussi souvent que le PCC modifie ses politiques, chacun dans le pays doit les suivre de près. Lorsque vous êtes utilisés comme moyen pour nuire aux autres, vous devez remercier le Parti d'avoir apprécié votre force ; lorsque vous êtes blessé, vous devez remercier le PCC de vous « *enseigner une leçon* » ; lorsque vous êtes l'objet de discriminations et que plus tard le PCC vous fait réparation, vous devez remercier le PCC d'être si généreux, ouvert d'esprit et capable de corriger ses erreurs. Le PCC perpétue sa tyrannie à travers des cycles continuels de répression suivie de réparation.

Après 55 ans de tyrannie, le PCC a emprisonné l'esprit de la nation et l'a enfermé dans l'espace autorisé par le Parti. Penser en dehors de cette limite est considéré comme un crime. Après des luttes répétées, on loue la stupidité comme étant la sagesse ; être un lâche permet de survivre. Dans une société moderne avec l'Internet comme principal moyen d'échange d'informations, le PCC demande même à sa population d'exercer l'autodiscipline et de ne pas lire les informations provenant de l'extérieur, ni d'entrer sur des sites avec des mots-clés tels que « *droits de l'homme* » ou « *démocratie* ».

Le mouvement du PCC pour laver le cerveau de son peuple est absurde, brutal et méprisable, mais omniprésent. Le Parti a faussé les valeurs morales et les principes de la société chinoise, il a entièrement réécrit les normes du comportement et la façon de vivre de la nation.

Pour en savoir plus :
Les neuf commentaires sur
www.lagrandeepoque.com

Journaliste : un métier dangereux !

SHAR ADAMS

WASHINGTON – Sale temps pour les journalistes, pas tellement à cause des tirs nourris dans des zones de combats, mais parce qu'aujourd'hui ils sont traqués et abattus pour avoir révélé la vérité.

Robert Mahoney, le directeur adjoint du Comité de Surveillance de la Liberté de la presse et de la Protection des Journalistes (CPJ) déclarait lors d'une audition au congrès à Washington le 25 juillet dernier, qu'en moyenne 30 journalistes étaient assassinés chaque année dans des pays où l'état de droit devait fonctionner, tels que la Colombie, la Russie et les Philippines.

Les meurtriers demeurent largement impunis, dissuadant ainsi d'autres journalistes de vouloir faire une enquête sur le crime organisé, la corruption et le conflit.

« *La majorité des journalistes tués dans des zones de conflit ne couvraient pas des sujets de guerre – ce sont des journalistes locaux couvrant des questions locales telles que les droits de l'homme et la corruption* », précise Mahoney.

Et d'ajouter que « *selon les recherches de la CPJ, dans environ un tiers des affaires, on soupçonne des liens avec les gouvernements, ce qui renforce le cycle d'impunité* ».

Pour Mahoney, les emprisonnements et les exils forcés renvoient au même message d'avertissement mais silencieux.

Il constate qu'aujourd'hui, sur les 179 journalistes incarcérés de par le monde, environ un tiers est détenu sans aucune accusation rendue publique.

De nombreux journalistes sont contraints de fuir leur patrie et c'est particulièrement le cas pour l'Erythrée, l'Ethiopie et la Somalie, mais aussi pour la Syrie et le Pakistan. Plus du quart des journalistes réfugiés ont ainsi fui 57 pays d'Afrique orientale.

Place Morazan à Tegucigalpa, le 24 mai dernier: un homme allume une bougie lors d'une veillée à la mémoire des vingt journalistes et plus tués au Honduras au cours des trois dernières années. Le Comité pour la Protection des Journalistes a pour but de défendre la liberté des médias au Honduras et dans d'autres pays.

Orlando Sierra/AFP/GettyImages

Le CPJ a surtout axé ses témoignages sur la répression des médias au Honduras, en Russie et en Turquie.

« *Ils révèlent le large éventail de répression, de censure sous la contrainte, d'impunité et de violence pure et simple que les journalistes affrontent au quotidien* » fait remarquer Mahoney. Son intervention intitulée « *Threats to Worldwide Media Freedom* » (Menaces à la Liberté des médias dans le monde) s'est déroulée devant la commission Tom Lantos des Droits de l'Homme. En tant que témoin, le Dr Karin Deutsch Karlekar de Freedom House, s'est efforcé d'apporter une note plus positive à la situation actuelle de la liberté de la presse.

Pour la première fois en huit ans, l'indice du groupe de défense de la liberté de la presse a enregistré des gains quant à la liberté de la presse et plus particulièrement dans les pays du Moyen-Orient et d'Afrique qui figuraient auparavant « *parmi les plus répressifs du monde* » .

Toutefois, « *les gains étaient précaires* », a reconnu le groupe avant de révéler les noms des territoires dans lesquels la presse a subi des revers et une plus grande répression lors de l'année 2011.

La Chine, connue pour avoir le système de répression des médias le plus sophistiqué au monde, a accru les arrestations et la censure dans les anciennes et nouvelles sources d'information, confirme t-il, tout comme la Russie, l'Iran et le Venezuela.

Paradoxalement, les régimes autoritaires ne sont pas les seuls à avoir enregistré un déclin de la liberté des médias : les tendances à la répression des médias sont apparues dans des démocraties bien établies telles que la Hongrie, l'Afrique du Sud, et la Corée du Sud.

Le groupe constate qu'« *à l'heure actuelle, seulement 14,5% de la population mondiale – environ une personne sur six – vit dans des pays présentant une solide couverture d'informations politiques, avec une sécurité des journalistes garantie, une intrusion minime de l'État dans les affaires des médias et disposant d'une presse qui ne subit pas de lourdes pressions juridiques ou économiques* ».

Michael Posner, le sous-secrétaire des États-Unis pour la Démocratie, les Droits de l'homme et le Travail, affirme que l'administration Obama redouble d'efforts pour suivre et répondre aux nouvelles menaces contre la liberté des médias.

Les menaces comprennent non seulement des attaques physiques sur les journalistes, mais aussi l'utilisation abusive de lois antiterroristes pour les persécuter, les poursuites visant à paralyser financièrement les organisations de presse et les efforts pour contrôler et censurer l'Internet.

« *Les changements technologiques ont élargi les canaux de distribution de l'information* », note-t-il en montrant la hausse des journalistes citoyens. « *Les citoyens ordinaires qui n'ont pas de formation en journalisme, diffusent de l'information 24/24 dans presque tous les pays du monde.* »

Empêcher ce qui équivaudrait à « *criminaliser les conversations* », tout en réussissant à garder les voies de communication ouvertes, était plus difficile, confie-t-il en notant les tendances croissantes des gouvernements à censurer l'Internet, à poursuivre ou à harceler les utilisateurs de médias sociaux pour leurs posts, tweets ou messages.

Et d'avertir que les médias sociaux « *ne doivent pas devenir une nouvelle frontière pour les répressions micro-ciblées* ».

Une proposition de la Chine et de la Russie (soutenues par le Tadjikistan et l'Ouzbékistan) à l'Organisation des Nations Unies était préoccupante. Elle voulait créer un code de conduite mondial pour renforcer « *la sécurité des informations* » et un meilleur contrôle de l'Internet.

« *C'est une très mauvaise idée* », a déclaré Mahoney à l'audience.

Les Etats-Unis ont fait des efforts pour défendre la liberté sur Internet. Ils ont ainsi limité les exportations technologiques qui auraient pu servir à la surveillance d'Internet en Iran et en Syrie. Les Etats-Unis ont également rejoint 17 autres nations pour former la Coalition pour la Liberté en Ligne.

À ce jour, les 38 co-sponsors issus des 56 Etats de l'Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe (OSCE) tentent d'établir une déclaration sur les Libertés Fondamentales de l' Âge Numérique.

L'accord stipule que les nouvelles technologies disposent des mêmes droits de l'homme et des libertés que les médias traditionnels et que ces droits doivent être respectés à la fois en ligne et hors ligne, conclut-il.

Les réfugiés somaliens oubliés

SHANNON LIAO

Sept organisations humanitaires regroupées en consortium viennent de lancer un avertissement soulignant le fait qu'avec l'épuisement des ressources humanitaires, les conditions des réfugiés somaliens, surtout celles des enfants, dans le plus grand camp pour réfugiés au monde, sont inquiétantes, et pourraient s'aggraver.

Les risques sont particulièrement élevés dans le cas des plus jeunes dans ce camp de Dabaab, situé à la frontière kényane. Alun McDonald, le représentant de l'organisation Oxfam en Afrique de l'Est (un organisme international luttant contre la pauvreté) a déclaré sur le site Alertnet : « *Il y a beaucoup de jeunes dans Dabaab qui ne peuvent pas travailler. Ils ont donc des moyens limités pour nourrir leurs familles* ».

L'année dernière, lorsque la famine a été déclarée en Somalie, la communauté internationale des donateurs s'est hâtée d'envoyer des dons. Toutefois, aujourd'hui le camp est à nouveau à court de fonds tandis que l'attention internationale est focalisée sur d'autres problèmes. Les organisations réclament 25 millions de dollars pour pouvoir continuer à protéger les 465.000 personnes dans le camp à moins de voir les différents services d'aide se tarir d'ici deux à trois mois. Selon les propos du chef de l'organisation CARE au Kenya, « *le déficit de financement signifie que les gens qui ont fui des souffrances inimaginables ne peuvent même pas recevoir les soins dont ils ont besoin* ».

Il a ajouté « *si les enfants ne sont pas scolarisés et si les gens n'ont pas les logements adéquats, tout concorde à voir s'accroître l'insécurité* ».

Notons que selon Oxfam, plus de 70% des enfants ne vont pas à l'école. En outre, ceux qui ont le privilège de se voir éduqués doivent rejoindre des classes surchargées où seulement un enseignant sur cinq a suivi une formation formelle.

Nigel Tricks, le responsable d'Oxfam au Kenya, a déclaré dans son bilan que le camp des réfugiés n'est qu'une solution temporaire. Il faut mettre en place des solutions à long terme, dépasser le court terme. Ce qui peut aider ce sont des bâtiments scolaires, des lieux de formations professionnelles et d'autres structures qui doivent acquérir leur autonomie.

Le responsable a ajouté : « *Ce n'est vraiment pas le moment pour que les donateurs tournent le dos à Dabaab et aux besoins des réfugiés* ».

Le bilan pour juin, mis à jour par l'unité de la Sécurité alimentaire et de l'analyse nutritionnelle pour la Somalie, annonce que depuis janvier la crise alimentaire poursuit son cours dans les régions rurales, urbaines et dans les camps tandis que des pluies faibles et inférieures à la moyenne devraient produire des rendements et des cultures insuffisantes pour les récoltes à venir.

Compte tenu des perspectives terribles en ce qui concerne les enfants, apparaît un nouveau souci et non des moindres, le fait qu'ils soient recrutés dans des organisations terroristes.

Selon le rapport de mai d'Amnesty International, des groupes terroristes comme Al-Shabab recrutent des garçons dès l'âge de huit ans et des petites filles pour cuisiner, nettoyer ou se marier. Les explosions de bombes et de grenades sont un phénomène banal à Dabaab et selon le gouvernement kényan, les militants et les terroristes sont responsables de la plupart des crimes impliquant des explosifs.

Amnesty International propose de mettre en place un traité sur le commerce des armes afin de réglementer l'afflux mondial d'armes d'une manière stricte et d'étouffer le réarmement de ce type de groupes.

Une fonte des glaces « sans précédent » au Groenland annoncée par la NASA

ALEX JOHNSTON

La calotte glaciaire du Groenland a fondu à un rythme sans précédent et d'une surface telle que Paris. « *C'est la première fois en 30 ans de mesures* », a déclaré la NASA.

L'agence spatiale américaine a publié des images de satellites montrant que la majeure partie de l'étendue de glace, y compris les zones minces près de la côte et les zones de plus de 3 kilomètres au-dessus du niveau de la mer, avait fondu à 40% au 8 juillet et 97% quatre jours plus tard.

Pendant l'été, près de la moitié de la surface de glace du Groenland fond naturellement, une partie de l'eau regèle tandis que l'autre se jette dans l'océan.

Mais cette année, à la mi-juillet, environ 97% de l'étendue de glace a fondu, a annoncé la NASA. Les chercheurs ne savent pas si cet évènement aura une conséquence directe sur la fonte des glaces et la montée du niveau des mers dans le monde.

« *Cet évènement ainsi que l'effondrement important de la semaine dernière sur le glacier Petermann sont des phénomènes naturels rares et complexes de l'histoire* », a déclaré Tom Wagner de la NASA dans un communiqué.

Cependant, la baisse de la glace en juillet était si importante que les scientifiques pensaient tout d'abord à une erreur.

« *C'était tellement extraordinaire que j'ai d'abord douté des résultats : était-ce réel ou était-ce dû à une erreur de données* ? », a déclaré Son Nghiem du laboratoire Jet Propulsion de la NASA.

Nghiem a envoyé les résultats à d'autres scientifiques qui ont confirmé que le Groenland a connu des températures élevées en juillet 2012 et que la fonte s'est produite sur une grande partie de la calotte glaciaire.

Nicolo E. DiGirolamo, SSAI/NASA GSFC, and Jesse Allen, NASA Earth Observatory

Etendue de la surface de fonte sur la calotte glaciaire du Groenland le 8 juillet (à gauche) et le 12 juillet (à droite). Le gris foncé représente la fonte des glaces, le gris clair une probable fonte des glaces et le blanc aucune fonte de glace.

Un membre de l'équipe de recherche, la glaciologue Lora Koenig, a remarqué que des grandes fontes se produisaient tous les 150 ans, la dernière ayant eu lieu en 1889. « *Cet évènement est arrivé à l'heure* », a-t-elle déclaré, mais elle a ajouté que si la fonte continuait, ce serait inquiétant.

Un virus frappe les centrales nucléaires iraniennes et joue en boucle du AC/DC

Selon un rapport du laboratoire de sécurité F-Secure, les installations nucléaires iraniennes pourraient avoir été touchées par un programme malveillant qui a fermé les ordinateurs et a joué la chanson *Thunderstruck* du groupe de hard rock AC/DC.

D'après un email envoyé par un scientifique iranien à F-Secure, la cyberattaque a ciblé le réseau d'automatisation de l'usine de Natanz et a également affecté une usine à Fordo. « *Il y avait aussi de la musique qui jouait en pleine nuit de façon aléatoire sur plusieurs des postes de travail avec le volume monté au maximum. Je crois qu'il jouait* Thunderstruck *d'AC/DC* », pouvait-on lire. Le refrain de cette chanson est « *Vous avez été... foudroyé* !»

L'agence de sécurité ne confirme pas ces détails, mais dit recevoir et échanger des emails avec l'organisation iranienne de l'énergie atomique.

Pensant que la république islamiste tente d'utiliser ces installations pour développer des armes nucléaires, la plupart des puissances occidentales ont effectué un examen approfondi de celles-ci.

Ainsi, les centrales nucléaires et usines pétrolières iraniennes ont été frappées lors d'une vague de cyberattaques par les virus Stuxnet et Flamme. Ils ont accusé « *l'alliance Etats Unis/ Israël* » d'être à l'origine de ces opérations. Le *New York Times* a également soutenu cette hypothèse. Stuxnet ferait partie, selon ce journal, d'un programme baptisé « *Opération Jeux olympiques* ».

Selon l'email, dans le cas du virus « Thunderstruck », le logiciel utilisé serait Metasploit.

Ce n'est pas la première fois que cette « approche » musicale est employée par les Américains. En 1989, ils avaient harcelé jour et nuit, le Panaméen réfugié dans une mission du Vatican, en jouant des titres de rock'n roll – que le Panaméen était censé abhorrer – tels que *Panama* de Van Halen et *I Fought The Law* de la bande de punk rock britannique The Clash. En 2003, les soldats américains passaient des chansons de Metallica et de la musique de spectacle pour enfants comme *Barney* et *Sesame street* aux prisonniers irakiens qui persistaient dans leur refus de coopérer.

EpochTimes

L'or, monnaie de singe ?

Difficiles prédictions des évolutions du marché

HEIDE B. MALHOTRA

L'observation des cours de l'or – valeur dite refuge - est devenue le jeu principal de certains investisseurs, alors que d'autres parient déjà sur l'explosion de la bulle spéculative autour du métal. Pour certains autres, la joie ou la tristesse sont au quotidien le reflet direct des cours, et beaucoup refusent d'accepter le caractère imprévisible de ceux-ci, pourtant souligné un nouvelle fois encore par un article du site Internet Live Gold Prices.

Nombreux sont freinés dans leur analyse pour ne pas avoir compris que l'or n'a pas de valeur intrinsèque, ne produit ni profit ni dividendes et que, sans demande sur le marché, il peut finir par n'être qu'une monnaie de singe.

« *Le problème avec les cours de l'or, et je sais bien que beaucoup voient les choses différemment, c'est que sa seule valeur est celle qui lui est donnée par les acheteurs et les vendeurs... elle ne repose que sur la demande, celle-ci étant une bête au comportement insaisissable* » indique un analyste du Live Gold Prices.

Malgré les incertitudes, certains vont jusqu'à attendre la mise à disposition d'or sur le marché, et pourraient faire lourdement les frais d'un retournement des prix : « *Le prix de l'or est plutôt volatile. Les investisseurs doivent donc se demander s'ils peuvent maîtriser cette volatilité* » analyse le site Internet Advisor Perspectives.

Une science inexacte

« *Je n'oserais même pas prédire où en sera l'or le mois prochain, et encore moins dans un mois ou dix* », poursuit l'article de Live Gold Prices.

Les prédictions des cours de l'or sont en effet toujours basées sur la science économique, qui n'appartient pas à la catégorie des sciences exactes - en particulier lorsqu'elle ne se contente pas d'analyser mais cherche à prédire le futur.

De nombreux indicateurs habituels comme l'inflation, le chômage, le produit intérieur brut, la consommation des ménages ne sont que des prédicteurs, avec tout ce que cela implique de faillibilité : « *Un des plus grands mythes sur l'économie est celui qui consiste à la percevoir comme une étude de mathématiques et d'argent. Ce n'est pas le cas. Il s'agit en fait de l'étude du comportement humain* »

D'après l'analyse du Live Gold Prices, le problème n'est pas tant la tentative de prédiction des évolutions du marché de l'or que la confiance parfois aveugle qu'y accordent les investisseurs. Plusieurs articles insistent sur la nécessité pour ces derniers de considérer le marché comme un ensemble, en observant avec attention ses mouvements. Dans cette approche, la métrique économique n'est qu'un outil qui peut servir d'appui à une compréhension économique, sans pour autant la remplacer : « *Ce n'est que s'ils comprennent les mécanismes de l'évolution des prix que les investisseurs peuvent s'éloigner des décisions fantaisistes et bien gérer leur portefeuille. Et une partie de cela consiste à commencer par comprendre que les prix de l'or ne peuvent être prédits de façon fiable.* »

L'or vu de plus près

« *Les recommandations actuelles à l'achat ou à la vente ne tiennent pas. Les défenseurs de l'achat insistent sur sa capacité protectrice et les défenseurs de la vente sur son prix élevé* » continue un article du site internet Seeking Alpha.

Pour les experts de l'or, le prix du lingot n'est absolument pas en lien avec les ressources minières. Cela ne signifie pourtant pas forcément que le cours de l'or n'influe pas sur l'extraction du minerai, mais que le premier facteur d'évolution du prix est avant tout l'attitude des spéculateurs.

Pour le site Gold-Eagle, la situation serait celle d'une «*manipulation grossière des cours de l'or par les gouvernements et les grandes institutions financières pour préserver le système d'émission de devises.* »

Attila Kisbendek/AFP/Getty Images

Des lingots d'or dans un coffre-fort antique d'environ cent ans, montré à l'exposition 'l'Histoire de l'argent' à la Banque nationale de Hongrie à Budapest.

Les méthodes de valorisation utilisées pour évaluer les actions et obligations restent elles valables pour les fluctuations du cours de l'or ? Plusieurs en doutent, et pensent que ce manque de méthodologie appropriée peut expliquer la surévaluation du métal

Perspective historique

Le World Gold Council vient de mettre à jour son rapport sur la situation du marché de l'or en se basant sur des informations du fonds monétaire international (FMI), mais doit reconnaître que toutes les réserves nationales ne sont pas répertoriées. Le stock mondial connu est donc de 31.347,3 tonnes d'or gouvernemental, dont 8.133,5 tonnes pour les Etats-Unis et 3.396,3 tonnes pour l'Allemagne. Hormi ces réserves, entre 120.000 et140.000 tonnes d'or sont en circulation dans le monde, correspondant à environ 60 % des ressources planétaires, alors que le stock encore enfoui diminue de 2.600 tonnes chaque année.

L'or, côté à 279 $ en 2000, s'élève maintenant à plus de 1.500 $ l'once et, d'après les courbes des neuf derniers mois, pourrait avoir atteint un point d'équilibre, sans forcément de risque de brusque dévaluation. Les analystes de Seeking Alpha rappellent ainsi que l'évolution du cours de l'or a « *essentiellement été plate depuis septembre 2011. Ce n'est pas une mauvaise chose en soi, mais c'est inévitable si on s'arrête quelques instants sur tous les diagrammes en rapport avec le sujet.* »

Ralentissement général de la croissance mondiale, le FMI s'inquiète

DAVID VIVES

Les prévisions de croissance de nombreux pays revues à la baisse témoignent d'un climat financier morose touchant les principales économies mondiales. D'après le FMI, ces trois derniers mois, la reprise économique mondiale s'est encore affaiblie. Les contextes très différents rencontrés dans les pays émergents et la crise de la zone euro créent une situation globale dangereuse, selon le FMI, qui recommande différentes mesures aux pays concernés.

En Europe, malgré les avancées du dernier sommet de Bruxelles, le FMI recommande un assouplissement des mesures budgétaires, dont une plus grande union bancaire ainsi que la réactivation du programme de rachat d'obligations souveraines. D'après José Vinals, « *le moment est venu pour un leadership politique fort* ».

Pour les États-Unis, la situation du chômage et le recul de l'activité manufacturière fragilisent la situation interne. D'autre part, le prix des logements et la consommation privée demeurent à des niveaux « *déprimés* » et pour finir, la crise européenne a durement touché les exportations américaines. Le FMI conseille au gouvernement de rapidement conclure un accord sur les politiques fiscales et budgétaires à court terme pour éviter « *un resserrement budgétaire sévère en 2013 menaçant la reprise* ».

En Inde, la mauvaise gestion économique du gouvernement est mise en cause, provoquant notamment un recul de la production industrielle. Mais la situation peut, selon les observateurs, rapidement évoluer si le pays accepte de réformer sa politique budgétaire. Quant à la Chine, les mesures prises par le gouvernement pour stabiliser la croissance ne créent aucun dynamisme dans une situation où le gouvernement est affaibli par les luttes internes et par sa volonté de ne pas réformer son système politique, rendant l'ouverture du marché intérieur impossible.

Ismar Patrzki/AFP PHOTO/HO/ANTARAFOTO

Christine Lagarde, en visite à Jakarta le 10 juillet 2012 à l'occasion du Latin Business Forum, déclare que les conditions économiques mondiales sont « *alarmantes* » et que les mesures renforçant le protectionnisme affectent l'ensemble de l'économie.

Le leader de l'extrême-gauche grecque affirme que le pays sera bientôt en défaut de paiement

ALEX JOHNSTON

Le leader de la gauche grecque a déclaré que son pays ne pourrait plus honorer tous les paiements et il a la conviction que la coalition au pouvoir se pencherait sur le retour à l'utilisation de l'ancienne monnaie du pays.

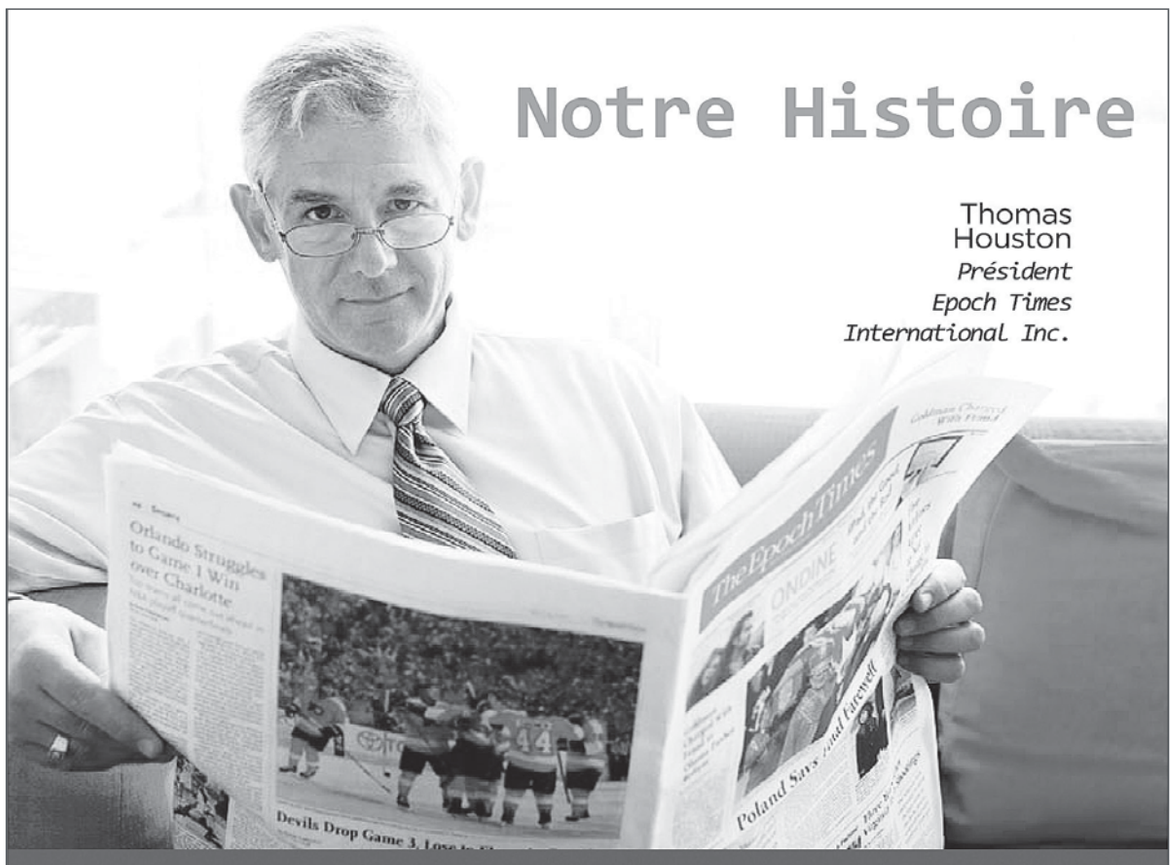
Le chef du parti Syriza, Alexis Tsipras, a déclaré dans une interview, au média grec de nouvelles, Real, que le gouvernement « *présentera prochainement* » l'idée à la Grèce d'utiliser la drachme à la place de l'euro, a ainsi noté l'agence de nouvelles d'Athènes et de Macédoine. M. Tsipras a déclaré que toute extension de l'accord avec le Fonds monétaire international (FMI) et l'Union européenne (UE) est « *finalement une corde plus longue avec laquelle nous pendre.* »

En faisant campagne contre l'austérité, Syriza est arrivé en deuxième position lors des récentes élections en Grèce et se trouve être le plus grand parti après la coalition au pouvoir. M. Tsipras s'est fermement positionné contre les mesures d'austérité rigoureuses requises pour assurer le plan de sauvetage de 170 milliards de dollars de l'UE et du FMI, mais il n'est pas favorable à quitter la zone euro.

Pour ajouter à l'ambiance morose, le Premier ministre Antonis Samaras déclarait, à l'ancien président américain Bill Clinton venu en visite à Athènes le 21 juillet dernier, que la Grèce traverse une « *grande dépression* » semblable à celle que les États-Unis ont connu dans les années 1930, rapportait Reuters : « *Vous avez eu la Grande Dépression aux États-Unis* ». C'est exactement ce que nous vivons en Grèce, c'est notre version de la Grande Dépression. »

D'ici la fin de l'année, le produit intérieur brut (PIB) de la Grèce devrait diminuer d'environ un cinquième en cinq ans de déclin économique.

Le pays a besoin de réduire son déficit budgétaire en dessous de 3% de son PIB d'ici fin 2014, exigeant environ 14,5 milliards de dollars d'économie, selon l'agence de nouvelles.



LIBERTÉ DE LA PRESSE et humanité sont les principes fondateurs d'Epoch Times. Notre journal est né afin de combler le vide d'informations objectives concernant les événements en Chine lorsque la propagande et la censure étaient au plus fort.

Ayant personnellement été témoin de tragédies humaines comme le massacre de la place Tiananmen ou la persécution du groupe spirituel Falun Gong, un groupe de Sino-Américains a commencé à publier Epoch Times en langue chinoise aux États-Unis, au risque de leur vie et de celles de leurs proches. Certains journalistes ont été emprisonnés en Chine, et d'autres ont subi de graves tortures avant de disparaître.

L'intégrité et l'authenticité des articles associées à la couverture de sujets essentiels à l'évolution de la société sont les principes centraux d'Epoch Times. À travers le monde, Epoch Times est maintenant disponible dans 35 pays et en 19 langues. Son histoire a instillé au sein des équipes un engagement inébranlable pour une information objective et des pratiques commerciales socialement responsables, ainsi que le respect des droits de l'homme et des libertés.

EpochTimes Édition française

35 PAYS
19 LANGUES

01 45 86 41 95 – Epoch Times
83, rue du Château des Rentiers - 75013 PARIS

大紀元 Epoch Life
ÉDITION FRANÇAISE

Gardez vos vins au frais quand il fait chaud

P12 VIVRE AUJOURD'HUI

35 PAYS, 19 LANGUES | WWW.LAGRANDEEPOQUE.COM | BIMENSUEL | 1 – 15 août 2012 | ÉDITION 228

Techniques de dessalement
Des avancées considérables sur la planète

Wikipédia

Wikipédia

Le dessalement de l'eau de mer pourrait combler le manque d'eau douce dans certaines parties du monde. ▲ ►

HÉLOÏSE ROC

Le manque d'eau dans le monde est crucial. La terre est pourtant constituée de 97% d'eau : avec une si grande réserve d'eau non utilisée, n'est ce pas tout simplement illogique ? Les mers et les océans ne demandent qu'à nous être utiles. Cependant, utiliser l'eau de mer nécessite un dessalement et c'est un enjeu important pour l'avenir des régions arides. Mais le dessalement coûte cher énergétiquement et de ce fait l'utilisation de l'eau de mer est encore limitée. Le coût du traitement de l'eau de mer est plus important que celui du traitement des eaux fluviales et souterraines. Mais malgré cela, les usines de dessalement se sont multipliées et de nombreux projets sont actuellement en cours d'exécution.

La moitié des usines de dessalement est située au Moyen-Orient

Selon les chiffres de l'Association internationale de désalinisation (IDA) et du Global Water Intelligence, on recensait dans le monde près de 16 000 usines de dessalement en 2011, soit 5% de plus qu'en 2010. La capacité de production d'eau dessalée sur la planète devrait doubler d'ici 2015. Mais, aujourd'hui la production d'eau douce produite dans le monde n'est que de 66,5 millions de mètres cubes par jour, soit 8,8% de plus qu'en 2010. Elle est faite à partir d'eau de mer ou saumâtre. Cette production d'eau douce ne correspond qu'à seulement 0,5 % de la consommation mondiale.

La moitié des usines est essentiellement située au Moyen-Orient. Ils ont été les premiers pays à exploiter cette ressource, l'énergie pétrolière étant peu chère, elle a permis de fabriquer de l'eau douce à moindre coût. D'après l'Agence pour l'Environnement des Emirats Arabes Unis, l'usine de Jebel Ali, la plus grande au monde, présente une capacité de 900.000 m^3 par jour. Ainsi, la création d'eau douce dans les Emirats Arabes Unis en font les plus grands consommateurs d'eau par personne dans le monde. Ainsi la ville d'Abou Dhabi consomme près de 550 litres d'eau par personne et par jour, selon une déclaration de l'Agence, alors que la moyenne mondiale est estimée de 180 à 200 litres d'eau par jour et par personne.

Cependant les Emirats Arabes Unis dépendent des nappes phréatiques et des usines de dessalement, or d'après l'Agence pour l'Environnement d'Abu Dhabi, leurs réserves d'eau douce pourraient diminuer dans les cinq prochaines années. Effectivement, les marées noires et certaines espèces invasives d'algues présentent des risques pour les activités des usines de dessalement. « *Des guerres peuvent naître à cause de l'eau* » a indiqué Mohammed Khalfan al-Rumaithi, directeur général de l'Autorité Nationale pour la Gestion des Crises et des Urgences. Il ajoute qu'« *utiliser les nappes phréatiques pour l'agriculture est risqué. Si cela ne nous affecte pas, cela affectera d'autres générations* », commentant ainsi les projets permettant de sécuriser les réserves en eau et en nourriture de la région.

Les techniques de dessalement des eaux

Les techniques les plus courantes de dessalement sont la distillation thermique, la technologie des membranes, l'électrodialyse inverse et l'osmose inverse. La distillation thermique permet de transformer l'eau salée en vapeur et la condensation de la vapeur permet d'obtenir de l'eau douce. Dans le système du procédé d'électrodialyse inverse, les sels sont séparés de l'eau sous l'action d'une charge électrique. La technique de dessalement par l'osmose inverse, est l'une des méthodes les plus couramment employées aujourd'hui, notamment du fait de sa plus faible consommation énergétique. Une pression intense est émise sur l'eau présente dans le système qui, à son tour est forcée à travers

unemembrane semi-perméable qui retiendra la plupart des sels.

L'énergie, un problème majeur au niveau du coût

Les scientifiques de l'Institut Jacob Blaustein pour la recherche sur le désert du Néguev quant à l'optimisation de l'eau à usage agricole, ont ainsi développé un système autonome qui utilise l'énergie solaire pour purifier l'eau. Cette énergie solaire fait fonctionner les pompes d'une usine de dessalement. L'eau produite alimente des cultures potagères dans le désert du Néguev.

Cette nouveauté énergétique est maintenant opérationnelle sur un site d'essai de 1km2 dans le désert de l'Arava en Israël, au sud de la Mer morte. Les agriculteurs de cette région désertique ne disposent que d'eau saumâtre souterraine puisée dans les bassins aquifères et nécessitant donc de nouvelles technologies de dessalement de cette eau. Israël est maître dans la fourniture d'usines de dessalement et son savoir-faire pour éliminer le sel de l'eau est incontestable. Cependant, ces infrastructures sont très coûteuses et pour rendre ces nouvelles technologies de dessalement abordables pour tous il reste encore beaucoup à faire.

Actuellement, les technologies filtrantes par l'osmose inverse suppriment tous les minéraux de l'eau. Ainsi, un nouveau système utilise de nouvelles membranes de nano filtration qui produisent de grande quantité d'eau d'irrigation de bonne qualité et permettent aux utilisateurs de décider quels minéraux ils doivent conserver dans l'eau et lesquels supprimer. Le Dr Rami Messalem, un des chercheurs du projet, explique que « *l'osmose inverse est basée sur les membranes. La nouvelle technologie utilise des nanofiltres, elle permet d'utiliser une version lâche de l'osmose inverse, et par conséquent nous utilisons donc beaucoup moins d'énergie dans ce processus* ». Le Docteur Messalem travaille à l'institut de recherche de dessalement membranaire en Israël depuis les années 1960.

La nano filtration une technologie prometteuse

Jusqu'à présent, les usines de dessalement ont utilisé une énorme quantité d'électricité pour fonctionner. Les projets ambitieux mis en place, tels que celui des panneaux solaires photovoltaïques, ont eu aussi un coût trop élevé pour une utilisation courante.

Mais les chercheurs assurent que l'utilisation de la nano filtration sera très prometteuse, ils ont ainsi observé qu'avec l'eau dessalée, les récoltes progressent à moindre coût, l'eau traitée n'affecte pas la croissance et le rendement des végétaux. Ils ont vu également qu'elle permet aux agriculteurs de diminuer les quantités d'eau et d'engrais de 25 %. Le Docteur Messalem conclut dans un communiqué : « *L'avancée du projet était de rendre le système économique, et nous l'avons fait intelligemment, à l'aide de la nano filtration. Il faut moins d'énergie, et nous pouvons aussi utiliser l'énergie solaire. Notre système est compatible avec l'électricité, mais repose sur l'idée qu'il peut être utilisé dans les pays en voie de développement, dans les endroits où les ressources en électricité ne sont pas stables.* »

Des membranes en graphène pour filtre

Parallèlement des chercheurs de l'Université de Technologie du Massachussetts, ont découvert une méthode de désalinisation de l'eau de mer. Il s'agit d'une membrane de graphène qui peut rendre l'eau de mer potable. Cette découverte vient d'être publiée début juillet, dans la revue « *Nano Letters* », déclarant que les membranes fabriquées avec du graphène seraient plus efficaces et moins coûteuses en énergie que les membranes employées actuellement. Le graphène étant un cristal bidimensionnel, les électrons se déplacent sur ce matériau à une vitesse de 1.000 km·s-1, soit 30 fois la vitesse des électrons dans le silicium. Il est constitué de carbone dont l'empilement constitue le graphite. Cette découverte est récente, puisque André Geim et Konstantin Novoselov du département de physique de l'université de Manchester, ont reçu en duo pour cette découverte, le prix Nobel de physique en 2010.

Le graphène est immensément fin, son épaisseur est égale à celle d'un atome de carbone, il représente ainsi un atout pour le dessalement de l'eau. De plus, il est l'un des matériaux nouvellement connus des plus résistants. C'est la première fois que des scientifiques ont exploré le rôle potentiel du graphène nano poreux qui serait utilisé comme un filtre pour le dessalement de l'eau.

David Cohen-Tanugi, l'un des membres de l'équipe qui a réalisé les travaux, explique que selon les simulations, le graphène pourrait permettre à l'eau de traverser la membrane avec une perméabilité supérieure à 100 fois celle des membranes existantes, tout en rejetant le sel. Les recherches ont été réalisées sous la direction du professeur Jeffrey Grossman.

Cependant, malgré les grandes qualités que peuvent présenter ces membranes de graphène, deux problèmes subsistent quant à leur réalisation concrète. Il faudrait réussir à produire du graphène en grande quantité et de manière peu coûteuse. Puis, il serait essentiel de fabriquer des feuillets de graphène avec des pores aussi petits. Malgré ces inconvénients, l'équipe de recherche reste optimiste. Les chercheurs sont encouragés par les résultats existants et sont impatients de voir le rôle que le graphène pourrait jouer dans l'avenir des ressources mondiales en eau.

EpochTimes

Promenades sur le Kourou

De Kourou, on connaissait avant tout sa base spatiale et ses lancements de fusées : Ariane, et depuis peu, Soyouz, la fusée russe, puis Véga, de conception italienne. Mais du Kourou, on ne sait rien ou presque... ce fleuve de 112 kilomètres vient se jeter dans la mer à proximité de la ville du même nom.

Frédérique Privat/Epoch Times

◀ Le camp Papakaï, situé à deux heures de barque de la ville de Kourou, offre le calme de la forêt associé au confort de carbets équipés de toilettes, douches...

▼ Des wassaï ou pinots, ces palmiers dont les fruits sont si recherchés, abondent le long du fleuve Kourou.

Frédérique Privat/Epoch Times

FRÉDÉRIQUE PRIVAT

Le Kourou est ainsi classé septième en ordre de longueur sur les neuf principaux fleuves de Guyane qui dessinent, de par leur orientation sud-nord, un large éventail sur la carte de Guyane. Les deux principaux, le Maroni et l'Oyapock, constituent des frontières naturelles de la Guyane avec respectivement, le Suriname et le Brésil.

Les fleuves font, eux aussi, partie intégrante du paysage guyanais et de ses habitudes culturelles : si certains, tels le Maroni, sont parsemés de villages amérindiens ou noir-marrons, d'autres restent des lieux de villégiature « *nature* » familiaux pour les week-ends et jours de fêtes.

Le Kourou en fait partie : il suffit de le remonter pendant quelques kilomètres pour apercevoir plusieurs dizaines de « *carbets* » qui le jalonnent.

Le « *carbet* », cet abri en bois dépourvu de murs, est un héritage de la culture amérindienne, qui permettra d'installer son hamac et de séjourner dans la forêt, ou au bord de l'eau, sans être inquiété par les pluies parfois torrentielles de cette région équatoriale.

Il peut être construit après avoir fait une demande à l'Office Nationale des Forêts (ONF) qui délivrera donc une autorisation de concession d'occupation précaire qui permettra, contre une rétribution annuelle d'environ 160 euros minimum, de « déforester » une petite surface limitée (de 2.000 à 5.000 m²) située près du fleuve, avant de débuter la construction du carbet en bois, et pourquoi pas d'un ponton qui facilitera l'accès de l'eau vers la terre.

Sur le Kourou, on trouve divers types de carbets appartenant à des particuliers ou à des sociétés, pour la plupart affiliées au Centre spatial guyanais tout proche : du carbet de base constitué des quelques planches au carbet de luxe, avec terrasse, coin cuisine (et barbecue intégré), coin chambre, salle à manger (le tout ouvert et sans mur), et surtout douches et toilettes.

Accessibles par la route – la route des « pK » située hors de la ville – ou par transport fluvial, ces carbets constituent pour nombre de familles, une tradition de détente et un havre de paix entre fleuve et forêt.

Comme pour tous les fleuves de Guyane, le permis fluvial n'est pas exigé pour naviguer sur la plus grande partie du fleuve. Le moyen de transport le plus usité pour naviguer sur le Kourou est encore la barque, appelée « coque alu », qui peut être facilement conduite par un novice, à la condition que celui-ci sache pourtant déceler les dangers de la rivière. Car en Guyane, les cours d'eau se caractérisent justement par leur non-navigabilité, c'est-à-dire qu'ils sont jalonnés de rochers, de bancs de sable, de bois et autres obstacles non balisés et cartographiés. Un autre obstacle de taille lui aussi, peut et doit être pris au sérieux : ce sont les « sauts », ces rapides ou cascades qui sont parfois infranchissables.

Si le Kourou, fleuve plutôt tranquille, n'en présente que peu, les grands fleuves tels le Maroni ou l'Oyapock sont jalonnés de ces zones de dénivelés que parfois, seuls des piroguiers expérimentés peuvent traverser.

Une fois installé dans un carbet fixe ou un simple bivouac, on pourra alors s'adonner aux plaisirs du camping, ou à ceux de la pêche et de la chasse. Les eaux du Kourou abondent en acoupas, loubines et autres carpes, que l'on pêchera à la ligne, la pêche au filet étant réglementée. En forêt, cabiaïs, les plus gros rongeurs au monde, pacs et maïpouris (ou tapir) pourront satisfaire les chasseurs qui néanmoins, prêteront attention aux espèces protégées (le tatou géant, l'ara, la biche rouge, le toucan, etc.).

En bateau, la flore si majestueuse de la forêt équatoriale fluviale s'étale à perte de vue avec, à un tournant de fleuve, le charme bucolique de quelques « wapa-rivière », ces arbres dont les graines, suspendues dans le vide au bout de longues lianes, ressemblent à des minis-couteaux de chasse.

Les palmiers, si emblématiques de l'Amazonie, ne seront pas en reste, avec le « *palmier-bâche* » ou le « *wassaï* » dont les fruits, riches en antioxydants, sont actuellement la coqueluche des laboratoires pharmaceutiques et diététiques.

Infos pratiques

Informations touristiques auprès du Comité du Tourisme de la Guyane, www.tourisme-guyane.com. À Cayenne : 12, rue Lallouette, B.P. 801, 97338 Cayenne Cedex. Tél : 05 94 29 65 00. À Paris : 1 rue Clapeyron, Paris 8e. Tél : 01 42 94 15 16. Courriel : guyanaparis@tourisme-guyane.com

Pour s'y rendre. Un certificat de vaccination contre la fièvre jaune est obligatoire. Pour les Français, une carte d'identité suffit. Pour les ressortissants de la CEE, un passeport sans visa et un titre de transport pour le retour sont nécessaires. Pour les ressortissants hors CEE, les mêmes modalités que pour l'entrée sur le territoire en France métropolitaine vous seront demandées.

On compte 5h/4h de décalage horaire avec la France.

L'euro est utilisé dans tout le département. Les cartes de crédit nationales et internationales ainsi que les chéquiers de banques françaises sont acceptés en Guyane.

Comment s'y rendre. De Paris : www.aircaraibes.com ou www.airfrance.com.

Pour découvrir la Guyane. L'association PAPAKAI, village Saramaca à Kourou, vous emmène sur le fleuve Kourou au camps Papakaï, situé sur le saut Léodate. Tél : 05 94 32 10 67. E-mail : asspapakai@live.fr

La Compagnie des Guides de Guyane, pour une découverte de la forêt guyanaise à la carte ! Tel : 05.94.38.49.07. E-mail : guides.guyane@gmail.com

L'agence JAL Voyages, pour des circuits en Guyane et découvrir les marais de Kaw ! Tél : 05 94 31 68 20. E-mail : jal@jal-voyages.com

Couleurs Amazone propose des circuits, des campements en forêt... Tél : 05 94 28 70 00. E-mail : info@couleursamazone.fr

Frédérique Privat/Epoch Times

Le wapa-rivière, cet arbre dont les graines, suspendues dans le vide au bout de longues lianes, ressemblent à des mini-couteaux de chasse.

Le Clos Du Château

Lagny-sur-Marne

Balcons – Terrasses – Jardins privatifs

Nouveau programme Immobilier du Studio au 5 pièces Duplex

Nouvelles Normes BBC

PTZ+ Prêt à Taux Zéro Plus

Eligible Loi Scellier 2012

LES SITELLES

Lagny sur Marne, une ville en plein essor où il fait bon vivre. Située à 25 minutes de la Gare de l'Est avec accès direct sur l'autoroute A4, Lagny fait partie de ces villes en plein développement. A 500 mètres du nouvel hôpital et à 2 km du Val d'Europe, un quartier en pleine réhabilitation « Le Clos du Château », un nouveau programme immobilier de 65 logements.

Fixe: 01 60 04 99 33 **GSM: 06 82 33 21 46**

Espace de vente: 29 rue vacheresse 77400 Lagny sur Marne

Chaque appartement ayant son propre parking, nous vous offrons une seconde place de stationnement ainsi que vos frais de notaire.

(Offre réservée aux lecteurs sur présentation de cette annonce)

EpochTimes

Gardez vos vins au frais quand il fait chaud

Un verre de vin blanc du Clos de la Coulée de Serrant produit par Nicolas Joly servi au domaine du Château de la Roche aux Moines le 25 mai 2011.

FRANK PERRY/AFP/Getty Images

DAVID WHITE

Un vin rouge trop chaud

Et voilà le mythe le plus envahissant du monde des vins... le vin rouge devrait être servi à température ambiante. C'est la raison pour laquelle la plupart des gens et souvent les bars, restaurants et traiteurs servent les vins rouges trop chauds.

Avant l'apparition des thermostats, les maisons étaient beaucoup plus fraîches qu'aujourd'hui. Ainsi, servir le vin rouge « *à température ambiante* » avait un sens. Il faisait toujours assez froid pour que ce soit une boisson rafraîchissante.

Aujourd'hui, dans la plupart des habitations, la température est d'environ 22 degrés. À cette température, le goût de l'alcool ressort, déformant les arômes et les saveurs d'un vin. Un vin trop chaud semble généralement plus rustique, peu structuré et alcoolisé. Plus le vin est chaud, plus ces traits empirent.

Un vin blanc trop froid

À l'inverse, les vins blancs sont consommés lorsqu'ils sont trop froids. La majorité des consommateurs servent le vin blanc à peine sorti du réfrigérateur, et la plupart des restaurants le servent directement dans un seau à glace. Servir un vin à une température si basse masquera ses saveurs.

Heureusement, un réfrigérant spécifique n'est pas nécessaire pour servir le vin à la température optimale.

Avant de boire un vin rouge, rafraîchissez-le au réfrigérateur 20 à 30 minutes. Pour le vin blanc, retirez-le du réfrigérateur environ 20 à 30 minutes avant de le servir. Il sera à température idéale si légèrement refroidi.

Comme le critique de vin Bill Ward l'explique, « *foncièrement, tout vin devrait être refroidi, mais pas trop et servi entre 6 °C pour les blancs doux, frais ou à bulles et 18 °C pour les rouges capiteux. Les blancs plus riches comme le Chardonnay et les rouges plus légers tels les Pinot Noir, Gamay, Cabernet de France tombent au milieu* ».

La température est importante au moment de servir le vin, mais elle l'est aussi pour le conserver.

Si vous souhaitez conserver une bonne bouteille longtemps, la plupart des experts conviennent qu'elle devrait être placée au frais et à l'ombre. Les caves à vin conservent une température d'environ 13 °C. Cela permet au vin de se développer lentement, comme prévu, en devenant avec le temps plus complexe, et en développant ses saveurs et ses arômes.

Il vaut la peine aussi de noter que le vin est périssable et peut s'altérer très vite quand il est exposé à une chaleur extrême.

Éviter les dommages dus à la chaleur

Comme la crème glacée, les vins peuvent être détruits lorsqu'ils sont laissés à l'extérieur ou pire encore, dans une voiture par une chaude journée d'été. Si un vin est juste un peu « *cuit* », le dommage sera difficile à percevoir ; il semblera juste un peu insipide.

Lorsqu'un vin est un peu plus endommagé par la chaleur, il est marqué par des arômes de fruits cuits et de sucre brûlé. Lorsque les effets de la chaleur sont importants, le vin se dilate à l'intérieur de la bouteille, au risque de faire sauter le bouchon.

C'est un point à ne pas négliger, surtout en période de canicule. Pensez à refroidir vos vins à la bonne température pour en savourer tous les arômes.

David White, écrivain spécialiste du vin, est le fondateur et rédacteur en chef de Terroirist.com. Ses colonnes sont lues sur Wines.com.

La merveilleuse mémoire d'un fil *2e partie*

MARY CANN

Lorsque votre bijou en perles préféré se répand dans la pièce, il est souvent bien difficile de récupérer toutes les perles et le bijou n'est plus qu'un souvenir.

Préserver et recycler

Heureusement pour moi, les choses ont changé quand j'ai suivi un cours d'une demi-journée destiné à fabriquer des bijoux. On m'a présenté le merveilleux fil à mémoire de forme. C'est une façon de ressusciter, de préserver et de porter quelques perles anciennes rapidement et sans dépenser une fortune. Le fil à mémoire de forme, comme on peut le deviner, garde sa forme, donc vous ne pouvez pas le tendre trop fermement et il n'a pas besoin de fixation complexe ou des services d'un bijoutier professionnel.

Voilà comment j'ai transformé et recyclé un collier cassé en perles vaseline bleues des années 1940 (la pierre principale manquait) en un beau tour de cou et en boucles d'oreilles, le tout en moins d'une demi-heure :

Matériel

Pince à bouts ronds
Pince plate
Pince coupante
Moule pour perles numérotées
Carré de tissu de velours foncé pour travailler

Matériaux pour le collier et les boucles d'oreilles

- Choisir un fil à mémoire de forme pour aller autour de votre cou, déroulez-le pour qu'il soit assez large pour reposer sur vos clavicules, mais avec un écart de cinq centimètres au dos et couper avec la pince à couper.
- 32 perles pâte de verre type vaseline à facettes multiples opaques bleues ou autres perles anciennes
- 32 perles rondelles de séparation
- 2 perles à écraser en argent
- 1 fermoir mousqueton en argent
- 1 chaîne en argent de cinq à sept centimètres
- 2 clous argentés pour enfiler les perles
- 4 perles vaseline bleues (2 par boucles)
- 6 perles rondelles de séparation
- 2 perles moyennes en cristal (1 par boucle d'oreille)
- 2 boucles d'oreilles crochet argenté

Comment faire le collier

Récupérer de vieilles perles pour fabriquer un collier original et peu onéreux, c'est la nouvelle tendance.

Catherine Keller, Epoch Times

Prendre le fil à mémoire de forme et à l'aide de la pince à bouts ronds faire une boucle à une extrémité de la taille d'un petit anneau. Veiller à ce que la boucle soit tournée vers l'extérieur afin que le bord du fil soit loin du cou. Aplatir la fermeture à l'aide de la pince plate.

- Enfiler les perles bleues en les séparant par les perles rondelles de séparation sur un morceau de tissu sombre de velours. Le tissu vous aide à voir les perles et protège leur surface.
- Faire une boucle à la fin du fil à mémoire de forme.
- Placer les perles à écraser en argent au début et à la fin de votre collier et écrasez-les.
- En utilisant la pince, ouvrir les anneaux pour enfiler d'une part, le fermoir mousqueton et de l'autre, la chaînette d'argent.

Comment faire les boucles d'oreilles

- Enfiler une perle rondelle de séparation dans le clou en argent qui a un embout plat (les perles ne se perdront pas), suivre par une perle bleue, une perle rondelle de séparation, une autre perle bleue, une autre perle rondelle de séparation et terminer par une perle en cristal.
- À l'aide d'une pince à bout rond, former une boucle en haut, aplatir très légèrement la boucle pour la refermer avec la pince plate et enfiler le clou par la boucle ainsi faite dans la boucle d'oreille.
- Répéter pour la deuxième boucle d'oreille.

Le fil à mémoire de forme existe aussi pour les bracelets et les bagues, vous pouvez utiliser la même méthode de base avec un fil de plus petite taille pour compléter votre look. En utilisant différentes tailles de fil à mémoire de forme, disons trois ou plus, vous n'avez même pas besoin d'utiliser un fermoir, se compliquer la vie à fermer le collier devient inutile. Chaque femme sait que c'est souvent difficile à faire, surtout quand on est pressée. Cette fonctionnalité est donc fiable, parce que le fil à mémoire de forme est un peu comme un ressort, il reste fermement en place, enroulé autour de votre cou, votre poignet, votre cheville ou votre doigt.

Ce qui est merveilleux, c'est que vos perles rares sont maintenant en sécurité et votre bracelet ne vous quittera pas si facilement, à moins que vous ne le dérouliez intentionnellement.

Tout l'équipement de base est facilement disponible dans de bons magasins de perle ou des détaillants en ligne et via Amazon.com.

Qu'est-ce que la santé intégrale ?

CRAIG CORMACK
ALTERNATIVESANTE.COM

La « *santé intégrale* » désigne la combinaison harmonieuse des méthodes curatives, des thérapies et des protocoles de soins de l'Occident et de l'Orient. En fait, elle offre le meilleur des deux mondes. Bien que très puissante, la médecine occidentale gravite autour des médicaments.

Elle privilège peu la prévention contrairement à la médecine chinoise dont c'est le fondement même. L'approche orientale aide le corps à retrouver sa capacité naturelle d'auto-guérison et s'intéresse à la source du problème plutôt qu'uniquement à ses symptômes.

Au cours de mes quinze années d'exercice, j'ai été maintes fois témoin de l'efficacité de la médecine intégrale. Travaillant à la fois de façon autonome et en collaboration avec des médecins, des thérapeutes et des soignants, j'ai utilisé mes compétences en massothérapie chinoise, en Tai Chi et en Qi Gong pour aider des centaines de personnes à améliorer leur état et à recouvrer la santé.

Trois histoires, trois réussites remarquables

Un des succès qui me tient le plus à cœur est celui de Janet, une femme de 47 ans aux prises avec de graves problèmes de santé et de mobilité. Lorsqu'on lui a conseillé de venir me voir, elle pesait 159 kilogrammes, sa pression artérielle se maintenait à 180/100 et elle risquait à tout moment de faire un AVC ou une crise cardiaque. Ses médecins ont constaté la présence de tissus cicatriciels dans son cœur et l'ont prévenue qu'elle nécessiterait une intervention chirurgicale.

Janet ne pouvait tolérer les médicaments pour la régulation de la pression artérielle et cherchait un moyen de recouvrer la santé. Au cours des trois années de travail ensemble, je lui ai enseigné le Tai Chi et le Qi Gong en plus de lui prodiguer des massages chinois.

Elle a aussi modifié son régime alimentaire et son mode de vie. Elle a perdu 135 livres, sa pression artérielle a baissé jusqu'au niveau normal de 120/80 et les tissus cicatriciels de son cœur ont disparu. Ses médecins n'en revenaient pas des progrès accomplis. Son cardiologue lui a même dit qu'elle avait maintenant « *le cœur d'une personne de 25 ans* ».

Aujourd'hui, Janet mène une vie normale, elle déborde d'optimisme et d'une énergie nouvelle, et peut profiter pleinement de la présence de ses petits-enfants.

La médecine chinoise permet au corps de recouvrer sa capacité naturelle d'autoguérison.

Le cas de Mike constitue un autre succès dont je suis particulièrement fier. Il est venu me consulter parce qu'il souffrait d'une pancréatite et qu'il a subi un certain nombre de crises ayant entraîné son hospitalisation.

Son médecin lui a annoncé que son canal pancréatique était obstrué et lui a prescrit de la morphine pour calmer sa douleur. Je l'ai initié au Qi Gong en plus de lui faire bénéficier de la massothérapie chinoise. De son côté, il a apporté des changements à son régime alimentaire.

Après quelques mois, son pancréas gonflé avait retrouvé sa taille normale et l'obstruction du canal était éliminée.

Sara est le troisième succès dont j'aimerais vous entretenir. Après avoir lutté pendant plus de cinq ans contre les symptômes de la sclérose en plaques, elle est venue me voir. J'ai alors eu recours à la massothérapie chinoise pour l'aider à détendre ses membres en plus de permettre à son sang et à son énergie de circuler normalement. Je l'ai initié au Qi Gong pour l'aider à se relaxer et à redonner de la vigueur à son corps. Ses symptômes de sclérose en plaques ont pratiquement disparu. Elle est plus forte et plus détendue. Elle m'a même affirmé qu'elle sentait avoir repris le contrôle de sa vie. Elle partage aujourd'hui ses connaissances du Qi Gong avec des élèves de sa ville.

Un succès mesurable

Dans tous ces cas, j'ai précisé que j'avais travaillé en étroite collaboration avec les médecins de mes patients. Ces médecins ont fait des tests qui m'ont aidé à mesurer le succès de mes traitements. Pour en savoir davantage sur ces cas ou sur ceux d'autres patients, veuillez visiter le site risingtao.ca et cliquer sur « *Bulletins* » (Newsletters), « *Articles* » et « *Études de cas* » (Case Studies).

Craig Cormack, B.A., massothérapeute autorisé, accrédité en massage chinois, maître de la méditation Qi Gong et un instructeur de Tai Chi senior. Il est également conseiller à la Clinique de médecine sportive de l'université McGill et président de l'Association de massage chinois Tuina du Québec.

Pour contacter l'auteur : www.risingtao.ca

YOSHIKAZU TSUNO/AFP/Getty des Images

Le Tai Chi ou Tai Chi Chuan est un art martial. Ses mouvements ont à la fois une application martiale (esquives, parades, frappes, saisies...) et énergétique ; ils auraient été créés et développés par des moines médecins ou guerriers taoïstes chinois. Ici, ce sont des pratiquants de Tokyo en août 2011.

Le Coca-Cola fabriqué au Brésil présenterait une haute teneur cancérigène

ANASTASIA GUBIN
NICHOLAS ZIFCAK

Coca-Cola, vendu à travers le monde entier, serait pourtant, à différents degrés, potentiellement cancérigène suivant les pays, annonce le rapport du Centre pour la Science dans l'Intérêt Public (CSPI). Le CSPI, une organisation de défense des consommateurs, basée à Washington DC, a rapporté que le Brésil présente le plus haut niveau de 4 MI (méthylimidazole), deux fois plus que le Coca-Cola vendu dans les autres pays.

Le rapport établi par le groupe de défense des consommateurs explique que le produit chimique, 4 méthylimidazole, connu sous le nom de 4 MI ou 4 MEI, se retrouve dans les boissons vendues à des dilutions différentes selon les différents pays à travers le monde. Cette substance potentiellement cancérigène est fabriquée au cours de la production industrielle du colorant de caramel utilisé dans la boisson.

Le niveau de cette substance trouvée dans Coca-Cola et Pepsi a été rapporté par la CSPI une première fois en mars 2011. Par la suite, les lois californiennes en vigueur ont obligé les producteurs de ces boissons , soit à réduire le niveau de 4 MI à moins de 30 microgrammes par jour, soit d'étiqueter leurs boissons vendues en l'état, avec une alerte sur le risque cancérigène.

Le niveau de la substance détectée dans le Coca-Cola vendu au Brésil atteint 267 microgrammes de 4 Mi pour 355 ml. Le test a également révélé le nombre de microgrammes dans le Coca-Cola vendu au Kenya (177), Mexico (147), Canada (160), Émirats arabes unis (155), Angleterre (145), et Washington DC (144). Les niveaux les plus bas ont été observés au Japon et en Chine, avec respectivement 72 et 56 microgrammes de 4 MI.

La réaction chimique entre le sucre, l'ammoniaque et les sulfites entraîne la production de 4 MI, une substance connue pour provoquer des cancers chez les rongeurs. Selon le rapport publié en mars 2011 par CSPI, la Food and Drug Administration a répondu que le groupe avait amplifié le risque pour la santé.

« *Un consommateur devrait boire plus de 100 canettes par jour pour atteindre les doses administrées lors des études montrant des liens avec le cancer des rongeurs* », nous communiquait en mars 2011, Doug Karas, porte-parole de la FDA.

Sur son site, la société Coca-Cola explique que « *la couleur caramel est dérivée du maïs et du sucre de canne. Il est fabriqué en chauffant le sucre avec d'autres hydrates de carbone dans des conditions contrôlées pour obtenir la couleur souhaitée. La couleur caramel est approuvée par la FDA et est sans danger* ».

Malgré cela, CSPI a poursuivi sa pression pour réduire les 4 MI dans les colas. « *Maintenant que nous savons qu'il est possible d'éliminer totalement cette substance cancérigène dans les colas, Coca-Cola et les autres compagnies n'ont plus aucune excuse pour ne pas le faire à l'échelle mondiale et pas seulement en Californie* », a dit Michel F. Jacobson, directeur général de CSPI dans un communiqué.

ANTONIO SCORZA/AFP/GettyImages

Coca-cola s'invite dans le monde entier. Ici, une Indienne brésilienne Kayapo porte une bouteille de Coca-Cola.

Les lampes à U.V. peuvent être bénéfiques pour la santé

THIERRY SOUCCAR
SANTENATUREINNOVATIONFR

La mission d'information sur les actes à visée esthétique du Sénat a publié un rapport dans lequel elle réclame l'interdiction des cabines de bronzage, hors usage médical.

En effet, les lampes à U.V. (ultraviolet) actuellement utilisées en France, sont nuisibles.

Mais ce que peu de personnes savent, c'est que la faute en incombe à une réglementation absurde qui oblige les fabricants à faire des lampes à U.V. dangereuses pour les utilisateurs.

Les Pouvoirs publics, « *pompiers pyromanes* »

Depuis plusieurs années, le bronzage artificiel est dans le collimateur des autorités sanitaires. En mai 2012, une étude publiée par le ministère de la Santé estimait cette pratique responsable de 100 à 350 cancers de la peau chaque année en France. La ministre des Affaires sociales et de la Santé, Marisol Touraine, avait alors assuré que les règles imposées aux exploitants seraient renforcées et que les lunettes de protection (aujourd'hui payantes dans certains centres) seraient mises à disposition gratuitement.

Pour les sénateurs, il faut aller plus loin afin d'« *éviter un futur scandale sanitaire* » : ils préconisent donc une interdiction des cabines à UV, en s'appuyant sur l'argumentation de l'Institut National du Cancer et sur le fait que le Centre International de Recherches sur le Cancer (Lyon) considère les UVA et UVB (naturels et artificiels) comme cancérigènes pour l'homme.

Le rapport indique qu'« *il n'est pas possible de déterminer une fréquence minimum pour laquelle l'exposition aux lampes U.V. est sans risque. Celle-ci n'entraîne aucun bénéfice pour la santé : elle ne prépare pas la peau au soleil, ne permet pas ou très peu la production de vitamine D et entraîne un vieillissement cutané prématuré* ».

Cela est exact mais ce ne sont pas les lampes à U.V. en soi qui sont dangereuses : ce sont les lampes à U.V. telles que les autorités françaises obligent à les fabriquer, c'est-à-dire avec beaucoup trop d'UVA (cancérigènes) et trop peu d'UVB, certes eux aussi cancérigènes à dose élevée, mais qui permettent de produire de la vitamine D et ont donc, à usage modéré, un effet protecteur contre le cancer.

Le bon usage des ultraviolets B passé sous silence

Les cabines U.V. autorisées en France délivrent essentiellement des UVA et très peu d'UVB.

Hormis le bronzage, les UVA ont peu d'intérêt et, à dose élevée, des effets indésirables sur le vieillissement de la peau et le risque de cancer.

Les UVB peuvent eux aussi provoquer des cancers, mais à dose modérée, ils sont indispensables à la santé dans la mesure où ils permettent de synthétiser la vitamine D.

Or, si les cabines françaises délivrent très peu d'UVB, la responsabilité en revient aux mêmes pouvoirs publics qui aujourd'hui dénoncent cette situation ! En effet, depuis 1997, la réglementation française impose aux cabines de bronzage un ratio UVA/UVB excessif, alors qu'aux États-Unis, ce ratio est conforme à celui que l'on rencontre entre 11 heures et quinze heures en été et qui constitue la bonne fenêtre d'exposition de la peau pour synthétiser la vitamine D.

Utilisées avec prudence en hiver (une dizaine de minutes par jour), les cabines nord-américaines peuvent donc contribuer à la bonne santé en restaurant et en maintenant des taux protecteurs de vitamine D. Il suffirait de permettre aux exploitants français de cabines de délivrer des UVB pour faire de ces lieux des auxiliaires potentiels de santé.

Un beau gâchis, surtout en cet été où nous sommes nombreux à souffrir d'un temps automnal catastrophique pour notre niveau de vitamine D !

Pour en savoir plus sur les ultraviolets, le cancer, la vitamine D sur le site lanutrition.fr : http://www.lanutrition.fr/bien-comprendre/les-nutriments/vitamines/soleil-bronzage-ultraviolets-cancer-et-vitamine-d.html

EpochTimes

CHRONIQUE D'UN OBSERVATEUR DU 7e

Le cinéma de l'imaginaire peut-il répondre aux énigmes de l'avenir ?

ALAIN PENSO

Depuis de nombreuses années, nos sociétés sont en proie à des questionnements sur la survie future de l'homme confronté aux ravages de l'environnement. Celles-ci produisent avec succès des films de science-fiction, des œuvres fantastiques et des ouvrages issus d'un imaginaire lyrique. Aujourd'hui, dans les films de fiction, l'aspect social se trouve renforcé par les craintes du chaos dans la nature. Pour remédier aux déraisons des sociétés technologiques, il fallait inventer des héros qui sauveraient le monde de toutes les incompréhensions de l'existence. Si aucune résolution n'est prise par les pouvoirs en place, le cinéma tente pourtant de calmer la soif du public quant à ses interrogations sur l'avenir, face aux catastrophes phénoménales qui sont sur le point de se produire.

De la bande dessinée au film

Marvel enterprises est l'une des principales maisons d'édition de bandes dessinées appelées *comic books*. Parmi les personnages de Marvel, figurent les célèbres Spider Man, X-Man, les Quatre Fantastiques, Hulk, Thor, Captain America, Iron Man, Daredevil et de nombreux autres. La plupart de ces personnages évoluent et interagissent dans le même monde fictif appelé l'Univers Marvel Comics. ***Marvel Comics*** est aussi le titre du premier *comic book* publié par Timely Comics en octobre 1939.

Les studios Marvel mettent en scène des personnages inspirés des Comics. Ils se sont donnés pour mission de changer positivement l'image de l'Amérique et de la soutenir dans son effort de vouloir rehausser son image. Les États-Unis doivent afficher une politique honorable face à leur puissante alliée, la Chine, qui représente des centaines de millions de consommateurs, voire un chiffre atteignant plus du milliard. Il faut pouvoir affronter économiquement ce géant qui s'éveille peu à peu d'un si long sommeil. Il est indispensable pour les grandes puissances de définir une politique plus humaine. Elles rencontrent encore trop d'oppositions de la part des dirigeants chinois en place qui désirent conserver leurs privilèges coûte que coûte... Les droits de l'homme dans l'un des pays les plus peuplés du monde ne sont pas respectés. Toutes ces craintes se trouvent alors enfouies dans les codes secrets des films de science-fiction et des films fantastiques.

The Avengers, premier long métrage réunissant pour la première fois à l'écran plusieurs super héros pour contrer une invasion d'extra-terrestres.

The Avengers de Joss Whedon (2012) réunit plusieurs héros venus sauver la terre de la destruction. Envahi par des extra-terrestres qui sont une sorte d'étrangers, le monde est à la merci de monstres dont le souci est d'aliéner les êtres humains en les transformant en esclaves. Il est intéressant de noter que les personnages ont des origines différentes. ***Capitaine America*** (2011) est l'archétype du super héros patriote soucieux du bien-être de ses concitoyens. Sa mission est de sauvegarder l'image d'une Amérique triomphante et juste, certes de façon moins pertinente que les personnages de Franck Capra dans ***Mr Smith au Sénat*** (1939), ***L'Extravagant Mr Deeds*** (1936) ou bien encore ***La Vie est belle*** (1946) dans lequel apparaissait un ange qui empêchait un homme de mettre fin à ses jours.

Il faut noter que les sujets des films fantastiques et des super-héros vont être détournés suite à la vente en 2009 de la société de production Marvel à Disney pour la somme de 4 milliards de dollars.

Le retour de Spiderman

Spiderman, dans ***The Amazing Spider-Man*** de Marc Webb (2011), tente de trouver une solution aux excès des scientifiques qui imaginent rendre l'homme résistant à tous les maux. Ici un savant expérimente une molécule capable de faire pousser des organes manquants ou défectueux. Il a d'ailleurs lui-même perdu un bras dans un accident et espère trouver un remède qui lui permettra de prétendre à une nouvelle vie. Spiderman, dans cette nouvelle version, ne s'embarrasse plus de problèmes psychologiques trop profonds. Le temps n'est plus à la réflexion, semble dire le film, mais à l'action immédiate, sinon il sera trop tard pour sauver le monde.

Les fantasmes profonds des scénaristes expriment les nécessités de l'action afin de pouvoir remédier sans tarder aux dommages qui se profilent et aux dangers qui émanent de toutes parts.

L'humanité ne peut plus attendre sans agir, si elle veut améliorer ses conditions de vie. À l'inverse du film ***Spider-Man*** (2002) de Sam Raimi, d'après l'œuvre de Stan Lee sur un scénario de David Koepp, Marc Weeb, dans sa nouvelle version, met en scène un héros qui passe sous silence ses origines, mais révèle à sa bien-aimée sa véritable identité. En dix ans, l'action a chassé une grande partie de la dimension psychologique de l'histoire : le mystère des êtres est presque réduit à zéro. Spiderman ne dit pas que le père de sa petite amie lui a demandé de s'éloigner de sa fille pour la protéger des ennemis qui pourraient l'atteindre. Dans la première version, l'oncle de Parker-Spiderman lui dit : « *De grands pouvoirs exigent de grandes responsabilités* ». Dans la seconde version, Mary Jane, l'amie de Spiderman, révèle qu'elle se doute que son père lui a dit de s'éloigner d'elle.

À chaque problématique posée par le film, correspond une réponse. Nous sommes dans un cinéma «prédigéré» où les désirs de notre société sont clarifiés et les zones d'ombres bannies.

Dans le métro, Spiderman prend immédiatement conscience de sa force. Il n'y pas de période latente pendant laquelle l'adolescent s'essaie à ses nouveaux pouvoirs. Il combat immédiatement des voyous venus l'agresser. Il n'a aucun regret à prendre la place d'un stagiaire, Evan, injustement évacué pour troubles publics et qui ne demandait qu'à assister à une conférence. Une certaine morale n'est pas spécialement respectée dans ce film.

Dans ***Thor,*** de Kenneth Branagh (2011), le personnage principal doté de pouvoirs est un dieu exilé depuis la planète Asgard et entretenant des relations d'amitié avec l'astrophysicienne Jane foster. Son frère Loki veut s'emparer de la couronne d'Asgard afin d'attaquer la Terre puis la détruire. Ce film fait songer au film de Richard Fleisher ***Les Vikings*** (1958), dans lequel Kirk Douglas et Tony Curtis s'affrontent sans connaître leurs liens de parenté. Thor est tel un Viking et son marteau aux vertus magiques fait songer aux contes d'outre-Rhin.

Superman, le héros le plus crédible

Le plus crédible de tous ces héros semble être ***Superman*** de Richard Donner (1978). Les racines de ce personnage sont puisées dans des sources plus vraisemblables que celles des autres super-héros. Même si sa force dépasse l'entendement, la formation de son esprit et de sa morale sont parfaites. L'homme normal ne pourrait prétendre à ce statut. Dans la vie, il est journaliste et s'appelle Ken Clark. Il vient de la planète Krypton qui a explosé et dont il est le seul survivant. Son père Jor-el est un scientifique qui n'a pas pu convaincre les dirigeants de sa planète de l'imminence de la catastrophe et décide de sauver son fils unique Kal-el, en le plaçant dans une sonde spatiale afin de quitter la planète avant sa destruction. Il atterrit sur Terre et est recueilli par un vieux couple – les Kent – qui l'élèvent et le rebaptisent Clark. L'histoire de ce héros écrit par Jerry Siegel et Joe Shuster est vraisemblable. Les pouvoirs de Ken sont considérables, mais rien ne peut exclure qu'un être humain dans un futur proche ne puisse posséder ses capacités hors normes sur une autre planète située au-delà du système solaire.

The Amazing Spider-Man de Marc Webb (2012). « *Des grands pouvoirs exigent de grandes responsabilités* ».

Ces films sont des scénarios presque fantastiques, un peu éloignés de la science-fiction dont les fondements se trouvent dans une réalité exagérée où l'imagination galope. Mais la réalité rattrape très vite les histoires que l'on croyait être des balivernes. ***2001 L'Odyssée de l'espace*** (1968) de Stanley Kubrick, en dehors de son côté fantastique, est proche d'une réalité tangible. Ce film ayant été réalisé il y a plus de quarante ans, il demeure pourtant encore d'actualité.

La défense de l'environnement

Dans ***Silent Running*** de Douglas Trumbull (1972) avec Bruce Dern, Freeman Lowell s'occupe de faire pousser des forêts avec des chercheurs aidés par des robots à bord du transporteur Valley Forge.

Sur Terre, toutes les formes de végétations ont disparu. Des serres géantes permettent de conserver les espèces rares. L'arche de Noé des temps modernes n'est pas une vraie fiction, les forêts amazoniennes sont en voie de disparition. Ces serres de conservation pourraient être une solution d'avenir. L'homme pense le présent et rarement le futur, c'est ce qu'explicite le film.

Dans ***Prometheus*** de Ridley Scott (2012), des explorateurs scientifiques cherchent l'origine de l'homme. Leur voyage les mène à des conclusions effroyables. Les décors sont stupéfiants de beauté. Ridley Scott est loin de cette réussite absolue qu'avait été ***Alien, le Huitième passager*** (1979) dont le contenu et la forme étaient très dynamiques et laissaient entrevoir un futur possible. Avec un excellent suspense, ***Blade Runner*** de Ridley Scott (1982) décrit des robots construits pour ressembler aux hommes. L'imitation est si réussie qu'il faudra bientôt des experts pour les reconnaître.

Plus près de notre temps, Raoul Ruiz circule dans le rêve et atteint la mort. La poésie est sa seule possibilité pour atteindre l'extrémité de la vie si difficile à évaluer. ***La Nuit d'en face*** (2012) est un film autobiographique qui résume toute son œuvre. Dans un scénario émouvant et drôle à la fois, le réalisateur ne comprend pas pourquoi les êtres disparaissent sans prévenir leurs proches.

Cette fiction contemplative s'appuie sur les imaginistes, groupe d'écrivains se situant à l'opposé du naturalisme régnant dans les années quarante et cinquante, et est d'une inspiration totalement libre, ce qui constitue un défi stimulant. Dans une salle de classe, des personnages issus de ce mouvement littéraire pratiquent les yeux fermés des jeux de mots. On compte parmi eux Jean Giono qui prend part aux joutes poétiques avec ses amis. Il en ressort un côté fantastique puisque les protagonistes seront bientôt montrés comme des morts qui racontent des histoires dans l'esprit des vivants.

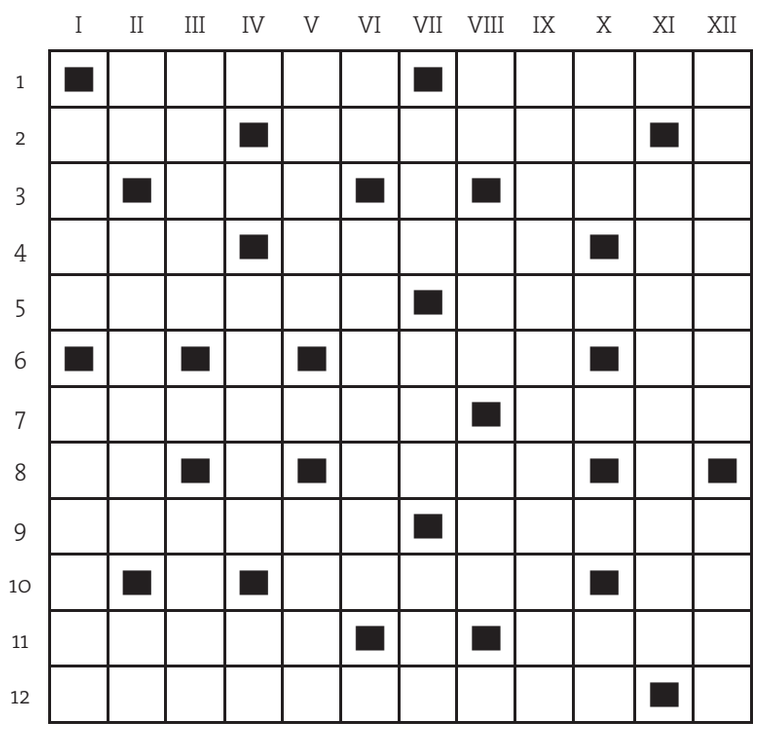
Entre le réel et l'imaginaire, ***La Nuit d'en face*** est un savant mélange de temporalités et de genres.

Raoul Ruiz, véritable enfant âgé de 70 ans pour lequel le cinéma était un jeu, n'a jamais imaginé vivre sans sa mère Olga qui mourut à plus de 90 ans, déclenchant chez lui un cancer. Il disparaîtra en aout 2011 en laissant derrière lui une œuvre cinématographique poétique qui n'est pas sans rappeler certains films du Belge André Delvaux, comme ***Un Soir un train*** (1968).

Science-fiction et fantastique permettent de décoder des éléments désordonnés du présent afin de lire l'avenir. La poésie parvient à donner quelques clés pour résoudre les hésitations entre le réel et l'imaginaire, fondement même de la vie et de notre existence. Le septième art met en perspectives tous ces éléments.

Alain Penso est historien et journaliste de cinéma. Il a dirigé la revue *Cinéma des événements*. Documentariste, il tourne des films ethnologiques, notamment sur Salonique. Il a publié la première biographie de Patrick Dewaere (Patrick Dewaere, collection Têtes d'affiche). Directeur du festival international, Colombe d'or, du jeune cinéma. apensodelavega@gmail.com

MOTS CROISÉS



Horizontalement

1 - Ecureuil. Pontifie. 2 - Acéré. Changes. 3 - Soleil. Goûte. 4 - Temps. Ce sont aussi des truies. Cours d'eau inversé. 5 - Mettre. Ver. 6 - Liquider. Pourvu que. 7 - Levains. Couronnes. 8 - Phonétiquement enlever. Echoue. 9 - Découvre. Concurrente. 10 - Mousse. Introduit la discipline. 11 - Infirmière. Lac d'Ecosse. 12 - Désastres.

Verticalement

1 - Tableaux. Désire. 2 - De l'alphabet grec. Fixe. Rayons. 3 - Impact. Intacte. 4 - Luette. Etain. 5 - Luette. Poussée. 6 - Possessif. Passages. 7 - Maigre revenu. Nation d'Amérique. Déserte. 8 - Rapport en maths. Saison de canicule. Accessoire de golfeur. 9 - Etranglement10 - Pas innocent. Introduit la discipline. 11 - Dissimulés. 12 - Déracine. La pièce de boeuf y est bien accrochée.

SUDOKU

				8	1		5	
6		8		3				
		7				4	1	
				2	3	9		
2		5			7		4	
4	9					7		
		6						
					9	5	6	1

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	D	I	F	F	I	C	U	L	T	E	S	■
2	E	M	M	U	R	E	■	I	S	S	U	E
3	S	I	■	G	A	L	O	P	■	T	B	■
4	E	T	U	I	■	T	■	P	O	E	M	E
5	R	E	■	T	I	E	D	E	S	■	E	V
6	T	E	N	I	R	■	U	■	S	U	R	E
7	E	■	■	V	R	I	L	L	E	■	S	N
8	Z	E	L	E	E	■	I	■	U	N	I	T
9	■	N	I	■	E	P	E	E	S	■	O	R
10	S	C	E	L	L	E	■	P	E	I	N	E
11	O	A	■	I	S	S	U	E	■	R	■	N
12	I	N	N	E	■	E	T	E	T	E	N	T

3	1	7	9	4	8	2	5	6
5	2	9	1	6	7	8	3	4
6	8	4	3	5	2	9	1	7
7	6	5	8	9	3	4	2	1
1	4	8	2	7	5	3	6	9
9	3	2	6	1	4	7	8	5
2	7	1	5	3	9	6	4	8
8	9	6	4	2	1	5	7	3
4	5	3	7	8	6	1	9	2

The Epoch Times
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris Tél : 06 24 30 66 55
www.lagrandeepoque.com
Edité par **The Epoch Times France**

Directrice de la publication : Isabelle Meyer - **Directeur de la rédaction :** Rémi Bleibtreu - **Rédacteurs en chef :** Aurélien Girard, Véronique Raabon - **Comité de rédaction :** Aurélien Girard (International), Lauren Smith (Economie), Charles Callewaert (Economie), Héloïse Roc (Environnement), Alain Penso (Cinéma), Catherine Keller (Vivre, Santé & Bien-être), Maya Mizrahi (Culture), Michal Neeman (Culture) - **Direction artistique :** Mathieu Sirvins, Siaoyong Sou - **Directeur de la distribution :** Wenwei Feng - **Impression :** BVZ Berliner Zeitungsdruck, Am Wasserwerk 11, 10365 Berlin - **Dépôt légal :** à parution. - **ISSN :** 1772-3426. - **PUBLICITÉ** France : 01 45 86 41 95 - 06 77 93 23 22 - Suisse : 079 821 7422

Profil d'artiste

Alex Chun, un danseur hors pair

AMELIA PANG

Neuf soleils brûlants remplissent la toile de fond alors que des danseurs aux costumes colorés sautent à travers la scène et complètent leurs mouvements d'impulsion et de chutes.

Au milieu du chaos représenté, un vieux maître taoïste barbu pénètre lentement sur la scène. Il capte l'attention de l'auditoire avec son humble grandeur.

Il est rare de rencontrer quelqu'un qui allie à la fois des compétences pour la danse céleste et le naturel, la majesté et l'élégance que peut transmettre le personnage d'un maître taoïste. Pourtant, Alex Chun possède tout cela.

Alex Chun, originaire de Noisiel en France, a rejoint, en 2007, la *Fei Tian Academy*, une école agréée basée à New York, spécialisée dans la danse classique chinoise et la formation artistique. Après avoir passé des examens rigoureux, Alex Chun a été sélectionné pour participer à des spectacles de *Shen Yun Performing Arts*, une compagnie de danse classique chinoise, dont la mission est de faire revivre les cinq mille ans de culture traditionnelle chinoise.

En plus des danses ethniques, Shen Yun présente également des mini-drames qui content les anciens mythes et les légendes chinoises, incorporant en outre l'essence de la culture chinoise.

Pour exemple, le ballet *La Dame de la Lune* dépeint le mythe d'un monde en voie de destruction suite à l'apparition de neuf soleils dans le ciel. Dans ce mythe, l'époux de la Dame de la lune, Hou Yi, est chargé de sauver le monde de la chaleur ardente.

Le personnage taoïste d'Alex Chun joue un rôle crucial dans cette partie de l'histoire. En effet, Hou Yi n'aurait pas été en mesure de vaincre les soleils sans l'aide avisée du maître taoïste plus âgé, qui lui transmet la sagesse, un arc magique et des flèches. Alex Chun saura capter l'essence et l'aura d'un immortel transmettant la vérité à un disciple.

« *Les chorégraphes aiment me faire jouer ces rôles* », explique Alex Chun. « *Ils disent que je suis capable de dépeindre les sentiments et de les transmettre au public.* »

Dans ce rôle, Alex Chun porte un fouet taoïste, un grand plumeau en prêle, arme chinoise bien connue et souvent utilisée dans les arts martiaux taoïstes traditionnels. Une manipulation adéquate du fouet, non seulement nécessite de l'agilité, mais aussi une harmonie du caractère et de l'esprit, ce que conjugue Alex Chun.

Alex Chun a également été choisi pour représenter plusieurs personnages nobles et sages de l'histoire et de la littérature chinoises. Il a ainsi été choisi pour jouer Zang Xuan dans la chorégraphie de 2010 sur la base du texte littéraire classique chinois, *Voyage vers l'Ouest*.

L'histoire met en scène un moine historique, Xuan Zang, qui, dit-on, aurait voyagé de la Chine en Inde afin d'apporter les écritures bouddhiques en Chine pendant la dynastie Tang. Les particularités de ce personnage historique sont, selon les dires, la majesté et la solennité de la sagesse spirituelle.

Alex Chun a le maintien exceptionnel pour dépeindre un tel personnage. Le maintien – ou l'expression intérieure – est l'un des principaux éléments de la danse classique chinoise. C'est l'esprit interne spécifique des mouvements de danse, héritage des cinq mille ans de civilisation chinoise.

Shen Yun Performing Arts

Alex Chun.

« *Si vous pratiquez les techniques de nombreuses fois, vous pourrez vous améliorer. Mais le maintien, c'est différent* », a expliqué Alex Chun. « *Vous devez prendre le temps de développer l'expression intérieure. Le processus de chaque mouvement doit être pensé très soigneusement* ».

Le maintien met l'accent sur le contrôle de la respiration, l'intention et l'expression émotionnelle profonde afin de capturer une aura spécifique pour le rôle particulier d'un danseur. « *Les gens disent que je peux avoir cette présence [solennelle] sur scène* », a précisé M. Chun. « *Cette présence crée un type de personnage qui transmet un message à l'auditoire.* »

« *Je suis un peu introverti dans ma vie quotidienne* », a-t-il expliqué. « *Mais sur scène, je me sens différent quand je communique avec le public.* »

Alex Chun a aussi une caractéristique exceptionnelle, un talent naturel pour communiquer divers rôles à l'auditoire. Il peut jouer un large éventail de personnages : des méchants aux maîtres taoïstes.

En plus de ses talents d'acteur et de maintien, Alex Chun maîtrise également les aspects techniques de la danse classique chinoise.

La danse classique chinoise exige une formation approfondie en compétences techniques avancées, telles que des combinaisons de sauts compliquées, des bonds, des virages et des flips. La maîtrise de ces techniques permet d'améliore la virevolte et la tournure.

La figure préférée d'Alex Chun est le « *540* », une variation supérieure du coup de pied tornade.

Un coup de pied tornade est un coup de pied à 360 degrés, dont la version avancée se transforme en un coup de pied à 540 degrés pour atterrir sur l'autre jambe. Au cours des deux dernières années, Chun s'est exercé, lors de son entraînement, à pratiquer cent « *540* » chaque jour.

Le concours de danse de NTD

En 2009, Alex Chun se présente au Concours international de danse classique organisé par la chaîne de télévision New Tang Dynasty (NTD). Il s'agit du seul concours de danse classique chinoise réalisé à l'échelle internationale. Ainsi depuis 2007, des professionnels de la danse chinoise provenant du monde entier participent à ce concours.

Alex Chun, lors du concours, incarnait le rôle d'un guerrier blessé. « *Il n'était pas difficile pour moi de développer cette sensation.* » Il explique qu'il a profondément réfléchi à l'état du soldat qui veut se battre, affaibli par ses blessures.

« *Je l'ai fait au final suite à ma capacité à dépeindre des personnages* », a-t-il précisé. « *C'était le fait de décrire la douleur avec détermination* ».

« *A la fin de la danse, c'est la détermination qui m'a donné l'énergie pour oublier ma blessure et retourner à la bataille* », a-t-il ajouté.

« *La gymnastique et les acrobaties sont de grandes techniques, mais cela ne représente pas la danse classique chinoise dans son ensemble, car il n'y a pas de sens intérieur de dépeint* », a-t-il révélé. « *Nous insistons plus sur le sens intérieur que sur la technique, c'est ce qu'est réellement la danse classique chinoise* ».

Shen Yun Performing Arts

Alex Chun explique qu'il n'a jamais envisagé d'exercer son art pour une autre compagnie de danse. Il précise qu'il y a de nombreux groupes de danse chinoise talentueux en Chine continentale, mais ils intègrent des « *techniques modernes* » et des aspects « *morbides* » qui n'existent pas dans la culture traditionnelle chinoise.

« *J'ai l'intention de danser avec la compagnie Shen Yun aussi longtemps que je le pourrai, elle est différente de tout autre groupe des arts de la scène* », a-t-il révélé. « *Sa mission est différente, elle est visionnaire et noble* ».

Basée à New York, Shen Yun Performing Arts a pour mission de faire revivre les cinq mille ans d'histoire d'inspiration divine de la Chine.

Pour en savoir plus : www.shenyunperformingarts.org

Yue Yi, une référence de la fonction de général

DAVID WU

Yue Yi était un général du royaume de Yan, à l'époque des Royaumes Combattants, et un maître de la plume et de l'épée.

À cette époque, le royaume de Qi était puissant. Il possédait un vaste territoire mais le duc de Qi était brutal. Il pillait souvent les royaumes voisins. Grâce à son talent politique et à ses compétences diplomatiques, Yue Yi aida le duc de Yan à établir une alliance avec cinq autres royaumes – Zhao, Chu, Han, Wei, Qin – contre le royaume de Qi. Par ailleurs, il fut désigné comme le plus haut commandant conduisant les forces conjointes des six royaumes pour attaquer le royaume de Qi.

L'opération rencontra un tel succès qu'après seulement une demi-année, soixante-dix villes de Qi furent conquises. À la suite de cela, toutes les troupes de l'alliance, en dehors de celles du royaume de Yan, retournèrent dans leurs propres royaumes et Yue Yi séjourna dans le royaume de Qi, afin de continuer la guerre et vaincre les deux derniers bastions.

Cependant, après trois années de batailles, Yue Yi n'arrivait toujours pas à conquérir les deux villes. Quelqu'un essaya de convaincre le duc de Yan que Yue Yi pouvait ainsi vouloir devenir à son tour duc de Qi, en prolongeant délibérément son séjour de manière à obtenir le soutien local des habitants de Qi.

À cela, le duc de Yan répondit : « *Yue Yi mérite le titre de duc pour son grand succès et sa contribution* ». Alors il décida de donner le titre de duc de Qi à Yue Yi, mais cette faveur fut gracieusement déclinée par Yue Yi.

Après la mort du duc de Yan, son fils lui succéda. Ayant connaissance du conflit existant entre le nouveau duc et Yue Yi, le général Tian Dan du royaume de Qi tira profit de cette opportunité et relança la rumeur. Le nouveau duc de Yan, qui avait déjà des soupçons concernant Yue Yi, donna foi à la rumeur et remplaça Yue Yi par un autre général. Il fut ordonné à Yue Yi de retourner au royaume de Yan. Connaissant l'opinion hostile qu'avait le nouveau duc envers lui, Yue Yi s'enfuit vers l'ouest et rechercha un abri dans le royaume de Zhao.

Plus tard, Tian Dan du royaume de Qi amena les troupes commandées par le nouveau général du royaume de Yan à la défaite et reconquit les soixante-dix villes déjà perdues pour l'armée de l'alliance.

Le nouveau duc de Yan regretta amèrement d'avoir causé du tort à Yue Yi, d'autant plus que le duc de Zhao tourna à son avantage la situation de Yue Yi en amorçant une attaque militaire contre le royaume de Yan. Le duc envoya alors une lettre à Yue Yi, lui reprochant de ne plus apprécier la confiance et la sagesse de son père.

Yue Yi répondit dans une lettre : « *J'écris cette lettre à votre majesté, espérant ainsi clarifier certaines histoires fausses qui lui ont été rapportées par certaines personnes de son entourage* ». Il expliqua alors que ce n'est qu'avec la confiance et la faveur du duc que le talent pourrait apporter de grandes contributions au royaume. Il exprima sa loyauté pour le précédent duc et la confiance qu'il y avait entre eux, ainsi que sa frustration et le regret pour l'opération militaire infructueuse en raison de l'interférence provenant du nouveau duc. Il déclara qu'il ne voulait pas mourir en vain suite à des accusations fabriquées de toutes pièces.

Plus tard, Yue Yi exprima sa croyance en la tolérance. Bien qu'il ait été lésé par le jeune duc, il ne répandit pas d'histoires fâcheuses de manière à entacher sa propre réputation. De plus, il ne tint pas rigueur au duc ou n'éprouva de rancune.

Pour le reste de sa vie, il tint la promesse faite dans cette lettre et continua à faciliter les relations entre le royaume de Yan et celui de Zhao. Les générations suivantes respectèrent Yue Yi comme « *le plus grand général en Chine* » pour son humanité, sa sagesse et sa diplomatie envers les royaumes voisins, ses vastes connaissances en astronomie, en géographie et en philosophie sociale.

ABONNEMENT

Pour vous abonner à *Epoch Times*, veuillez compléter ce bulletin d'abonnement.

Nom
Prénom
Email
Tél
Où avez-vous connu Epoch Times ?
Adresse
Code postal
Ville
Date

Je joins dans une enveloppe ce bulletin d'abonnement complété et accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre d'*Epoch Times* :

O 3 mois / 6 numéros : 19 € / 25 CHF
O 6 mois / 12 numéros : 29 € / 35 CHF
O 1 an / 24 numéros : 49 € / 59 CHF
O Je souscris un abonnement de soutien d'un an de 80 € / 99 CHF

A renvoyer à : **Epoch Times**

France : 83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris - Tél : 01 45 86 41 95

Suisse : CP390 - 1221 Genève 4
Tél : 079 821 74 22
pub.suisse@epochtimes.com

藝術團
神韻
SHEN YUN
PERFORMING ARTS
SHEN YUN 2013
神韻晚會
12 et 13 Avril
Palais des Congrès de Paris
Réservation : 01 45 86 41 95 - www.viparis.com
0 892 050 050 (0,34€/min) - Magasins Fnac, 0892 68 36 22 (0,34€/min), Auchan,
Leclerc, Virgin Megastore et points de vente habituels
Presenté par l'association Lotus Sacré
www.ShenYun2013.org
Le Palais des Congrès de Paris
NTD
EpochTimes