大紀元 EpochTimes
ÉDITION FRANÇAISE

Ford B-Max, compacte et pratique

P. 9 Automobile

35 PAYS, 19 LANGUES ET TOUJOURS EN EXPANSION
WWW.EPOCHTIMES.FR | BIMENSUEL | 16 – 30 SEPTEMBRE 2012 | ÉDITION 230

Profond malaise au sein du personnel pénitentiaire

Actualité P. 3

La Thaïlande, un petit paradis sur terre

Voyage P. 10

Un « système multi-planète » solaire découvert par la NASA

Sciences P. 11

CHINE

123.580.000
personnes ont démissionné du Parti Communiste Chinois.
Lire en page 6

SOMMAIRE

Nouvelles et commentaires

2 Actualités
3 Société
4 Europe
5 International
6 Chine/Asie
7 France
8 Économie
cahier A

Epoch Life

9 Automobile
10 Voyage
11 Science
12 Vivre aujourd'hui
13 Santé
14 Cinéma
15 Culture chinoise
16 Culture
cahier B

Le patrimoine français, référence de la culture européenne et mondiale

Coup d'œil sur les Journées européennes du patrimoine les 15 et 16 septembre

MIGUEL MEDINA/AFP/Getty Images

Quelque 15 millions de personnes visitent chaque année les jardins de Versailles et près de 6 millions visitent l'intérieur du château.

IVO PAULOVIC ET LAURENT GEY

Les 15 et 16 septembre a lieu la 29e édition des Journées européennes du patrimoine. Cet événement qui a fait le bonheur de 12 millions de visiteurs l'an dernier n'a cessé de croître depuis sa création en 1984. Le thème de cette année « *Les patrimoines cachés* » permet de réveiller selon Aurélie Filippetti, ministre de la Culture, « *le plaisir de lever le nez ou de baisser le regard sur des trésors insoupçonnés* ». Parmi les patrimoines européens, la France possède sans nul doute le plus riche échantillon d'architectures et d'œuvres artistiques classiques.

Grâce à son patrimoine culturel exceptionnel, la France est la première destination touristique mondiale avec plus 80 millions de touristes étrangers chaque année. La richesse de son histoire, la gloire de ses exploits passés sont méticuleusement conservés, étudiés et constituent une véritable banque de référence à la culture européenne et mondiale. Le terme « Patrimoine », considéré au Moyen-âge comme l'héritage familial, tire sa signification du terme latin *patrimonium* qui à l'instar du mot « patrie » fait référence à l'héritage du père.

Les premiers chefs d'œuvres du patrimoine français ont été bâtis en l'honneur de la gloire divine. D'abord sous forme d'églises et d'abbayes, l'architecture religieuse a connu son apogée en France avec la construction des cathédrales à partir de la seconde moitié du XIIe siècle. L'action conjointe de l'église et de l'État, et l'inclinaison des rois et des empereurs pour les arts classiques ont donné à la France cet héritage culturel et architectural unique.

François Ier, connu comme le Père et le Restaurateur des Lettres, créa au XVIe siècle un grand cabinet des lettres afin de regrouper les plus grands savants de l'époque. Charmé par la Renaissance italienne dont il établit de nombreuses collections d'œuvres d'art, il fit venir à la cour les plus grands artistes de l'époque parmi lesquels Léonard de Vinci et fit bâtir et rénover de nombreux châteaux selon le style de la Renaissance, comme les châteaux de Chambord, de Blois ou celui de Saint Germain en Laye.

Lire la suite page 3

Quel héritage laissé par Nicolas Sarkozy ?

DAVID VIVES

Au soir de l'élection présidentielle, l'ancien chef de l'État a clamé vouloir redevenir un « *Français normal* ». Le 7 août, il réunissait la presse pour critiquer implicitement l'inaction du gouvernement dans le conflit syrien. Simple coup de sang médiatique d'un citoyen normal ? Aujourd'hui, alors que le duel Fillon-Copé bat son plein, son nom est sur toutes les lèvres.

Depuis son élection à la présidence en 2007, Nicolas Sarkozy n'a jamais autant fait l'unanimité dans son camp : les militants sont nostalgiques, les candidats revendiquent haut et fort son héritage. François Fillon, qui a, au départ, voulu se démarquer de l'ancien président en affirmant posséder « *une approche plus sereine et pragmatique des choses* » a très vite revu sa copie face aux premières flèches qui ont fusé contre lui au sein de son propre camp. « *Je rends hommage à Nicolas mais je dis aussi que nous sommes différents* », a-t-il commenté en direction des railleurs, soulignant sa « *complémentarité* » avec Sarkozy.

Lire la suite page 7

La ruée vers la fonction publique chinoise

SOPHIA FANG

Devenir fonctionnaire du gouvernement chinois est à la mode en ce moment. Selon un rapport de ChinaHR.com daté du 21 août, les premiers choix de carrière professionnelle des diplômés de l'université sont passés du secteur financier à celui de fonctionnaire. L'an dernier, China Central TV, le média d'État chinois, révélait que près d'un million de candidats se sont affrontés pour décrocher l'un des 20.000 postes gouvernementaux convoités. Autrement dit, seul un candidat sur 50 a été retenu, c'est-à-dire le plus haut ratio de candidats depuis quatre ans.

Selon un rapport de Radio Chine Internationale, la Fonction publique chinoise est convoitée car les emplois gouvernementaux sont plus stables et offrent toutes sortes d'avantages, y compris une multitude de bonus et de primes. Les fonctionnaires peuvent dépenser l'argent public pour leur alimentation et leurs voyages. Si vous additionnez tous ces avantages, le gain est plus élevé que celui d'un travailleur moyen.

Les avantages

Zhao Xinjie en est l'illustration parfaite. Il travaille dans une agence gouvernementale qui relève directement du gouvernement central. Son salaire n'est pas élevé, mais en cette période d'inflation et de hausse des prix de l'immobilier, les avantages non monétaires font la différence.

Selon un rapport du *Southern Weekly* de mars 2011, lorsque Zhao a invité ses anciens camarades de classe à visiter sa nouvelle résidence à Pékin, ils ont réagi avec jalousie et envie.

Lire la suite page 6

LES PLUS BELLES ADRESSES

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE

à SAINT-DENIS

Résidence Sabine

- Une écriture architecturale contemporaine, s'ouvrant sur un jardin intérieur.
- Du studio au 5 pièces avec balcon, terrasses ou jardin privatif.
- Des prestations pérennes et de grande qualité.

Espace de vente :
Angle rue Proudhon / Av. du Président Wilson
93210 La Plaine Saint-Denis

à BUSSY-SAINT-GEORGES

Résidence Eugénie

- 3 petis immeubles à l'architecture moderne.
- Du studio au 5 pièces avec balcons ou terrasses sur un jardin intérieur.
- Des prestations de grande qualité aux dernières normes environnentales.

Espace de vente :
Boulevard des Genêts
77600 Bussy Saint-Georges

Dernières opportunités

Prêt à taux 0% PTZ +

19, avenue James de Rothschild - 77164 Ferrières-en-Brie
01 64 66 05 54
www.groupestgermain.com

Profond malaise au sein du personnel pénitentiaire

FRÉDÉRIQUE PRIVAT

Saint-Quentin de Fallavier, samedi 30 août dernier, à l'aube : une soixantaine de surveillants du centre pénitentiaire manifestent devant la maison d'arrêt de cette région d'Isère. Après plusieurs incidents avec les détenus, ils souhaitent dénoncer le manque de personnel dans une prison surpeuplée, ainsi qu'une responsabilité accrue quant à la sécurité des détenus.

Maison d'arrêt de Cayenne, sur l'île de La Réunion, le 20 août dernier : près de la moitié du personnel de surveillance est rassemblé devant le centre pénitentiaire, réclamant une augmentation du personnel. Parmi le personnel, cinq d'entre eux ayant fait valoir leur droit à la retraite, la crainte de se retrouver en sous-effectif d'ici à la fin d'année est grande...

Voilà donc deux types de cas récents abordés dans la presse qui révèlent un profond malaise ressenti par le personnel pénitentiaire en France.

Quelques chiffres en témoignent : en 2003, avec la politique instituée de « tolérance zéro » et la mise en place des « peines planchers », les incarcérations pour « petites peines » augmentent et l'on se retrouve avec, environ, 63 000 détenus en France pour une disponibilité de 53.000 places. On parle alors pour la première fois de « surpopulation pénale ».

FRANK PERRY/AFP/GettyImages

Surveillance dans le nouveau centre pénitentiaire de Carquefou près de Nantes, inauguré en mai 2012 et d'une capacité de 570 places.

FRED DUFOUR/AFP/Getty Images

Les coursives de la prison de Fresnes en région parisienne.

L'état des prisons en France

Au 1er août dernier, on comptait exactement 6.748 détenus écroués (en milieu fermé, hors bracelets électroniques) pour 57.405 places dites « opérationnelles » soit une moyenne de 2 à 3 détenus dans un espace de 9 m² environ.

Christophe Marquès, délégué national du syndicat Force Ouvrière nous explique ainsi qu'une cellule consiste actuellement en un mini dortoir de 2 ou 3 lits auxquels vient se rajouter, dans le cas de certains établissements, un simple matelas posé à même le sol pour un 4e « compagnon de chambrée »... soit « *un peu moins d'un millier de détenus qui dorment à terre* ».

Face à ces conditions d'incarcération précaires, on pense alors tout de suite à agrandir ce parc pénitentiaire apparemment trop exigu pour un nombre si important de condamnations : construire de nouvelles prisons semble, alors, la solution principale à ce problème. Le précédent gouvernement dirigé par Nicolas Sarkozy parlait ainsi d'arriver à un parc de 80.000 places disponibles. Christiane Taubira, actuelle Garde des Sceaux, propose un autre langage : atteindre 63.000 places et trouver des solutions alternatives pour « *désengorger* » ces prisons trop pleines.

Il faut préciser que la surpopulation carcérale ne concerne que les maisons d'arrêt, qui « *accueillent* » les prévenus et les condamnés à moins de 2 années. Les Centres de détention destinés aux peines de 3 ou 4 ans et les maisons « *centrales* » vouées aux lourdes peines, ne constituent (heureusement) pas une priorité quant au surnombre.

Seulement voilà, avant de construire du neuf, il semble d'abord indispensable d'effectuer un constat sur l'existant : construites pour la plupart au XVIIIe siècle, beaucoup ont fermé depuis lors, mais 80 des 180 établissements français datent encore d'avant la Première guerre mondiale, d'où une vétusté et un besoin urgent de rénovation.

Selon Christophe Marquès, ce sont les DOM qui présentent le besoin le plus criant en rénovation et même en reconstruction du parc pénitentiaire. En effet, l'humidité associée à la chaleur aura vite fait, après quelques décennies si ce ne sont quelques siècles, d'avoir raison de locaux eux-mêmes pris d'assaut par une population carcérale grandissante. Pour exemple, la prison de Ducos en Martinique, ne compte que 580 places pour 980 détenus actuellement.

La maison d'arrêt de Basse-Terre construite en 1664, en Guadeloupe, et située donc au pied du volcan de la Soufrière depuis des siècles, est encore constituée de dortoirs collectifs et se trouve dans un état de vétusté alarmante, nécessitant de par son enclavement au sein même de la ville, non plus de rénovation, mais un transfert sur un autre site. Seulement le site de construction prévu à Gourbeyre, commune limitrophe de Basse-Terre, a été refusé par les élus de la ville pour... « *risque de danger dû au volcan* » !

En métropole, ce sont, entre autres, les maisons d'arrêt de Fleury-Mérogis, Fresnes et La Santé, structures énormes mais aussi vieillissantes, qui sont en situation d'urgence quant aux locaux obsolètes et pourtant surpeuplés.

En mai 2012, François Hollande se prononçait contre « *la fuite en avant vers le tout carcéral* », qui « *ne résout rien* », et pour « *des peines alternatives à la prison* ». Depuis, la Garde des Sceaux a dû revenir en partie sur ces souhaits. Elle a annoncé que la construction prévue de certains établissements, notamment dans les DOM, serait maintenue.

Des personnels de surveillance en situation d'adaptation

Alors face à ces difficultés récurrentes, on retrouve un personnel de surveillance qui se doit d'assurer « *l'ordre et la sécurité* » dans les établissements pénitentiaires. Actuellement au nombre d'environ 25.000 en tenue, les surveillants sont recrutés sur concours (avec le brevet des collèges) et au terme de 8 mois de formation à l'école d'Agen. Cette école, inaugurée en 2000, accueille aujourd'hui 800 stagiaires avec l'objectif de passer bientôt à 1.000 places.

Ces personnels principalement jeunes sont ensuite « *parachutés* » dans des établissements souvent compliqués, situés en région parisienne et donc éloignés de leur propre région et de leur famille, mais dans lesquels ils devront « *faire leurs armes* ».

Seulement, Christophe Marquès explique que le profil de nombre de ces jeunes recrues a sensiblement changé avec les années et l'évolution de la société. On voit « *aujourd'hui beaucoup de jeunes qui arrivent avec des dossiers sociaux : surendettement, des problèmes personnels : enfants handicapés, épouse malade...* ».

Ces problèmes accumulés avec des difficultés d'adaptation dans ce milieu fermé et souvent violent, crée alors des situations incontrôlables qui conduisent parfois à des gestes irrémédiables.

En 2011, on a compté 14 suicides chez les surveillants de prisons. Les données révèlent que ces suicides ne sont propres ni à l'âge ni au grade ou encore à certains établissements, mais demeurent bien la conséquence personnelle d'une accumulation de problèmes à la fois personnels et professionnels.

Une étude de l'INSERM, menée entre 2005 et 2010, a révélé que le taux de suicides des surveillants est supérieur de 31% à celui de la population française. Les chercheurs s'étaient penchés sur les raisons du passage à l'acte d'une vingtaine d'agents de la pénitentiaire, sur un total de 32 qui s'étaient donné la mort entre 2008 et 2010. Dans un peu plus de la moitié des cas (13 sur 21), il en était ressorti que la « *vie professionnelle a contribué au passage à l'acte suicidaire* ».

Cette même étude avait montré que le taux de suicide chez les surveillants était supérieur de 15,5% à celui de la police nationale sur la période 2005-2009.

Au stress provoqué par l'enfermement et la violence, s'ajoute maintenant la réalité des rythmes de travail avec des horaires décalés (travailler le matin, avoir l'après-midi de libre, puis reprendre pour la nuit entière) ou encore l'accumulation d'heures : en effet, les nouveaux établissements étant construits loin des villes, beaucoup, sur la base du volontariat, n'hésitent pas à travailler 12 heures d'affilée afin de diminuer leurs temps de transport et avoir ensuite 3 ou 4 jours de repos. Cependant, des études ont montré que ces rythmes décalés peuvent avec le temps devenir très pénalisants pour la santé et le moral des personnels de surveillance.

À cela, vient s'ajouter la pression émise sur les surveillants par l'augmentation de leur responsabilité pénale : la crainte de « *franchir la ligne jaune* », à savoir la corruption de fonctionnaires, est aussi grande dans le milieu carcéral.

Afin d'endiguer ce malaise présent dans la pénitentiaire, le ministère de la Justice a débuté un travail de détection des difficultés de ses personnels. Des contacts ont été, notamment, pris avec d'autres sociétés ayant connu des suicides chez leurs personnels afin d'apporter des solutions de management, entre autres.

Seulement, outre la nécessité de désengorger les prisons, des actions de société devraient être engagées auprès des détenus. Selon Christophe Marquès, c'est tout un travail d'éducation qu'il faudrait entreprendre auprès des jeunes détenus notamment : « *On nous demande de les réinsérer, mais ils ne sont pas insérés.* »

Se lever le matin, vivre le jour et non plus la nuit, respecter l'autre, réintégrer un système scolaire, apprendre le goût du travail, autant de valeurs et comportements qui pourront aider les détenus, et par là-même indirectement les personnels de prison.

Le patrimoine français, référence de la culture européenne et mondiale

Suite de la première page

Les arts tenaient une place primordiale dans la vie de Louis XIV. Sa mère, Anne d'Autriche, n'arrivant pas à donner un héritier au trône, pria le Seigneur en lui promettant de construire une église en son nom. Une année plus tard naissait Louis Dieudonné, dit Louis Le Grand, futur roi de France. Après sa naissance, Anne d'Autriche tenant sa promesse, lança la construction de l'Église Saint-Sulpice, située aujourd'hui dans le VIe arrondissement de Paris.

Louis XIV, surnommé patron des Arts, regroupa au cours de sa vie d'immenses richesses culturelles. On lui doit notamment l'aménagement du château de Versailles et celui du Louvre, les Champs-Elysées, les Invalides, construit pour abriter les soldats blessés, la place Vendôme, l'ouverture du Canal du Midi parmi tant d'autres œuvres architecturales. Il fut également le mécène des artistes finançant, notamment, des musiciens, des danseurs, des écrivains, des comédiens, des poètes, des peintres, des sculpteurs de l'époque.

Il élargit la Manufacture des Gobelins pour regrouper les plus grands peintres, teinturiers, maîtres tapissiers, ébénistes et autres de toute l'Europe pour faire de Paris un véritable centre des arts destiné à laisser l'héritage du classicisme français aux générations futures.

La considération universelle du patrimoine émerge durant la Révolution française avec la volonté de protéger les livres et les œuvres d'art. Ceux-ci sont rassemblés dans chaque département où ils sont traités, conservés et catalogués. Progressivement l'idée du respect des monuments, qui jusqu'alors relevaient de la propriété royale, apparaît, incarnée par François Guizot ministre de l'Intérieur en 1830 sous le règne de Louis-Philippe 1er. Il instaura l'Inspection générale des monuments historiques suivie de la création de listes de monuments nécessitant des restaurations.

Napoléon, outre ses exploits militaires, fit ériger des monuments remarquables pour orner Paris. Parmi les plus connus, on trouve l'Arc de Triomphe, le Palais Brongniart (actuelle place de la Bourse), le Palais d'Orsay (actuellement le Musée d'Orsay) ou encore La Madeleine.

À la fin de la Seconde guerre mondiale, suite aux cicatrices laissées par la guerre dans le paysage européen, est créée l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture, plus connue sous le nom de UNESCO. Sa mission est de répertorier et de protéger le patrimoine mondial de l'humanité. C'est en France, en 1972, qu'est adoptée la résolution de la convention pour la protection du patrimoine. Dés lors, l'UNESCO sera reconnue dans le monde et œuvrera pour la sauvegarde de la culture et du patrimoine.

Les Journées du patrimoine sont chaque année consacrées à la visite du grand public qui découvre ou redécouvre des lieux et des chefs d'œuvre d'exception.

Pour en savoir plus :

Programme pour l'ensemble des sites à télécharger sur www.journeesdupatrimoine.culture.fr

MIGUEL MEDINA/AFP/Getty Images

Quelque 15 millions de personnes visitent chaque année les jardins de Versailles.

Où trouver Epoch Times à Paris ?

Quelques adresses :

La Ferme, 55-57 rue Saint-Roch, Paris 1er
Vinci Park, place de la Bourse, Paris 2e
Théâtre Le Dejazet, 41 boulevard du Temple, Paris 3e
Vinci Park, 4 rue Lobau, Paris 4e
Bio et Bon, 245 rue Saint-Jacques, Paris 5e
MINES Paris-Tech, 60 boulevard Saint-Michel, Paris 5e
Bibliothèque Cujas, 2 rue Cujas, Paris 5e
Boulangerie Vitry d'Aubigny, 133 rue Sèvres, Paris 6e
Brasserie Lutetia, 23 rue de Sèvres, Paris 6e
Les Deux Magots, 6 place Saint-Germain des Prés, Paris 6e
Café de Flore, 172 boulevard Saint-Germain, Paris 6e
Le Bonaparte, 42 rue Bonaparte, Paris 6e
Boulangerie Délices de Sèvres, 70 rue de Sèvres, Paris 7e
Boulangerie Malo, 54 rue de Sèvres, Paris 7e
Hotel Fouquet's Barrière, 46 avenue George V, Paris 7e
Théâtre des Mathurins, 36 rue des Mathurins, Paris 8e
Vinci Park, place de la Madeleine, Paris 8e
Vinci Park, 18 avenue Hoche, Paris 8e
Vinci Park, 31 avenue de Friedland, Paris 8e
Vinci Park, place de la Concorde, Paris 8e
Vinci Park, face 65 rue Pierre Charron, 8e
Epoch Times, 83 rue du Château des Rentiers, Paris 13e
Boulangerie Le Fournil, 79 rue Tolbiac, Paris 13e
Vinci Park Montparnasse Gaité, 15 rue du Commandant Mouchotte, Paris 14e
Maroquinerie Mozart, 13 avenue Mozart, Paris 16e
Parking des Ternes, 38 avenue des Ternes, Paris 17e
Vinci Park, place Porte Maillot, Paris 17e
Vinci Park, 14 bis avenue Carnot, Paris 17e

Asia connexion

Veuillez envoyer votre annonce avec une image jusqu'au 19 sept au plus tard pour la parution du 1er oct. 2012 à asiaconnexion88@gmail.com

EXPOSITIONS

Artisanat traditionnel du Tohoku
Exposition-Vente en faveur des victimes du Tsunami
Jusqu'au 25 septembre.(fermé le dimanche)
Rencontre du design contemporain et du savoir-faire artisanal
Issey Miyake, 11 rue Royale, Paris 8e. 01 48 87 01 86
Jusqu'au 31 décembre (fermé le dimanche)
Cool Japan, 45 rue Sainte-Anne 1er, 01 42 60 20 85
email; matsumoto-motomi@gol.com

Les Femmes d'influence dans la société chinoise
Jusqu'au 22 septembre. De l'audace aux succès : 1911-2012. Maison de la Chine. 76 rue Bonaparte, Paris 6e. 01 40 51 95 00 M. St-Sulpice

Rei Kawakubo, White Drama / Cristobal Balenciaga, collectionneur de mode
Jusqu'au 7 octobre. L'intégralité du dernier défilé "Comme des Garçons" à travers une installation. Un hommage au maître de la couture. Cité de la Mode et du Design. 34 quai d'Austerlitz. Docks en Seine, Paris 13e. M. Quai de la Gare. Ouvert Tlj. sauf lundi, fériés 10h-18h, vendredi jusqu'à 20h. Entrée 6€. TR 4.50€ et 3€, gratuit -14 ans

Musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la ville de Paris
7 av. Velasquez, Paris 8e. M. Monceau ou Villiers. 01 53 96 21 50 Ouvert 7j/7 (sauf lundi et jours fériés). 10h-18h. Entrée libre pour les collections permanentes.

Musée Guimet (Musée des arts asiatiques)
6 place d'Iena, Paris 16e M.Iéna 01 56 52 53 00. Ouvert 7j/7 (sauf mardi). 10h-17h45. Entrée 7.50E, TR 5.50E. Collections permanentes gratuites pour les -26 ans (ressortissants et résidents de longue durée de l'EU)

Les séductions du palais : Cuisiner et manger en Chine
Jusqu'au 30 septembre, dimanche. Gastronomie et art de la table dans l'empire du Milieu sont contés en quelques recettes excentriques et une centaine d'objets rares venus du Musée national de Pékin.

37 Quai Branly, Paris 7e. 01 56 61 70 00 RER C, Pont de l'Alma

GALERIES/RECITAL

Kenzo Takada, un certain regard sur le Japon. Jusqu'au 27 octobre.
Le vaste éventail d'oeuvres présentées se répond comme en écho. Meubles laqués, céramiques à la pureté Yin et Yang.

Galerie Jean-Jacques Dutko, 4 rue Bretonvilliers, Ile de St. Louis, Paris 4e. Mardi-samedi 14h30-19h et sur rdv.

Yoshiaki Matsui "Venise en 2 mois" Jusqu'au 29 septembre.
Cette exposition retrace les souvenirs et les impressions de l'artiste pendant son séjour. Galerie Nichido, 61 rue Faubourg St. Honoré, Paris 8e. 01 42 66 62 86. Mardi-samedi 10h30-13h & 14h-19h. Fermé les jours fériés.

Wakayama Shigeru. Jusqu'au 17 octobre. Peintures. Galerie Jacqueline Lemoine, 32 rue St. Louis-en-l'Ile, Paris 4e. M. Pont Marie. 01 43 25 73 35. Mardi-samedi 14h30-19h. Dimanche 15h-18h

Récital de la pianiste

Kim Mi-Kyung

Le 26 septembre. De 19h00 à 21h00

Au programme : oeuvres de Bach, Schumann, Liszt, Lee Heungryul et Lee Young-jo.

Centre culturel coréen. 2 avenue d'Iéna, Paris 16e 01 47 20 84 15 M. Iéna

Elle a fait ses débuts à New York, d'abord au Carnegie Hall en 1992, puis au Lincoln Center. Elle s'est aussi produite dans nombre d'autres grandes salles du monde : Tchaikovsky Concert Hall de Moscou, Musikverein de Vienne, etc.
Kim Mi-Kyung a enregistré plusieurs CD remarqués consacrés, entre autres, à Mozart, Schumann et Saint-Saëns. Parallèlement à ses activités de concertiste, elle est régulièrement invitée dans les concours internationaux de piano comme membre du jury, en France (Concours d'Epinal), en Italie (Concours Busoni), en Angleterre (Concours de Londres), en Chine (Concours de Shanghai), etc.

Après avoir été à la fois directrice adjointe et enseignante à l'Académie Internationale de piano du lac de Côme, elle poursuit actuellement ses activités pédagogiques en Allemagne où elle est professeur à l'Université de Hanovre.

CINEMA

Selection par Rina Asanuma

Les enfants loups. Ame & Yuki
Kami kodomo no Ame to Yuki
2011. 1h55. Film d'animation japonais en couleurs de Memory Hosoda.
Hana et ses enfants Ame et Yuki vivent en retrait dans un quartier de ville. Leur vie est simple et calme. mais ils cachent un étrange secret : leur père est un homme loup. Un jour alors cet homme loup disparait, Hana s'installe près d'une grande forêt.

Trishna.
2011. 1h50. Drame anglais en couleurs de Michael Winterbottom avec Freida Pinto, Riz Ahmed, Roshan Seth.
Au Rajasthan, Trishna, fille de paysans, travaille pour son père. Un jour, elle fait la connaissance de Jay, un riche jeune homme qui s'éprend d'elle et lui propose un emploi dans l'un des hôtels de son père. Trishna quitte les siens et sa terre.
* Studio Galande 18 v.o.

L'ETE BOLLYWOOD. 9 Films
Brady 47 v.o.
7am Arivu. 2011. 2h48. Drame indien en couleurs de A.R. Murugadoss
7am Ativu (7ème sens en français) est spécial à plus d'un titre, car c'est le grand retour du duo Surya A.R. Murugadoss qui avait fait mouche avec Ghajini, et la première apparition sur les écrans tamouls de la fille de Kamal Hassan : Shruti Hassan...

Apna Sapna Money Money.
2012. 2h04. Comédie indienne en couleurs de Sangeet Sivan avec Bobby Darling, Ritesh Deshmukh, Celina Jaitley, Shreyas Talpade... Deux amis de longue date reçoivent l'appel l'un troisième et c'est l'effervescence !

Baabul. 2006. 2h49.
Kapoor et sa femme forment un couple aisé et heureux... d'autant plus que leur fils Avinash vient de rentrer en Inde après 7 années en Amérique, un événement qui se fête. Il s'éprend vite de la belle Malvika et l'épouse... au grand dam de Rajal, son meilleur ami, secrètement amoureux d'elle depuis longtemps...

Jaan e man. 2006 Drame indien
L'histoire met en scène Suhaan, un acteur sans travail qui se prend pour une superstar, mais qui rate tout dans sa vie. Sa femme, Piya, partie aux Etats-Unis et demande le divorce et exige le versement d'une pension alimentaire conséquente que Suhaan ne peut pas payer....

Nanban - Mon pote. 2011. 2h35
Comédie indienne. Deux potes de longue date reçoivent l'appel d'un troisième et c'est l'effervescence ! Chacun met sa vie entre parenthèses pour se mettre en quête de Pari, un camarade inoubiliable qui a changé leur existence. S'ensuit un flashback qui nous en dit plus sur chaque personnage.

Phir Hera Pheri. 2012. 2h33
Film indien en couleurs de Neeraj Vora. A force de travail, d'intelligence et de ténacité, Babubhai, Shyam et Raju se retrouvent à la tête d'une fortune dépassant leurs espoirs les plus fous. Un jour, Raju rencontre une séduisante et charismatique femme d'affaires...

IMMOBILIER

75013 PARIS. Place d'Italie, dans immeuble avec piscine, appartement de 123m2 (4/5 Pièces), en étage élevé, composé d'un hall d'entrée, d'un séjour de 30m2, 3 chambres, salle de bains, salle d'eau, 2 wc, 1 cellier et 2 emplacements de parking. 2 terrasses (8m2 et 2m2). Vue dégagée sur Paris. Prix 1.198.000 euros. Tel: 06 69 68 65 94.

95600 Eaubonne, centre ville local prêt-à-porter, chaussures et accessoires. Agencement refait à neuf. 100 m2. Réserve, bureau. Prix 100.000 €. Loyer 1.400 € HT/mois. Tél. 01 34 16 39 47 / 06 27 69 12 60

94320 Thiais en centre ville. Vend fonds de commerce retoucherie/dépôt pressing. 45.000 euros. Equipements retoucherie compris. Bon chiffre d'affaires : retouches 50.000 euros/an. Clientèle importante. Pas de concurrence en centre-ville. Loyer 817 euros TTC charges comprises. Bail 3/6/9. Possibilité pressing avec autorisation. Mme Myung. Tél. : 06 68 46 08 88/09 500 800 26.

94800 VILLEJUIF, Appartement de 35m2, dans petite copropriété. Proximité commerces, écoles, hôpitaux, transports. Prix : 168.000 euros. Tel: 06 69 68 65 94.

94 St Maur. Cession droit au bail (sauf nuisances). Local 40 m2 (actuellement salon de coiffure). Rue très commercante, en face du marché, idealement placé pour commerce de prêt-à-porter ou manucure. Loyer 1220 €/mois, prix 105.000 € . Tel: 0616413897

LE JAPON A PARIS

YAMAZAKI à Paris
Gâteaux occidentaux à la japonaise

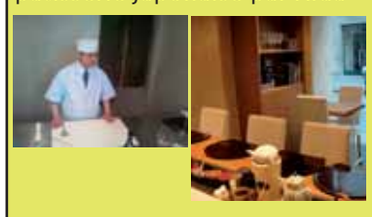
Patisserie-salon de thé japonais installé depuis 1988 à la grande joie des enfants surtout à l'occasion des fêtes d'anniversaire et pour les cadeaux...
On peut y savourer à des prix raisonnables des kaki-gôri au sirop de fraise, de melon ou de citron, au lait concentré sucré ou encore au ujikintoki (de l'an avec du thé vert sucré liquide mais épais).
Le goût nostalgique pour les Japonais !

YAMAZAKI, 6 chaussée de la Muette, Paris 16e. A la sortie de métro La Muette
01 40 50 19 19 - 7j/7. 09h–19h

Wagashi, patisserie japonaise

Takanori Murata, conférencier/démonstrateur sur les Wagashi (pâtisseries japonaises) a organisé un atelier de Wagashi le 1er septembre suite à une dégustation de 5 Wagashi créatives avec 5 différents champagnes (sélection du sommelier du restaurant Passage 53) en juillet. Ce salon de thé WALAKU par Aida restaurant japonais (Michelin étoilé) a une ambiance de sérénité japonaise et il offre des desserts parfaits avec du thé japonais.
Walaku, 33 rue Rousselet, Paris 7e. M. Vaneau Ouvert mardi-dimanche. Réservation nécessaire pour le déjeuner : 01 56 24 11 02

Walaku
patisserie japonaise par Aida



Le Japon délicat à Paris
Déjeuner Obento et salon de thé
33 rue Rousselet, Paris 7e M. Vaneau
Du mercredi au dimanche 12h-19h
le déjeuner : 01 56 24 11 02

BEST Art & Table ASIA
- Renseignements de publicité
- Website, Web-Graphic Design en japonais-chinois-coréen

=> bestasiafrance@gmail.com
06 23 03 38 79

Authentiquejaponais
Comptoir tournant de Sushis et Sashimis, à deux pas de la place de l'Opéra
27 bd des Italiens, 2
01 40 07 11 81
M. Opéra. Ouvert 7j/7
江戸っ子 EDOKKO

Authentiquejaponais
Nouilles japonaises faites à la main
01 58 62 49 22
11h30-22h
Ouvert 7j/7
M. Palais Royal
HIGUMA

Rénovation raffinée d'équipe Japon-Corée

Une belle référence de rénovation à la communauté japonaise (appart,maison,restaurant,boutique...)
- Design intérieur
- Plomberie, électricité, menuiserie, maçonnerie, peinture, agencement cuisine salle-de-bain...
- Travail responsable de qualité-prix
- Devis gratuit sur visite immédiate

Le travail d'équipe japonaise-coréenne
06 23 03 38 79 citinavi@gmail.com

AIDA
1 Rue Pierre Leroux 7e
01 43 06 14 18
M.Vaneau
Chef japonais : Koji AIDA
Mar-Sam:19h-22h30
Mer-Ven:12h-14h
Fermé:dim & lun

BENKAY
61, quai de Grenelle,15e
01 40 58 21 28
M. Charles Michels
Chefs japonais : Masao Karasuyama, Taichi Ando et Kenta Kimura
Ouvert 7j/7

BIZAN
56 rue Sainte- Anne 2e
01 42 96 67 76
M. Pyramides
Chef japonais : Masahiro Adachi
Fermé : midi de samedi dimanche

HANAWA
26, rue Bayard, 8e 01 56 62 70 70
M. Franklin D. Roosevelt www.hanawa.fr
Chef japonais : Miyauchi. Fermé dimanche.

HOTARU
18, rue Rodier
01 48 78 33 74
M.Cadet www.hotaru.fr
Chef japonais:Isao Ashibe
Fermé dim & lun.
Cuisine gastronomique japonaise style « Bistrot »

ISAMI
4 quai d'Orléans, 4e
01 40 46 06 97
M. Pont Marie
Chef japonais : Katsuo Nakamura
Fermé lun & dim

JIPANGUE
96, rue La Boétie, 8e 01 45 63 77 00
M. Franklin D. Roosevelt
Fermé samedi midi & dimanche

KIKU
56 Rue Richer 9e 01 44 83 02 30 M.Cadet
Chef : Cao Yuanyuan. Fermé sam midi & dim
Cuisine fusion franco-japonaise

BEST Art & Table ASIA 2012
LA SIGNATURE CONTEMPORAINE DES CHEFS JAPONAIS - ASIATIQUES SELECTION "BEST ASIA"
BESTASIAFRANCE@GMAIL.COM

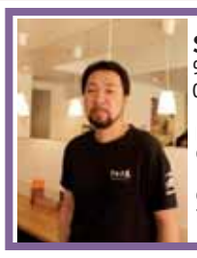
KINUGAWA
9 rue du Mont Thabor, 1er 01 42 60 65 07
M. Tuileries.
www.kinugawa.fr
Chef japonais : Mitsuo Kawamoto
Fermé dimanche

KUNITORAYA 2
5, rue Villedo, 01 47 03 07 74
M. Pyramides www.kunitoraya.com/villedo/
Fermé lundi.

MAISON KAISEKI
7 rue André-Lefebvre, 15e 01 45 54 48 60
M. Javel www. kaiseki.com
Chef japonais : Hisayuki Takeuchi

NODAIWA
272 rue Saint-Honoré, 1er
01 42 86 03 42
M. Palais Royal www.nodaiwa.com
Chef japonais : Keizo Umeda
Fermé dimanche

ORIENT EXTREME MONTAIGNE
21 rue Bayard, 8e
01 47 20 91 58
M. Franklin D. Roosevelt
www.orient-extreme.com
Chef japonais : Toyofumi Ozuru
Fermé dimanche


SANUKIYA
9 rue d'Argenteuil, 1er
01 42 60 52 61
M. Pyramides
Chef japonais : Arisawa Shunsuke
Ouvert 7j/7,
11h30-22h non-stop

SHU
8, rue Suger, 6e
01 46 34 25 88
M. Saint Michel
www.restaurant-shu.com
Chef japonais : Osamu Ukai
Fermé dimanche

YANASE
75 rue Vasco de Gama, 15e
01 42 50 07 20
M. Porte de Versailles www.yanase.fr
Chef japonais : Shôji
Fermé lundi midi et dimanche

LA BAIE D'HALONG
164 avenue de Versailles, 16e 01 45 24 60 62
M. Porte de St-Cloud www.baiedhalong.com-
Chef : Nathalie Leroycom
Fermé samedi midi et dimanche >>Viétnam

LE SANTAL
8 Rue Halévy, 9e 01 47 42 24 69
M.Opéra. www.lesantal.net
Chef-propriétaire:Nguyên-Lee >>Viétnam

TAN DINH
60 rue de Verneil, 7e 01 45 44 04 84
M.Solférino Chefs:Robert Vifian & Freddy Vifian
Fermé dimanche >>Viétnam

LAO LANE XANG 2
102 avenue d'Ivry 13e 01 58 89 00 00
M. Tolbiac www.restolaolanexang.com
Chef thaïlandais : Jirapha Deekaew
Fermé mercredi

LE BANYAN
24 Place Etienne Pernet 15e
01 40 60 09 31
M. Felix Faure www.lebanyan.com
Chef thailandais, SRITHASO Worawit
Ouvert 7j/7.

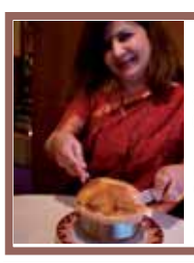
SILK & SPICE
6 rue Mandar, 2e.
01 44 88 21 91
M. Sentier
www.silkandspice.fr
Chef thaïlandais, Yuphen SIANGHEN
Fermé samedi midi & dimanche midi

HIRAMATSU
52, rue de Longchamp, 16e 01 56 81 08 80
M. Trocadero.
www.hiramatsu.co.jp/fr
Chef japonais : Hirotoshi Hiramatsu
Fermé : sam & dim
Cuisine française

STELLA MARIS
4, rue Arsène Houssaye 8e 01 42 89 16 22
M. CDG-Etoile
www.stellamaris-paris.com
Chef japonais : Tateru Yoshino
Cuisine traditionnelle française

BIBIMBAP
32 bd de l'Hopital 5e
01 43 31 27 42
M. Saint Marcel
www.bibimbap.fr
Chef coréen :
M. KWON Youngchul
Ouvert 7j/7
Cuisine coréenne

INDRA
10 rue du Commandant-Rivière, 8e
01 43 59 46 40
M. St-Philippe du Roule www.restaurant-indra.com
Chef indien : Dilip Kumar 7j/7.


KIRANE'S
85 av. des Ternes, 17e
0145744021
M. Ternes www.restaurantindien.kiranes.fr
Chef indienne :
Mme Kirane
Ouvert 7j/7

KINNARI
8 rue Malar, 7e
01 47 05 18 18
M. La Tour-Maubourg
Chefs Thongmuan et Khampalaeng
Fermé dimanche. Cuisine Thaï

PASSAGE 53
53 passage des Panoramas, 2e
01 42 33 04 35
M. Grands Boulevards
www.passage53.com
Chef japonais :Shinichi Sato. Fermé dim & lun
Cuisine française & japonaise

SOLA
12 rue de l'Hôtel Colbert, 5e
01 43 29 59 04
M. Maubert-Mutualité
www.restaurant-sola.com
Chef japonais : Hiroki Yoshitake. Fermé dimanche & lundi.
Cuisine française

GWON'S DINING
51 rue Cambronne,15e
01 47 34 53 17
M. Cambronne Chef coréen : Lee Hyun Mee
Fermé le midi. Saveurs coréennes traditionnelles

NIRVANA INDE
6 rue de Moscou, 8e
01 45 22 27 12
M. Liège www.restaurant-indien-paris-nirvana.fr
Chef indien : Dimesn Subedjee
Fermé dimanche

SANTOOR
30, Rue Marbeuf, 8e 01 42 56 33 18
M. Franklin D. Roosevelt. Chef indien
www.restaurant-indien-santoor.fr
Fermé dimanche midi.

BON
25, rue de la Pompe 16e 01 40 72 70 00
M. La Muette. www.restaurantbon.fr
Chef:Yannick Papin. 7 j/ 7. Cuisine tendance

CHEN SOLEIL D'EST
15 rue du Théâtre 15e 01 45 79 34 34
M. Charles Michels. Chef chinois:Véronique Chen
7j/7 sauf le dimanche. Fermé en août

LE LYS D'OR
5 place du Colonel Bourgoin, 12e
01 44 68 98 88
M. Reuilly-Diderot.
www.lysdor.com
Chef chinois : Shin Ming Chen. 7j/7.
Cuisine inventive gastronomie chinoise

SHANG PALACE
F3 / Hôtel Shangrila.
10 Avenue d'Iéna,16e
01 53 67 19 92
M. Iéna. www.shangri-la.com
Chef chinois : Frank Xu
Fermé mardi et mercredi.

TSE YANG
25, av. Pierre 1er de Serbie, 16e
01 47 20 70 22 M. George V
www.tseyang.fr Fermé dimanche

ASIAN
30 avenue George V, 8e 01 56 89 11 00
M. George V. www.asian.fr
Fermé samedi midi
Cuisine tendance

TSE
78, rue d'Auteuil 16e 01 40 71 11 90
M. Porte d'Auteuil www.restaurant-tse.fr
Chef : Eric Cresson. Ouvert 7 j/ 7
Brunch gourmand franco-asiatique

Le végétarisme comme unique solution d'ici à 2050 ?

JACK PHILLIPS

Selon un rapport récent de scientifiques suédois spécialistes de l'eau, le végétarisme sera probablement la seule option pour nourrir la majorité de la population mondiale d'ici à 2050, en raison de la raréfaction de l'eau et de l'appauvrissement des sols. Alors que la population mondiale approchera les 9 milliards d'individus dans les 40 prochaines années, il n'y aura plus assez de ressources ni d'espace pour élever du bétail, produire de la viande et des produits laitiers.

Le Stockholm International Water Institute (SIWI) a déclaré dans son rapport que la production actuelle et les habitudes alimentaires vont finir par créer une pénurie alimentaire désastreuse pour le monde. Le rapport révèle qu'à l'heure actuelle « *près d'1 milliard de personnes souffrent encore de la faim et de la malnutrition* » bien qu'il y ait plus de nourriture que jamais, soulignant le gaspillage et l'inefficacité des modes actuels de production.

Il indique l'importance des défis à relever en matière d'eau et d'agriculture. Les dirigeants du monde doivent se mettre « *à penser différemment* » et se focaliser sur des moyens novateurs pour traiter les problèmes.

Les scientifiques ont relevé que la lutte contre la faim et la question même de nourrir la population mondiale était un phénomène extrêmement complexe, mais qui dépendait globalement de deux éléments : l'énergie et l'eau. Ces deux ressources doivent être considérées comme étant en phase d'extinction et non comme des ressources gratuites pour la production alimentaire mondiale. Les sécheresses en Afrique du Nord ont créé une pénurie alimentaire pour des millions de personnes, alors que les sécheresses aux États-Unis vont également pousser les prix mondiaux des produits comestibles à la hausse d'ici à la fin de l'année et l'année suivante.

Saul Loeb/AFP/Getty Images

Un champ de maïs gravement endommagé par une sécheresse généralisée sur une ferme près de Bruceville, dans l'Indiana. Selon le Département américain de l'agriculture, un record de chaleur à travers les zones agricoles des États-Unis a réduit la production et fera probablement flamber les prix du maïs et du soja.

Selon le rapport, « *si nous continuons à suivre les tendances actuelles et le modèle des échanges commun aux pays occidentaux, l'analyse montre qu'il n'y aura pas assez d'eau sur les terres agricoles actuelles pour produire de la nourriture pour la population prévue en 2050* », sachant que les pays occidentaux consomment énormément de viande.

Les auteurs du rapport rajoutent qu'« *il y aura cependant juste ce qu'il faut en eau* », pour que le régime des gens puissent se composer de 5% d'aliments d'origine animale, à savoir viande et produits laitiers. À l'heure actuelle, les humains absorbent environ 20% de leurs calories grâce aux protéines animales. Même si le monde passe à un régime à base de plantes, il est encore difficile de savoir si cela sera suffisant pour éviter une pénurie alimentaire catastrophique.

SIWI souligne que les gouvernements doivent composer avec les déchets de nourriture et améliorer le système de production alimentaire actuellement en œuvre. L'ONU a publié un rapport en juin annonçant que l'agriculture consomme 70% de l'approvisionnement en eau douce du monde, le plus souvent pour la viande et les produits laitiers, qui exploitent pour leur besoin 38% des terres mondiales et produisent 19% des gaz à effet de serre de la planète.

Le rapport du SIWI a été publié avant la conférence annuelle qui s'est tenue à Stockholm la semaine dernière, où plus de 2.500 délégués, des groupes d'ONG, des scientifiques et d'autres se sont rencontrés pour discuter des questions liées à la rareté de l'eau et à la gestion du territoire.

Dans un rapport récent, l'organisation humanitaire Oxfam a déclaré que du fait que le système alimentaire était globalement faussé, les plus pauvres de la planète risquent de devoir affronter un désastre total lié à la montée en flèche des prix alimentaires.

« *Les consommateurs ont pris la nourriture bon marché pour un acquis depuis près de 30 ans. Ces jours sont révolus* », a indiqué l'organisation en ajoutant que les gouvernements devaient mettre fin à « *l'obscène gaspillage de nourriture, notamment le fait de la brûler au biodiesel dans les camions et les voitures* ».

Le Pérou affronte son passé violent

W. ALEX SANCHEZ

Les nations qui essaient de se réconcilier malgré la violence de leur passé récent font face à des difficultés et le pays andin du Pérou n'est pas une exception. Le pays est aux prises avec une foule de questions découlant de sa lutte violente contre les mouvements insurrectionnels des années 1980 et 1990.

À court terme, ces défis consistent à déterminer le sort de personnes, des enseignants par exemple, qui ont été accusés de terrorisme et qui ont, depuis, purgé leur peine de prison.

À long terme, des questions sont nées sur la façon dont le pays devrait enseigner aux jeunes Péruviens cette période sombre de l'histoire de leur pays. Et, en arrière fond, il existe un débat pour déterminer quelle limite, s'il y en a une, pourrait s'imposer aux organisations et aux individus qui sympathisent avec ces mouvements de guérilla.

STR/AFP/Getty Images

Des soldats de l'armée péruvienne patrouillent dans la ville de Kepashiato dans la région de Cuzco, plus de 1.100 kilomètres au sud de Lima. La guérilla maoïste du Sentier lumineux a enlevé le 9 avril 2012 36 ressortissants péruviens, dont la majorité étaient des travailleurs d'une entreprise suédoise de gaz naturel.

Une période d'insurrection

Du début des années 1980 jusqu'au milieu des années 90, le gouvernement péruvien a eu à affronter deux mouvements rebelles, le Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (ou MRTA) et le Sendero Luminoso (Sentier lumineux).

À l'apogée de sa puissance, le MRTA comptait probablement de 500 à 800 combattants actifs, tandis que les combattants du Sentier lumineux étaient estimés à environ un millier. Mais les deux organisations revendiquaient de nombreux partisans, sympathisants et informateurs qui n'étaient pas nécessairement des combattants.

Les racines du conflit se sont nourries de la négligence historique de Lima envers une large partie de la périphérie sous-développée du pays, en particulier les régions indigènes des Andes et de l'Amazonie. Le Pérou a toujours souffert d'une pauvreté chronique, avec des taux atteignant jusqu'à 60% de la population, parfois même plus dans les régions négligées.

C'est dans ce contexte que le MRTA et le Sentier lumineux ont émergé. Leurs dirigeants respectifs, Victor Polay Campos et Abimael Guzman Reynoso, ont promu le renversement du gouvernement de Lima et la mise en place d'un nouveau régime, respectivement, marxiste ou maoïste.

Sans surprise, Polay Campos et Guzman Reynoso se considéraient comme les futurs dirigeants du pays (Guzman était aussi connu comme le Président Gonzalo). En raison de graves revers militaires, y compris la capture de leurs dirigeants en 1992, la puissance des deux groupes et les zones de contrôle ont rapidement diminué au cours des années 1990. La dernière opération majeure du MRTA a eu lieu en 1996-1997, lorsque les commandos ont pris le contrôle de l'ambassade du Japon au centre-ville de Lima pendant 126 jours, tenant captifs des dizaines de personnalités connues.

Il reste deux factions fortement affaiblies du Sentier lumineux, l'une dans la région connue sous le nom de VRAEM (la vallée des rivières Apurimac, Ene et Mantaro) et l'autre dans la région de Huallaga, entre les Andes et l'Amazonie.

Lire la suite sur www.epochtimes.fr

Fethi Belaid/AFP/Getty Images

Artistes tunisiens tenant une pancarte « *l'essentiel de la citoyenneté c'est la culture* », lors d'une manifestation pour le droit à la culture en face de l'Assemblée à Tunis le 8 janvier 2012.

On ne plaisante pas avec l'art

Des artistes tunisiens arrêtés pour une exposition controversée

ALEX JOHNSTON

L'an passé, la Tunisie a été le berceau du Printemps arabe. Désormais, la voici en proie aux critiques, après que le gouvernement a fait arrêter deux sculpteurs ayant créé des œuvres d'art que les autorités jugent nuisibles pour le public. L'ONG Human Rights Watch (HRW) rapporte que, s'ils sont reconnus coupables, les deux sculpteurs, Nadia Jelassi et Mohammed Ben Slama, pourraient encourir une peine d'emprisonnement de cinq ans pour la présentation de leurs œuvres en juin dans la ville côtière de La Marsa.

L'ouvrage de Nadia Jelassi représente une femme voilée entourée de pierres et symbolise une scène de lapidation. Mohammed Ben Slama a pour sa part représenté un enfant portant un cartable duquel sortent des fourmis en rang énonçant « *Allah* ». Leurs œuvres ont soulevé un tollé général. À la fin de l'exposition, deux personnes accompagnées d'un fonctionnaire de la cour de justice ont forcé le propriétaire de l'endroit où se tenait l'exposition à enlever les œuvres. L'ONG ajoute aussi qu'une campagne a été lancée sur Facebook contre ces pièces.

Durant la nuit marquant la fin de l'exposition, plusieurs ouvrages exposés ont été endommagés par des manifestants avant qu'ils ne soient chassés par la police. D'autres mouvements à travers le pays ont suivi pour marquer l'indignation suscitée par cette exposition. Les manifestants ont incendié des postes de police, des tribunaux et d'autres bâtiments, provoquant la mort d'une personne.

Nadia Jelassi a déclaré: « *Je me suis sentie comme à l'époque de l'Inquisition* ». Elle est maître de conférences et directeur du département des arts plastiques à l'Institut des Beaux-Arts à Tunis.

Sur Facebook une campagne regroupe une centaine d'artistes tunisiens et étrangers pour appeler à sa libération. Selon le site d'information Tunisialive, Mohammed Ben Slama se trouve en France.

Au cours d'une audience la semaine dernière, Nadia Jelassi a déclaré qu'elle avait fait l'objet de photographies anthropométriques, comme un criminel, lors de son arrestation, ce à quoi elle a répondu en ridiculisant cette épreuve sur sa page Facebook en postant un autoportrait avec une règle apposée sur son visage.

Même si ces œuvres sont loin d'être des chefs d'œuvres classiques de l'histoire des arts, selon HRW la poursuite de sculpteurs porte atteinte à leur droit à la liberté d'expression, parce qu'ils n'ont incité ni à la violence ni à la discrimination.

Poutine posséderait des dizaines de jets, de voitures et de montres de luxe

ALEX JOHNSTON

Selon un rapport de Radio Free Europe (RFE), le président russe Vladimir Poutine posséderait de nombreux avions, palais, yachts et voitures de luxe. Le rapport, commandé par le Mouvement de Solidarité d'opposition et intitulé *La vie d'un galérien*, faisant ironiquement référence aux commentaires de Poutine à un moment donné de son mandat présidentiel, compare la vie du chef russe à un monarque du Moyen-Orient.

Les auteurs déclarent que Poutine dispose de plus de 20 résidences, 43 jets, 15 hélicoptères, 4 yachts et des dizaines de voitures de luxe. La raison pour laquelle Poutine « *s'accroche au pouvoir* », c'est pour garder son train de vie, ont déclaré les auteurs.

Les avions à eux seuls valent déjà plus d'un milliard de dollars, alors qu'on ne connaît pas la valeur des autres véhicules. Le rapport a révélé que Poutine possède 11 montres d'une valeur de 536.000 euros ce qui est « *environ six fois le salaire annuel de Poutine* ».

Un autre exemple du rapport informe que Poutine posséderait dans au moins un de ses avions, des toilettes d'une valeur de 59.000 euros selon *The Guardian*. Les auteurs du rapport ont écrit : « *Une des raisons les plus graves qui obligent Poutine à rester au pouvoir, c'est le niveau de vie auquel il s'est habitué et auquel il ne veut pas renoncer* ».

EpochTimes

La ruée vers la fonction publique chinoise

Suite de la première page

L'appartement de 90 mètres carrés a été acheté en 2009 pour moins de 300.000 yuans (37.560 euros). Et voilà qu'en mars 2011, il est estimé à près de 1,8 million de yuans (225.350 euros). Ses camarades de classe, qui ne sont pas fonctionnaires, n'ont quant à eux pas les moyens d'acheter un appartement à Pékin.

L'enquête révèle aussi que la cafétéria du lieu de travail de Zhao offre une grande variété de plats cuisinés et que le déjeuner ne coûte qu'un yuan (0,12 euro). Le journal *Zhenzhou Evening News* a enquêté sur ce phénomène de financement subventionné en visitant les cafétérias et les cantines de quelques-uns des organismes gouvernementaux et des entreprises d'État. Le document précise que les fonctionnaires, même du niveau ministériel touchant des salaires importants, ne payent que 1 à 2 yuans pour déjeuner à la cafétéria. Quant à la cafétéria de l'Assemblée Populaire Nationale, elle offre gratuitement le repas.

Epoch Times

De nombreux candidats se pressent au centre de l'Examen d'entrée à la Fonction Publique Nationale de Wuhan (province du Hubei). Les universitaires diplômés rêvent de devenir fonctionnaires.

Les vacances

Divers « avantages cachés » des employés du gouvernement et des employés des entreprises publiques ont été dépeints ; dans un reportage du 14 août dernier, *China Economic Weekly*, une filiale du porte parole du Parti Communiste *Le Quotidien du Peuple* montrait les nombreux « avantages cachés » dont bénéficient les employés du gouvernement et les employés des entreprises publiques.

Par exemple, chaque année le salarié moyen d'une entreprise publique de Shanghai reçoit 6.000 yuans (752 euros) d'indemnités de voyage alors que le salaire moyen à Shanghai est de seulement 542 euros par mois. Cet avantage équivaut pratiquement à 1,5 mois supplémentaires de salaire. Le directeur adjoint d'un bureau du comté de la province du Henan a déclaré que chaque mois, les fonctionnaires de l'administration perçoivent 3.000 yuans (375 euros) de frais de carburant soit pratiquement le salaire mensuel moyen d'un employé urbain. Selon un employé d'une entreprise d'État de Pékin, sur son lieu de travail, « *nous avons des indemnités de vacances pour tous nos congés* ».

Le rapport indique également qu'à Pékin, les quartiers d'habitation réservés aux employés des organismes gouvernementaux et aux employés des entreprises publiques leurs permettent d'économiser entre 1.000 et 3.000 yuans (de 125 à 375 euros) de loyer mensuel. Si l'on a la chance de se voir attribuer un appartement de fonction, les économies peuvent atteindre le million de yuans (125.000 euros), le prix qu'il faudrait débourser pour s'acheter un appartement.

Le coût des fonctionnaires

Ces avantages somptueux explosent le budget de la Fonction publique. Les nouvelles du *Economic Observer* d'avril 2010 citent les recherches menées par Zhou Tianyong, directeur adjoint du Bureau de la recherche de l'École Centrale du Parti. Ces recherches montrent qu'en 2007, 44% des dépenses publiques étaient destinées aux fonctionnaires.

He Qinglian, éminente économiste chinoise, a confronté cette image prospère au contexte global du travail pour le reste de la population. Elle écrivait en juillet que peu importe la dureté de la vie pour le Chinois moyen en période de ralentissement économique, le gouvernement lui, n'en souffrira d'aucune façon.

La Chine détient actuellement le deuxième PIB mondial avec une impressionnante croissance économique. Toutefois, selon les recherches de He Qinglian, les dépenses publiques consomment le tiers du PIB, l'essentiel de la croissance économique sert donc à « nourrir » les fonctionnaires.

Pour mieux comprendre cette dynamique, il faut creuser plus profondément dans les directives politiques actuelles. Le gouvernement chinois a une catégorie de dépenses qu'il appelle les « *trois dépenses publiques* » : les dépenses pour les réceptions officielles, pour les tournées internationales et pour le parc automobile du gouvernement ainsi que pour des avantages similaires. Les informations recueillies par He Qinglian, provenant de différentes sources révèlent qu'en 2006, les dépenses de ces postes ont totalisé les 900 milliards de yuans (113 milliards d'euros), soit près de 30% des recettes fiscales du gouvernement central. En 2009, ce sont 1.900 milliards de yuans (238 milliards d'euros), soit 60% de tous les frais d'administration, qui ont été consommés pour les « *trois dépenses publiques* ».

Pour He Qinglian, avec l'augmentation croissante du nombre de fonctionnaires, c'est toujours une plus grande part du PIB qu'il faut leur consacrer et cette augmentation finira par avoir un effet négatif sur la croissance économique du pays, car ces dépenses ne sont pas productives.

Le professeur Frank Xie de l'École de Commerce Aiken de l'Université de Caroline du Sud a remarqué aujourd'hui un phénomène étrange dans l'économie chinoise : les emplois gouvernementaux sont attractifs, mais dans les autres secteurs, les entreprises ont du mal à recruter. Les fonctionnaires qui sont connus pour avoir une très faible productivité, bénéficient pourtant de prestations plus élevées que les travailleurs non fonctionnaires avec lesquels ils exigent plus de productivité.

STR/AFP/GettyImages

Cette photo du 1er septembre 2012 montre une femme chinoise transportant son enfant et un bureau à l'arrière de sa moto pour la première journée d'école dans la province du Hubei au centre de la Chine où plus de 3.000 autres écoliers doivent apporter leur propre bureau à l'école.

Rentrée des classes : apportez vos propres tables et chaises, SVP !

NOUVELLES NTD FRANCE

En Chine continentale, le 1er septembre marque le premier jour d'école du semestre d'automne. Ajoutées aux fournitures scolaires, les parents de la ville de Shunhe dans la province du Hubei doivent préparer des chaises et des tables pour que leurs enfants les emmènent à leur école. S'il n'y en pas assez, c'est, selon les spécialistes de la Chine, parce que les autorités n'investissent pas suffisamment dans l'éducation.

Il y a environ 5.000 élèves dans la ville de Shunhe pour 2.000 tables et chaises disponibles dans les écoles primaires de l'Espoir prévues pour les enfants démunis et les écoles primaires centrales. Il est laissé ainsi à la charge d'environ 3.000 élèves d'apporter leurs propres chaises et tables à l'école comme le faisaient leurs parents des années auparavant. Une élève de 5 ans a apporté la table et la chaise que son père utilisait, 20 ans auparavant. Elles avaient été fabriquées par son grand-père et la table et la chaise sont bien trop volumineuses et trop lourdes pour être portées par un enfant de cet âge.

Les journalistes de NTD ont contacté un agent municipal à Shunhe qui a confirmé le fait avant de se dédire au prétexte de n'avoir pas bien compris la question.

Selon Sun Wenguang, ancien professeur à l'université du Shandong, les autorités consacrent un gros budget à l'armée et pour le maintien de la stabilité mais dépensent très peu pour l'éducation. Les bâtiments scolaires sont généralement vétustes et certaines écoles n'ont même pas les moyens de rémunérer leurs professeurs.

On rapporte que de nombreux parents s'évertuent à trouver des tables et des chaises convenables que leurs enfants pourront emmener à l'école. Un grand-père a confié qu'il espérait vivre assez longtemps pour voir le jour où ses petits-enfants ne seront plus obligés d'emporter leur propre table et leur propre chaise à l'école.

Les noms des prochains dirigeants chinois révélés ?

CHEN JING ET JACK PHILLIPS

Le Parti communiste chinois (PCC) a bien gardé le secret sur les noms des personnes désignées pour siéger au prochain Comité permanent du Politburo, l'organe politique le plus puissant en Chine. Une source a toutefois fourni récemment à *Epoch Times* une liste de noms des prochains membres de ce bureau politique et révélé que l'organe passera de neuf à sept sièges, tandis que les postes de chef de la sécurité et chef de la propagande y seront retirés.

La liste annonce que Xi Jinping, actuel vice-président et largement présumé comme successeur de Hu Jintao en tant que dirigeant du PCC, deviendra secrétaire du Parti et président, tandis que Li Keqiang sera comme prévu son Premier ministre. Ces postes seront confirmés lors du XVIIIe Congrès du Parti qui se tiendra en octobre.

Le Comité permanent du Politburo comprend actuellement neuf membres, résultat de l'expansion survenue lors du XVIe Congrès en 2002. À cette époque, le dirigeant Jiang Zemin avait installé deux acolytes – Luo Gan et Li Changchun – pour se charger respectivement de la sécurité et de la propagande. Leur rôle principal était de s'assurer que la campagne de persécution du Falun Gong lancée par Jiang Zemin allait se poursuivre alors que ce dernier quittait ses fonctions à la tête du PCC.

Feng Li/Getty Images

Coucher de soleil sur la place de Tiananmen. Il y a deux semaines environ que le PCC a annoncé la sélection complète de ses délégués.

L'actuel secrétaire de la Commission des affaires politiques et législatives (CAPL) est Zhou Yongkang, un autre allié de Jiang Zemin. La CAPL est un organe opaque qui contrôle la police, les forces paramilitaires ou encore le système judiciaire. La décision de transférer le pouvoir de la CAPL du Comité permanent du Politburo au Politburo, constitué de 24 membres et soumis à une plus grande supervision, est une décision importante dans le cadre du climat politique actuel. Plusieurs membres importants du Parti communiste se sont exprimés pour dire que le poste était trop puissant et qu'il menaçait la suprématie du Président et chef du Parti.

Shi Zangshan, spécialiste en politique chinoise basé à Washington confirme que les postes de la direction de la CAPL et du département de la Propagande sont actuellement occupés par des alliés de Jiang Zemin et qu'ils seront retirés du Comité permanent parce que trop proches du centre du pouvoir. Il invoque la raison que la CAPL est devenue trop puissante, lourde et dispendieuse avec un budget plus élevé que celui des forces armées.

Un récent article de Reuters indique également que le rôle de la CAPL dans le Comité permanent sera réduit. Zhou Yongkang doit prendre sa retraite cette année, et la décision de réduire l'importance de la CAPL pourrait être une manière de contrôler son successeur, précise Reuters.

« *Selon ce qui se trame, le secrétaire de la Commission des affaires politiques et législatives ne sera pas dans le Comité permanent. Il devra rapporter à quelqu'un du Comité permanent. Essentiellement, il ne sera plus son propre superviseur* », a déclaré à Reuters un fonctionnaire communiste à la retraite proche des hauts dirigeants.

Les nouveaux membres et leurs rôles au sein du Comité permanent

Après Xi Jinping et Li Keqiang, les autres membres du Comité permanent seront d'après nos sources Zhang Dejiang, actuellement dirigeant du Parti dans les provinces du Guangdong et du Zhejiang, sera nommé président du Comité national de la Conférence consultative politique du Peuple chinois ; Li Yuanchao, qui dirige le département de l'Organisation du Parti, sera nommé vice-président;

Wang Qishan conservera son poste de vice-premier ministre sous Li Keqiang ; Yu Zhengsheng, actuellement secrétaire du Parti à Shanghai, sera nommé président du Comité permanent du Congrès national du peuple ; Wang Yang, secrétaire du Parti à Guangdong, sera nommé secrétaire de la Commission centrale pour l'inspection de la Discipline, un département en charge d'enquêter sur la corruption et les crimes commis par les membres du Parti communiste.

Depuis la publication des *Neuf commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par *Da Ji Yuan* (édition chinoise *d'Epoch Times*), plus de **123.580.000** personnes ont démissionné du Parti Communiste chinois (PCC) et de ses organisations. Nous publions à nouveau, à chaque édition, une partie de ces commentaires ayant déjà une portée historique. Leur intégralité est disponible sur le site www.epochtimes.fr.

EXTRAIT DES NEUF COMMENTAIRES

Quatrième commentaire

4. Le Parti communiste est une force qui s'oppose à l'univers

Préambule

Les Chinois accordent beaucoup d'importance au « Tao », ou la Voie. Dans les temps anciens, un empereur brutal aurait été appelé « *un dirigeant décadent et dépourvu du Tao* ». On disait de tout comportement qui ne se conformait pas à la morale, appelé en chinois Dao De, signifiant respectivement le « Tao » et la « Vertu », qu'il ne « *suivait pas la Voie* ». Même les paysans qui se révoltaient écrivaient sur leurs banderoles « *parvenir à la Voie au nom du ciel* ».

Lao Tseu a dit :

« *Un quelque chose était, non défini mais accompli*
Né avant Ciel-et-Terre
Sans parole comme sans borne
Indépendant inaltérable
Se jouant partout sans fatigue
En somme la Mère du monde
Ne sachant pas son nom je le nomme Voie »

Cela suggère que l'univers est formé à partir du « Tao ».

Dans les cent dernières années, l'invasion soudaine du spectre communiste a créé une force s'opposant à la nature et à l'humanité, causant des atrocités et tragédies inimaginables, poussant la civilisation humaine au bord du gouffre. Ayant commis toutes sortes d'horreurs qui vont à l'encontre du Tao et qui s'opposent au ciel et à la terre, c'est devenu une force extrêmement malfaisante qui s'érige contre l'univers.

« *L'Homme suit les voies de la Terre, La Terre suit les voies du Ciel, Le Ciel suit les voies de la Voie, Et la Voie suit ses propres voies.* »

Dans la Chine ancienne, les gens croyaient au fait de se conformer, de s'harmoniser et de coexister avec la nature. L'humanité fait corps avec le ciel et la terre et existe en interdépendance avec eux. Le Tao de l'univers est immuable. L'univers fonctionne selon le Tao de manière ordonnée. La terre suit les changements du ciel, ainsi elle a quatre saisons distinctes.

Pour en savoir plus :
Les neuf commentaires sur *www.epochtimes.fr*

Quel héritage laissé par Nicolas Sarkozy ?

Suite de la première page

Une autoévaluation difficile pour l'UMP

À droite, la question du droit d'inventaire ne se pose pas, celle des raisons de la défaite encore moins : il ne s'agit pas de remettre en question le bilan des années Sarkozy. En tout cas, pas maintenant. Certains éléments de son héritage ne sont pas au goût de tous, ou sont esquivés. Le discours nationaliste sur l'immigration a été un temps repris par Jean-François Copé, mais n'a pas été fédérateur.

On peut comprendre la passe difficile de l'UMP : son champion défait, le gouvernement actuel a balayé en quelques semaines des réformes phares de l'ère Sarkozy – TVA sociale, fiscalité. Fait plus troublant pour l'UMP, le gouvernement a repris à son compte certains dossiers existants, comme la ratification du pacte européen.

À ce titre, Elisabeth Guigou, présidente PS de la commission des Affaires étrangères de l'Assemblée nationale, a déclaré au sujet du pacte européen : « *C'est un héritage des années Sarkozy. C'est un héritage que nous n'aimons pas, comme nous n'aimons pas l'augmentation de la dette ni l'augmentation des déficits* », précisant que la ratification du traité budgétaire serait accompagné de taxe sur les transactions financières et des modifications dans la législation française visant le « *rétablissement des finances publiques* ».

ERIC FEFERBERG/AFP/Getty Images

Loin d'avoir quitté le coeur des militants UMP, Nicolas Sarkozy reste une référence politique à droite comme à gauche.

« Un très grand vide à droite »

Les prétendants à la tête du parti se multiplient : Henri Guaino, Xavier Bertrand, mais aucun n'émerge vraiment si ce n'est François Fillon et Jean-François Copé. Les points de programmes sont moins importants, dans cette course à l'élection, que la forme et la méthode du prétendant, qui devra être à la hauteur des attentes. François Fillon a précisé au *Figaro* : « *La priorité est de remettre l'UMP au centre du débat politique. Ce n'est pas seulement le choix de nos candidats qui nous fera gagner, mais notre crédibilité retrouvée au niveau national* ».

Faute de consensus commun, l'heure est à la commémoration fédératrice. Quitte à tomber dans une surenchère pas toujours contrôlée. Pour Valérie Pécresse, « *nous sommes en deuil de Nicolas Sarkozy* », « *son absence crée forcément un très grand vide* », selon NKM. D'après Luc Chatel « *il y a du Sarkozy en Copé* », Eric Woerth soutient : « *Le premier des Sarkozystes, c'est Fillon* ». Ce dernier, sarcastique, commente la campagne : « *On ne va pas se battre en brevet de sarkozysme* ». Henri Guaino a proclamé : « *Le projet de l'UMP doit être celui de Sarkozy en 2017* ».

Comment expliquer une telle vénération ? Pour l'instant, tous les prétendants sont des « *suivants* » de Nicolas Sarkozy, qui ont fait leurs armes sous la direction du « *patron* ». À ce jour, les campagnes de Fillon et de Copé suggèrent une division plus qu'un rassemblement : chacun compte ses soutiens. Quelques petits incidents en marge, comme la différence des moyens de campagne et le mode de scrutin ont révélé des dissensions au sein même du parti. Alain Juppé craint que cela ne finisse en « *combat de catch* ».

Dans ce contexte de désignation d'un nouveau chef, l'ancien président refuse d'afficher son choix mais multiplie les rencontres avec les prétendants au titre : Bruno le Maire, Nathalie Kosciusko-Morizet, François Fillon et Jean-François Copé. «*J'ai besoin d'amis dans les deux camps* », a-t-il déclaré.

En privé, un ancien ministre soutient que la confusion régnant dans l'UMP peut être profitable à Nicolas Sarkozy. L'absence d'homme fort et l'apparition de plusieurs courants de pensées – une idée soutenue par Jean-Fraçois Copé – peuvent être un terrain propice à un retour. Dans les coulisses de l'UMP, peu l'envisagent réellement, mais beaucoup l'espèrent. Un proche commente : « *Les troupes sont prêtes pour l'atterrissage. On allume les feux de la piste pour qu'il sache où se poser...* »

Temps d'accélération au PS, temps de reconquête pour l'UMP

Le 29 août, François Hollande a décrété en Conseil des ministres une « *mobilisation générale pour l'emploi* ». La récente dégringolade de la côte de popularité du président n'inquiète pas le gouvernement, mais a marqué une rupture sur la méthode employée. Manuel Valls commente : « *Si nous constatons des attentes, des inquiétudes, des interrogations quant à notre action, il faut y répondre. Il n'y a pas une minute à perdre* ».

À Châlons-en-Champagne, François Hollande a donné le ton pour les prochaines semaines : il faut agir, expliquer, décider. Certains y voient une soudaine prise de conscience de la dure réalité de la crise. Selon un ministre, François Hollande est en train de « *reconstruire sa séquence* ».

A l'UMP, on raille un discours « creux » consistant en « séries d'incantations ». L'époque où Sarkozy monopolisait les attentions médiatiques, quitte à multiplier les discours et les effets d'annonce semble bien loin. Désormais, l'heure est à la reconstruction. François Fillon a exprimé son inquiétude face à la « balkanisation » de l'UMP, craignant que « *la transformation de l'UMP en confédération de petits partis autonomes qui ne se sentiraient pas engagés par la ligne directrice du parti* » ne nuisent au parti.

Les années Sarkozy ont bel et bien laissé des traces à droite, comme à gauche. Tour à tour modèle des uns et figure à abattre pour la gauche, Sarkozy a été sur toutes les chaînes et dans tous les esprits. Pas étonnant que son absence crée un appel d'air où s'engouffrent les espoirs et les ambitions. Le gouvernement prend également la mesure du besoin de pragmatisme de cette rentrée difficile. L'agenda du président est surchargé pour les prochains jours : visite d'école, jeux paralympiques de Londres, salon de l'élevage, conférence environnementale, Journées du patrimoines. Sans compter l'agenda diplomatique. Un conseiller de l'Elysée confie : « *On ne peut exclure que Nicolas Sarkozy, avec tous ses excès, ait imprimé dans l'inconscient collectif le sentiment que l'exécutif est à la disposition des Français, tout le temps.* »

Rentrée scolaire 2013 : la morale laïque prévue au programme

FRÉDÉRIQUE PRIVAT

Rentrée scolaire oblige, le ministre de l'Éducation Nationale, Vincent Peillon, a rappelé les différentes dispositions prises pour 2012. Il n'hésite pas à anticiper pour celles de 2013 : augmentation de 40% du nombre de postes ouverts dans l'enseignement soit un total de 22.100 postes à la rentrée 2013 ; mise en place d'« emplois d'avenir professeur » destinés à promouvoir le métier d'enseignant chez les étudiants. L'annonce la plus surprenante a été faite dimanche dernier. Dans un entretien au *Journal du Dimanche*, Vincent Peillon a exposé son souhait d'instituer des cours de « *morale laïque* » dans les établissements scolaires. « *Je souhaite pour l'école française un enseignement qui inculquerait aux élèves des notions de morale universelle, fondée sur les idées d'humanité et de raison* », a-t-il dit.

Cette optique vise trois objectifs : établir « *une cohérence depuis le primaire jusqu'à la terminale ; que cet enseignement soit évalué ; qu'il trouve un véritable espace* ». Pour cela, il sera diligenté « *une mission de réflexion qui devra préciser la nature de cet enseignement* ».

PATRICK KOVARIK/AFP/Getty Images

François Hollande et Vincent Peillon lors d'une visite au collège Edouard Manet de Villeneuve-la-Garenne le 6 mars 2012.

Les professeurs seront, bien sûr, au cœur du projet et ceci dès leurs débuts.

« *Je souhaite que dans la formation des enseignants, dans les écoles supérieures de l'éducation et du professorat que nous mettions en place à la rentrée 2013, les questions de morale laïque, pour qu'elles soient enseignées à tous les professeurs* », a-til ajouté.

Les cours d'instruction civique étant déjà au programme, Vincent Peillon s'en défend en différenciant les deux domaines d'activités : « *C'est plus large, cela comporte une construction du citoyen avec, certes, une connaissance des règles de la société, du droit, du fonctionnement de la démocratie, mais aussi, toutes les questions que l'on se pose sur le sens de l'existence humaine, sur le rapport à soi, aux autres, à ce qui fait une vie heureuse ou une vie bonne* ».

Selon lui, développer ce type d'enseignement pourrait bien aider à prévenir l'attrait provoqué par « *les marchands et par les intégristes de toutes sortes. Si la République ne dit pas quelle est sa vision de ce que sont les vertus et les vices, le bien et le mal, le juste et l'injuste, d'autres le font à sa place* ».

En précisant ou en rappelant que l'exemple doit venir d'en haut : « *Le professeur doit bien sûr dans ses comportements, incarner lui-même les valeurs que nous voulons enseigner. Si on pense que la question de la dignité humaine est fondamentale, elle doit l'être à l'égard de chaque élève dans une relation de respect. Il ne s'agit pas d'autoritarisme, mais d'une autorité qui se fonde sur des qualités morales et intellectuelles. Si la société conteste son autorité, la moque ou même l'injurie, alors il n'y a pas de raison pour que l'élève la respecte. Nous avons besoin d'un réarmement moral. C'est pourquoi nous devons tous soutenir nos professeurs* ».

Respecter et être respecté, l'ancien professeur de philosophie souhaite revenir à des valeurs qui pour lui, incarnent la République : « *Une société et une école qui n'enseignent pas ces valeurs, s'effondrent. Il faut assumer que l'école exerce un pouvoir spirituel dans la société* ».

Selon un sondage IFOP, les Français broient du noir

DAVID VIVES

D'après une étude réalisée les 30 et 31 août, le moral des Français est au plus bas. L'une des principales inquiétudes est la baisse du pouvoir d'achat.

Malgré l'alternance politique, 68% d'entre eux sont pessimistes pour leur avenir et celui de leurs enfants. C'est le plus haut score après le début d'une présidentielle – ils étaient 34% en 2002 et 50% en 2007. Ce phénomène n'épargne pas les sympathisants du PS, qui sont 58% à ne plus voir la vie en rose.

Les catégories sociales les plus touchées sont les plus de 65 ans (74%), les commerçants (70%) et les inactifs (72%). Les ouvriers, en revanche, sont beaucoup plus optimistes (33%).

La confiance accordée au nouveau gouvernement est mince, sauf dans des sujets tels que la protection de l'environnement, l'intégration des populations immigrées (45%), la lutte contre l'insécurité (42%) et la lutte contre la pauvreté et l'exclusion (42%).

EpochTimes

L'aggravation de la situation économique pousse certains Grecs à explorer des alternatives durables

L'exemple du projet Telaithrion

VALENTIN SCHMID

Pendant que le Premier ministre grec Antonis Samaras et les responsables Européens se battent à coup de milliards d'euros à Athènes, Berlin et Paris, une toute autre vie se passe sur la deuxième l'île du pays, Eubée, au nord de la Grèce.

Loin des politiciens et des huissiers recouvreurs de dettes, coupés du réseau électrique national, dix bénévoles travaillent actuellement sur le projet Telaithrion. Le groupe recherche activement des solutions aux difficultés économiques du pays hors des sentiers battus. Le projet porte le nom de la montagne voisine dans cette campagne pittoresque de l'île.

Sous le gouvernement grec de Samaras, la vie à Athènes a subi une pression implacable. Le Premier ministre grec s'entretient successivement avec la Chancelière allemande Angela Merkel, le président français François Hollande et le président de l'Eurogroupe Jean-Claude Juncker pour discuter des progrès de la Grèce.

Fin août, le pays venait à peine recueillir 3,2 milliards d'euros pour rembourser les obligations détenues par la Banque Centrale Européenne arrivant à échéance et Samaras a demandé du temps pour l'application des coupes budgétaires promises de 11,5 milliards d'euros. Ces coupes devaient être appliquées initialement d'ici à 2014, mais Samaras voudrait deux années supplémentaires pour réaliser ces mesures d'austérité.

L'autosuffisance écologique comme objectif

À l'initiative du projet Telaithrion, un jeune commercial webdesigner du nom d'Apostolos-Sianos et trois de ses amis ont lancé le projet en 2010 après le début de la crise en Grèce. Sur le site du projet, on peut lire : « *Nous croyons que les nécessités de la vie doivent être accessibles pour tout le monde et pour chacun* ».

Dans un communiqué envoyé par courrier, Sianos explique que les créateurs du projet « *avaient combiné leurs moyens pour établir un ordre de priorité d'achat. Et l'achat de terrain est arrivé en tête* », en référence aux 3 hectares de terrain qu'ils ont acheté au pied de la montagne.

La communauté se nomme *Free and Real* et elle milite pour la liberté d'accès aux ressources pour tous, le respect, l'égalité, la sensibilisation et l'apprentissage. Après l'achat du terrain, les volontaires ont entrepris la construction d'un abri écologique et la pratique de l'agriculture biologique, qui satisfait environ 80% de leurs besoins alimentaires. Pour le reste, Sianos compte sur le principe du boomerang : « *Nous n'échangeons rien en fait, jamais. Nous donnons simplement tout notre surplus et à un certain moment ça nous revient* ». Il reconnaît que pour certains projets plus gros – comme la construction d'un dôme central – ils ont encore besoin de soutien de l'extérieur sous forme de contribution de savoir-faire, de main-d'œuvre et de dons.

Loin d'Athènes et des turpitudes de la crise politique grecque, sur l'île d'Eubée, dix volontaires pleinement engagés travaillent sur le projet Telaithrion.

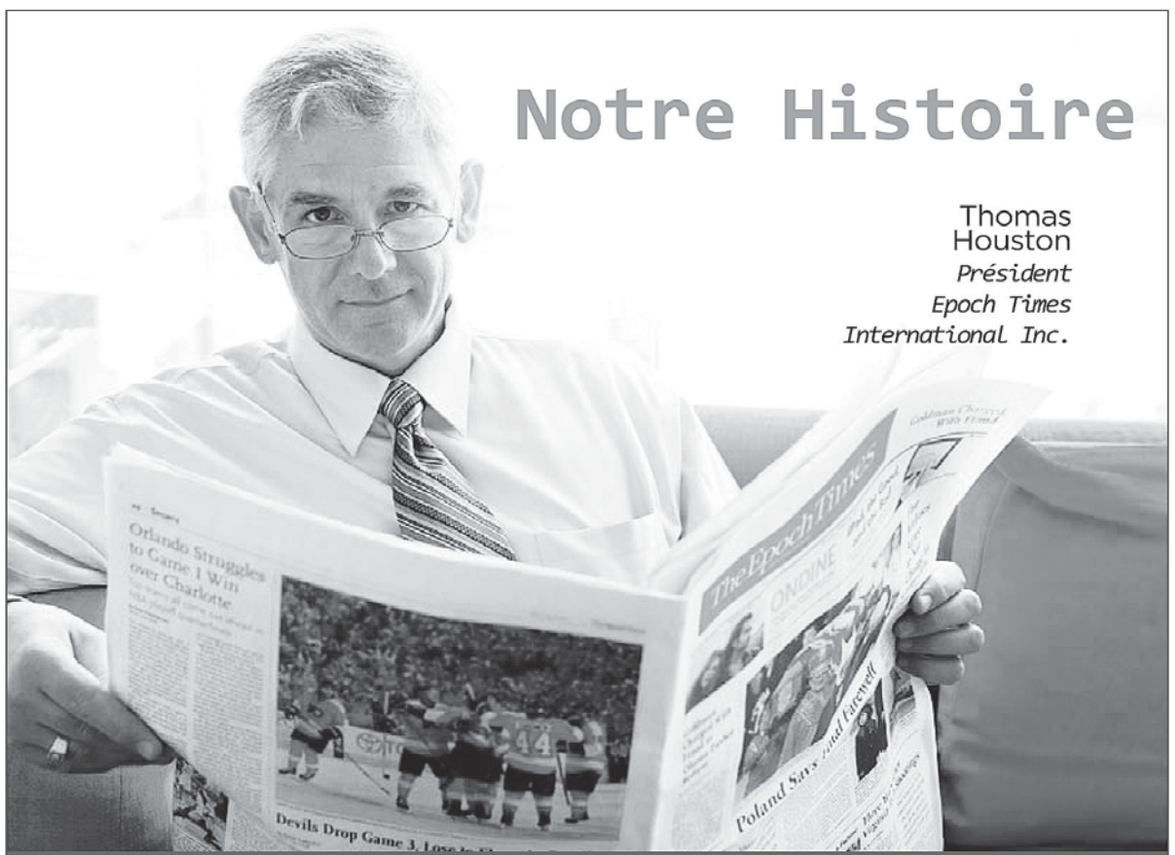
La satisfaction des besoins fondamentaux n'est toutefois que le début. Le groupe explore d'autres moyens dans divers domaines, afin d'arriver à vivre en totale autonomie, à l'abri des tourmentes économiques actuelles et des pièges de la civilisation moderne. Le but de *Free and Real* est d'apporter une stabilité économique, un système d'enseignement, des soins médicaux, un environnement sain, des logements économes en énergie, des biens de première nécessité, un choix de services, des équipements de loisirs et l'accès à tous les agréments pour tout le monde. Pour atteindre ces buts, les membres du groupe font fi des concepts de nationalité, de race et de genre. Ils veulent réduire le stress environnemental et abandonner le système traditionnel d'utilisation de l'argent, selon le site Web du groupe.

Un projet, pas une panacée

Dans un entretien accordé à la BBC, Sianos expliquait que l'attrait du projet pour le public était monté en flèche dernièrement et que *Free and Real* répondait à de nombreuses questions générales sur un mode de vie durable, ainsi qu'à des personnes envisageant de quitter les villes pour s'installer en campagne.

Chaque année, la communauté accueille plus de 100 nouveaux membres à temps partiel. Pour Sianos, il n'y a pas de processus de sélection complexe pour les nouveaux membres : « *La décision revient toujours à la personne qui veut nous rejoindre. Ce n'est pas facile parce que ce que nous faisons est désintéressé et généralement c'est difficile pour les gens de prendre cette décision* ».

À la question, si le modèle de *Free and Real* peut aider les Grecs à traverser la crise, Sianos confirme sa volonté d'aider, mais il met en garde contre le fait de considérer le projet comme une panacée : « *Peut-être que notre projet pourrait aider le pays, ou peut-être pas. Nous ne sommes pas ici pour cela, l'objectif est de créer une école de la durabilité, nous allons être plus que disposés à aider ceux qui suivent notre exemple* ». Alors que la crise économique s'abat sur Athènes, ce n'est pas sûr que le Premier ministre Samaras ait remarqué le mouvement durable en marche sur l'île d'Eubée.



LIBERTÉ DE LA PRESSE et humanité sont les principes fondateurs d'Epoch Times. Notre journal est né afin de combler le vide d'informations objectives concernant les événements en Chine lorsque la propagande et la censure étaient au plus fort.

Ayant personnellement été témoin de tragédies humaines comme le massacre de la place Tiananmen ou la persécution du groupe spirituel Falun Gong, un groupe de Sino-Américains a commencé à publier Epoch Times en langue chinoise aux États-Unis, au risque de leur vie et de celles de leurs proches. Certains journalistes ont été emprisonnés en Chine, et d'autres ont subi de graves tortures avant de disparaître.

L'intégrité et l'authenticité des articles associées à la couverture de sujets essentiels à l'évolution de la société sont les principes centraux d'Epoch Times. À travers le monde, Epoch Times est maintenant disponible dans 35 pays et en 19 langues. Son histoire a instillé au sein des équipes un engagement inébranlable pour une information objective et des pratiques commerciales socialement responsables, ainsi que le respect des droits de l'homme et des libertés.

EpochTimes Édition française

35 PAYS
19 LANGUES

01 45 86 41 95 – Epoch Times
83, rue du Château des Rentiers - 75013 PARIS

Vers l'irréversibilité de l'euro

LAUREN SMITH

Lors de la réunion du Conseil des gouverneurs du 6 septembre, la Banque centrale européenne (BCE) a laissé son taux directeur inchangé, mais a confirmé qu'elle interviendrait sur le marché secondaire da la dette publique de pays de la zone euro. Le *statu quo* sur les taux directeurs était une déception pour des investisseurs dans la mesure où les fondamentaux économiques justifiaient pleinement l'assouplissement monétaire. En revanche, la confirmation de la mise en place de la mesure non conventionnelle d'achat de dettes souveraines pour réduire les niveaux de taux des pays périphériques, principalement Italie et Espagne, était largement anticipé par les marchés.

OMT, le nouvel acronyme

En conférence de presse, Monsieur Draghi a détaillé le nouveau programme d'achat de dettes souveraines, appelé OMT - Outright Monetary Transactions. D'après les modalités, ces achats seront concentrés sur des maturités de un à trois ans pour des montants illimités sur le marché secondaire exclusivement. Les liquidités ainsi créées sont supposées être réabsorbées en offrant des dépôts aux banques pour éviter les tensions inflationnistes, mais réussira-t-on à « *stériliser* » le montant total d'achats ? Puis, l'intervention de la BCE ne devra être activée que lorsque les pays visés auront sollicité une demande formelle d'aide au Fonds européen de stabilité financière (FESF) ou au Mécanisme européen de stabilité (MES) en signant un protocole d'accord sur certaines conditions d'ajustement macroéconomique à remplir. La BCE se réserve le droit de suspendre l'OMP si les engagements des pays demandeurs ne sont pas respectés.

Les gouvernements des états en crise de solvabilité tel que l'Espagne ou celui de l'Italie frappé par une crise de liquidité, sont-ils prêts à entreprendre de nouvelles réformes, sachant que le Fonds monétaire international (FMI) pourra participer à la négociation des conditions et superviser les réformes qui seraient demandées ? Le Portugal et l'Irlande, les pays actuellement sous programme d'aide de l'Union européenne et du FMI, pourront recourir à ce nouveau mécanisme de la BCE tant qu'elles respectent des engagements imposés et à condition d'être revenu sur le marché obligataire. Quant à la Grèce, si la conditionnalité en matière d'ajustements structurels n'est pas remplie, elle ne pourra pas bénéficier de l'intervention de la BCE.

L'action des banquiers centraux de la zone euro est donc étroitement liée à l'effort des gouvernements des pays en difficultés de mettre en place les programmes d'austérité pour leur nation, le coût politique étant non négligeable. Les gouvernements sont rappelés à leur devoir de garantir la stabilité financière et de tout mettre en œuvre pour respecter les ratios réglementaires de la zone euro.

L'isolement de la Bundesbank

La décision de créer le nouveau programme d'achat de dettes des pays les plus fragiles n'avait pas été unanime, a précisé Monsieur Draghi lors de la séance de questions-réponses. Sur 22 membres du conseil des gouverneurs de la BCE, il y avait une voix contre de Jens Weidmann, président de la Bundensbank. « *Si ce programme conduit les États à repousser les réformes nécessaires, cela va de nouveau saper la confiance dans la capacité des responsables politiques à résoudre la crise* », a affirmé Jens Weidmann. La banque centrale allemande s'oppose à ces achats en les considérant comme un financement des Etats par le recours à « la planche à billets » avec un risque de produire une inflation tant redoutée par les Allemands.

L'annonce du nouveau programme de la BCE a eu un impact important sur les marchés en rassurant les investisseurs sur la pérennité de l'euro. Les rendements des pays périphériques se sont fortement détendus. Les taux à 10 ans espagnols sont repassés sous la barre des 6% et les taux à 10 ans italiens se sont repliés vers 5%. Cependant, la Grèce reste une question non résolue pour l'instant, même si les officiels européens affirment que « *l'avenir de la Grèce se situait dans la zone euro* ».

大紀元 Epoch Life
ÉDITION FRANÇAISE

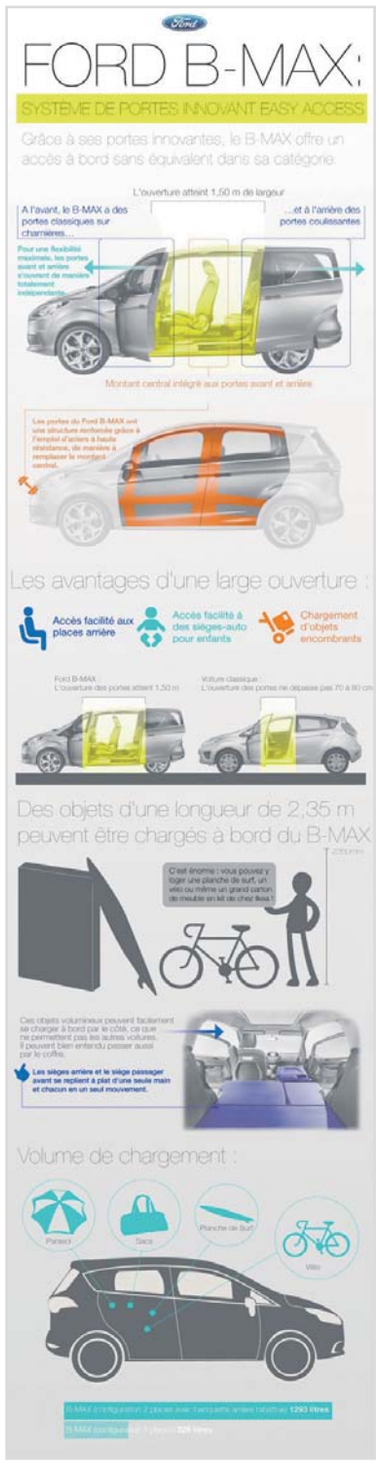
Les céréales complètes peuvent être délicieuses

P.12 VIVRE AUJOURD'HUI

35 PAYS, 19 LANGUES
WWW.EPOCHTIMES.FR | BIMENSUEL | 16 – 30 septembre 2012 | ÉDITION 230

Compacte et pratique
Ford B-Max

Eric Heidebroek



▲ Une vraie citadine que cette Ford B-Max qui a tout compris. Circuler en ville avec la B-Max est un réel plaisir. En effet, son format de poche est facile à faufiler dans la circulation et aussi, à garer.

ERIC HEIDEBROEK

Pour comprendre cette aisance, Ford a opté pour une position de conduite haute, de belles surfaces vitrées, comme d'une bonne vision périphérique agrémentée de rétroviseurs pourvus de zone « *angle mort* » à gauche et à droite ainsi que l'agrément du moteur comme de la boîte de vitesse. En somme, les ingénieurs ont pensé d'abord aux usagers de leur B-Max. Si l'agrément urbain est indéniable, la B-Max sort de la ville avec bonheur. Son petit 3 cylindres d'un litre est d'une docilité comme d'un agrément rare et joyeux. Le 1600 Diesel est certes un peu plus lourd sur les roues avant mais offre une belle allonge mécanique et une force très agréable dès les plus bas régimes. Loin d'être des voitures de course, les B-Max en dehors de leur tempérament familial affichent une aisance routière particulièrement saine et efficace malgré leur structure étroite et haute qui pourrait faire rougir pas mal de familiales pseudo sportives.

Là où les ingénieurs ont fait fort, c'est dans le concept des portes. À l'avant, rien d'extraordinaire mais à l'arrière, des portes coulissantes et quand on ouvre tout, pas de pilier central apparent ! En fait, le pilier central en acier ultra-haute résistance est intégré dans la porte coulissante et dans la portière adjacente, c'est là que réside l'astuce. Quand les deux portes sont fermées, les montants intégrés se superposent parfaitement pour offrir une rigidité supérieure. Ce concept sans pilier central apparent est une ouverture fantastique vers la liberté. Surtout quand on sait que le dossier du passager avant peut se rabattre complètement et ainsi offrir un accès, inconnu jusqu'à présent, qui permet le chargement d'objets longs (jusqu'à 2,35 mètres !) et volumineux, côté trottoir qui plus est. Les nouveaux sièges avant offrent un bon confort et un maintien latéral honnête, ce ne sont pas des sièges sport, non plus, même s'ils disposent de renforts latéraux. L'accès à bord, aux places avant est aisé, la hauteur d'assise se révèle très confortable, monter à l'arrière est un jeu... d'enfant ! La banquette arrière est scindée en deux parties asymétriques qui se rabattent pour former un plancher plat. La plus grande partie est derrière le conducteur tandis que la plus étroite, qui correspond à la largeur du siège passager avant est à droite. Ainsi rabattus, la partie droite et le dossier passager, la longueur disponible est considérable et permet des excursions chez Ikea sans souci... Les ceintures avant sont fixées directement au dossier des sièges avant, comme dans une Mercedes SL, rien que ça.

En ce qui concerne la sécurité, Ford n'a pas lésiné sur l'emploi de nouveaux aciers à ultra-haute résistance et sur une conception non seulement originale mais avant-gardiste pour offrir une rigidité exceptionnelle dans le segment. Et de fait cela se vérifie dans le comportement routier, la nouvelle Ford B-Max offre des aptitudes routières de qualité, son châssis donne des informations et surtout offre une belle assise sur la route. En somme, cette B-Max est parfaitement homogène. Toutefois il faut tenir compte de la structure monospace qui avec son centre de gravité plus élevé génère un peu plus de roulis que dans une berline classique. Il faut donc adapter sa conduite en conséquence, les conducteurs habitués aux monovolumes trouveront même que ce B-Max colle particulièrement bien à la route surtout avec le 3 cylindres à essence, plus léger sur les roues avant et offrant un équilibre plus raffiné.

Le B-Max est proposé à partir de 15.800 euros en finition Ambiente. À ce niveau, le B-Max est équipé de quatre vitres électriques à impulsion haut et bas, du verrouillage centralisé à commande à distance, du volant à réglage en profondeur et en hauteur, d'un système de surveillance du gonflage des pneumatiques, de six airbags complété d'un airbag pour les genoux du conducteur (important), de l'ESP complété de l'aide au freinage d'urgence EBA avec répartiteur électronique et du HLA (aide au démarrage en côte – sauf sur le 14L 90 ch). Deux fixations « *isofix* » sont bien entendu présentes aux places arrière. La finition moyenne est la version Trend qui à 17.350 euros ajoute la climatisation à réglage manuel, des éclairages dans la boîte à gants et dans le coffre, un système d'aide à la conduite économique « *Ecomode* », un ordinateur de bord, le réglage électrique des rétroviseurs, un volant cuir et bien d'autres détails confortables. Le haut de gamme c'est la version Titanium qui commence à 18.550 euros, qui ajoute à la Trend une panoplie d'éléments comme une déco en piano black, la climatisation électronique, des roues en aluminium, des feux de jour LED, un éclairage d'ambiance par LED, un rétroviseur complémentaire pour la surveillance des enfants, etc. Le super haut de gamme avec le cuir, les sièges chauffants, etc. démarre à 21.450 euros.

Côté mécanique, le B-Max offre trois possibilités, deux quatre cylindres. L'un de 1.4 l de 90 ch et un 1.6 l de 105 ch. Mais la Star, c'est le nouveau trois cylindres de 120 ch.

En Diesel, deux moteurs quatre cylindres, un 1.5 l de 75 ch et le 1.6 l de 95 ch. Tous ces moteurs sont équipés d'une excellente boîte manuelle à 5 rapports. Seul le 1600 à essence peut recevoir une boîte robotisée à 6 vitesses.

En conclusion, Ford entre dans le segment des monospaces compacts avec une familiale qui remplace avantageusement la Fusion plus typée mini SUV. La B-Max est un véhicule bien né bourré d'avantages pratiques et proposé à un prix compétitif. Malgré un train soutenu pendant les essais de présentation dans la région de Munich, la consommation durant l'essai avec le 1.6 TDCi a tourné dans les 5.7 litres aux cent, alors que Ford annonce 4.0 litres. Ce qui, compte tenu des circonstances, est tout à fait correct.

EpochTimes

La Thaïlande, un petit paradis sur terre

Quand Virginie Houet nous ouvre les portes de son appartement du 9e étage et nous emmène avec un sourire mutin sur sa terrasse, on reste ébloui par le superbe panorama qui s'ouvre devant nous : la baie de Pattaya et son paysage idyllique. Une ligne d'édifices modernes noyés dans une brume de beau temps, le cordon doré du littoral et ses bouquets de palmiers et d'acacias qui ondulent à quelques pas d'une mer paisible et bleue à souhait. Un décor de rêve que ne renie pas Virginie mais qui ne suffit pas à lui faire oublier le double visage de Pattaya ni les difficultés qu'elle a dû surmonter pour s'adapter à cette nouvelle vie.

Charles Mahaux

Charles Mahaux

CHRISTIANE GOOR
CHARLES MAHAUX

Une vie de femme d'expatrié : un véritable challenge au quotidien

S'expatrier ne faisait pas peur à Virginie, d'autant plus que son parcours scolaire et professionnel l'ont amenée à bouger. Cependant, dans notre société occidentale, nombreux sont les stéréotypes et incompréhensions qui entourent les femmes expatriées : oisives, artificielles, voire même « *colonisatrices* ». Autant d'images négatives, réductrices et inexactes que Virginie récuse absolument. Dans les faits, être femme d'expatrié n'a rien d'un long fleuve tranquille, malgré la piscine ou la proximité de la plage, malgré le personnel de maison et le confort d'un vaste appartement. Du jour au lendemain, Virginie s'est trouvée confrontée à une réalité à laquelle rien ne l'avait préparée. Elle ne maîtrisait pas l'anglais et encore moins le thaï. Et pourtant il fallait bien qu'elle assume ce nouveau challenge : à qui confier la garde des enfants ? Où trouver la pharmacie et le pédiatre ? Quelle école choisir ? Comment se créer un réseau social ? C'est que Virginie a très vite compris qu'il lui fallait pousser ses enfants dehors, les plonger dans leur nouvel environnement, s'intégrer. C'est tellement vrai qu'aujourd'hui, ceux-ci gèrent mieux la langue thaïe que leurs parents.

Une fois les deux enfants à l'école, elle gagne un peu de liberté et décide alors de se lancer dans le bénévolat. Elle fait le choix de consacrer de nombreuses heures par semaine à une association, le Tamar Center dirigé par une énergique Hollandaise. Ce centre, depuis plusieurs années déjà, tâche de sortir les jeunes femmes du milieu de la prostitution en leur proposant un soutien psychologique mais aussi et surtout une réorientation et une formation professionnelle. Il faut dire que Pattaya a la réputation d'être l'une des capitales du tourisme sexuel asiatique. Cet ancien village de pêcheurs était déjà la station balnéaire des G.I.'s américains durant la longue guerre du Vietnam. C'est ici qu'ils venaient se reposer et pour eux, gogos bars, salons de massage et night-club se sont multipliés.

Rien ne semble avoir changé aujourd'hui : touristes et jeunes femmes vêtues de shorts ou de jupes courtes se croisent, se recherchent et se rencontrent un peu partout dans le cœur de la ville. La plupart viennent d'une région retirée du Nord Est du pays, là où les seules ressources sont liées au travail saisonnier de la riziculture. Pattaya devient alors l'exode doré pour de nombreuses jeunes femmes qui n'hésitent pas à laisser derrière elles époux et enfants pour aller gagner de l'argent qu'elles enverront au village. Cet éloignement qu'elles assument généralement avec une dignité souriante plonge toutefois plusieurs d'entre elles dans le désespoir de la solitude, dans un univers qui les respecte bien peu.

L'association Tamar se propose d'offrir à celles qui s'engagent à quitter la prostitution une formation professionnelle intensive qui leur permettra au bout de trois mois de s'installer éventuellement à leur compte, comme boulangère, pâtissière, coiffeuse, créatrice de bijoux ou de cartes de vœux, grâce à l'appui d'un microcrédit octroyé par la même association. C'est ici que chaque semaine Virginie vient partager la vie de ces femmes entre rêveries et fous rires, entre émotions et discussions. De fait, le fantasme d'une vie à deux auprès d'un riche étranger reste bien ancré dans les esprits. Pattaya accueille 2 millions de touristes par an en provenance du monde entier, beaucoup d'hommes et de groupes d'hommes, chacun à la recherche de son propre paradis, paradis parfois trouvé au détriment d'autrui. « *Cette réalité me révolte profondément,* » ajoute Virginie. Personne ne semble en effet s'offusquer de cette situation, au nom sans doute d'une reconnaissance tacite d'exploitation mutuelle...

A la rencontre de la Thaïlande authentique

Virginie est heureuse de son investissement au centre Tamar. « *Sur le plan personnel, l'association m'a permis d'aller à la rencontre des femmes Thaïes et de tisser avec certaines des échanges riches et variés. J'ai aussi l'impression d'avoir tant reçu !* » Découvrir toute la diversité touristique de la Thaïlande avec ce regard neuf lui a permis d'en apprécier encore davantage les richesses profondes.

Si le sud de la Thaïlande recèle des plages paradisiaques léchées par une mer limpide qui abrite une myriade de poissons multicolores à observer en plongée ou avec un simple masque et un tuba, c'est dans le Nord du pays qu'il est plus aisé pour un touriste de rencontrer la culture thaïe qui, loin d'être figée, continue à vibrer. Participer à une festivité, c'est s'offrir un plongeon inédit dans une civilisation fascinante.

Les hasards de l'histoire ont permis à cet État de ne jamais être colonisé, et cela change tout. Le peuple thaï est resté, au travers des siècles, le réceptacle d'un héritage culturel où mythes, croyances et traditions lui dictent un sourire éternel, des gestes réservés et des paroles toujours courtoises. A l'image des milliers de statues de Bouddhas qui, avec leur sourire énigmatique et leurs poses retenues, convient tout un chacun sur les chemins de la félicité.

La ferveur avec laquelle les Thaïs célèbrent les fêtes populaires qui jalonnent le calendrier lunaire ainsi que le respect infini qu'ils manifestent auprès des membres de la famille royale est à l'image de ces valeurs qui sous-tendent le tempérament thaïlandais étonnamment courtois et tolérant, bien déroutant pour l'Occidental davantage centré sur lui-même.

Le festival des Lumières

La tradition du Loy Krathong est sans aucun doute la plus belle à partager avec le peuple Thaï. Cette coutume est née au XIIe siècle à Sukhothaï, quand la concubine du roi eut l'idée de fabriquer une lanterne flottante en forme de fleur de lotus. Depuis, la pratique s'est étendue à tout le pays et principalement dans le nord, là où courent les rivières.

La nuit de la pleine lune du 12e mois du calendrier lunaire, qui correspond généralement au mois de novembre, l'affluence sur les berges des fleuves est grande pour célébrer la fin de la saison des pluies et honorer les esprits de l'eau dont le rôle est significatif pour le pays. Chacun dépose son offrande qui prend l'apparence d'un frêle esquif construit avec une feuille de bananier dont la forme évoque la fleur de lotus. On y place une bougie vacillante, des bâtons d'encens, des fleurs et même une pièce de monnaie. En lâchant ces petits radeaux sur l'eau, tous formulent des vœux et espèrent éloigner ainsi les soucis du quotidien. On dit que si la flamme de la bougie reste allumée jusqu'à ce que la petite embarcation soit hors de vue, elle réalisera le souhait. Quoiqu'il en soit, le spectacle de ces milliers de lanternes flottantes qui illuminent la nuit a quelque chose de magique.

L'agitation qui précède la nuit du Loy Krathong participe à la fête. Des cantines ambulantes s'installent sur les trottoirs avec un équipement de cuisine minimaliste, quelques tables et des tabourets. En quelques minutes, les femmes préparent un plat authentique savoureux : une soupe aux crevettes parfumée à la citronnelle, du riz sauté au porc et au gingembre ou encore du riz gluant nappé de lait de coco et de fines lamelles de mangue... Aux abords du fleuve surgissent des vendeurs de krathongs, des plus sophistiqués aux plus simples, il y en a pour toutes les bourses et certains sont de véritables petites œuvres d'art éphémères.

A Chiang Mai, la fête est encore plus belle car la coutume veut que l'éparpillement des radeaux scintillants sur le fleuve Ping s'accompagne d'un lâcher d'une multitude de lanternes construites en papier de riz. Comme pour les montgolfières, une torche est allumée sous les lanternes qui, gonflées d'air chaud, s'envolent haut dans le ciel qu'elles illuminent comme autant d'étoiles filantes. La croyance veut que si le lampion disparaît dans le ciel, le vœu se réalisera, et dans le cas contraire, il suffit de lancer une autre lanterne ! Une fête qui se poursuit au bout de la nuit après une parade dans les rues de la vieille ville. Des dizaines de chars bariolés couronnés par des jeunes gens, tous plus gracieux les uns que les autres, rivalisent de décors et de lumières. Les rues et les façades des maisons sont également enjolivées de quinquets multicolores. Explosion de formes et de couleurs, de parfums et de saveurs, une ambiance à la fois gaie et fervente que chacun fixe sur le petit écran de son gsm. « *C'est ainsi, commente Virginie, que le peuple thaï parvient à faire le grand écart entre la tradition et la modernité...* »

Le paradis bouddhiste sur terre

Les temples ont de quoi émerveiller le voyageur. Une architecture sophistiquée, une ornementation exubérante, l'éclat des ors et surtout, la sérénité et la profonde spiritualité qui se dégage des lieux. Ouverts à tous, on y croise chaque jour de nombreux fidèles qui viennent s'y recueillir un instant.

L'enseignement de Bouddha propose un système philosophique et moral profondément pacifique, qui n'exige aucune foi aveugle. Rien n'arrive par hasard, dit Bouddha, et le salut de l'homme dépend de sa propre volonté. Les vies se succèdent, pavées de souffrances inéluctables. Seul l'homme peut y mettre fin s'il fait l'effort de respecter une discipline morale qui lui permettra d'accéder au détachement complet des choses terrestres. Le Nirvana ainsi atteint n'est ni la vie ni la mort mais la connaissance suprême qui supprime toute souffrance. La Thaïlande compte un nombre incalculable de temples qui sont autant de lieux ouverts et conviviaux où les moines prônent une vie en paix et en harmonie avec les proches mais aussi avec la communauté des êtres vivants, qu'il s'agisse d'animaux ou de plantes. Aucune rigidité dans la dévotion à Bouddha en Thaïlande. On lui fait le wai, mains jointes à hauteur de visage, on le couvre de paillettes d'or à deux sous achetées dans les temples, on dépose des figurines naïves à ses pieds. Ces lieux de culte font partie intégrante de la vie quotidienne des Thaïlandais.

Le plus surprenant encore pour l'étranger, c'est que tous les temples ne sont pas anciens comme on pourrait l'imaginer. A une dizaine de kilomètres au sud de Chiang Rai, dans le nord du pays, se dresse le Wat Rong Khun, plus communément appelé le Temple Blanc. En effet, en rupture totale avec les autres temples, il est d'une blancheur étincelante, incrusté de surcroît de milliers de fragments de miroirs qui contribuent à plus d'illumination encore. Ce temple construit par un artiste local de renom est entièrement financé par la vente de ses toiles exposées dans un bâtiment annexe. Cette construction moderne et exubérante est loin d'être finalisée, à l'image de la Sagrada Familia de Gaudi à Barcelone. Le pont à franchir avant de pénétrer dans le temple représente la traversée au travers des cycles de renaissance symbolisés par des mains qui paraissent sortir du sol ou de l'eau. A l'intérieur, les fresques murales mêlent des symboles bouddhistes et des versions édulcorées de notre monde contemporain, avec des images surprenantes de Ben Laden et de G.W.Bush, de Spiderman et de Batman, visions naïves où s'affrontent la spiritualité paisible orientale au chaos de la surconsommation et de la modernité à outrance. Ce site scintillant attire des foules recueillies qui n'hésitent pas à laisser leur obole pour que puisse se poursuivre ce tribut offert à la pureté du bouddhisme.

La même dévotion se retrouve ailleurs dans le pays, jusque dans les coins reculés. Un conseil : laissez pour la fin de votre séjour la visite des temples majeurs de Bangkok. Leur beauté est tellement spectaculaire et la ferveur des fidèles y est si intense, comme si la vie grouillante au cœur de la capitale obligeait à cette pause de recueillement pour mieux y survivre, que tous les autres temples du pays pourraient paraître ternes après ceux-ci. Le Wat Pho abrite la célèbre statue du Bouddha couché (45 mètres de long) entièrement recouverte de feuilles d'or. Autour du temple principal, deux galeries, où s'alignent pas moins de 400 bouddhas assis, offrent une ombre bienfaisante et appellent à la sérénité. Ici, on n'entend que des chuchotements pour ne pas rompre le recueillement des uns et des autres. A deux pas, le Wat Phra Kaeo, dans l'enceinte du palais royal, est une explosion de dorures, de faïences, de céramiques, de couleurs et de statuaires. Un feu d'artifice architectural qui donne le tournis au voyageur peu habitué à cette profusion qui encadre le temple principal où apparaît la minuscule statue du Bouddha d'émeraude, emblème royal de la dynastie, dont la taille atteint à peine 66 cm. Juchée sur un piédestal en or à près de 11 mètres du sol et sous un parasol doré à 9 étages comme le veut la coutume, elle a quelque chose de dérisoire qui sied bien à ce pays qui, décidément, multiplie les paradoxes aux yeux d'un Occidental.

Infos pratiques

Infos :

Touring Authority of Thaïland, rue des Drapiers 40 à 1050 Bruxelles ou au www.tourismthailand.org . Si vous cherchez un tour local pour organiser votre séjour, adressez-vous à Travel Hub installé à Chiang Mai, il est de bon conseil et offre un bon rapport qualité/prix www.travelhubchiangmai.com

Tamar center www.tamarcenter.org

Argent :

L'unité monétaire est le bath et le change s'effectue partout sans souci. Toutes les grandes villes proposent aussi des distributeurs automatiques. Les cartes de crédit sont relativement bien acceptées dans les hôtels et les restaurants mais la plupart des achats se paient en argent liquide.

Se loger :

La Thaïlande propose de tout en terme de logement et à tous les prix. A Bangkok, n'hésitez pas à vous offrir l'hôtel boutique Aurum www.aurum-bangkok.com, un havre de paix et de charme à prix doux le long du fleuve, à 2 pas du Grand Palais. A Chiang Mai, le Thapae Gerden Guest House est idéalement situé et de bon confort pour un prix très doux www.thaphaegardenguesthouse.com.

Se restaurer :

On peut se restaurer à toute heure de la journée et, si on n'est pas effrayé par les piments, on peut s'adresser aux stands ambulants sur les trottoirs et les marchés. Ce sont les épices et les herbes qui donnent sa saveur à la cuisine thaïe. Le riz et les nouilles frits sont à la base de l'art culinaire. A combiner avec du poulet, du bœuf ou du porc. Goûtez la salade fraîche et légèrement piquante de papaye verte et en guise de dessert du riz collant nappé de lait de coco et accompagné de fines lamelles de mangue. A accompagner d'une bière Thaï bien fraîche ou alors d'un jus de fruits frais.

Massage :

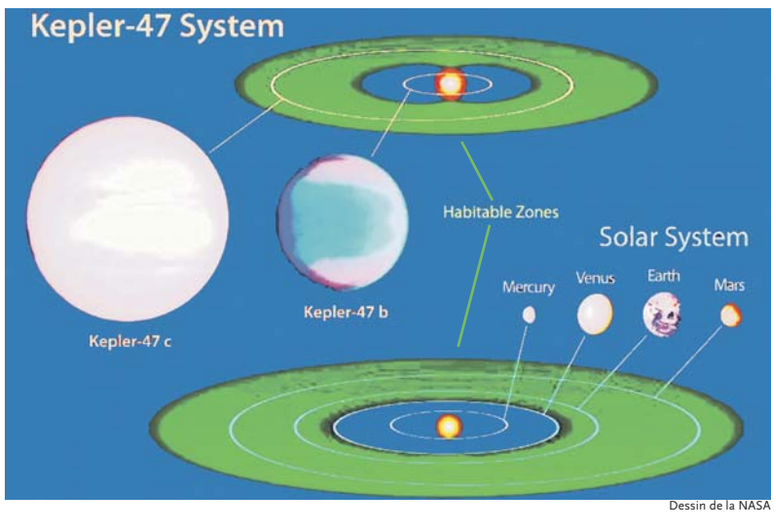
La tradition des massages est une pratique très répandue en Thaïlande, c'est un acte quotidien de convivialité et de réconfort. Le massage thaïlandais revient à travailler le corps à sac, par-dessus les habits du patient. C'est par des pressions exercées avec les pouces, les coudes et les pieds d'une part, par des postures d'étirements et des mobilisations articulaires d'autre part, que le massage thaï permet de rétablir l'équilibre et la dynamique énergétique du corps. Vous pouvez vous offrir un massage en rue ou dans les jardins des guesthouses, mais il en est d'autres proposés dans des écoles de massage, avec un décor plus raffiné (salon, douche, peignoir et collation) pour un prix très doux, à peine 20 euros pour deux heures incluant massage thai sur tout le corps, massage des pieds et bain de vapeur. Une adresse à Bangkok Sukhothai Welness Centre dans le quartier de Dusit, Sukhothai road 11. En contact avec la plupart des hôtels. Le transport est inclus dans le prix.

Un « *système multi-planète* » solaire découvert par la NASA au moyen du télescope Kepler

Visibilité sur le système Kepler-47

UNIVERSITE DE TOULOUSE/AFP

La représentation d'un artiste de deux planètes en orbite. ▲



Dessin de la NASA

Ce dessin montre notre système solaire et le compare avec le système Kepler-47, un système à double étoiles et à double planètes. ►

HÉLOÏSE ROC

Des chercheurs américains de San Diego en Californie annoncent la visibilité de deux planètes tournant en orbite autour de deux étoiles. Cette observation est publiée dans la revue *Science*. Les chercheurs, au moyen du télescope Kepler de la NASA viennent de trouver le premier « *système multi-planète* » solaire placé en orbite autour d'une étoile binaire. Ce résultat établit que des systèmes planétaires entiers peuvent se former dans une sorte de circonvolution autour d'une étoile binaire.

La planète extérieure possède une masse de 4 à 5 fois plus élevéE que celLE de la Terre

En astronomie, une étoile binaire est une étoile multiple, composée de deux étoiles orbitant autour d'un centre de gravité commun. L'étoile binaire découverte dans l'étude comprend la plus grande appelée Kepler-47 – de même masse que le soleil – et la plus petite, une naine de dimension réduite, trois fois moins grande que la masse terrestre. Parallèlement, deux planètes sont placées en orbite autour de ces deux étoiles. L'une dite intérieure est d'un volume de 3 à 4 fois supérieur à celui de la Terre et est en orbite autour de l'étoile binaire en 50 jours. L'autre, la planète extérieure, possède un volume de 4 à 5 fois plus élevé que celui de la terre. Son parcours est plus vaste, elle l'effectue en 303 jours autour des deux étoiles.

Un ensemble situé à 5.000 années-lumière de notre planète

Ce système appelé Kepler-47 est situé à environ 5.000 années-lumière de notre planète, dans la constellation du Cygne. Jérôme Orosz, chercheur à l'université de l'État de San Diego et auteur principal de l'article publié dans la revue *Science*, explique : « *Contrairement à une seule planète orbitant autour d'une étoile unique, les planètes qui se déplacent autour d'un système binaire et transitent à proximité de cible mouvante sont étonnantes. Les intervalles de temps entre les passages et leur durée varient, de quelques jours à quelques heures. Par conséquent, des observations très précises et continues au moyen du télescope spatial Kepler ont été fondamentales* ».

Avant cette découverte, les scientifiques ne pensaient pas que deux étoiles puissent tourner ensemble autour d'un même centre de gravité, et que des planètes puissent être placées en orbite autour d'elles en même temps. Les différences de trajectoires en fonction de la position des planètes et de leurs étoiles rendent cette disposition très surprenante et l'existence de planètes dans ce type de système orbital circumbinaire est actuellement du jamais vu.

Une vie extraterrestre plausible

William Borucki, chercheur Kepler au Centre de recherche de la NASA en Californie, explique : « *Dans nos recherches de planètes habitables, nous avons trouvé des possibilités à la vie d'exister* ». Le télescope spatial Kepler a fait des mesures dans l'univers, il a scruté plus de 150.000 étoiles.

D'après le nouveau système découvert, les chercheurs ont observé divers détails qui pourraient être le présage d'une vie extraterrestre. Les astronomes ont vu deux soleils et une planète en orbite autour de ces deux étoiles. Cette planète selon eux serait située dans une zone habitable et la vie extraterrestre serait plausible. La planète extérieure de cet ensemble serait considérée comme vivable par les chercheurs, puisqu'elle est située à une distance permettant à l'eau liquide d'exister en surface. Cependant, ils concluent que cette géante gazeuse n'est pas capable d'abriter la vie.

Je vais retourner à ma planche à dessin

Avant cette découverte, les scientifiques n'étaient pas certains que ce système puisse exister : deux étoiles qui tournent ensemble en partageant le même centre de gravité, et parallèlement, et dans le même temps des planètes placées en orbite autour de ces étoiles, c'est surprenant !

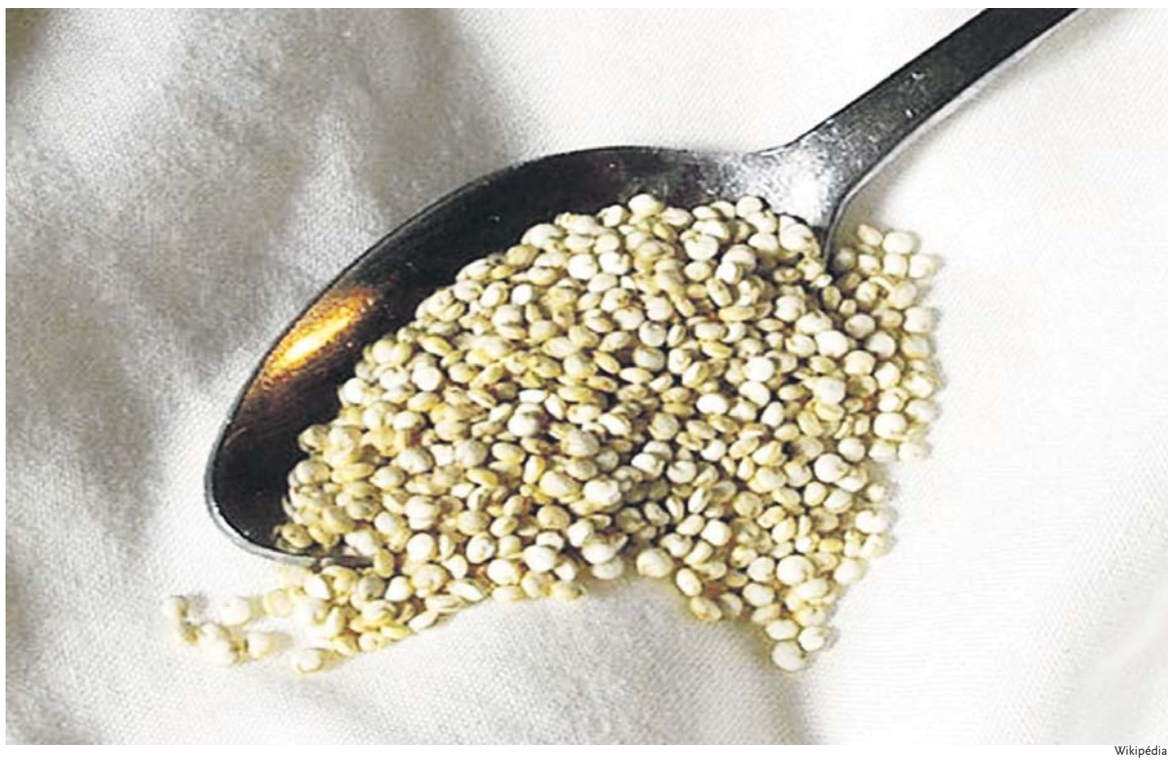
Greg Laughlin, professeur d'astrophysique et des sciences planétaires de l'Université de Californie à Santa Cruz, commente : « *Ces planètes sont très difficiles à former en utilisant le paradigme actuel, je crois que je vais retourner à ma planche à dessin pour améliorer ma compréhension, voir de quelle manière elles sont assemblées, dans un endroit apparemment si poussiéreux* ».

EpochTimes

Les céréales complètes peuvent être délicieuses

Photos.com

Les céréales sont la base de l'alimentation de l'homme depuis qu'il est agriculteur. Ce n'est qu'au milieu du XXe siècle que les choses ont commencé à changer. Un retour aux sources peut nous faire découvrir des saveurs oubliées qui, bien cuisinées, font honneur aux meilleures tables. ▲



Wikipédia

Le quinoa, originaire des Andes a un goût bien particulier. Très digeste, sans gluten, il peut être cuisiné avec des légumes ou en galettes. ►

CATHERINE KELLER

Les céréales complètes sont facilement associées aux végétariens purs et durs et à une cuisine insipide. Grosse erreur, car bien cuisinées, elles sont vraiment délicieuses et apportent une touche gustative remarquable, ainsi qu'une grande diversité.

Les céréales complètes sont riches en fibre, en vitamine du groupe B et E, en minéraux tels que le magnésium, le potassium, le fer, le zinc et le sélénium. Elles contiennent des acides aminés et des protéines qui doivent être associés aux légumineuses pour être complets. En consommer associe saveur et santé. Les céréales complètes se trouvent en grande surface mais surtout dans les magasins bio. Si vous êtes soucieux de l'écologie, choisissez des céréales produites localement.

Goûtez-les toutes, certaines ne vous plairont peut-être pas. Il se peut que ce soit parce que votre palais n'y est pas habitué. Dans ce cas, vous pouvez les mélanger au riz ou aux légumes. Comme certaines sont plus difficiles à digérer, bien qu'elles procurent un état de satiété, augmentez la dose progressivement. Au final, choisissez celles que vous aimez, ce sera un plaisir.

Comment les préparer

En moyenne, on consomme 30 à 50 gr de céréales crues en accompagnement et 50 à 80 gr en plat principal. Après les avoir pesées et mises dans une passoire, on les lave à l'eau courante. Certaines doivent être trempées pendant une nuit. On les cuit entre 3 à 45 minutes selon la variété, sans sel, pour éviter que la coque ne reste dure et on les laisse gonfler encore 10 minutes. On peut les cuire avec des épices et des herbes pour varier les goûts. Le sel s'ajoute en fin de cuisson. Certaines céréales cuisent très vite et se transforment en bouillie. Il vaut mieux ne pas mettre trop d'eau et en ajouter si nécessaire.

Elke Wetzig

Le Grünkern, ou blé vert, est plus digeste que le blé complet ou l'épeautre.

L'amarante

On cultive l'amarante pour ses feuilles et ses graines. Ce n'est pas l'amarante de nos jardins qui est décorative. Les graines sont plus petites que celles du quinoa. Elles sont riches en lysine, un acide aminé essentiel, en protéines (13 %), en calcium, fer, magnésium, potassium, cuivre, manganèse, sélénium et phosphore. Il faut les laver délicatement à travers un tamis très fin, sinon elles partent dans tous les sens. Elles cuisent en trois minutes. On peut prendre une plus grande quantité car elles ne gonflent pas énormément. Leur goût est un peu spécial. Ajoutez des épices ou du romarin et de l'ail. Comme elles fondent facilement, une fois cuites, on peut en faire des galettes.

Le sarrasin

Le sarrasin grillé est vraiment délicieux. Il a une saveur de noix ou de noisette. On peut le manger salé ou sucré. Il faut le faire cuire cinq minutes dans une fois et demie son volume d'eau et le laisser gonfler pour qu'il reste un peu croquant. On peut ajouter un peu de sel et de l'huile de noix ou de noisette. Plus cuit, il se transforme en bouillie, ce qui convient tout à fait pour un porridge avec du sucre et des amandes moulues. Selon une étude, il serait un prébiotique. Il est particulièrement riche en cuivre, magnésium, manganèse et vitamines B1, B2, B3, B4 et B6.

Le quinoa

Par excellence, la céréale aztèque a peu de goût, on peut l'utiliser comme le couscous. Cuire 10 minutes et laisser gonfler. Ajouter à la cuisson du safran ou du curcuma et du poivre ou tout autre épice. Cuit avec des légumes, c'est un accompagnement nourrissant tout en étant peu calorique. Le quinoa blanc se trouve facilement mais le quinoa rouge, plus petit, ne se trouve que dans les magasins spécialisés. Il gonfle peu. Particulièrement riche en protéines (15%), manganèse, fer, cuivre et vitamine B2. Il est exempt de gluten et a un faible indice glycémique.

Le millet

Dans les magasins, on le trouve surtout décortiqué. Il est riche en magnésium, phosphore ainsi qu'en vitamines A, B1, B2, B5 et PP. Si vous manquez de silice, choisissez du millet non décortiqué très riche en silice. La cuisson dure 15 minutes plus 10 minutes de repos pour qu'il gonfle. On peut l'utiliser comme du riz et prendre une huile gustative comme l'huile d'argan grillée, de sésame grillé ou de noisette. Il convient également très bien en galette avec des légumes comme le poivron ou les olives.

Le Grünkern ou blé vert

C'est la météo qui est à l'origine de cette façon de consommer l'épeautre. Les années pluvieuses faisaient perdre la récolte. Les paysans ont eu l'idée de récolter les graines et de les sécher par torréfaction pour ne pas perdre la moisson. Elles sont plus digestes que les graines matures car la cosse est retirée. Son goût de bois de hêtre fumé relève les soupes, les poissons ou les galettes. Dans les pays arabes, on récolte le blé vert qui s'appelle alors le frikeh.

Le kamut

Sorte de blé dur qui nous vient de l'Egypte ancienne, remis au goût du jour depuis une vingtaine d'années, par la marque *Kamut*. Il est particulièrement riche en protéines et en sels, ainsi qu'en acides gras insaturés. Il convient bien à la panification mais peut aussi être consommé en grains. Tremper les grains pendant la nuit et cuire 45 minutes si vous les consommez entiers. Le kamut a un petit goût de noisette.

(Suite au prochain numéro)

Christophe Moustier

Le sarrasin grillé est un peu plus foncé. Son goût de noisette grillée est très prononcé.

Compléments alimentaires ou pas ? (suite du numéro 229)

JAY DIRECTO, AFP, GETTYIMAGE

Les légumes et les fruits sont une bonne source de vitamines s'ils sont fraîchement cueillis. Les vitamines B se trouvent plutôt dans les viandes, le foie et les œufs.

Photos.com

Les œufs sont une source de protéine à ne pas négliger, ils apportent également beaucoup de vitamines A, E, K et des vitamines du groupe B.

Les shiitakes sont très riches en vitamine B5, B2, PP.

Photos.com

CATHERINE KELLER

Les vitamines

Tout le monde sait qu'il est important de consommer des vitamines. Rappelons que le dosage est important aussi. La dose journalière recommandée, nommée AQR pour un apport quotidien conseillé, peut varier selon les sources. L'AQR recommandé, dans cet article, se situe dans la moyenne. Il se peut que votre médecin vous prescrive une dose plus ou moins élevée en fonction de vos besoins.

La vitamine A est liposoluble*

On la trouve dans les produits d'origine animale, particulièrement dans le foie. Les légumes riches en bêta-carotène (provitamine A), comme les carottes, se transforment en vitamine A, s'ils sont accompagnés d'huile. Cette vitamine a une action sur la vue, prévient la cataracte et intervient dans la croissance des os, l'immunité et la pigmentation de la peau. Les premiers signes de carence sont la photophobie, qui est une tendance à éviter la lumière et la gêne qu'elle provoque, lors de certaines maladies (kératite, migraine, par exemple). Attention, un excès peut être mortel, l'AQR est d'environ 2.400 UI (Unité Internationale).

La vitamine B1 a une action sur le système nerveux et le métabolisme des glucides

On en trouve dans la levure de bière et les germes de blé. Un manque provoque une anorexie, des problèmes cardiovasculaires et nerveux. Trop d'alcool, de café et de thé en limitent l'absorption. L'AQR est de 1,2mg pour un adulte. Hydrosoluble, elle n'est pas stockée, un excès est très rare.

La vitamine B2 ou riboflavine est un antioxydant

Elle participe à la transformation des nutriments en énergie. On la trouve dans les produits d'origine animale et la levure de bière. Un manque se traduit par une inflammation des lèvres, des gerçures aux commissures de la bouche. L'AQR est de 1,5mg. Hydrosoluble, elle n'est pas stockée, un excès est très rare.

La vitamine B3 ou vitamine PP ou niacine*

Elle agit sur la production des acides gras, des hormones sexuelles et des globules rouges. On la trouve dans les aliments d'origine animale. L'AQR est de 1,1mg. Ne prenez pas de vitamine B3 en complément alimentaire sans prescription médicale, car vous pourriez faire une surdose.

La vitamine B5 ou acide pantothénique est un précurseur de coenzyme A

Elle a une action sur la résistance au stress, la polyarthrite rhumatoïde et la production des acides gras, des hormones sexuelles et des globules rouges. On en trouve dans les champignons shiitakes séchés, les œufs, le germe de blé et le foie. Si un excès ne cause pas de lésion, il est en général inutile d'en consommer, car il y en a assez dans l'alimentation. On peut la retrouver dans les produits cosmétiques contre la chute de cheveux. L'AQR est de 6mg.

La vitamine B6

Elle permet l'assimilation des lipides et des acides aminés ainsi que la transformation du glycogène en glucose. Elle facilite la synthèse de la sérotonine. On la trouve dans les œufs, le mouton, les volailles, le foie, le blé germé, les levures et le chou. L'AQR est de 1,6mg. Elle ne se stocke pas dans l'organisme, il faut un apport journalier. Un manque provoque de l'irritabilité et des lésions autour des yeux et de la bouche.

La vitamine B8 ou biotine

Elle joue un rôle dans l'assimilation des acides gras et maintient l'intégrité de l'ADN. On la trouve dans la levure de bière, les œufs, le foie et les bactéries intestinales qui la produisent. L'AQR est de 40 µg. Un manque provoque l'atrophie des papilles gustatives, une sécheresse de la peau. Un excès est très rare, car elle est assimilée par plusieurs organes et est hydrosoluble.

La vitamine B9 ou acide folique

Elle participe à la formation de l'ADN, de l'ARN et à la synthèse des neuromédiateurs dont la dopamine, l'adrénaline et prévient l'anémie. Une carence chez la femme enceinte provoque des malformations sur le fœtus. Il est recommandé de prendre des compléments durant la période de gestation. L'AQR est de 300 µg pour un adulte et 500 µg chez la femme enceinte. On en trouve dans les légumes verts foncés, les fruits (orange), le riz, la levure de bière, le foie de bœuf. On ne connaît pas d'excès de vitamine B9, celle-ci étant éliminée par les urines.

La vitamine B12 est antianémique

Elle a sensiblement le même rôle que la vitamine B9. Elle est présente uniquement dans les produits d'origine animale. L'AQR est de 2,4 µg. Un manque provoque l'anémie, un excès prolongé provoque l'acné.

La vitamine C est une vitamine hydrosoluble qui doit être consommée tous les jours

Elle favorise l'assimilation du calcium, du fer et de la vitamine B9, renforce le système immunitaire et est anti-oxydante. Elle prévient le rhume, la goutte, les maladies cardiovasculaires et la cataracte. Son efficacité dépendrait de la présence d'autres vitamines, en particulier de la vitamine E. La polémique règne sur la possibilité d'un surdosage (plus de 2gr/jour sur une longue période provoquerait des calculs rénaux), mais une cure de vitamine C à haute dose (1 à 2 gr) à l'entrée de l'hiver et en convalescence, accompagnée d'un complexe « *vitamines + minéraux* », fortifie le système immunitaire. Un manque provoque le scorbut.

À la fois vitamine et pro hormone, la vitamine D est liposoluble

Elle permet la fixation du calcium, prévient certains cancers, jouerait un rôle dans les échanges cellulaires et le maintien de l'ADN dans la cellule. Le corps synthétise la vitamine D avec le soleil. Une exposition des bras et du visage sans crème entre 11 et 15 heures pendant quinze minutes trois fois par semaine est généralement suffisant. Un manque de vitamine D provoque le rachitisme. Le manque de soleil, l'obésité et le végétalisme entraîne un manque de vitamine D qui doit être compensé. Il est recommandé de le prendre sous forme liquide au moment du repas pour favoriser son absorption. On trouve de la vitamine D en petite quantité, dans les poissons gras. L'AQR est de 4 000 UI/100 µg.

La vitamine E*

Antioxydante, elle joue un rôle essentiel dans la protection de la membrane cellulaire. On la trouve dans les aliments riches en graisses polyinsaturées. L'AQR est de 15mg et au maximum 40mg. La vitamine naturelle est bien mieux absorbée que la synthétique. Il semble que prise avec d'autres antioxydants comme la vitamine C, elle soit plus active. Elle a un effet bénéfique sur l'athérosclérose et la prévention des maladies cardio-vasculaires. Il n'a jamais été observé de carence en vitamine E chez l'homme. Un excès, selon une étude récente, augmenterait le risque de mortalité.

*Un excès de ces vitamines nuit gravement à votre santé

CHRONIQUE D'UN OBSERVATEUR DU 7e

Le cinéma a opéré un virage vers la réalité quotidienne

Le film proche du documentaire ?

ALAIN PENSO

La société n'est plus du tout celle que prônait Disney dans les années cinquante à travers ses films. Les scénaristes se sont rendus compte que leurs scénarios ne fonctionnaient plus et ronronnaient dans une sorte de médiocrité, guidés par le plus mauvais élément qui forge un film dans sa création : l'argent.

Entre 1933 et 1938, Franklin Roosevelt, dans ces années de crise, met en place en plusieurs phases, une politique humaniste.

Les scénaristes de films et de concert allaient-ils continuer à livrer des films de spectacles « *acidulés* » ou « *à l'eau de rose* », à l'image des multiples comédies musicales, certes magnifiques mais outrageusement gaies pour les circonstances tragiques que traversait le pays.

Toutefois, les États-Unis demeuraient la référence en matière de cinéma et le premier exportateur mondial de films de fiction.

Les acteurs n'étaient plus payés modestement, bien au contraire et leur popularité s'accroissait. Pour Gary Cooper et James Stewart, deux très grandes stars, Frank Capra confectionnera des personnages emblématiques en phase avec la société de l'époque.

Mais Frank Capra, réalisateur, salarié des studios, était l'un des rares cinéastes à avoir pu exercer son métier dans la plus grande liberté.

John Ford lui-même, le maître du western, s'est adapté à son temps en mettant en scène des problématiques de la société américaine telles que l'assassinat des indiens par l'armée des États-Unis dans le seul but de leur voler leurs terres (***Les Cheyennes***, 1964).

Sur le plan intérieur, John Ford a décrit les années de dépression suite au crash de 1929 dans ***Les Raisins de la colère*** (1940).

Plusieurs cinéastes devenus classiques ont compris, souvent inconsciemment, que la survie des films dépendait de leur contexte social, mais aussi de la profondeur des sujets traités.

L'implication des scénaristes dans la société se fait lentement. Ils puisent de plus en plus dans des histoires vraies qu'ils adaptent pour en donner une résonance actuelle.

Dans ***Monsieur Flynn*** de Paul Weitz (2012), avec Robert de Niro, Paul Dano et Julianne Moore, le réalisateur décrit le père d'un fils fragile, Nick Flynn qui travaille dans un centre d'hébergement pour sans-abris et qui y croise son père, Jonathan. Les relations vont se révéler complexes entre le fils et le père. ***Monsieur Flynn*** est adapté du roman autobiographique de Nick Flynn, *Another Bullshit Night in Suck City (2004)*.

Dans ***Superstar*** de Xavier Giannoli (2012) avec Kad Merad, Alberto Sorbelli et Cécile de France, un inconnu devient contre son gré, la vedette de tous les médias.

Woody Allen avait tourné un sujet similaire avec subtilité, ***To Rome with Love*** (2012) avec Roberto Benigni. Le film ne s'attarde pas sur les détails. Il va à l'essentiel sans entacher les scènes de grands débats sans intérêt.

Les États généraux du film documentaire de Lussas 2012

C'est un festival exceptionnel dans lequel s'affrontent toutes les idées sur le documentaire actuel, confronté à la crise d'identité.

Plusieurs sections ont permis de voir des films très différents et très formateurs du point de vue de l'information historique et sociologique : histoire du doc, la route du doc, expérience du regard.

Une des questions cruciales posée pendant cette manifestation : Nécessité de la critique ?

Question essentielle traitée en atelier autour de Jean-Louis Comolli, cinéaste, ancien rédacteur en chef d*es Cahiers du cinéma*, Antoine Guillot, journaliste de cinéma et de bande dessinée, producteur de presse culturelle sur France-culture, producteur de la revue de presse *La Dispute* ; Christophe Kantcheff, rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Politis* ; Cédric Mal, directeur de publication du blog *Documentaire*.

Des personnalités toutes différentes mais liées par la question « *pourquoi faut-il une critique ? Et laquelle ?* »

Il en ressort que la critique ne devrait pas être telle un médecin qui prescrirait des médicaments : allez voir matin et soir tel film à petite dose, et quant à celui-ci, il est possible de le revoir car c'est une nouvelle version. Il faut combattre la démagogie qui altère le jugement et éviter les discours paternalistes.

Superstar de Xavier Giannoli (2012) : Un anonyme devient soudain célèbre, sans savoir pourquoi.

Pour qu'un film puisse être une œuvre d'art aujourd'hui il faut que ce film possède des modes de représentation qui lui soient propres, qu'il constitue une intrigue au regard de l'histoire du cinéma.

Très complexe et très dense, cet atelier a permis de mettre à plat les contradictions de la critique face à l'amateur de cinéma médusé par les positions politiques et esthétiques de certains journalistes, mais aussi ses bienfaits... Le critique peut être « *un passeur* » : faire connaître une œuvre, signaler une œuvre inconnue, expliciter une œuvre très difficile à décrypter...

Les films

Les Ensortilèges de James Ensor (2010) de Nora Philippe et Arnaud de Mézamat, un film magnifique sur la peinture à travers le caractère fantasmatique du personnage qui est en prise à toutes les fantasmagories, au travers des couleurs outrancières. Nous suivons ainsi la silhouette du peintre James Ensor qui hante encore, tel le fantôme de l'Opéra, la digue d'Ostende. Le comédien est fort bien choisi, la voix de Jean-Quentin Châtelain portant les textes du peintre avec une belle esthétique vocale. Marie-Jeanne Séréro y a parallèlement composé une musique d'une beauté envoûtante. Il faut l'avouer, cette jeune femme belle, distinguée, modeste, pleine de finesse jusque dans ses expressions, a imprimé son image, tout comme le peintre dans ses tableaux, afin d'amener plus loin l'œuvre cinématographique : que dire alors ? Bravo !

Monsieur Flynn de Paul Weitz avec Robert de Niro (2012): Peut-on être encore un poête aujourd'hui sans devoir devenir SDF?

Il y a des films qui cependant, forcent l'entendement : celui de Peter Entell, ***Ailleurs, ma maison*** (2012) fait partie de cette catégorie. Ce film conte l'incroyable destinée d'un couple hors du commun après la seconde Guerre mondiale : Loïs joue au théâtre et dans des films à Hollywood et son mari Edgar Snow est mondialement connu en tant que pionnier et passionné par la Chine, il est le premier journaliste à avoir filmé et interviewé Mao Zedong. Cependant, il est soupçonné par les autorités américaines de sympathiser avec les communistes, alors qu'il ne faisait que son travail de journaliste. Le couple Snow apprend ainsi qu'il est sur la liste noire. Face à des intimidations et fouilles incessantes, Lois et Edgar Snow décident de s'exiler et partagent leur temps entre les États-Unis, la Chine et la Suisse. Edgar Snow aura tout de même rendu de nombreux services aux autorités américaines. Un peu plus tard, il permettra à Nixon de se rendre en Chine et de signer un pacte d'amitié sino-américain.

Peter Entel nous offre là un grand et beau film, empreint de talent.

L'Homme et l'Etang de Caroline Sarrion (2012), retrace l'histoire de la pêche lors d'une confrontation entre les moyens de l'État et un artisan pêcheur seul en Corse au bord d'un lac.

Voilà un beau film esthétiquement bien réalisé, et surtout convaincant.

Vers à Soi d'Ilana Penso de la Vega est un petit film dépassé par les propos brillants de son personnage, le poète lui-même. Il fallait s'y attendre, Serge Chitrit, le poète, vient de publier aux éditions Berg International, *M. ou La Rencontre Eidétique*.

Le livre est aussi simple que le titre est compliqué, mais il se peut qu'il s'agisse là d'un effet du poète lui-même qui joue avec la complication. L'un de ces poèmes illustre la dichotomie :

Un enfant s'en va au loin
Un enfant s'en va au loin
Il ne pleure pas,
Il ne sait pas
Qu'un jour,
Il oubliera ce pays,
Qui l'a vu naître,
Et disparaître.

Ce poème est une sorte d'appel d'air cinématographique dans un contexte actuel où la violence inonde les écrans, notamment avec ***Killer Joe*** de William Friedkin (2011), inspiré d'une pièce du dramaturge Tracy Letts qui en signe également une adaptation pour le cinéma. Film sombre sur la famille et la situation chaotique que rencontre l'Amérique, on ne peut rien faire d'autre que de vivre dans une violence permanente pour garder sa place parmi toutes les nations. Friedkin pourrait presque ainsi inventer un nouveau mot : « *La craintitude* »...

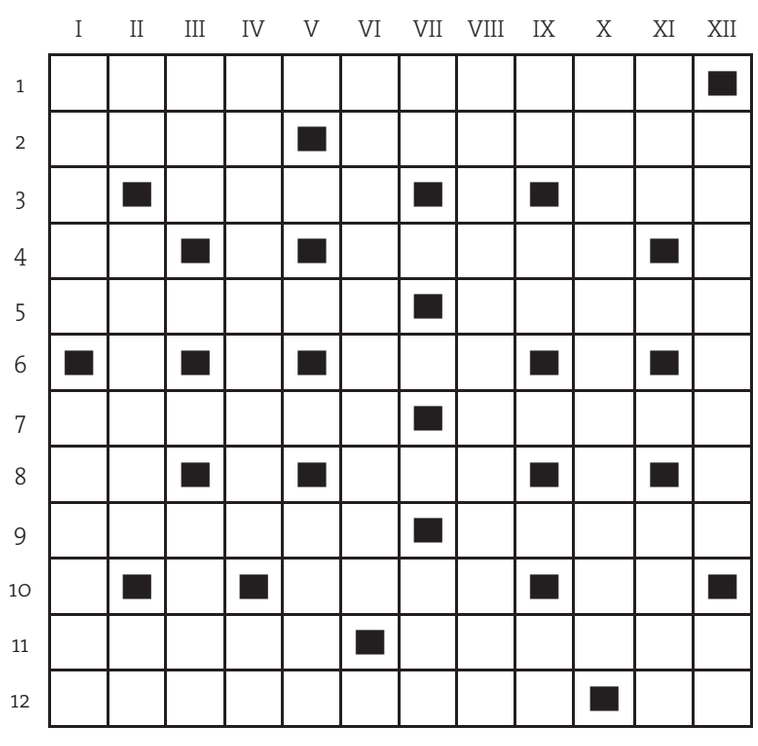
L'explosion des sciences humaines en 1968 a permis de produire d'autres disciplines comme l'analyse de films, la sociologie et l'ethnologie qui se sont séparés de la philosophie afin de prendre leur indépendance. Jean Rouch et d'autres s'en sont ainsi donnés à cœur joie.

Marc Ferro, dans les années soixante-dix, avec la mise en avant du cinéma comme matériau de décryptage de notre société, a complètement bouleversé le schéma directeur que proposaient le livre et les archives. Cela n'a pas eu d'incidences sur l'histoire du Moyen-Âge, mais bien sur l'histoire contemporaine. Marc Ferro, avec son histoire de la révolution Russe, a, bien avant ses confrères historiens, remis en cause certaines certitudes historiques.

Il est incontestable aujourd'hui que le questionnement sur l'avenir de nos sociétés est si incertain, que les gouvernements eux-mêmes s'interrogent sur l'énergie, l'économie ou encore l'éducation, l'habitat et les transports. Le spectateur souhaite donc connaître les figures possibles que le cinéma se propose de lui présenter. Ainsi le spectateur futur pourra, grâce au documentaire ou à la fiction documentaire qui subit l'érosion de l'imaginaire et à cause de la crise, se voir exposer les problèmes actuels.

Alain Penso est historien et journaliste de cinéma. Il a dirigé la revue *Cinéma des événements*. Documentariste, il tourne des films ethnologiques, notamment sur Salonique. Il a publié la première biographie de Patrick Dewaere (*Patrick Dewaere*, collection Têtes d'affiche). Directeur du festival international, Colombe d'or, du jeune cinéma.
apensodelavega@gmail.com

MOTS CROISÉS



Horizontalement

1 - Communs. 2 - Limonade. Acquitter. 3 - Observe. Principal. 4 - Renseignements. Tracas. 5 - Frottes. Comédie. 6 - Maestria. 7 - Cornemuse. Grilles. 8 - Constant. Assassina. 9 - Marque. Expressions. 10 - Elimée. Facteur rhésus. 11 - Attache. Suspensions. 12 - Dompter. Déshabillé.

Verticalement

1 - Affaiblissement. Chalets. 2 - La moitié de tout. Noyau. Lac. 3 - Il est mis en bocal. Pneumatique. 4 - Abrégée. Lettre grecque inversée. 5 - Grincheux. 6 - Vibres. 7 - Bouts d'arête. Il s'éclaire en premier le matin. 8 - Dessinateur 9 - C'est un bon roulement. Assure le rapprochement. Note. 10 - Révolutionnaires. 11 - Piment. Fleuve alsacien. 12 - Rembourses. Connu.

SUDOKU

						7		
8		9			6			3
	2		3		9		1	
9				6			4	7
2								
					4	2		
		8				5		
	5			2		3	7	
6				9	5			

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	F	U	S	T	I	G	A	T	I	O	N	■
2	U	■	O	U	V	R	I	E	R	■	U	T
3	Y	E	N	■	R	■	N	■	I	D	E	■
4	A	S	S	I	E	G	E	E	S	■	E	■
5	N	P	■	R	■	Y	■	V	E	S	S	E
6	T	R	I	O	M	P	H	E	■	P	■	R
7	S	I	■	N	■	A	■	N	O	U	E	E
8	■	T	R	I	D	E	N	T	■	M	A	■
9	O	S	E	S	■	T	■	R	I	E	U	R
10	L	■	V	E	N	E	R	E	■	U	■	U
11	L	A	I	■	O	■	I	R	I	S	E	E
12	E	S	T	I	M	E	Z	■	F	E	T	E

8	6	3	7	2	5	9	1	4
5	9	7	4	1	8	3	6	2
1	2	4	9	3	6	5	7	8
6	5	9	8	7	4	1	2	3
2	4	8	3	5	1	7	9	6
3	7	1	6	9	2	8	4	5
7	3	2	5	6	9	4	8	1
9	8	6	1	4	3	2	5	7
4	1	5	2	8	7	6	3	9

Epoch Times
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris Tél : 06 24 30 66 55
www.epochtimes.fr
Edité par **Epoch Times France**

Directrice de la publication : Isabelle Meyer - **Directeur de la rédaction :** Rémi Bleibtreu - **Rédacteurs en chef :** Aurélien Girard, Véronique Raabon - **Comité de rédaction :** Aurélien Girard (International), Lauren Smith (Economie), Charles Callewaert (Economie), Héloïse Roc (Environnement), Alain Penso (Cinéma), Catherine Keller (Vivre, Santé & Bien-être), Maya Mizrahi (Culture), Michal Neeman (Culture) - **Direction artistique :** Mathieu Sirvins, Siaoyong Sou - **Directeur de la distribution :** Wenwei Feng - **Impression :** BVZ Berliner Zeitungsdruck, Am Wasserwerk 11, 10365 Berlin - **Dépôt légal :** à parution. - **ISSN :** 2261-2882. - **PUBLICITÉ** France : 01 45 86 41 95 - 06 77 93 23 22 - Suisse : 079 821 7422

Fête et tradition chinoise

La poésie et la lune de la mi-automne

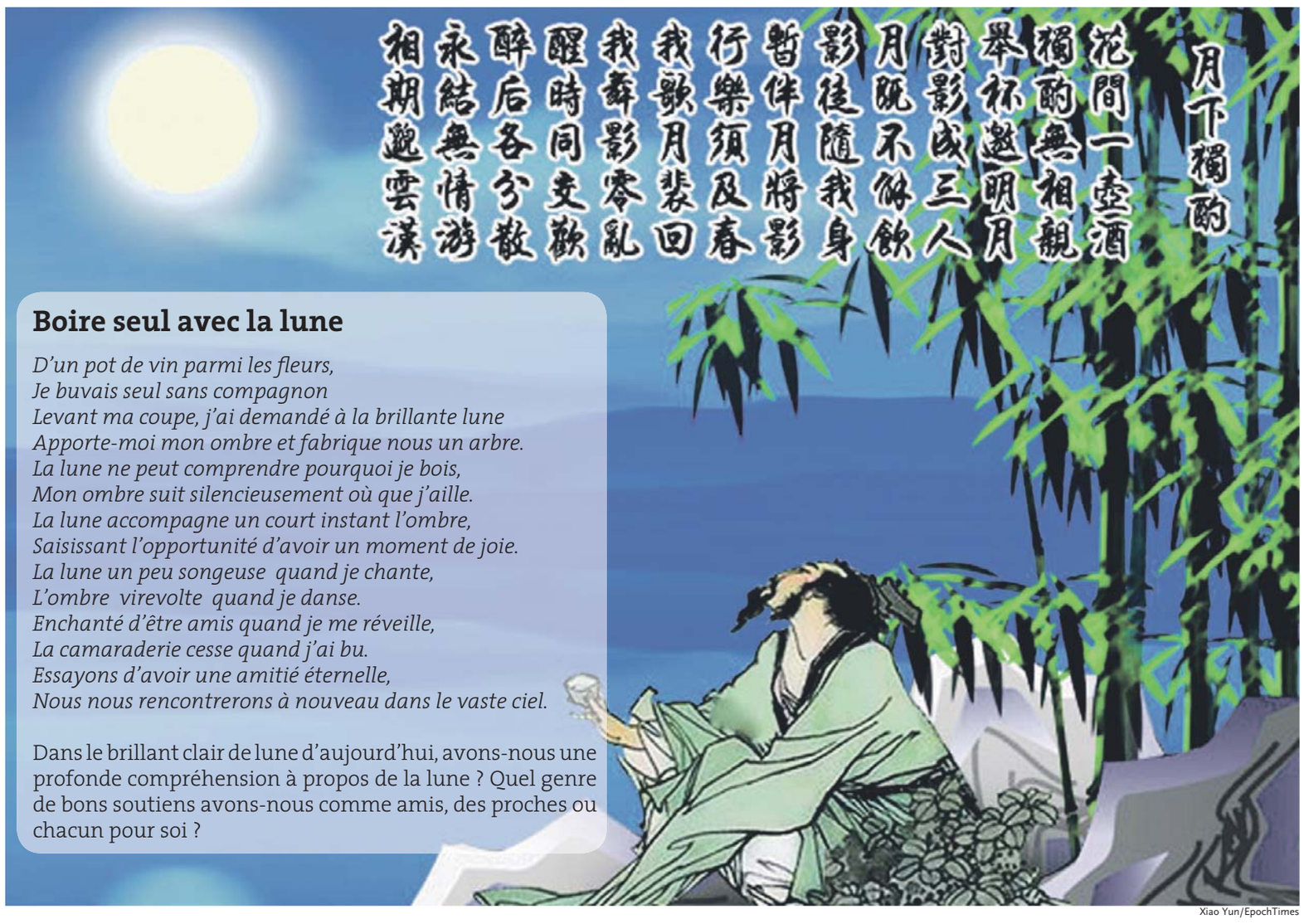
FANG WANG

Dans les temps anciens, la lune était importante pour le peuple chinois dont le calendrier, la saison des plantations et la vie étaient étroitement liés à la lune. La lune recelait aussi de profonds mystères dans l'antique culture chinoise et a été l'objet de légendes et de poésie.

Selon la tradition, le soir d'automne, les Chinois s'installent en général sur les hauteurs d'une colline ou alors ouvrent simplement leurs fenêtres pour admirer la brillante pleine lune, s'émerveiller de sa beauté et lui envoyer leurs vœux.

Tout au long de l'histoire, beaucoup de poèmes et de chants à propos de la lune et de la mi-automne ont été écrits, ils sont simplement trop nombreux pour être comptés. L'écriture poétique était une forme d'art ainsi qu'une discipline philosophique et spirituelle qui était répandue parmi les étudiants, les dignitaires et les empereurs. Inspirés par la lune claire et brillante, beaucoup de poèmes célèbres ont été rédigés aussi bien par des poètes antiques que par des poètes modernes.

Même quand on est seul au moment de la fête de la mi-automne, quand les membres de la famille sont supposés être ensemble selon la coutume chinoise, on peut avoir la lune comme compagne. Le fameux poète chinois Li Bai (701-762 av. J.-C.) de la dynastie des Tang a écrit un poème intitulé *Boire seul avec la lune*, qui exprime l'humanité perdue dans la désillusion et la solitude, aspirant encore à une connexion avec les cieux.



Xiao Yun/EpochTimes

Boire seul avec la lune

D'un pot de vin parmi les fleurs,
Je buvais seul sans compagnon
Levant ma coupe, j'ai demandé à la brillante lune
Apporte-moi mon ombre et fabrique nous un arbre.
La lune ne peut comprendre pourquoi je bois,
Mon ombre suit silencieusement où que j'aille.
La lune accompagne un court instant l'ombre,
Saisissant l'opportunité d'avoir un moment de joie.
La lune un peu songeuse quand je chante,
L'ombre virevolte quand je danse.
Enchanté d'être amis quand je me réveille,
La camaraderie cesse quand j'ai bu.
Essayons d'avoir une amitié éternelle,
Nous nous rencontrerons à nouveau dans le vaste ciel.

Dans le brillant clair de lune d'aujourd'hui, avons-nous une profonde compréhension à propos de la lune ? Quel genre de bons soutiens avons-nous comme amis, des proches ou chacun pour soi ?

publirédactionnel

Léman Arctique
ou quand la bise sculpte les bords du lac

En février 2012, le froid arctique a envahi les bords du lac Léman durant deux semaines. Un vent glacial, la bise, a balayé le lac avec des rafales atteignant 87 km/h et un froid de -15 °C. Ce phénomène rarissime a sculpté de glace les bords du lac, laissant un spectacle incroyable. Tous les photographes ont immortalisé ces scènes venues du Nord.

Sandor Szabados, photographe et directeur de marketing, souhaite partager cette beauté avec tout un chacun vivant au bord du Léman et tous ceux qui apprécient la beauté que la nature peut nous offrir. À l'origine, le but était non lucratif et 70 photographes avaient répondu à l'appel. Puis l'engouement pour ce projet de la part de grandes entreprises locales et la participation de 185 photographes ont transformé ce projet. L'ouvrage double de volume. 4.000 photos sont soumises à une sélection qui s'avérera difficile. Au final, le livre de 144 pages présente environ 220 photographies reflétant le plus naturellement toute la splendeur de ce moment si particulier.

Un magnifique cadeau de Noël

Le livre sortira en librairie le 15 novembre. Cette œuvre d'art, préfacée par Pierre Firmenich, président de la société nautique de Genève, présente brièvement une description de la bise et les motivations qui ont poussé Sandor Szabados à regrouper environ 100 photographes pour réaliser cet ouvrage.

Léman Arctique, Ice Storm publié aux éditions Beyond the Lens.

Si vous passez commande avant le 20 octobre auprès de books@offtheshelf.ch ou +4178-8524711, vous ne payerez que CHF 45.00 (€38.00) au lieu de CHF 55.00 (€46.00).

Le premier Empereur souverain de Chine

Qin Shi Huang

DAVID WU

Qin Shi Huang (259 av. J.-C. - 210 av. J.-C.) est monté sur le trône à l'âge de 15 ans. Il est devenu le premier Empereur de la Chine unifiée, à l'âge de 39 ans, après avoir conquis d'autres États des Royaumes Combattants (770 av. J.-C. - 222 av. J.-C.) durant son règne. L'établissement de la dynastie Qin mit officiellement fin aux neuf siècles de la dynastie Zhou.

En tant que premier roi ayant organisé une Chine unifiée et centralisée, il se proclama « *Premier Empereur souverain de la dynastie éternelle Qin* ». Ce fut la première fois, dans l'histoire de la Chine, qu'un roi se donna le titre d'« *Empereur* ».

Qin Shi Huang ordonna une série de réformes pour fortifier son pouvoir sur le vaste territoire. Il abolit tous les privilèges féodaux et mit en place une administration centralisée pour surveiller les lignages locaux potentiels. Enfin, chaque fois que cela fut jugé nécessaire, il ordonna aux familles aristocratiques l'exil vers la capitale.

Il unifia aussi les poids et mesures, la monnaie, standardisa la longueur des essieux des chars ainsi que la largeur des routes. En outre, il unifia l'écriture et cette normalisation de la langue contribua à maintenir intacte la culture chinoise malgré les guerres et les troubles politiques.

Par ailleurs, il lança plusieurs grands projets de construction, telle que la création d'un vaste réseau de transport de plus de 6.500 kilomètres connectant les villes grâce à des routes et des voies navigables sous forme de canaux, tels que la construction d'un palais démesuré et, ultérieurement, le monument de son tombeau gardé par plus de 7.500 gardes grandeur nature en terre cuite. Il initia aussi de grands projets d'unification et la construction de la Grande Muraille pour se défendre de l'invasion des nomades du Nord. À ce jour, la Grande Muraille est considérée comme l'un des plus magnifiques vestiges de l'Histoire.

Durant son règne, en quête d'immortalité, il envoya des navires effectuer des voyages à la recherche de l'élixir de l'immortalité. À cette époque, le pays de Qin devint le plus puissant du monde et le mot « *Chine* » serait issu du signifiant « *Qin* », dont la prononciation est semblable. Les réalisations de Qin Shi Huang lui valurent, à certains égards, les compliments et les appréciations positives des historiens chinois.

Yeuan Fang

Toutefois, Qin Shi Huang fut aussi un tyran appliquant des lois sévères et rendant la vie de son peuple dure et misérable. De ce fait, son seul nom, Qin Shi Huang, est devenu synonyme d'atrocités, imposant de lourdes taxes et charges de travail à son peuple. À cette époque, sa nation comptait une dizaine de millions de personnes, dont 2 millions devaient se consacrer à ses projets de construction.

Il mit aussi en place un système de sanction particulièrement féroce, la loi pouvant condamner un individu tout en impliquant son entourage et ses proches, en application de ce que l'on nomma « *la responsabilité du groupe* ». Enfin, son régime n'eut de cesse de vouloir contrôler la pensée des gens et supprimer la liberté de penser. Il ordonna l'auto-dafé de précieux livres et réclama la mort de nombreux intellectuels, refusant critiques ou remises en question de sa politique.

Finalement, la dynastie des Qin, un bref instant si puissante, ne survécut qu'une quinzaine d'années (221 av. J.-C. – 207 av. J.-C.). Elle s'écroula sous le poids des émeutes et des soulèvements. Les historiens soutiennent généralement que ses lourds prélèvements fiscaux et ses méthodes impitoyables ont mené à sa chute.

ABONNEMENT

Pour vous abonner à *Epoch Times*, veuillez compléter ce bulletin d'abonnement.

Nom ..... Adresse .....
Prénom .....
Email ..... Code postal .....
Tél ..... Ville .....
Où avez-vous connu Epoch Times ? ..... Date .....

Je joins dans une enveloppe ce bulletin d'abonnement complété et accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre d'*Epoch Times* :

O 3 mois / 6 numéros : 19 € / 25 CHF
O 6 mois / 12 numéros : 29 € / 35 CHF
O 1 an / 24 numéros : 49 € / 59 CHF
O Je souscris un abonnement de soutien d'un an de 80 € / 99 CHF

A renvoyer à : **Epoch Times**

France : 83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris - Tél : 01 45 86 41 95

Suisse : CP390 - 1221 Genève 4
Tél : 079 821 74 22
pub.suisse@epochtimes.com

Entretien avec un danseur de danse classique chinoise

L'apprentissage ne s'arrête jamais

CHEN TIANCHENG

Lorsque l'on parle de l'art de la danse qu'il aime tant, Jim Chen (Jun Cheng Chen), le médaillé d'or du 4e Concours International de Danse Classique Chinoise, organisé par la télévision New Tang Dynasty (NTD), rayonne d'enthousiasme. En scène, cet enthousiasme se communique directement au public, laissant aux spectateurs l'impression d'un rayon de soleil déversant de la joie.

Selon ses propres termes, il est alors « *insouciant* » et apporte cette innocence durant ses performances.

Réaliser ses rêves

Jim Chen est né dans une famille d'artistes et ses parents sont tous deux danseurs. C'est dans cet environnement que Jim Chen s'est intéressé à la danse classique : « *Le comportement de mes parents et leur moralité m'ont énormément influencé* », déclare-t-il. « *J'ai appris d'eux que la danse apporte la bonté aux autres, c'est pourquoi j'ai commencé à apprendre la danse lorsque j'étais enfant. Mes parents m'ont beaucoup aidé pendant cet* ».

Durant son enfance, Chen a été envoyé dans une école pour apprendre le ballet, mais il a toujours voulu apprendre la danse classique chinoise. « *J'ai toujours eu un faible pour les représentations de danse classique chinoise, que je trouve particulièrement belles.* »

En raison de ses qualités inhérentes, la danse classique chinoise permet de représenter des personnages avec une grande facilité.

« *Lorsque j'ai vu l'authentique danse classique chinoise, enseignée à New York dans l'école de danse Fei Tian, je suis devenu plus ferme dans ma volonté d'apprendre. Finalement, j'ai été admis à Fei Tian en 2008. Mon rêve est alors devenu réalité* », témoigne-t-il.

Ces dernières années Jim Chen a représenté, avec succès, de nombreux personnages sur scène : du petit moine joyeux au débrouillard Roi des Singes, en passant par le fameux général Han Xin, ayant essuyé de nombreuses insultes durant sa jeunesse, afin d'accomplir de grandes tâches plus tard dans sa vie.

Jim Chen croit que l'interprétation des différents rôles dépend d'une compréhension en profondeur des personnages.

Les danseurs d'une grande maturité, ayant pleinement la maîtrise de leurs mouvements, peuvent représenter des personnages à travers les poses ou les mouvements propres à l'expression des émotions de la danse classique chinoise. « *Le rôle du jeune moine a un caractère distinctif. Ses caractéristiques sont l'innocence et le bon cœur, semblables aux miennes. Le rôle de Han Xin, se faisant insulter durant sa jeunesse afin d'accomplir finalement une grande destinée, a cependant représenté un défi pour moi.* »

Edward Dai/Epoch Times

Jim Chen en avril 2012.

« *Avant d'interpréter Han Xin, j'ai essayé de comprendre sa vie et son courage par la lecture et j'ai passé beaucoup de temps à réfléchir sur son caractère et la manière d'exprimer ses sentiments. J'ai travaillé dur pour intégrer la dextérité nécessaire pour les poses et les mouvements imposés par la danse classique chinoise, afin d'interpréter la manifestation de ses sentiments* ».

Chen a remporté la médaille d'or de la division Junior Homme du 4e Concours International de danse classique chinoise organisé par la télévision NTD, en 2010. Ses magnifiques compétences lui ont permis de dépeindre Han Xin avec brio.

Edward Dai/Epoch Times

Jim Chen interprétant la jeunesse du célèbre général Han Xin.

L'apprentissage de toute une vie

La danse classique chinoise, construite sur de profondes lois esthétiques traditionnelles, a une histoire de plusieurs milliers d'années. Elle est basée sur la culture chinoise, d'inspiration divine.

« *En plus de la maîtrise des compétences qu'offre la danse classique chinoise, l'expression des émotions, par la pose ou le mouvement, est très importante. Je pense que c'est la clé pour représenter les personnages de manière orthodoxe. En outre, il faut oser utiliser son imagination durant la pratique. Avec plus d'expérience, les compétences s'améliorent.* »

« *La compétence du danseur est un aspect important, mais il doit être complété par le développement spirituel. Les danseurs doivent se concentrer sur leur culture interne : pour offrir une bonne performance, il faut avoir une bonne moralité.* »

Selon Chen, dans la danse classique chinoise « *l'apprentissage ne s'arrête jamais* ». Il va donc continuer à travailler pour améliorer l'expression des sentiments, les poses, les mouvements et l'ensemble de ses acquis et mettra l'accent sur l'augmentation de la quantité des mouvements assimilés, mais aussi sur leur qualité. En un mot, toute sa vie sera désormais consacrée à la danse classique chinoise.

Chen encourage tous les amateurs de danse classique chinoise à participer à la prochaine édition du concours, qui se tiendra à New York, fin octobre.

« *Rejoindre la compétition, c'est aussi aider à diffuser la culture chinoise. Ce concours permet la transmission d'une civilisation de plus de 5.000 ans, à de nombreuses personnes. Les participants peuvent également acquérir de l'expérience et s'améliorer. Il s'agit d'une occasion rare. J'espère que davantage de gens pourront y participer et promouvoir l'art pur, bon et beau, de la danse traditionnelle.* »

REVIVRE 5 000 ANS DE CIVILISATION

LAISSEZ SHEN YUN vous emmener en voyage grâce à 5 000 ans d'une culture inspirée par le divin : un voyage dans lequel la sagesse de la Chine ancienne, les danseurs classiques chinois les plus raffinés, les costumes exceptionnels réalisés à la main et un immense fond de scène animé s'unissent dans une représentation spectaculaire.

Un monde de merveilles célestes, de drames impériaux, de légendes héroïques, un monde dans lequel beauté et pureté n'ont pas été perdues...

Basée à New York, Shen Yun est une compagnie artistique, sans but commercial, qui ravive la culture chinoise authentique. Aujourd'hui, il n'est pas possible de voir un spectacle comme Shen Yun, en Chine.

UN ÉVÈNEMENT MONDIAL QUI REVIENT À PARIS.

Plus d'un million de personnes ont vu Shen Yun. Ovations debout sur les plus grandes scènes mondiales, présence de Membres de familles royales en Europe, représentations à guichets fermés en Amérique du Nord et salles combles en Asie, Shen Yun est devenu un phénomène international.

Avec son tout nouveau spectacle 2013, Shen Yun se produit en France pour un nombre limité de représentations.

12-13 AVRIL 2013
PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS

BILLETS : 0892 05 00 05 (0,34 €/min) | Porte Maillot, Paris 17ème
Site du Palais des Congrès : www.viparis.com
Fnac et points de vente habituels

Présenté par : Lotus Sacré