大紀元 EpochTimes
ÉDITION FRANÇAISE

Une nouvelle Golf, une septième vie

P. 9 Automobile

35 PAYS, 19 LANGUES | WWW.EPOCHTIMES.FR | BIMENSUEL | 1 – 15 NOVEMBRE 2012 | ÉDITION 233

Démocratie et corruption

Actualités P. 2

La chorégraphe Michelle Ren : faire revivre la beauté classique

Culture P. 11

Quand la haute joaillerie nous est contée

Art de vivre P. 12

CHINE

126.010.000

personnes ont démissionné du Parti Communiste Chinois.

Lire en page 6

SOMMAIRE

Nouvelles et commentaires

2 Actualité
3 Actualité
4 Asie à Paris
5 International
6 Chine
7 Chine
8 Économie

cahier A

Epoch Life

9 Automobile
10 Publicité
11 Culture chinoise
12 Art de vivre
13 Voyage
14 Sciences
15 Santé
16 Publicité

cahier B

Une loi française peut-elle réglementer la fin de vie ?

VALERY HACHE/AFP

FRANCE, Antibes : Le député-maire d'Antibes, Jean Leonetti, président du rapport de la mission d'information sur l'accompagnement de la fin de vie.

IVO PAULOVIC

Cette fin d'année sera marquée par les débats autour de l'euthanasie et des résultats de la commission de réflexion sur la fin de vie dirigée par le professeur Didier Sicard sur demande de François Hollande. Depuis la loi Léonetti relative aux droits des patients en fin de vie adoptée en 2005, la question de la fin de vie assistée suscite encore la polémique, notamment avec la médiatisation des maladies modernes nécessitant des traitements médicaux lourds. Pour comprendre le contexte de la législation du droit des patients en fin de vie, il faut considérer à la fois les données culturelles, religieuses et philosophiques, ainsi que les résultats scientifiques récents sur des expériences de mort imminente.

« Ne pas provoquer délibérément la mort »

Les médecins en France sont tenus de respecter le serment d'Hippocrate. Ce serment est à l'origine de la médecine en Occident au IVe siècle avant J.-C., lorsqu'Hippocrate décompose la santé alors du domaine philosophique, en une médecine du corps basée sur la médicamentation et les conditions de soin du patient. La clause « *Je ne provoquerai jamais la mort délibérément* » de ce serment a été préservée dans la loi Leonetti de 2005. Durant sa campagne présidentielle, François Hollande abordait la question d'une « *assistance médicalisée pour mourir* », c'est pourquoi il a confié en juillet une mission de réflexion sur ce sujet au professeur Didier Sicard, avec date limite de rendu des copies le 22 décembre 2012.

Lire la suite page 2

Le futur immédiat de l'économie espagnole

CARLOS FERMAT

Depuis la présentation le mois dernier du budget de l'Etat espagnol pour 2013, le ministre des Finances et le chef du gouvernement ont tenté de rejeter le plan de sauvetage, le qualifiant d'excessif, et cherchant ainsi à protéger la marque espagnole. Il n'y a rien à objecter à cela, mais la situation sous-jacente espagnole a-t-elle fondamentalement changé ?

Le 4 octobre à Londres, le ministre des Finances espagnol, Luis de Guindos, se trouvait en réunion avec les investisseurs internationaux. Il a donné une conférence à la prestigieuse London School of Economics. Il a affirmé que l'Espagne « *n'a pas besoin de plan de sauvetage* », mais que « *pour obtenir un recouvrement, il est important de dissiper tous les doutes sur le futur de l'euro.* »

D'après la déclaration du ministre, on perçoit facilement qu'il a choisi d'esquiver la responsabilité quant à la situation de la dette espagnole et au coût de son financement, en l'étendant de l'Espagne vers la zone euro dans son ensemble, notamment sur les doutes quant à un éclatement de l'euro.

Le 5 octobre dernier, lors du Sommet des chefs d'Etat européens à Malte, Mariano Rajoy, le chef du gouvernement espagnol, a choisi de se tenir aux cotés du président français François Hollande et du Premier ministre italien, Mario Monti, se référant au plan de sauvetage comme à une « *ligne de crédit bonifié* » pour l'Espagne. Par ailleurs, il a insisté sur une intégration économique, bancaire et fiscale de la zone euro, au prochain Conseil Européen, le 18 octobre. Il a aussi suggéré que l'absence d'une telle intégration est indirectement responsable des luttes de l'Espagne.

Son message clé suggérait que le lent progrès de l'intégration européenne, générant des doutes sur l'irréversibilité de l'euro, est la cause de tensions sur les marchés de la dette plutôt que la situation particulière de chaque pays. L'argument n'est pas convaincant, du moins intégralement, et plusieurs raisons peuvent être évoquées.

Lire la suite page 8

Xi Jinping planifie des réformes en Chine

CHENG JING ET HUA MING

Selon une source proche du gouvernement, Xi Jinping, le présumé futur chef du Parti communiste chinois (PCC) prévoit des réformes politiques en Chine, en commençant par l'organisation, à l'aube du 18e Congrès du Parti prévu le 8 novembre, d'une relative mise en compétition des postes de haut niveau au sein du Parti.

Le Parti a pratiqué ce qu'on appelle « *la démocratie au sein du Parti* » pendant un certain temps, en encourageant fortement ce principe depuis le 17e congrès en 2007. Le problème est que les élections ne sont pas si transparentes que cela, car dans le passé chaque électeur au Parti s'est habitué à nommer le candidat qui allait gagner. En 2007, lors du 17e congrès, 8% des candidats à des postes élevés ont été éliminés au cours des élections. En 2002, lors du 16e congrès du Parti, 5% des candidats avaient échoué.

Lors du 18e congrès, le vice-président Xi Jinping et le vice Premier ministre Li Keqiang vont très probablement devenir la nouvelle équipe dirigeante du Parti. Selon nos sources, Xi propose une augmentation du taux d'échec de 40% pour les élections servant à déterminer l'adhésion au Comité permanent du politburo (l'entité dirigeante la plus importante du PCC) et 30% de taux d'échec pour les membres du Politburo (les 25 fonctionnaires les plus importants du PCC) et ceux du Comité central (environ 350 hauts fonctionnaires). La source a également déclaré que les membres du Politburo pourraient être réduits de 25 à 22 membres et les membres du Comité permanent de neuf à sept.

Test interne à une réforme démocratique

Le dirigeant actuel du Parti Hu Jintao et Xi Jinping ont tenu une élection secrète dans laquelle un groupe de 350 hauts fonctionnaires du Parti ont élu les candidats pour cinq des sept postes au sein du Comité permanent - les deux autres postes tenus par Xi et le vice Premier ministre Li n'étant pas contestés.

Lire la suite page 6

La forêt amazonienne au centre de toutes les attentions

Le président de la Colombie présente ses excuses aux communautés amazoniennes

JACK PHILLIPS

Mario Tama / Getty Images

Regard d'un autochtone lors d'une cérémonie en l'honneur du fleuve Xingu avant le début d'une manifestation contre le projet de barrage de Belo Monte en Amazonie, le 13 juin, près d'Altamira, au Brésil.

Le président colombien, Juan Manuel Santos, s'est excusé après des populations autochtones d'Amazonie vivant dans le pays, pour l'assassinat de leurs ancêtres et la destruction de leurs terres, il y a cent ans. Environ 80.000 personnes ont été tuées en Colombie, entre 1912 et 1929, pendant le boom du caoutchouc, par la société spécialisée Casa Arana. Selon le *Colombia Reports*, le phénomène a rayé de la carte des nations d'Amazonie, parmi celles du Brésil, de la Bolivie et de la Colombie. D'après la BBC, des chefs autochtones déclarent que près de 100.000 personnes ont été tuées.

« *Au nom de l'État colombien qui n'a pas empêché la barbarie déchaînée par la cupidité générée par le filon du caoutchouc, je demande pardon pour les morts, pour les orphelins, pour les victimes* », a déclaré à la mi-octobre le président Santos, selon les sources colombiennes citant les médias locaux. M. Santos a signé une pétition dénonçant les massacres.

« *Nous ne pouvons pas profiter du développement économique s'il est obtenu au détriment de la vie et de l'intégrité physique et culturelle des peuples* », a-t-il ajouté.

Les compagnies de caoutchouc ont fait preuve de flagrantes violations des droits humains, qui ont été, dans un premier temps, documentées en 1912 par un diplomate britannique Sir Roger Casement. L'esclavage, la torture, les mutilations et le travail forcé étaient des pratiques courantes. Selon la BBC, le gouvernement de l'époque « *n'a pas réussi à comprendre l'importance de la sauvegarde des autochtones et de leur culture, comme éléments essentiels d'une société que nous considérons de nos jours comme multiethnique et multiculturelle* ».

Lire la suite page 5

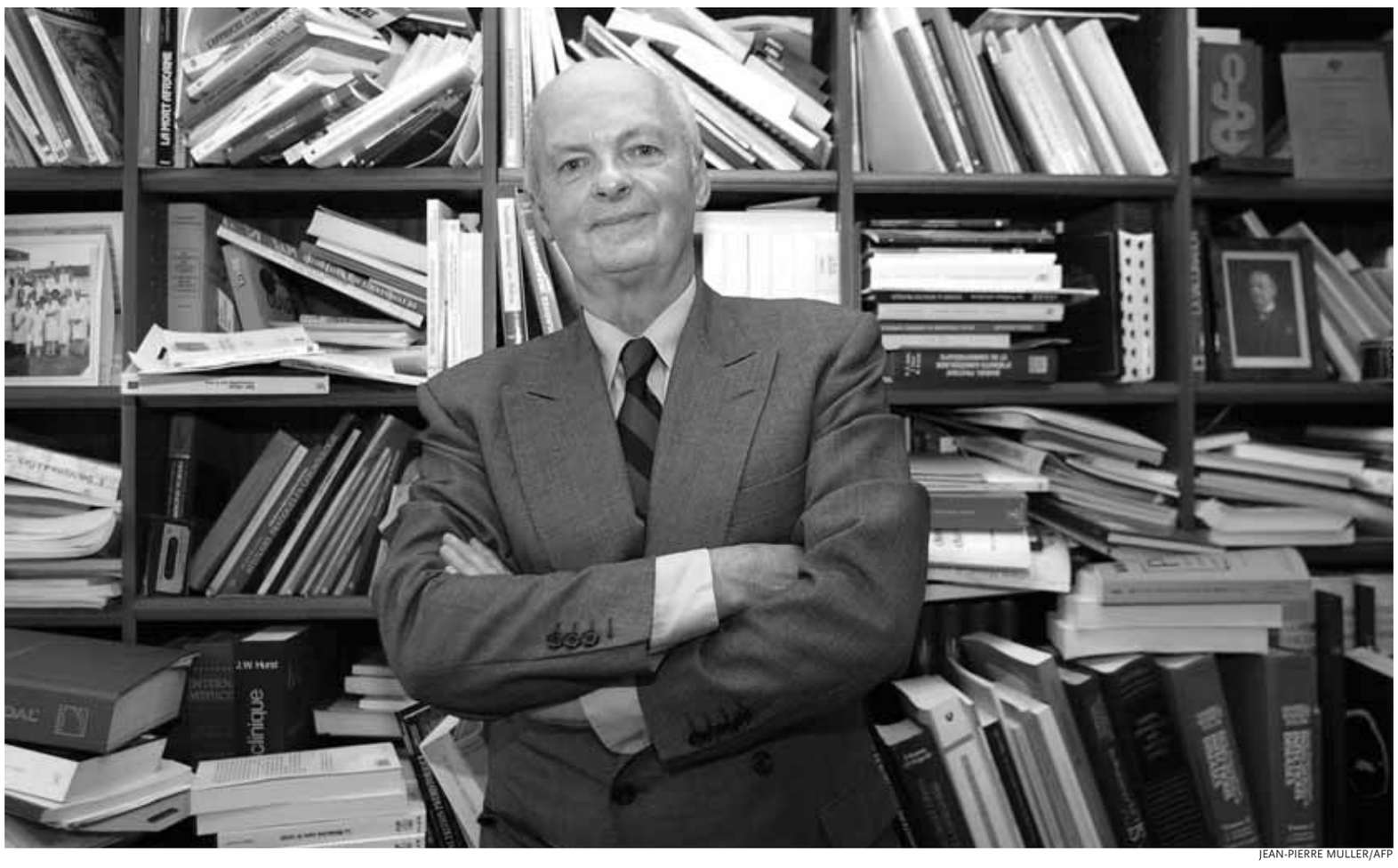
EpochTimes

Une loi française peut-elle réglementer la fin de vie ?

Suite de la première page

La loi Leonetti complète les dispositifs déjà établis de soins palliatifs et du droit des malades en fin de vie tout en éclairant les zones d'ombres qui pourraient prêter à confusion. Elle se penche sur le maintien en vie artificiel de personnes atteintes de maladies graves et introduit le cadre d'« *obstination déraisonnable* » des traitements médicaux qui peut « *ne pas être entrepris* » à la demande du patient ou sur décision du médecin traitant si le patient est inconscient. L'arrêt du traitement (la nutrition et la respiration artificielle étant considérés comme tels) peut se traduire alors par un accompagnement vers la fin de vie.

Avec la recrudescence des maladies dites modernes telles que le cancer, la question de l'euthanasie est un sujet brûlant. D'après le docteur Rima E. Laibaw, entre 1950 et 2008, le nombre de cancers a augmenté de 300%. Un grand nombre de patients se trouvent en phase terminale ou sont atteints d'handicaps lourds. Cette situation place le patient, les proches ainsi que les médecins devant un dilemme d'une durée indéterminée.



JEAN-PIERRE MULLER/AFP

Didier Sicard, chef du service de médecine interne à l'hôpital Cochin (Paris), et président du Comité national consultatif d'éthique, pose dans son bureau de l'hôpital Cochin, le 6 novembre 2002.

La société française est en train de se pencher sur cette question de la liberté de mourir qui peut s'apparenter à un droit de se suicider, impliquant un renoncement de la mort par l'individu. La tendance générale serait en effet de considérer la mort comme une fin en soi, vision culturelle acquise par la société bien qu'erronée au regard des expériences scientifiques en rapport avec la fin de vie.

À la frontière entre la vie et la mort

Loin de la culture macabre des nouvelles générations prenant comme modèle des morts vivants, des démons ou des vampires, la question de la vie après la mort implique d'autres éléments que la mort du corps physique.

Certains faits scientifiques nous apprennent en effet davantage sur la mort. C'est le cas notamment de l'état entre la vie et la mort, appelé EMI (expériences de mort imminente). Bien que la communauté scientifique doive en nier l'existence, les expériences et les récits de vie après la mort démontrent la présence d'un univers de connaissances non encore compris par l'homme avec les moyens technologiques actuels. Le psychiatre Michael Schroter-Kunhardt propose une définition psychiatrique de l'EMI qui consiste selon lui en une expérience d'images complexes, composées cependant d'éléments de bases communs à tous types de culture : une sortie du corps, la vision d'un tunnel et d'une lumière, des rencontres avec des personnes décédées et un paysage céleste. Certaines études tendent à montrer qu'au seuil de la mort, la glande pinéale sécrète dans le cerveau de puissantes endorphines naturelles telle que la diméthyltryptamine - un hallucinogène, ainsi que des substances proches de la morphine, substances responsables au niveau physiologique des visions et des sensations d'apaisement.

Pour décrire un cas clinique célèbre, une opération de neurochirurgie a eu lieu en 1991 pour enlever un anévrisme dans le cerveau de Pamela Reynolds à l'hôpital Saint-Joseph à Phœnix en Arizona. Cette intervention très compliquée requiert l'absence du sang dans le cerveau pendant une demi-heure, la mort clinique du patient ainsi que le maintien du corps à 15,5 °C - l'activité électrique du cerveau et du tronc cérébral étant surveillée ainsi que toutes les données physiologiques. Quatre heures après le début de l'intervention la patiente était dans un état de mort clinique provoqué artificiellement, les ondes cérébrales de son cerveau étaient nulles et le tronc cérébral était complètement inactif. Au même moment, la patiente a vécu une expérience de sortie corporelle et elle a pu rapporter les dialogues qui ont eu lieu entre les médecins ainsi que l'apparence des outils et les techniques utilisées pour sa propre opération, alors qu'elle était cliniquement morte. Certains médecins ont comparé son témoignage avec l'enregistrement de l'opération et se sont rendu compte que les dialogues qu'elle décrivait ainsi que tous les autres faits étaient exacts. Pamela Reynolds a par ailleurs rapporté les visions du tunnel, le flottement dans l'air et la rencontre avec ses proches décédés.

Les études sur les EMI du docteur Pim van Lommel, éminent cardiologue, décrivent les récits et les interrogations de nombreux patients ayant vécu un état de mort clinique. Elles amènent à la conclusion que la conscience se trouverait en dehors du cerveau et que le cerveau ne serait principalement qu'un transmetteur. Les conclusions auxquelles sont arrivés d'autres scientifiques, Simon Berkovich, chercheur américain en intelligence artificielle et Herms Romijn, chercheur néerlandais en neurosciences, aboutissent au même résultat : la dissociation indispensable entre le cerveau et l'esprit pour pouvoir expliquer les capacités subjectives et créatives de l'être humain. Ces résultats fournis par des scientifiques dans les domaines les plus avancés de la connaissance expérimentale, se rapproche de la croyance chrétienne qu'une âme, un corps conscient se détacherait du corps d'un défunt au moment de la mort.

La mort, pas une fin en soi

La société moderne souligne l'importance de la préservation de la vie et de nombreux pays européens ont aboli la peine de mort dans ce sens. Supprimer une vie humaine est considérée comme un acte grave du point de vue législatif et moral. Jean Leonetti et les parlementaires en 2005 avaient rejeté l'idée de l'ultime liberté, le droit de demander une assistance pour mourir en justifiant que la société n'avait pas à assumer ce geste pour la personne.

Dans la culture chrétienne, fondatrice des valeurs de l'occident, commettre un suicide ou un meurtre ne permet pas d'accéder au paradis et au repos éternel. La mort y est considérée comme le début d'une nouvelle vie dans le royaume des cieux. Les croyants considèrent très sérieusement la question de la vie après la mort et s'y préparent avec une bonne conduite pendant leur vie.

Le bouddhisme, à la base de la culture orientale en Asie, considère que la conscience passe par un cycle de réincarnations sur terre, la naissance et la mort n'étant que des étapes. D'après la philosophie orientale, la moralité et la capacité d'une personne à vivre dans la souffrance déterminent sa position de vie dans le futur. Cette croyance se traduit dans certaines traditions d'Inde et du Tibet par une célébration de la mort comme un événement libérant l'homme de sa vie terrestre.

La mort n'est donc pas synonyme d'une fin en soi au regard des différentes cultures et au regard, dans l'histoire, de la culture européenne. C'est bien là toute la difficulté de la commission de réflexion sur la fin de vie dirigée par le professeur Didier Sicard, à même de déterminer quelle valeur sera attribuée à cet évènement de la fin de vie d'une personne.

Grandeurs et décadences de la vie politique

FRÉDÉRIQUE PRIVAT

Un ancien Premier ministre accusé de dénonciation calomnieuse, un président de la République impliqué dans une affaire d'emplois présumés fictifs, un ancien ministre des Affaires étrangères condamné à un an d'inéligibilité encore pour une affaire d'emplois fictifs. Les exemples sont malheureusement nombreux aujourd'hui quant au manque d'intégrité des politiques, pourtant souvent placés aux plus hautes instances de l'Etat.

Détournement de fonds publics, abus de biens sociaux, ventes d'armes illégales, financement électoral frauduleux, tous ces scandales impliquant des hommes politiques ont peu à peu profondément miné le rapport de confiance que devraient entretenir les citoyens français avec leurs élus. Un sondage TNT-Sofres paru il y a un an, révélait ainsi que 72% des Français pensent que leurs politiciens sont « *plutôt corrompus* », avec des résultats variables selon les partis politiques. « *Ce jugement critique est le plus fort jamais mesuré depuis 1977, date à laquelle la question a été posée pour la première fois par TNS Sofres. Il est en outre en augmentation de 4 points par rapport à juillet 2010, qui était déjà un record* », notait ainsi l'institut lors de la sortie du sondage.

L'intégrité des élus est donc devenue un défi à relever pour nombre de personnages politiques désireux de réhabiliter la confiance des citoyens envers les décideurs locaux et nationaux. Ce problème dépassant largement les frontières françaises, l'Union européenne avait été amenée à instaurer dès 1999 un Code de conduite européen relatif à l'intégrité des élus locaux et régionaux.

De même, l'OCDE avait en 1998, publié ses recommandations concernant l'amélioration des comportements éthiques dans le service public. En France, l'association Anticor s'est donnée pour mission de « *lutter contre la corruption* » et de « *réhabiliter la démocratie représentative* ».

Créée en 2002 suite aux résultats du premier tour de l'élection présidentielle, l'association regroupe des élus, des magistrats, des chercheurs et des journalistes. « *La conviction qui rassemble les membres d'Anticor n'est donc pas celle de porter la voix d'un parti en particulier, mais d'exiger de tous les partis et de leurs élus le comportement irréprochable inhérent à leurs responsabilités politiques, et de la part de tous les fonctionnaires, la probité qu'implique la recherche de l'intérêt général* », peut-on ainsi lire sur le site de l'association.

Anticor bénéficie aussi du parrainage de plusieurs personnalités venant de tous bords : Eric Halphen, juge anti-corruption bien connu pour son enquête sur l'affaire des HLM dans les années 90, Christiane Taubira, député de Guyane et actuelle Garde des Sceaux, Tristan Mendès Fance, journaliste, William Bourdon, avocat du barreau de Paris et fondateur de l'association Sherpa (dont l'objectif est d'assurer la défense de victimes de crimes économiques).

JOEL SAGET/AFP

Le Palais Bourbon : la statue de Thémis, déesse de la mythologie grecque incarnant l'Équité et la Justice.

Afin d'amener les candidats aux différentes élections à se positionner pour le respect de l'intégrité en politique, Anticor propose l'approbation et la signature d'une charte éthique à chacun d'entre eux. Dans le cas des législatives, la charte aborde des aspects propres à la vie parlementaire et qui, dans une certaine mesure, ne sont pas dépourvus d'intérêt. Notamment, le cas des lobbyistes, ces représentants d'organismes divers, entreprises ou associations, qui souhaitent faire passer leurs idées aux décisionnaires du Palais Bourbon. Depuis 2009, une accréditation des lobbyistes est nécessaire pour entrer dans l'enceinte du Palais et constitue un début d'encadrement de cette activité qui, selon les intérêts de certains, pourrait conduire à des pressions ou des dérives affectant l'intégrité et la souveraineté de ceux qui siègent à l'Assemblée.

Jean-Pierre Guis, élu de la mairie du 12e arrondissement de Paris et membre actif d'Anticor, défend le statut des élus. Pour lui, « *tous les élus ne sont pas pourris, et ceux qui l'affirment sont donc contre la démocratie* ». Outre les propositions mentionnées plus haut, il va plus loin dans sa recherche de l'intégrité des élus et parle même de « *professionnalisation de la politique* », à savoir des élus qui, en multipliant leur mandat dans le temps et en recherchant leur profit personnel au mépris de ce pour quoi ils ont été élus, à savoir l'intérêt de leurs administrés, créent ainsi une quasi oligarchie au sein de l'exécutif. Il précise cependant que le temps de travail d'un élu étant considérable et nécessitant souvent une spécialisation notamment dans le cas des députés, l'expérience due au temps de pratique n'est tout de même pas négligeable. De plus, il va à l'encontre des idées reçues concernant les indemnités en rappelant le principe d'écrêtement qui depuis 1992, en limite le montant total, le surplus devant être reversé à d'autres élus.

L'existence d'abus est pourtant bien réelle et motive encore le caractère indispensable d'organismes tels qu'Anticor, Sherpa ou Survie qui tentent de maintenir une forme d'intégrité et de respect des droits humains tant sur le plan social, économique ou politique.

Déboires et espoirs pour l'immigration en Europe

DAVID VIVES

Un pas en avant, un pas en arrière… c'est ainsi que l'on pourrait décrire la politique européenne de l'immigration. À ce propos, Claire Rodier, juriste au Gisti, le Groupe d'information et de soutien des immigrés, déclarait récemment dans *Libération* : « *Chaque nouveau dispositif de contrôle [semble] n'avoir pour utilité que de révéler les failles et les lacunes des précédents, et pour finalité de justifier les suivants* »…

Effectivement, vus à la loupe, les détails des politiques au niveau français et européen recèlent bien des surprises. Le traitement de certaines questions concrètes ramène à penser que le sujet de l'immigration est une patate chaude. La bonne volonté de certains décideurs politiques est bien réelle, encore faut-il dépasser les situations dues à des maladresses et à des clichés.

L'Europe et les fausses bonnes idées

Le message envoyé par l'Europe n'est pas toujours celui qu'elle reflète dans les actes. Par exemple, lors du printemps arabe, on applaudissait des deux mains ces peuples ayant eu le courage de renverser les dictateurs et d'instaurer la démocratie. Pourtant, la commissaire européenne aux Affaires intérieures, Cécilia Malmström, indique dans une interview donnée au *Monde* : « *Qu'avons-nous dit à des gens qui s'inspiraient de nos valeurs ? que nous étions en crise et que nous avions peur de "vagues bibliques" d'immigrés… Notez que 4% seulement de ceux qui ont fui la Libye se sont dirigés vers l'Europe !* »

Le contrôle des flux migratoires regroupe plusieurs réalités complexes. Par exemple, la gestion des frontières. Celle-ci est reportée sur des pays limitrophes (Maghreb, Europe de l'Est), qui sont priés de se charger des questions de déportations et de détentions, enlevant une douloureuse épine du pied européen. De même, la question de savoir qui accueille qui et où, lors d'arrestations de bateaux clandestins, est parfois un labyrinthe pour les gouvernements.

Un autre exemple frappant porte sur les futurs projets présentés pour renforcer la surveillance aux frontières. Le premier est baptisé Eurosur. Il s'agit d'établir une surveillance permanente, notamment à l'aide de drones, et de la création d'un centre « *qui coordonne l'ensemble des activités de surveillance des frontières menées par la police, les douanes et la marine* », selon Erik Berglund, directeur chargé du renforcement des capacités au sein de Frontex, l'agence européenne qui gère la coopération opérationnelle aux frontières extérieures.

Cependant, en y regardant de plus près, il s'avère que personne sinon Frontex ne s'est penché sur les détails techniques et la mise en pratique de ce projet, qui devrait pourtant débuter dans un an. Le coût de 340 millions d'euros, initialement prévu, pourrait être facilement multiplié par trois, d'après les analyses de Mathias Vermeulen, spécialiste de l'Institut universitaire européen de Florence.

Un autre projet, les « *frontières intelligentes* », un système d'entrée et sortie enregistrant les migrants, pouvant par la suite déterminer ceux qui restent dans l'illégalité. Seulement voilà, cela diminue l'utilité des patrouilles déjà en place et pose un certain nombre de questions logistiques : en cas de décès, de soins hospitaliers, que faire ?

Un tel système est déjà en place aux États-Unis, il a coûté 1,5 milliard de dollars et a permis l'arrestation de 1.300 clandestins, soit un million de dollar par clandestin.

L'évolution de la technologie laisse suggérer une approche différente de la question migratoire et les avancées sont synonymes de nouvelles possibilités. Mais dans les faits, le caractère novateur n'est pas forcément synonyme d'efficacité. L'idée de création d'un méga-système de surveillance s'appuyant sur ces progrès n'est pas attrayante financièrement et ne s'encombre pas outre mesure des droits humains et du respect des personnes.

Un passé lourd à digérer

Les restrictions et mesures de régularisation des sans-papiers se succèdent dans notre pays, mais à en juger par la récurrence du thème de l'immigration, certaines difficultés demeurent depuis les années 80. L'immigration n'est pas un problème en soi, mais la précarité, le chômage, ainsi que les difficultés d'intégration sont de lourds fardeaux pour cette partie de la population.

Plusieurs forces sont en jeu. Les immigrants eux-mêmes, ainsi que les associations comme la Cimade, SOS Rascisme, n'ont de cesse de dénoncer la situation de « *ghettoïsation* », la discrimination à l'emploi, ainsi que les mauvaises conditions de vie des populations immigrées. La deuxième force ? les politiques qui tirent parti de cette question, en faisant de l'immigration elle-même un problème qui devient dès lors un enjeu électoral. La troisième force est constituée des politiques en place, qui décident bien souvent de mesures d'appoint, comme le durcissement des conditions d'accès, ou une régularisation partielle.

Depuis 2007, l'idée d' « *immigration sélective* » a fait son chemin. Le Gouvernement décide de critères, comme la maîtrise de la langue française. À ce sujet, François Hollande n'a pas touché aux critères de maîtrise de la langue exigés par la réforme de 2007. Au discours de Dakar, il a réitéré la valeur des échanges culturels et a souhaité renforcer l'accès au travail, notamment par la délivrance des permis de travail.

Changer les mentalités, le premier pas

En France, la politique du gouvernement sur l'immigration n'est pas passée inaperçue. Le démantèlement du camp de Roms à Lille, ainsi que les nombreux autres qui ont suivi, renvoient aux Français une image familière du traitement de la question. Cependant, la rupture initiée par le nouveau gouvernement est évidente, malgré le manque de concertation dénoncé par certaines associations, dont France Terre d'Asile.

François Hollande, dans son discours à Dakar le 12 octobre, a précisé son plan pour l'immigration : « *Je souhaite que les procédures administratives soient simplifiées pour les étudiants, dès lors qu'ils sont motivés, talentueux, capables de subvenir à leurs besoins, mais aussi pour les artistes et les créateurs.* »

(AFP PHOTO ERIC CABANIS)

Le ministre de l'Intérieur Manuel Valls fait un discours dans le cadre d'une cérémonie de naturalisation le 18 octobre 2012, à Toulouse. Valls a assoupli les critères d'acquisition de la nationalité française dans une circulaire qui permet aux employés ayant des contrats temporaires et aux diplômés de l'enseignement supérieur d'avoir accès à la procédure de naturalisation.

Manuel Valls a récemment annoncé sa volonté de rouvrir l'accès à la nationalité française, déclarant à ce sujet : « *C'est le moteur du sentiment d'appartenance à notre nation* », justifiant ainsi le changement de cap. La voie de la naturalisation avait effectivement été durcie lors du passage de Claude Guéant, entre 2010 et 2011. Manuel Valls a donc assoupli certains critères qui motivaient dans le passé des refus systématiques de naturalisation de catégories sociales pourtant assimilables : jeunes nés à l'étranger résidant en France, seniors parlant mal le français, étudiants étrangers… tout en gardant l'exigence d'un « *niveau de troisième* » pour la maîtrise du français.

Un rapport récent de l'institut national d'études démographiques jette une nouvelle base, brisant cinq clichés concernant l'immigration : « *Non, l'immigration n'est pas massive, elle n'est pas majoritairement clandestine, elle n'est ni prolifique ni misérable, et pas davantage insaisissable. Elle reste encore largement à découvrir.* »

L'idée qu'accueillir l'immigration revient à accueillir la « *misère du monde* » est largement démontée. Le rapport précise que les migrants sont généralement au-dessus de la moyenne, dans l'échelle sociale de leur pays. « *Dans l'ensemble, les migrants représentent par rapport aux non-migrants de la société d'origine une population sélectionnée : en meilleure santé, plus instruite, plus entreprenante, dotée d'un minimum de ressources pour payer le voyage et les frais d'installation* », précise-t-il.

L'immigration, « facteur de croissance »

Ce point a souvent été un défouloir pour certains de nos hommes politiques en recherche d'électeurs, ou pour justifier certaines mesures. L'effet est global en Europe, et des questions comme l'islamisme radical ajoutent souvent à la confusion qui, dans un débat, commence à peine à s'éclaircir.

Si certains clichés construisent des murs, d'autres réalités ouvrent une vision différente. Cécilia Malmström rappelle que l'immigration sera un « *facteur de croissance* » nécessaire, « *étant donné l'évolution de la démographie dans la plupart de nos pays. On estime qu'en 2030, sans nouvelle immigration, la population européenne en âge de travailler aura diminué de 12% dans les pays européens* ».

La commissaire européenne aux Affaires intérieures souligne également le besoin d'intégration et de formation des populations immigrées, souvent victimes d'une « *ghettoïsation* » dans les grandes villes. L'idée de tirer vers le haut ces populations pourrait également « *faciliter une nouvelle immigration légale – ce qui est d'ailleurs aussi une manière de lutter contre l'immigration illégale* ».

Le rapport pointe également un besoin de « *contrôle raisonnable des flux, luttes contre les discriminations et travail d'intégration réciproque* ». Dans le dossier de l'immigration, la reconnaissance de ces réalités semble être une avancée optimiste. Peut-être l'opportunité de créer un nouvel équilibre, basé sur la situation actuelle.

Le projet de loi sur le mariage de personnes de même sexe reporté à janvier 2013

DAVID VIVES ET LAURENT GEY

Initialement prévu le 31 octobre 2012, Jean-Marc Ayrault présentera le 7 novembre au conseil des ministres, le projet de loi ouvrant le droit au mariage homosexuel. Dominique Bertinotti, ministre de la Famille, déclarait récemment à ce sujet que « *rien n'était encore ficelé* ». Certains signes d'hésitation de la part du gouvernement renseignent sur la difficulté du cadre à donner à cette réforme, dont l'aide à la procréation médicale, promesse de campagne de François Hollande, qui n'est plus à l'ordre du jour.

Historiquement, le gouvernement français a toujours voulu légiférer pour donner plus de libertés au peuple français. En 1792, le divorce fait son apparition dans le code civil. Son application ne concernait que des cas particuliers comme l'adultère, les violences et les injures graves. En 1968, des générations d'après guerre demandent le droit des femmes, la libération sexuelle et remettent en question les valeurs de l'éducation. L'université est réformée et un an plus tard la mère devient, devant la loi française, l'égale du père en matière d'autorité parentale. En 1975, le code civil est réécrit par le président Valéry Giscard d'Estaing, facilitant le divorce par consentement mutuel. En 1999, le pacs est voté pour répondre à la demande des couples de même sexe de voir leur union reconnue par le droit français. Assouplir la loi, donner plus de libertés individuelles, tel a été le sens de la marche en même temps qu'autant de pierres propices à remettre en question le modèle familial de la société.

(AFP PHOTO / THOMAS SAMSON)

Le Premier ministre Jean-Marc Ayrault présentera début novembre un projet de loi concernant le mariage de personnes de même sexe, projet qui ne sera pas voté à l'Assemblée avant janvier 2013.

Au fur et à mesure de la libéralisation de la société – conférant plus de libertés à l'individu au détriment des règles du vivre ensemble – le modèle familial est devenu de plus en plus instable. En 1968, le pourcentage de mères célibataires s'occupant seules de leurs enfants était de 9% pour atteindre 40% en 2004. Selon l'Institut national de la statistique, 3,3 millions d'enfants ne vivent plus avec leurs deux parents, et seulement 14% des familles monoparentales (avec un seul parent) ont à leur tête le père biologique. En 2006, on comptait en France 580.000 familles recomposées et 30.000 à 50.000 enfants élevés dans une famille homoparentale (dont le couple est de même sexe), le modèle familial d'un père et d'une mère non divorcés restant encore majoritaire dans la société. Le mariage en occident vient historiquement d'un héritage chrétien et prévoit que deux époux, un homme et une femme, s'en remettent au sacrement de Dieu pour sceller leur union. Dans d'autres cultures, comme la culture orientale, le mariage est une relation prédestinée et un arrangement des cieux (de la nature) entre les vertus *yang* de l'homme et celles *yin* de la femme.

Dans ce contexte, le projet de loi qui sera proposé par Jean-Marc Ayrault en novembre et voté à l'Assemblée nationale début 2013, s'armera pour prendre en compte tous les aspects et les implications de leur décision. Le Premier ministre a d'ailleurs trouvé légitime le 19 octobre 2012 de donner plus de temps à la réflexion tant le débat soulève une question cruciale sur les fondements de la famille et de la société.

Où trouver Epoch Times à Paris ?

Quelques adresses :

La Ferme, 55-57 rue Saint-Roch, Paris 1er
Vinci Park, place de la Bourse, Paris 2e
Théâtre Le Dejazet, 41 boulevard du Temple, Paris 3e
Vinci Park, 4 rue Lobau, Paris 4e
Bio et Bon, 245 rue Saint-Jacques, Paris 5e
MINES Paris-Tech, 60 boulevard Saint-Michel, Paris 5e
Bibliothèque Cujas, 2 rue Cujas, Paris 5e
Boulangerie Vitry d'Aubigny, 133 rue Sèvres, Paris 6e
Brasserie Lutetia, 23 rue de Sèvres, Paris 6e
Les Deux Magots, 6 place Saint-Germain des Prés, Paris 6e
Café de Flore, 172 boulevard Saint-Germain, Paris 6e
Le Bonaparte, 42 rue Bonaparte, Paris 6e
Boulangerie Délices de Sèvres, 70 rue de Sèvres, Paris 7e
Boulangerie Malo, 54 rue de Sèvres, Paris 7e
Hotel Fouquet's Barrière, 46 avenue George V, Paris 7e
Théâtre des Mathurins, 36 rue des Mathurins, Paris 8e
Vinci Park, place de la Madeleine, Paris 8e
Vinci Park, 18 avenue Hoche, Paris 8e
Vinci Park, 31 avenue de Friedland, Paris 8e
Vinci Park, place de la Concorde, Paris 8e
Vinci Park, face 65 rue Pierre Charron, 8e
Epoch Times, 83 rue du Château des Rentiers, Paris 13e
Boulangerie Le Fournil, 79 rue Tolbiac, Paris 13e
Vinci Park Montparnasse Gaité, 15 rue du Commandant Mouchotte, Paris 14e
Maroquinerie Mozart, 13 avenue Mozart, Paris 16e
Parking des Ternes, 38 avenue des Ternes, Paris 17e
Vinci Park, place Porte Maillot, Paris 17e
Vinci Park, 14 bis avenue Carnot, Paris 17e

Asia connexion 06 95 25 88 66

- Publicité
- Website, Web-Graphic
Design en japonais-chinois-coréen
=> bestasiafrance@gmail.com

EXPOSITIONS

Réalité illusoire de JI ZHOU
Jusqu'au 9 décembre

Ji Zhou est né et travaille à Pékin, Chine. Au travers de deux séries proposées pour cette exposition personnelle, Ji Zhou explore deux perceptions possible de la réalité.

La première met en scène un subtil faux jeu de miroirs où l'angle omniscient nous permet d'avoir un regard sur le spectacle où nous sommes acteur. Il met au défi notre sens de l'analyse et laisse planer le doute sur l'existence du monde matériel qui nous entoure.

La nouvelle série est articulée autour de mises en scène dans lesquelles le temps nous semble figé. Témoin de la dévastation provoquée par un incendie dans l'atelier d'un de ses amis, l'artiste nous propose une oeuvre photographique nous offrant le silence, un silence propice à la réflexion. Il s'agit-là d'une expérience traumatisante pour lui, étant passé d'un univers familier rempli de repères à un monde ravagé. On peut encore entendre le crépitement de la charpente fumante rythmer la scène. Seul le souvenir d'un bien-être persiste.

Cet espace exceptionnel, tout proche de porte d'Ivry, est inauguré récemment par un jeune couple ambitieux et fidèle aux artistes chinois de l'art contemporain.

A2Z Art Gallery
28 bis, rue Barbès, 94200 Ivry-sur-Seine
09 54 03 08 02 www.a2z-art.com, info@a2z6art.com Metro Porte d'Ivry/Pierre Curie. Parking privé.

Galeriste / Anthony Phuong et Ziwei

Carte Blanche à Yan Pei Ming : Nom d'un chien !
Jusqu'au 20 janvier 2013
L'artiste propose une relecture d'un thème du Nouveau Testament, la crucifixion. Elle constitue un portrait écho de l'exposition *Poussin et Moïse : histoires tissées* qui traite de plusieurs scènes de la vie de Moïse tirées de l'Ancien Testament. Galerie des Gobelins.

Du fleuve Rouge au Mékong, Vision du Vietnam !
Jusqu'au 27 janvier 2013.
Cette exposition présente la vision des peintres français sur le Vietnam de la fin du XIXe siècle aux années 50 et grâce à la mise en place des écoles d'art (l'Ecole de Thu-Dau-Mot en 1901 - L'Ecole d'Art Bien Hoa en 1903 - l'Ecole des Arts Décoratifs de Gia-Dinh en 1913 et l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Hanoi en 1924), l'interprétation par les peintres vietnamiens de leur propre culture.
Musée Cernuschi.
7, av. Velasquez, Paris 8e. M. Monceau ou Villiers. 01 53 96 21 72 Tous les jours sauf Lun et fêtes de 10 à 18h. Collection d'Art asiatique, art chinois ancien et moderne. Entrée Expo. 7€, TR:3,5 € à 5 €

Hiroshige, l'art du voyage
Jusqu'au 17 mars 2013
Hiroshige est, avec Hokusai, l'artiste japonais le plus populaire au Japon. Le peintre du voyage, Hiroshige a immortalisé le Japon du XIXe siècle en représentant 50 villages et villes-étapes de la route reliant Edo (actuelle Tokyo) et Kyoto.
Pinacothèque de Paris.

Sarah Moon, Bernard Plossu, Masao Yamamoto : trois poètes de la miniature, photographie.
Jusqu'au 24 novembre. Galerie Camera Obscura, 268, bd. Raspail, Paris 14e M.Denfert-Rochereau 01 45 45 67 08 Tous les jours sauf Lun.Sam.Dim. 13h-19h.

IMMOBILIER

75013 PARIS. Place d'Italie, dans immeuble avec piscine, appartement de 123m² (4/5 pièces), en étage élevé, composé d'un hall d'entrée, d'un séjour de 30m², 3 chambres, salle de bains, salle d'eau, 2 wc, 1 cellier et 2 emplacements de parking. 2 terrasses (8m² et 2m²). Vue dégagée sur Paris. Prix 1.198.000 euros. Tel: 06 69 68 65 94.

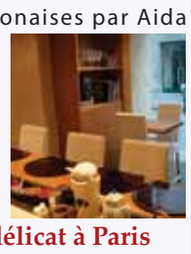
95600 Eaubonne, centre ville local prêt-à-porter, chaussures et accessoires. Agencement refait à neuf. 100 m². Réserve, bureau. Prix 100.000 €. Loyer 1.400 € HT/mois. Tél. 01 34 16 39 47 / 06 27 69 12 60

94320 Thiais en centre ville. Vend fonds de commerce retoucherie/dépôt pressing. 45.000 euros. Equipements retoucherie compris. Bon chiffre d'affaires : retouches 50.000 euros/an. Clientèle importante. Pas de concurrence en centre-ville. Loyer 817 euros TTC charges comprises. Bail 3/6/9. Possibilité pressing avec autorisation. Mme Myung. Tél. : 06 68 46 08 88/09 500 800 26.

Rénovation raffinée par une équipe Japon-Corée
Une belle référence de rénovation à la communauté japonaise (appart,maison,restaurant,boutique...)
- Design intérieur
- Plomberie, électricité, menuiserie, maçonnerie, peinture, agencement cuisine salle-de-bain...
- Travail responsable de qualité
- Devis gratuit sur visite immédiate
Le travail d'équipe japonaise-coréenne
06 95 25 88 66 - citinavi@gmail.com

Sinseollo, spécialités coréennes
Le goût authentique et les bienfaits sur la santé
Restaurant coréen Dokkebi
33, rue des Petits-Champs, Paris 1er
01 42 61 79 49 M. Pyramides-Fermé lundi

Walaku patisseries japonaises par Aida


Le Japon délicat à Paris
Déjeuner Obento et salon de thé
33 rue Rousselet, Paris 7e M. Vaneau
Du mercredi au dimanche 12h-19h
le déjeuner : 01 56 24 11 02

SOON
Cuisine traditionnelle coréenne
à deux pas des Champs-Elysées
Restaurant SOON
20, rue Jean Mermoz, 8e
01 42 25 04 72
M. Franklin Roosevelt

Saveurs coréennes

SONG SAN
20 rue Marmontel, 15e
01 45 32 40 70

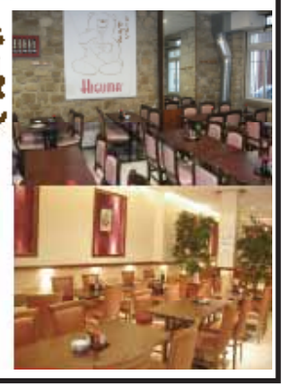
À deux pas du Rond-Point des Champs-Elysées
Dégustez les saveurs d'un chef passionné
AOKI
Chef : Makoto Aoki
Midi et Soir
22€ Entrée / Plat / Dessert
35€ Entrée / Plat / Dessert
65€ Entrée / Poisson / Viande / Dessert

Spécialité française
Restaurant AOKI
19, rue Jean Mermoz, Paris 8e
Tél.01 43 59 29 24
M. Franklin Roosevelt
Fermé samedi midi et dimanche

Authentiquejaponais
Comptoir tournant de sushis et sashimis.
à deux pas de la place de l'Opéra
27 bd des Italiens, 2e.
01 40 07 11 81
M. Opéra. Ouvert 7j/7

江戸っ子 EDOKKO

Authentiquejaponais
Nouilles japonaises faites main
01 58 62 49 22
11h30-22h
Ouvert 7j/7
M. Palais Royal


HIGUMA

Saveurs japonaises
proche du Louvre et av. de l'Opéra
MATSUDA
19 Rue Saint-Roch
75001 Paris
01 42 60 28 88
M. Tuileries/Pyramides
Ouvert : Lundi - Samedi
12:00 à 14:30 & 19:00 à 22:30
MATSUDA まつだ

AIDA
1 Rue Pierre Leroux
01 43 06 14 18
7E
M. Vaneau
Chef japonais : Koji AIDA
mardi-dimanche : 19h30-(21h30:dernière commande)
Fermé : lundi

BENKAY
61, quai de Grenelle
01 40 58 21 28
M. Charles Michels
Chefs japonais : Masao Karasuyama, Taichi Ando et Kenta Kimura
Ouvert 7j/7
15E

BIZAN
56 rue Sainte- Anne
01 42 96 67 76
2E
M. Pyramides
Chef japonais : Masahiro Adachi
Fermé : samedi et dimanche midi

HANAWA
26, rue Bayard, 01 56 62 70 70
8E
M. Franklin D. Roosevelt www.hanawa.fr
Chef japonais : Miyauchi. Fermé dimanche.

HOTARU
18, rue Rodier
01 48 78 33 74
9E
M.Cadet www.hotaru.fr
Chef japonais:Isao Ashibe
Fermé dim & lun.
Cuisine gastro. japonaise style « Bistrot »

ISAMI
4 quai d'Orléans
01 40 46 06 97
4E
M. Pont Marie
Chef japonais : Katsuo Nakamura
Fermé dim & lun

JIPANGUE
96, rue La Boétie 01 45 63 77 00
M. Franklin Roosevelt
Fermé samedi midi & dimanche
8E

MATSUDA
19 Rue Saint-Roch
01 42 60 28 88
M. Tuileries/Pyramides
Fermé dimanche
12:00 à 14:30 &
19:00 à 22:30
Cuisine japonaise

BEST Art & Table ASIA
PARCOURS GASTRONOMIQUE CHEZ LES CHEFS JAPONAIS ET ASIATIQUES
SELECTION "BEST ASIA"
BESTASIAFRANCE@GMAIL.COM

KINUGAWA
9 rue du Mont Thabor
01 42 60 65 07
1ER
M. Tuileries.
www.kinugawa.fr
Chef japonais : Mitsuo Kawamoto
Fermé dimanche

KUNITORAYA 2
5, rue Villedo 01 47 03 07 74
M. Pyramides www.kunitoraya.com/villedo/
Fermé lundi.
1ER

LA BAIE D'HALONG
164 avenue de Versailles 01 45 24 60 62
M. Porte de St-Cloud www.baiedhalong.com
Chef : Nathalie Leroycom
Fermé samedi midi et dimanche
16E

LE SANTAL
8 Rue Halévy 01 47 42 24 69
M. Opéra. www.lesantal.net
Chef-propriétaire : Nguyên-Lee. Fermé dim
9E

MAISON KAISEKI
15E
7 rue André-Lefebvre 01 45 54 48 60
M. Javel www. kaiseki.com
Chef japonais : Hisayuki Takeuchi

NODAIWA
272 rue Saint-Honoré
01 42 86 03 42
1ER
M. Palais Royal
www.nodaiwa.com
Chef japonais : Keizo Umeda
Fermé dimanche

ORIENT EXTREME MONTAIGNE
21 rue Bayard
01 47 20 91 58
8E
M. Franklin D. Roosevelt
www.orient-extreme.com
Chef japonais : Toyofumi Ozuru
Fermé dimanche

SHU
8, rue Suger
01 46 34 25 88
6E
M. Saint-Michel
www.restaurant-shu.com
Chef japonais : Osamu Ukai
Fermé dimanche

AOKI
19, rue Jean Mermoz
01 43 59 29 24
M. Franklin Roosevelt
Chef japonais : Makoto Aoki
Fermé samedi midi et dimanche.
Cuisine française.

TAN DINH
7E
60 rue de Verneil 01 45 44 04 84
M. Solférino Chefs : Robert Vifian & Freddy Vifian
Fermé dimanche

YANASE
75 rue Vasco de Gama
01 42 50 07 20
15E
M. Porte de Versailles www.yanase.fr
Chef japonais : Shôji
Fermé lundi midi et dimanche

LAO LANE XANG 2
102 avenue d'Ivry
01 58 89 00 00
M. Tolbiac www.restolaolanexang.com
Chef thaïlandais : Jirapha Deekaew
Fermé mercredi
13E

LE BANYAN
24 Place Etienne Pernet
01 40 60 09 31
15E
M. Felix Faure www.lebanyan.com
Chef thailandais, SRITHASO Worawit
Ouvert 7j/7.

SILK & SPICE
6 rue Mandar
01 44 88 21 91
M. Sentier
www.silkandspice.fr
Chef thaïlandais, Yuphen SIANGHEN
Fermé samedi midi & dimanche midi
2E

HIRAMATSU
52, rue de Longchamp,
01 56 81 08 80
16E
M. Trocadero.
www.hiramatsu.co.jp/fr
Chef japonais : Hirotoshi Hiramatsu
Fermé : sam & dim
Cuisine française

STELLA MARIS
4, rue Arsène Houssaye
01 42 89 16 22
8E
M. CDG-Etoile
www.stellamaris-paris.com
Chef japonais : Tateru Yoshino
Cuisine traditionnelle française

BIBIMBAP
32 bd de l'Hopital
01 43 31 27 42
5E
M. Saint Marcel
www.bibimbap.fr
Chef coréen :
M. KWON Youngchul
Ouvert 7j/7
Cuisine coréenne

INDRA
10 rue du Commandant-Rivière
01 43 59 46 40
8E
M. St-Philippe du Roule www.restaurant-indra.com
Chef indien : Dilip Kumar 7j/7.

KIRANE'S
85 av. des Ternes
01 45 74 40 21
M. Ternes www.restaurantindien.kiranes.fr
Chef indienne :
Mme Kirane
Ouvert 7j/7
17E

KINNARI
8 rue Malar
01 47 05 18 18
M. La Tour-Maubourg
Chefs Thongmuan et Khampalaeng
Fermé dimanche. Cuisine Thaï
7E

PASSAGE 53
53 passage des Panoramas
01 42 33 04 35
2E
M. Grands Boulevards
www.passage53.com
Chef japonais : Shinichi Sato. Fermé dim & lun
Cuisine française & japonaise

SOLA
12 rue de l'Hôtel Colbert
01 43 29 59 04
5E
M. Maubert-Mutualité
www.restaurant-sola.com
Chef japonais : Hiroki Yoshitake. Fermé dimanche & lundi.
Cuisine française

GWON'S DINING
51 rue Cambronne
01 47 34 53 17
15E
M. Cambronne Chef coréen : Lee Hyun Mee
Fermé le midi. Saveurs coréennes traditionnelles

NIRVANA INDE
6 rue de Moscou
01 45 22 27 12
8E
M. Liège www.restaurant-indien-paris-nirvana.fr
Chef indien : Dimesn Subedjee
Fermé dimanche

SANTOOR
30, Rue Marbeuf 01 42 56 33 18
M. Franklin Roosevelt. Chef indien
www.restaurant-indien-santoor.fr
Fermé dimanche midi.
8E

BON
25, rue de la Pompe
01 40 72 70 00
16E
M. La Muette.
www.restaurantbon.fr
Chef : Yannick Papin.
Ouvert 7 j/ 7.
Cuisine tendances

CHEN SOLEIL D'EST
15E
15 rue du Théâtre 01 45 79 34 34
M. Charles Michels. Chef chinois : Véronique Chen
7j/7 sauf le dimanche. Fermé en août

LE LYS D'OR
5 place du Colonel Bourgoin
01 44 68 98 88
12E
M. Reuilly-Diderot.
www.lysdor.com
Chef chinois : Shin Ming Chen. 7j/7.
Cuisine inventive gastronomie chinoise

SHANG PALACE
16E
F3 / Hôtel Shangrila.
10 Avenue d'Iéna
01 53 67 19 92
M. Iéna. www.shangri-la.com
Chef chinois : Frank Xu
Fermé mardi et mercredi.

TSE YANG
16E
25, av. Pierre 1er de Serbie
01 47 20 70 22 M. George V
www.tseyang.fr Fermé dimanche

ASIAN
30 avenue George V 01 56 89 11 00
M. George V. www.asian.fr
Fermé samedi midi
Cuisine tendances
8E

TSE
16E
78, rue d'Auteuil 01 40 71 11 90
M. Porte d'Auteuil www.restaurant-tse.fr
Chef : Eric Cresson. Ouvert 7 j/ 7
Brunch gourmand franco-asiatique

Enseigner à l'ennemi : les efforts d'une femme juive pour éduquer dans l'Allemagne d'après-guerre

TARA MACISAAC

LONDRES - Margot Barnard a été une pionnière de l'éducation sur l'Holocauste. Dès les années 1950, cette juive allemande a discuté ouvertement de l'Holocauste avec les Allemands. Vive, âgée de 92 ans, elle a discuté avec des élèves dans des centaines d'écoles dans toute l'Allemagne et l'Angleterre, pendant des décennies.

Sa taille minuscule et son sens de l'humour sud-allemand ont mis ses élèves à l'aise, a-t-elle expliqué à *Epoch Times*. Une lumière blafarde illuminait son visage alors qu'elle était assise à son domicile de Hampstead Heath, un après-midi pluvieux d'août. Elle a vaincu des adolescents *skinheads* dans les écoles allemandes par son sourire et ses manières gentilles. Cependant la résistance de certaines communautés juives a été plus difficile à dissiper.

Certains juifs ont considéré sa campagne d'éducation comme une fraternisation avec l'ennemi. Une fois, son frère Walter lui a demandé si son pardon s'étendait aux assassins de ses parents.

« *Il y a de nombreux holocaustes* », a déclaré Margot Barnard. « *Nous devons y mettre fin ; tout du moins, nous devons essayer.* »

Elle est partie en Palestine en 1933, trois ans après qu'Adolf Hitler a obtenu le pouvoir. Ses parents avaient voulu la rejoindre, mais ils n'ont pu obtenir de visa. Plus tard, elle a rejoint les forces britanniques et épousé un soldat britannique, Ted Barnard. Alors qu'ils se rendaient en bateau, d'Égypte vers l'Angleterre, Margot se rappelle avoir entendu l'annonce : « *La guerre en Europe est terminée* ».

Margot a pu la célébrer avec les autres passagers, mais elle se demandait ce qu'il était advenu de ses parents. Lorsqu'elle avait quitté sa mère pour se rendre en Palestine, cette dernière avait imploré : « *S'il te plaît, ne pars pas. Je ne te reverrai jamais !* » Margot savait que ses parents avaient été emmenés dans un camp de concentration.

Lorsqu'elle est arrivée avec son mari en Angleterre en 1945, elle n'a rencontré qu'hostilité et ignorance. Londres vivait dans l'euphorie de la fin de la guerre. Lors d'une fête de rue, les gens dansaient mais Margot restait à l'écart. Son époux a expliqué sa réserve : « *Malheureusement, nous avons appris, seulement ce jour-là, que [ses parents] avaient été assassinés* ».

Margot s'est souvenu de la réponse de son beau-frère : « *Ce n'est que de la propagande, ce n'est pas arrivé* ». Margot pensait que chacun savait ce que les Nazis avaient fait subir aux juifs, mais elle a découvert que la plupart des Londoniens en étaient totalement inconscients.

Tara MacIsaac/Epoch Times

Margot Barnard, chez elle à Hampstead Heath à Londres. Cette femme juive allemande a fait des efforts durant des décennies pour parler ouvertement de l'Holocauste avec des élèves dans des centaines d'écoles à travers l'Allemagne et l'Angleterre.

Sa belle-famille et d'autres étaient hostiles à son égard. Elle était Allemande – l'ennemi – mais aussi une juive, une Palestinienne et une étrangère.

Retour en Allemagne

Lorsque son époux a été nommé en Allemagne, en 1956, elle est partie avec lui vers son pays natal. Cependant, même là, elle était une étrangère. Juive et maintenant citoyenne britannique – membre de la puissance d'occupation – elle s'est sentie indésirable.

De nombreux Allemands continuaient à soutenir le nazisme, alors que d'autres niaient le génocide. Cependant, le plus difficile pour Margot était le sentiment que la vie continuait simplement, comme d'habitude. Elle se souvenait d'avoir observé une femme mangeant un gâteau à l'extérieur d'un café à Hanovre comme si des millions de juifs n'avaient jamais été envoyés dans des chambres à gaz. Le chagrin de Margot remontait à la surface.

Elle a décidé de s'exprimer dans une école allemande pour la première fois, en 1987. Les élèves étaient heureux de parler ouvertement de l'Holocauste puisque beaucoup d'entre eux ne pouvaient le faire chez eux. Ils se sentaient coupables et honteux, ils savaient que certaines personnes haïssaient les Allemands à cause de l'Holocauste.

Dans certaines écoles, elle a été mise en garde contre des adolescents *skinheads*. Elle se souvenait comment, à Beuel, un groupe de jeunes de 15 ans se tenait de façon menaçante alors qu'elle entrait dans la classe. Dès que Margot s'est exprimée, ils ont décidé de prendre un siège. À la fin de la classe, ils ont même participé calmement à la discussion.

Cependant, Margot ne discutait pas beaucoup de la guerre avec ses propres enfants. Son fils aîné David, a, une fois, avoué qu'il pensait qu'elle n'en parlait pas parce que ses parents avaient fait quelque chose de mauvais. Il ne pouvait comprendre pourquoi ils avaient été assassinés. Les années passant, elle a pu discuter plus ouvertement de l'Holocauste avec sa famille. Cependant, son frère qui était parti au Canada a évité le thème lorsqu'ils se sont retrouvés ensemble après la guerre.

Pour Margot, il est important de discuter, non seulement de la guerre, mais aussi des racines de l'antisémitisme. Elle a découvert que les professeurs étaient souvent ignorants de ces racines et, ainsi, incapables d'éduquer leurs élèves. Un professeur de Bonn, la ville natale de Barnard, lui a dit lors d'une rencontre : « *Vous êtes notre professeur* ». Un hommage de l'influence éducative de margot a été la récente appellation de l'école secondaire Medinghoven en école secondaire Margot Barnard.

Twitter bloque un compte néo-nazi

ALEX JOHNSTON

À la demande du gouvernement allemand, Twitter a annoncé qu'il pourrait bloquer l'accès au compte d'un groupe néonazi.

Les tweets du groupe Besseres Hanovre ne seront pas accessibles en Allemagne, mais le resteront pour le reste du monde, a annoncé le porte-parole de Twitter, Dirk Hensen, à l'agence Associated Press.

Alex MacGillivray, le conseiller juridique de Twitter, a déclaré que la compagnie « *ne voulait pas censurer de contenu* », mais a posté un lien renvoyant au mandat de la police allemande exigeant la fermeture du compte de Besseres Hanovre. Il a ajouté qu'il était « *bon de disposer d'outils permettant une application restrictive et transparente* ».

La lettre de la police de Basse-Saxe a affiché sur le site Chilling Effects : « *Il vous est demandé de fermer ce compte immédiatement sans ouvrir de compte suppléant pour l'organisation Besseres Hanovre.* »

« *La lettre ci-jointe vous informe que les autorités du Land de Basse-Saxe en Allemagne ont proscrit l'organisation Besseres Hanovre, elle est dissoute, ses biens sont saisis et tous ses comptes de réseaux sociaux doivent être fermés immédiatement.* »

Nicholas Kamm/AFP/GettyImages

Capture d'écran prise le 18 octobre 2012 du compte twitter du groupe néo-nazi Besseres Hanovre.

Espagne : plusieurs dizaines de membres du crime organisé chinois arrêtés

ALEX JOHNSTON

La police espagnole a fait arrêter plusieurs dizaines de personnes en lien avec le crime organisé chinois. Mardi, les officiers ont confirmé à l'AFP l'arrestation de plus d'une soixantaine de personnes durant l'opération, soupçonnées de blanchiment d'argent, d'extorsion et de proxénétisme. Au moins 108 mandats d'arrêts ont été émis.

Selon le quotidien national *El País*, les autres charges comprennent le trafic de drogue, l'immigration clandestine, les paris illégaux et la corruption officielle. Les inculpés auraient blanchi des centaines de millions d'euros, à raison de 4 à 5 millions d'euros par mois.

Selon l'AFP, le gouvernement espagnol a déclaré dans un communiqué : « *La police nationale effectue une opération de grande envergure contre le blanchiment d'argent et d'autres délits liés aux réseaux criminels chinois dans les différentes provinces de l'Espagne.* »

De fait, pas moins de 300 officiers auront pris part au raid, fouillant plus d'une centaine de locaux, principalement à Madrid et à Barcelone. La Cour d'Espagne, quant à elle, a mené une enquête de deux ans sur ce réseau criminel qui a fait circuler de l'argent noir vers la Chine par train ou en voiture, et utilisé des sociétés écran, restaurants et bars karaoké.

La forêt amazonienne au centre de toutes les attentions

Lutte contre la déforestation de l'Amazonie

TICIANE ROSSI

Au même moment, le Brésil intensifie ses efforts pour mettre fin à la déforestation illégale de sa forêt amazonienne. Izabella Teixeira, ministre brésilienne de l'Environnement, vient d'annoncer que son gouvernement avait formé une unité de police spéciale pour résoudre le problème. L'unité (surnommée Force Nationale de Sécurité Environnementale) est exploitée conjointement par les forces armées, la police fédérale, la Force nationale de sécurité publique et l'Institut brésilien de l'environnement et des ressources naturelles renouvelables (IBAMA).

Même si en septembre, on a enregistré une baisse de 46% de déforestation, comparé au mois d'août, pour le ministère, il y a eu une augmentation préalable de 140% de la déforestation un mois plus tôt. La sécheresse qui résulte du réchauffement climatique est une des causes de la déforestation. Toutefois, l'augmentation des mines clandestines, l'exploitation forestière illégale, ainsi que l'occupation sauvage des terres participent énormément à ce phénomène.

Mario Tama / Getty Images

Regard d'un autochtone lors d'une cérémonie en l'honneur du fleuve Xingu avant le début d'une manifestation contre le projet de barrage de Belo Monte en Amazonie, le 13 juin, près d'Altamira au Brésil.

Entre août et septembre, l'institut IBAMA a poursuivi 226 propriétaires illégaux et saisi plus de 30.400 hectares de terres, soit une superficie équivalente à près de 58.000 terrains de football. Il a émis une amende de 216.300.000 reals (près de 82 millions d'euros). L'institut a également saisi 10.600 journaux et 4.400 mètres cubes de bois transformé.

Dans son communiqué de presse, la ministre Mme Teixeira expliquait que « *les crimes contre l'environnement sont de plus en plus sophistiqués* » [...] « *Pour le combattre, nous modernisons notre système de surveillance* » a-t-elle ajouté, faisant référence à la création des forces interarmées qui vont bénéficier des apports des différents ministères.

L'altération du fonctionnement des écosystèmes

Selon Philip Fearnside, chercheur à l'Institut national de recherche en Amazonie, la déforestation en Amazonie impacte négativement le fonctionnement des écosystèmes. Dans un article publié dans *Acta Amazonica* en 2006, Fearnside écrivait : « *Par fonctionnement, j'entends le maintien des stocks de la biodiversité, les cycles de l'eau et du carbone qui permettent de réduire l'effet de serre* ». Il a confirmé à *Epoch Times* que l'article est toujours d'actualité.

Avec la déforestation, l'utilisation durable du bois et des produits forestiers non ligneux - comme les résines, les fruits, la production de miel par exemple - serait perdue, écrit Fearnside. La déforestation entraîne avec elle une perte de la biodiversité et l'extinction de la flore et de la faune. Elle a d'autres impacts dont l'ampleur n'est pas entièrement connue à ce jour. La déforestation affecte aussi le cycle de l'eau dans les différentes régions, en particulier les précipitations dans le centre-sud du Brésil. Puisqu'il y a moins d'arbres, le volume de carbone piégé par les forêts chute en conséquence.

EpochTimes

Xi Jinping planifie des réformes en Chine

Suite de la première page

La liste des candidats élus a donné une grande confiance à Hu et Xi sur la possibilité d'élections en Chine, et cela les a encouragé à continuer sur la même lancée pour les élections du Comité permanent, du Politburo et du Comité central.

Le fait que les élections ouvertes puissent être utilisées pour le choix des postes de haut niveau, a été corroboré par un article paru dans le *China Daily* en août dernier. Wang Jingqing, chef adjoint du Département de l'organisation du Comité central a déclaré, lors d'une conférence de presse, qu'une élection ouverte renouvelant davantage de candidats sera bien adoptée par le Comité central.

Le 18e congrès du Parti

Xi a aussi d'autres projets de réformes. Il est en train de planifier la promotion d'élections démocratiques à la base du parti et d'exiger des fonctionnaires du Parti de déclarer leurs biens.

Feng Li/Getty Images

Xi Jinping (à droite) et Li Keqiang (à gauche) le 29 septembre 2012, dans le Grand hall du peuple à Pékin. Lors du 18e Parti du congrès, qui devrait se réunir le 8 novembre, Xi et le vice-premier ministre Li Keqiang sont attendus pour devenir la nouvelle équipe dirigeante du Parti.

De plus, Xi a l'intention de diminuer le pouvoir du Comité des affaires politiques et législatives, l'organe du Parti qui contrôle presque tous les aspects de l'application des lois en Chine. Xi a également dit être décidé à donner un certain degré d'indépendance aux tribunaux et aux parquets.

Les autres réformes dont il a parlé concernent la Chine (la nationalisation de l'armée, ce qui signifie qu'elle sera indépendante du PCC, l'élimination de la règle du Parti unique et la levée des restrictions concernant les médias) mais ne se produiront pas lors du prochain congrès du Parti, toujours selon la source interne.

La réforme politique

Au début septembre, Reuters a rapporté des discussions ayant eu lieu entre Xi Jinping et le réformateur de premier plan, Hu Deping, à propos des réformes politiques du pays. Les hauts dirigeants du Parti ont été tenus au courant des points de vue exprimés par Xi lors de ses conversations avec Hu Deping.

L'idée de Xi est que la réforme politique ne devrait être ni trop rapide, ce qui pourrait conduire à une instabilité, ni trop lente. Les réformes devraient être comprises à l'intérieur et à l'extérieur du parti, du haut en bas de la hiérarchie et du Parti central aux gouvernements locaux.

Xi pense que, si le Parti lors du 18e congrès, ne met pas en place la réforme politique à un rythme plus rapide, il perdra le droit d'avoir son mot à dire sur la réforme politique au cours des cinq prochaines années, car les gens perdront confiance dans le Parti.

Xi espère faire une grande avancée pour attirer l'attention des fonctionnaires du Parti au niveau local et de ceux qui ont été complètement déçus par le Parti. De cette manière, Xi espère que le peuple aura confiance dans la mise en œuvre de ces réformes, a ajouté la source proche du dossier.

La Chine commence à se focaliser sur les points de vue du nouveau dirigeant

SOPHIE FANG ET JANE LIN

Dans l'attente anticipée de la nomination de Xi Jinping à la tête du Parti communiste lors du 18e congrès du Parti en novembre prochain, les points de vue de Xi sont un grand sujet d'intérêt. On peut voir que certains journalistes et analystes chinois s'alignent sur la ligne réformatrice que Xi est censé suivre. Certains tentent de conseiller Xi sur ce qu'il devrait faire et d'autres sont soupçonnés de parler pour Xi, révélant ses plans pour l'avenir.

Au cours des derniers mois, la chaîne Phoenix Satellite Television de Hong Kong, qui faisait la promotion de la campagne de l'ancien chef du Parti de Chongqing, Bo Xilai, pour la « culture rouge » de la Révolution culturelle, a changé de cap pour soutenir Xi Jinping.

Selon Ma Xiaoming, l'ancien journaliste de la télévision de la province du Shanxi, la chaîne Phoenix TV, surnommée « *la seconde CCTV* », sert de moyen de propagande du Parti communiste chinois (PCC) à Hong Kong. Une source bien informée à Pékin, a récemment révélé à *New Epoch Weekly* affilié à *Epoch Times*, que le vrai patron dans les coulisses de Phoenix TV est Ye Xuanning, un proche allié de Xi. Ye Jianying, le père de Ye, était l'ancien général de l'armée populaire de libération et le président du 5e Congrès national du Peuple.

Réparer les faits de la révolution culturelle

Au cours d'une émission du 17 septembre animée par He Liangliang, le rédacteur en chef adjoint de Phoenix TV a chanté passionnément les louanges de deux écrivains chinois qui avaient activement participé dans le mouvement pour la démocratie en 1989 et avaient été forcés par la suite de fuir en exil à l'étranger.

« *Nous croyons fermement que les tribulations de ceux qui se sont exprimés pour la justice était le résultat de gens rusés et pervers qui ont eu le dessus temporairement* », a-t-il dit.

Selon une source à Pékin, Xi n'aime pas du tout la politique de Mao Zedong, en particulier la Révolution culturelle et il a l'intention de réviser les cas d'injustice de cette période. Selon la même source, après que Ye l'a appris de Xi, Phoenix TV a commencé à réévaluer son attitude envers la Révolution culturelle et même à la critiquer.

Bo Xilai, le membre du Politburo disgracié, a été expulsé du Parti et sera bientôt jugé devant une Cour criminelle.

La source a rapporté que la poursuite de Bo Xilai est une manière « *d'éradiquer le poison résiduel de la Révolution culturelle* », ce qui détermine le ton des réformes politiques à la venue du 18e Congrès du Parti.

Conseiller Xi

Jason Ma, un commentateur de la télévision New Tang Dynasty, a déclaré la semaine dernière : « *Si Xi est un homme sage, il devrait se désassocier de la persécution du Falun Gong. Il y a des preuves évidentes de prélèvements d'organes forcés sur les pratiquants de Falun Gong vivants en Chine – ces preuves ont été présentées lors d'une audition au Congrès américain et d'une réunion à la Commission des droits de l'homme à l'ONU* ».

« *Si Xi est un homme sage, il devrait prendre position et agir car, après tout, il n'est pas responsable de cela* », a dit Ma. « *Mais il sera tenu responsable de ce qui s'est passé s'il le couvre* ».

Deng Yuwen, rédacteur en chef adjoint de *Study Times*, a publié le 2 septembre dans la revue financière *Caijing* un article en trois parties intitulé « *L'héritage politique de Hu et Wen* ».

Dans cet article, Deng a formulé ses espoirs par rapport à Xi : « *La solution de tous ces problèmes [en Chine] réside en fin de compte dans la réforme politique et dans la profondeur de la réforme politique. Par conséquent, les dirigeants devraient faire preuve de courage en faisant le premier pas pour entamer la réforme politique et la démocratisation.* »

Deng a également suggéré que la réforme politique de Xi prendra du temps, en disant que Xi aura besoin de passer par une période de transition pour régler et équilibrer toutes sortes de relations et de liens avec différentes factions et groupes.

Mais si Xi attend cinq ans jusqu'à son second mandat pour commencer la réforme politique, il sera trop tard. « *En raison des graves conflits sociaux en Chine, les gens attendent impatiemment une réforme et n'auront probablement pas la patience d'attendre pendant cinq ans* », a expliqué Deng.

« *En parlant stratégiquement, le lancement de la réforme politique deux ans après avoir obtenu son terme, est le moyen le plus sûr d'y parvenir* », a ajouté Deng.

Le modèle de la réforme birmane

Study Times est affilié à l'Ecole du Parti du Comité central du PCC, qui est dirigé par Xi Jinping. De nombreux analystes pensent donc que Xi pourrait utiliser les articles de Deng pour présenter ses propres vues. Xi est arrivé au sommet du PCC parce qu'il est un candidat parfait pour équilibrer les groupes d'intérêts ; l'article de Deng a effectivement laissé entendre que la réforme politique de Xi suivrait le modèle de la Birmanie, a précisé Chen Pokong, chroniqueur et commentateur politique, dans un article publié en octobre dans le magazine *Open* de Hong Kong.

Lors de sa rencontre avec le président birman U Thein Sein le 21 septembre dernier en Chine, Xi a déclaré : « *La Chine voudrait échanger les expériences avec la Birmanie au sujet de la gouvernance du pays* ».

Selon Chen Pokong, après que Thein Sein est devenu président de la Birmanie, il a tranquillement commencé à appliquer une série de réformes, sans affecter les intérêts des autres, y compris du général haut gradé et ancien dictateur Than Shwe. Par conséquent, la réforme a eu le soutien tacite de Than Shwe et a été bien accueillie par la chef de l'opposition Aung San Suu Kyi.

Note de la rédaction : Lorsque Wang Lijun, l'ancien policier haut gradé de Chongqing et bras droit de Bo Xilai, a fui pour sauver sa vie au consulat des États-Unis à Chengdu le 6 février, il a déclenché une tempête politique qui ne s'est pas calmée. La bataille dans les coulisses tourne autour de la position que les responsables prennent envers la persécution du Falun Gong. La faction aux « mains tachées de sang » – les fonctionnaires promus par l'ancien dirigeant du PCC Jiang Zemin afin de mener la persécution – cherche à éviter la responsabilité de ses crimes et à poursuivre la campagne. D'autres fonctionnaires refusent de continuer à collaborer à la persécution. Les événements qui se déroulent offrent un choix aux fonctionnaires et aux citoyens de la Chine, ainsi qu'aux gens du monde entier : soutenir ou s'opposer à la persécution du Falun Gong.

Le président Obama reçoit la lettre d'une pratiquante de Falun Gong

REN BAIMIN

Le 5 octobre dernier, Karen Gao, une représentante de l'association du Falun Dafa à Washington a remis au président Obama, alors en campagne en Virgine, une lettre concernant les travaux forcés et le trafic d'organes sur les pratiquants de Falun gong. Normalement, durant ce type d'évènement, le président ne peut pas accepter de documents pour des questions de sécurité. Cependant, il a pris la lettre, tandis que ses gardes du corps se tenaient près de lui les yeux fixés sur cet échange et l'a mis dans sa poche de pantalon au lieu de la remettre à son personnel.

La veille, le 4 octobre, 106 membres du Congrès américain, environ un quart des membres de la Chambre des Députés américains, ont cosigné une lettre adressée à la secrétaire d'État Hilary Clinton, lui demandant de « *mettre au jour toutes les informations* » du Département d'Etat « *en relation avec les transplantations abusives* » en Chine.

Le CQ Global Researcher, l'agence de presse officielle du congrès, a signalé que l'enquête concernant les prélèvements d'organes en Chine estimait que dans les années 2000 à 2008, 62.000 pratiquants de Falun Gong avaient été tués de cette manière. David Matas, avocat des droits de l'homme et coauteur avec David Kilgour de l'ouvrage *Bloody Harvest*, a estimé que chaque année 8.000 pratiquants avaient été tués ainsi.

La persécution du Falun Gong a été ordonnée par l'ancien chef du Parti communiste chinois (PCC) Jiang Zemin, en 1999. Durant 13 ans, les Chinois ont été astreints à une propagande diabolisant le Falun Gong, occupant plus de 4 heures de programme par jour dans tous les médias d'État pendant les 6 premiers mois. Selon le Centre d'information du Falun Dafa www.faluninfo.net, ceux qui pratiquent le Falun Gong sont soumis à de graves violations des droits de l'homme de la part du PCC. Les pouvoirs publics chinois ont estimé qu'entre 70 et 100 millions de personnes pratiquaient le Falun Gong en 1999 – ce qui pourrait faire de cette persécution la plus grande persécution religieuse et violation des droits de l'homme ayant lieu actuellement au monde.

Epoch Times

Karen Gao serre la main du président Obama, lui remettant une lettre lors de sa campagne à l'université George Mason à Fairfax, en Virginie, le 5 octobre 2012.

Depuis la publication des *Neuf commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par *Da Ji Yuan* (édition chinoise *d'Epoch Times*), plus de **126.010.000** personnes ont démissionné du Parti Communiste chinois (PCC) et de ses organisations. Nous publions à nouveau, à chaque édition, une partie de ces commentaires ayant déjà une portée historique. Leur intégralité est disponible sur le site www.epochtimes.fr.

EXTRAIT DES NEUF COMMENTAIRES

Suite du Quatrième commentaire

Depuis les temps anciens, les gens croient que les récompenses proviennent de l'effort et du travail. En travaillant durement, on peut trouver la prospérité. Les gens méprisent la paresse et croient qu'il est immoral de récolter des bénéfices sans travailler. Le communisme s'est répandu à travers la Chine comme un fléau, et sous les encouragements du PCC, les rebuts du genre humain et les désœuvrés se sont partagés les terres, ont volé les propriétés privées, tyrannisé les hommes et les femmes. Cela s'est fait ouvertement et au nom de la loi.

Chacun sait qu'il est bon de respecter les aînés et s'occuper des plus jeunes, que manquer de respect envers les aînés et les professeurs est mal. L'ancienne éducation confucianiste comportait deux parties : *xiao xue* (la petite étude) et *da xue* (la grande étude). On recevait l'éducation *xiao xue* avant l'âge de 15 ans. Elle était centrée sur les bonnes manières, la bienséance, les relations sociales et l'étiquette (c'est à dire, l'hygiène, le comportement en société, l'expression orale, etc.) L'éducation *da xue* mettait l'accent sur la vertu et le chemin pour atteindre le Tao . Lors des campagnes du PCC contre Lin Biao et Confucius, le Parti a dénoncé le respect porté aux professeurs et éliminé de l'esprit des plus jeunes générations tous les enseignements moraux.

Un proverbe ancien dit : « *Maître d'un jour, père de toute la vie* ».

Le 5 août 1966, Bian Zhongyun, une enseignante d'un lycée de filles affilié à l'université normale de Pékin a été contrainte par ses étudiantes à défiler dans la rue au son de tambours faits de poubelles. Elle portait un bonnet de cancre, des habits souillés d'encre noire et avait une ardoise noire couverte d'insultes autour du cou. On l'a forcée à s'agenouiller, elle a été rouée de coups de bâtons cloutés et ébouillantée. Elle est morte sous la torture.

Pour en savoir plus :
Les neuf commentaires sur *www.epochtimes.fr*

Le rouleau compresseur des prélèvements d'organes guette le régime chinois

MATTHEW ROBERTSON

Brendan Smialowski/AFP/Getty Images

Pinces, ciseaux et autres instruments chirurgicaux utilisés au bloc opératoire pendant la transplantation d'un rein.

Une atrocité hante la Chine. Quand viendra le moment où sera exposée cette horreur et de quelle manière, ainsi que l'effet qu'elle aura sur la politique : tout cela n'est pas encore clairement établi. Mais comme pour d'autres cas historiques de l'histoire de la Chine communiste, ce sera le point d'inflexion et sans doute la dernière grande atrocité du Parti communiste chinois (PCC).

Il s'agit bien sûr du sujet du crime des prélèvements contraints d'organes. Depuis 2000, le dispositif de sécurité de l'État et les hôpitaux militaires ont tué des prisonniers de conscience pour leurs organes – ou plutôt, ont prélevé les organes de ces personnes, qui par conséquent, en sont mortes. Les prisonniers sont, pour la majorité, des pratiquants de Falun Gong, une discipline spirituelle chinoise.

Pour comprendre la signification de ces crimes, il est nécessaire d'examiner le Falun Gong, ce qui lui est arrivé en Chine, ainsi que le rôle qu'il joue malgré lui dans la lutte de pouvoir qui se déroule actuellement au sein du PCC. Il sera alors possible d'envisager les dénouements possibles des révélations faites sur les prélèvements contraints d'organes, ainsi que la manière dont ils vont contribuer à balayer les derniers reliquats de la légitimité du parti.

Le Falun Gong

Le Falun Gong est une méthode de « *cultivation* » et de pratique, incluant à la fois le corps et l'esprit, et faisant partie de la culture traditionnelle chinoise. Le concept de la « *cultivation* » et de la pratique est résumé sur un des sites internet du Falun Gong en ces termes : « *La notion... que les êtres humains peuvent, à travers une pratique spirituelle disciplinée, transcender l'existence ordinaire* ». C'est une philosophie de la culture chinoise traditionnelle qui est aussi appelée « *une cultivation bio-spirituelle* » par certains érudits occidentaux. Falun Gong est donc une combinaison d'exercices physiques et une discipline morale. Les vertus morales nourries par le Falun Gong sont l'authenticité, la bienveillance et la tolérance. Il y a aussi cinq exercices dont deux de méditation.

Cette pratique est devenue extrêmement populaire après avoir été présentée au public en Chine en 1992. En 1998, selon les chiffres de l'administration du sport chinois, il y avait 70 millions de personnes qui la pratiquaient. Du côté du Falun Gong, ce chiffre est plutôt estimé à 100 millions. Cette pratique constituait un changement positif face au cynisme et à la corruption qui caractérisaient la Chine, avec des personnes qui ne recherchaient que la richesse et qui avaient en général mis de côté toutes formes de philosophie morale unificatrice. On n'y trouvait ni abonnement, dirigeant, hiérarchie et autre organisation, seulement une série d'enseignements gratuits et des principes moraux. Beaucoup de pratiquants l'ont ainsi nommée « *terre de pureté* ».

La persécution

De 1996 à 1999, une lutte existait au sein du parti entre les extrémistes et les sympathisants à la pratique. En juillet 1999, la sanction est tombée et la campagne d'éradication du Falun Gong a débuté. Ce fut alors la plus grande mobilisation de sécurité depuis l'ère de Mao, qui affecta directement les 100 millions de personnes pratiquant le Falun Gong, sans compter leurs familles et leurs amis. De plus, la philosophie traditionnaliste du Falun Gong était idéologiquement opposée au matérialisme dialectique de l'idéologie communiste. Les extrémistes du parti jurèrent alors de complètement détruire cette pratique. Les pratiquants étaient souvent des personnes ordinaires : cadres, scientifiques, chercheurs, étudiants – ils étaient disséminés à travers toute les couches sociales de la société.

Pour analyser la signification de cette campagne de persécution, il est nécessaire de comprendre certains détails. Premièrement, le Falun Gong a fait preuve d'une résistance sans précédent en termes d'intensité, de portée, de distribution géographique et d'étendue internationale. Deuxièmement, le PCC en a fait une campagne prioritaire telle que cela semblerait surprenant ou ridicule pour des personnes extérieures. Troisièmement, cette campagne a été menée essentiellement par une seule personne : Jiang Zemin.

Les factions

Ceci est le premier lien avec la crise actuelle au sein de la gouvernance. Pour assurer la continuité de sa campagne, Jiang Zemin a mis en place un réseau impliquant un nombre important de personnels et d'institutions ; il a également initié des changements politiques. Ainsi, bien qu'il eut quitté le pouvoir, la persécution pouvait encore se poursuivre.

En premier lieu, il a fallu réunir une faction. Ainsi, en 2002, il a agrandi le comité permanent du Politburo de sept à neuf personnes et y a installé deux de ses sous-fifres – Luo Gan et Li Changchun. Ils étaient respectivement responsables de la sécurité et de la propagande : les deux branches les plus importantes pour qu'une campagne puisse éradiquer un système de croyance populaire.

La plupart des autres membres du comité permanent étaient aussi ses supporters. Jiang a utilisé son influence pour s'assurer que le mode de direction pratiqué par Mao et Deng, mais assoupli depuis et orienté vers une approche plus « consensuelle », subsiste.

En 2002, Hu Jintao devient le chef de l'État. Ce dernier présente beaucoup moins de pouvoir personnel que pouvait en avoir Jiang. Parallèlement, d'autres facteurs plus généralistes ont contribué à ce changement. Mais bien sûr, l'affaiblissement du chef de l'État constituait une étape cruciale dans le complot de Jiang. La faction de Jiang incluait Bo Xilai, l'officiel disgracié et Zhou Yongkang, le patron de Bo et l'actuel chef de la sécurité. Ce fait était connu mais a été largement exposé sur la scène publique, quand Wang Lijun, le bras droit de Bo Xilai, s'est réfugié au consulat américain de Chengdu en février dernier.

Le reporter de la sécurité nationale, Bill Gertz, a annoncé rapidement que selon les sources américaines, Zhou et Bo complotaient pour contrecarrer la montée au pouvoir de Xi Jinping et installer Bo en tant que chef du parti. Wang Lijun a été le fidèle qui a effectué les écoutes téléphoniques pour ce plan. Bo Xilai devait sa carrière à Jiang, qui l'a récompensé pour son enthousiasme à mener à bien la persécution du Falun Gong. Bo a gravi les échelons de maire de Dalian à ministre du Commerce, en seulement quatre petites années.

Mais Wen Jiabao mit des barrages à l'ascension de Bo. Après que Wen objecta contre Bo en précisant qu'il ne pouvait pas représenter le parti sur la scène internationale, parce qu'il était accusé en justice dans treize pays différents par les pratiquants de Falun Gong, Bo a alors été relégué à Chongqing.

Les prélèvements contraints d'organes

Wang Lijun était très fortement impliqué dans la persécution du Falun Gong dans la province du Liaoning, où il travaillait sous les ordres de Bo. Dans un discours de remerciement, qu'Epoch Times a archivé, Wang reconnaît avoir lui-même dirigé des milliers de transplantations d'organes. Des experts ont déclaré que ces organes venaient certainement de personnes vivantes et probablement des pratiquants du Falun Gong. Cette déduction était basée sur la localisation de ces activités, le nombre d'exécutions, la recherche dans laquelle Wang était impliquée, la disponibilité des organes et le rôle connu de Wang dans la campagne contre le Falun Gong.

Par ailleurs, Bo Xilai connaissait certainement les activités de son subordonné Wang. Des chercheurs, en se faisant passer pour des officiels communistes, ont confirmé que les hauts membres du parti étaient au courant des prélèvements contraints d'organes. Ils ont par exemple demandé à Li Changchun si « *l'implication de Bo Xilai dans les meurtres et les prélèvements d'organes des pratiquants du Falun Gong allait être utilisé contre lui (dans son procès)* ».

Li leur répondit: « *Zhou Yongkang en est spécifiquement responsable. Il le sait très bien* ». Bien sûr, que Zhou soit le responsable chargé d'enquêter sur le sort de son allié, c'est ce que Bo aurait voulu. Cette année, après la tentative de défection de Wang Lijun le 6 février, des choses étranges se sont passées. En mars, Huang Jiefu, le vice-ministre de la Santé, a annoncé que la Chine arrêterait d'utiliser les organes de prisonniers dans les cinq ans à venir. Des déclarations semblables avaient déjà été annoncées, mais cette fois-ci le moment choisi fut particulièrement remarquable.

À peu près au même moment, il est devenu possible d'effectuer des recherches sur internet à propos de sujets très sensibles et en relation avec ce scandale. Par exemple, on pouvait rechercher sur Baidu « *prélèvement sur les vivants* », « *prélèvements meurtriers* » et « *prélèvement sur les vivants, Wang Lijun* ». Des résultats pertinents sont apparus et ces pages n'ont pas été bloquées par le Grand Pare-Feu.

Le régime chinois est célèbre pour l'hermétisme de sa censure et les expressions ci-dessus font partie des plus sensibles dans le lexique politique. Pour beaucoup d'observateurs, l'idée qu'elles auraient débloquées non-intentionnellement – au moment même où la lutte des factions au sein du parti sur la manière de gérer les cas de Bo Xilai et de Wang Lijun était à son paroxysme – est inconcevable.

La révélation

À ce stade de l'histoire, nous devons revoir ce que nous savons et en tirer des conclusions. Le nombre impressionnat de corps est déjà une évidence. Lors de la 21e session du Conseil des droits de l'homme des Nations unies, le chercheur Arne Schwarz, spécialisé dans la littérature médicale, a déclaré estimer à environ 65.000 le nombre de pratiquants de Falun Gong tués pour leurs organes. Le centre d'information sur le Falun Dafa a confirmé que plus de 3.500 pratiquants ont été tués par la torture et l'abus, tout en sachant que le nombre véritable est beaucoup plus important – le centre d'information suggère que cela atteint en fait des dizaines de milliers.

Beaucoup de pratiquants, pour éviter que leur famille où que d'autres pratiquants ne soient arrêtés, refusaient de donner leurs noms. De fait, il était facile pour le régime de prendre leurs organes et de dissimuler leur mort, ainsi, le réel nombre de victimes est inconnu. Des millions de personnes ont été envoyées aux camps de travaux forcés et en prison. Une génération d'orphelins a été créée en plus des familles brisées.

Il existe des preuves que la persécution du Falun Gong comme la réaction des pratiquants sont importantes aux yeux du PCC. Depuis le début de l'affaire Wang Lijun en mars, que ce soit les témoins de la montée de la carrière politique de Bo Xilai, le mal que s'est donné le PCC pour persécuter le Falun Gong ou encore les prélèvements contraints d'organes, tout cela devient le bâton avec lequel une faction veut battre l'autre.

La vérité sur toute cette affaire éclatera. On se demande actuellement quelle sera la suite des événements. La Chine ainsi que la future direction du parti en seront-elles affectées ? Il existe un précédent historique possible, suggéré par Ethan Gutmann, auteur et sociologue américain spécialiste de la Chine. En 1940, la police secrète de l'État soviétique a assassiné plus de 20.000 officiers polonais dans la forêt de Katyn en Russie. Staline avait attribué la faute aux nazis et le régime soviétique avait maintenu ce mensonge pendant les cinquante ans qui ont suivi.

En 1989, la vérité a été révélée au grand jour et en 1990, Gorbatchev a reconnu les faits. Le massacre a alors été utilisé dans la lutte de pouvoir entre Eltsine et Gorbatchev. Cette révélation a renforcé la résistance polonaise et écrasé le pouvoir moral des derniers extrémistes soviétiques. L'impact de ces révélations pourrait avoir un effet semblable pour le PCC.

Gutmann écrit : « *C'est la forêt de Katyn de la Chine – le moment où Wen, comme Gorbatchev, déballe les premiers mots de sa confession pour un crime tellement historique, un mensonge tellement immense, que le parti n'aura aucun lieu de retraite devant le rouleau compresseur qui va certainement arriver* ».

Selon Gutmann, le grand bilan du PCC sera bientôt en jeu et la révélation de ces atrocités aideront à pousser le régime dans le précipice. Sa légitimité sera brisée et il ne pourra plus se relever.

Le futur immédiat de l'économie espagnole

Suite de la page Une

Discussion sur le sauvetage

Il semble que le ministre des Finances et le Premier ministre, en niant le besoin d'un plan de secours ou en discutant d' « *une ligne de crédit bonifié* », tentent de diffuser le message que « *l'Espagne est différente* » de la situation des autres pays européens renfloués, tels que la Grèce et le Portugal.

Cet argument est indiscutable, si l'on se base sur les fondamentaux de la macro-économie. L'Espagne ne se trouve pas dans la situation de la Grèce ou du Portugal, mais ce n'est pas le nœud du problème. Le point central devrait être dans l'effondrement spectaculaire de l'économie espagnole, qui ces dernières années, était fondamentalement liée au boom de l'immobilier et qui maintenant est incapable de générer les revenus nécessaires pour supporter la structure du pays.

En clair, la marée descendante causée par la crise de l'immobilier, entraînant avec elle tous ses secteurs connexes, a laissé le pays à nu, montrant que le modèle économique espagnol n'est pas viable dans les conditions actuelles.

C'est l'unique raison pour laquelle le bénéfice a grimpé en flèche depuis que la crise a pleinement éclaté en 2009. La bulle immobilière ayant éclaté, l'expansion du crédit a été ralentie par la perte des plus-values latentes qui avaient alimenté la croissance débridée des prix de l'immobilier. Ceci a mené à un taux de chômage jamais vu depuis des décennies, puis abouti aux graves problèmes de liquidités pour les familles, les banques et les entreprises.

Antoine Antoniol /AFP/Getty Images

Mariano Rajoy, premier ministre espagnol, s'exprime lors d'une conférence de presse au Palais de l'Elysée le 10 octobre à Paris. La réunion bilatérale Espagne-France s'est focalisée sur la crise financière en cours qui affecte la zone euro.

Beaucoup se sont focalisés sur la réduction du déficit public. Mais aujourd'hui, le financement du pays se traduit par des dépassements de coûts dus aux primes de risques élevées demandées par ceux qui investissent dans la dette. Mais reporter l'accroissement du coût des financements sur les possibilités d'une chute de l'euro ou sur une intégration bancaire en berne ressemble plus à un manque d'autoréflexion.

En fait, si ces raisons étaient vraies, on pourrait conclure que tous les pays de la zone euro devraient voir leurs dettes publiques sous pression, et ce n'est clairement pas le cas. L'Allemagne, la Finlande, les Pays-Bas et certains autres ont une dette souveraine notée AAA et financée à des taux d'intérêts trois ou quatre fois plus faibles que l'Espagne.

Plus ou moins d'impôts ?

Afin de raviver la croissance économique, le remède de l'actuel gouvernement espagnol et des autorités européennes est le même : réduire le déficit. Il existe deux moyens pour y parvenir – l'État peut accroître les revenus (grâce aux impôts) ou réduire les dépenses (en coupant dans les infrastructures ou en éliminant les excédents de dépenses).

Le fait est que l'augmentation de la charge fiscale n'entraînera que des effets négatifs sur la consommation publique et la productivité des entreprises, les deux principaux piliers sur lesquels le pays devrait dépendre pour initier une voie de croissance à venir.

De nombreux analystes pensent que le modèle espagnol, tel qu'il existe, s'affiche désormais d'un luxe coûteux et peu efficace. Il suffit de jeter un regard sur les nombreuses informations émanant de toutes tendances, dénonçant des investissements injustifiés (aéroports inutiles, lignes ferroviaires sans passagers, dépenses somptueuses injustifiées par les municipalités) pour y trouver des indices.

Aide ou auto-suffisance ?

À ce stade, alors que la prime de risque sur la dette espagnole atteint des niveaux record, quelle intervention serait alors la plus efficace ? La plupart des experts pensent qu'une aide est nécessaire. Mais quel devrait être son ampleur, sa forme et ses nuances ?

L'essence de l'économie d'un pays doit générer suffisamment d'activités pour payer sa croissance et régler ses dettes. Selon les chiffres de l'Institut national des statistiques d'Espagne publiés en septembre, il y a 23,1 millions d'adultes actifs dont 5,7 millions de chômeurs, ce qui signifie que 17,4 millions de personnes ont un emploi. Pour compléter ce tableau, en raison des effets du chômage, l'Espagne détient le nombre le plus faible de personnes âgées entre 16 et 64 ans, en activité. En Espagne, ce pourcentage est de 62,2%, alors qu'en France, il est de 69,1%, en Allemagne, 76,3%, au Royaume-Uni de 73,6% et aux Pays-Bas, de 77%.

Ces chiffres ne mentent pas. Que des adultes travaillent de façon productive est le seul moyen auto-suffisant pour faire croître l'économie.

Nouveau ralentissement général de l'économie mondiale

John Thys/AFP

Christine Lagarde s'adresse au ministre grec des Finances, Loannis Stournaras. La Grèce n'a trouvé aucun accord avec ses créanciers pour repousser le remboursement de sa dette publique. Le Premier ministre a récemment déclaré : « *La Grèce peut tenir jusqu'à la fin novembre sans nouvelle aide, après les caisses sont vides* », espérant une nouvelle restructuration de la dette grecque.

DAVID VIVES

Les prévisions de croissance ont encore été revues à la baisse en France : le FMI estime que le PIB de la France progressera de 0,1% en 2012 à 0,4% en 2013. Initialement, le gouvernement tablait sur 0,3% de progression cette année et de 0,8% en 2013. Le projet du budget voté fin septembre allait dans le sens du redressement des comptes publics, qui conformément aux normes européennes, serait réduit à 4,5% à la fin de cette année, puis à 3% l'année prochaine.

Le retour à l'équilibre des comptes en 2017, qui était l'un des objectifs poursuivi par l'actuel gouvernement, semble désormais bien loin. Le gouvernement a revu à la baisse ces perspectives, espérant atteindre un déficit zéro en termes structurels, hors aléas de la conjoncture, en conformité au nouveau traité européen en cours de ratification. Le FMI prévoit également un taux de chômage de 10,5% en 2013, contre 10,1% en 2012 et 9,6% en 2011.

Des perspectives alarmantes pour 2013 ?

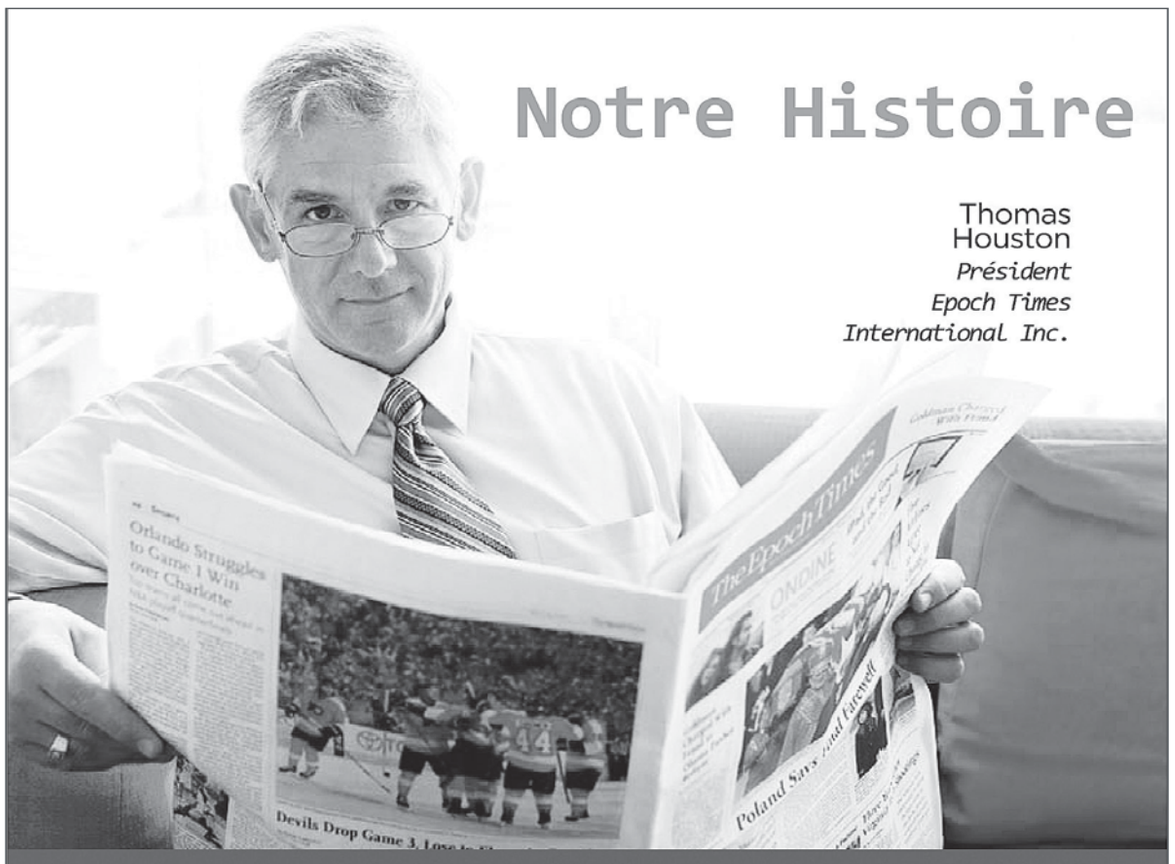
La France n'est pas la seule, loin de là, à connaître des difficultés : le FMI a revu à la baisse les prévisions de croissance mondiale, estimée à 3,3% pour cette année – contre les 3,5% attendus –, tandis que la probabilité que la croissance tombe sous les 2% l'an prochain augmente légèrement. De 4% en mai, les risques sont maintenant estimés à 17%.

Selon le FMI, deux menaces planent désormais sur l'économie mondiale. D'une part, les États-Unis doivent rapidement prendre une décision à propos du prolongement des exemptions fiscales accordées sous la période du gouvernement Bush ; celles-ci se terminent en janvier. Ce phénomène appelé « *falaise budgétaire* » résume cette crainte : le resserrement fiscal qui en résulterait pourrait coûter 3% au PIB des États-Unis, plongeant le pays dans la récession, d'après les économistes du FMI.

Une autre menace, bien plus directe, concerne la crise de la zone euro. À ce titre, le FMI engage les pays européens à prendre des mesures structurelles : « *La possibilité que la crise de la zone euro s'aggrave, reste un risque majeur pour la croissance et la stabilité du secteur financier tant que les questions de fond ne sont pas résolues* », déclare t-il.

Les prévisions du FMI tablent sur la récession de pays comme l'Espagne (-1,3% en 2013) et l'Italie (-0,7%). Le Royaume-Uni s'ajoute désormais à la liste, avec un PIB de -0,4% en 2012, qui devrait remonter à 1,1% l'année prochaine.

Le FMI exhorte l'Europe à continuer ses efforts à travers l'intervention du Mécanisme européen de stabilité (MES) dans le secteur bancaire et sur le rachat des titres d'États souverains, ainsi que par ses réformes dans le secteur financier pour permettre une meilleure intégration budgétaire. « *Parmi les grandes économies de la zone euro, des politiques qui conduiraient à une demande intérieure plus élevée en Allemagne et à une compétitivité plus forte en France, en Italie et en Espagne seraient bénéfiques* ».



LIBERTÉ DE LA PRESSE et humanité sont les principes fondateurs d'Epoch Times. Notre journal est né afin de combler le vide d'informations objectives concernant les événements en Chine lorsque la propagande et la censure étaient au plus fort.

Ayant personnellement été témoin de tragédies humaines comme le massacre de la place Tiananmen ou la persécution du groupe spirituel Falun Gong, un groupe de Sino-Américains a commencé à publier Epoch Times en langue chinoise aux États-Unis, au risque de leur vie et de celles de leurs proches. Certains journalistes ont été emprisonnés en Chine, et d'autres ont subi de graves tortures avant de disparaître.

L'intégrité et l'authenticité des articles associées à la couverture de sujets essentiels à l'évolution de la société sont les principes centraux d'Epoch Times. À travers le monde, Epoch Times est maintenant disponible dans 35 pays et en 19 langues. Son histoire a instillé au sein des équipes un engagement inébranlable pour une information objective et des pratiques commerciales socialement responsables, ainsi que le respect des droits de l'homme et des libertés.

EpochTimes Édition française

35 PAYS
19 LANGUES

01 45 86 41 95 – Epoch Times
83, rue du Château des Rentiers - 75013 PARIS

大紀元 Epoch Life
ÉDITION FRANÇAISE

Le Sud tunisien, mirage des sables

P.13 VOYAGE

35 PAYS, 19 LANGUES
WWW.EPOCHTIMES.FR | BIMENSUEL | 1 – 15 novembre 2012 | ÉDITION 233

Eric Heidebroek

Une septième vie juste avant ses 40 ans !

La nouvelle Golf

ERIC HEIDEBROEK

La nouvelle Golf arrive dans le courant du mois de novembre, simultanément dans 32 pays, c'est dire la puissance industrielle du Groupe Volkswagen. Le plus impressionnant, c'est que chaque Golf est méticuleusement construite.

Il est vrai qu'avec le concept révolutionnaire MQB mis en place par le Groupe VW, la construction de ces nouveaux véhicules s'en trouve non seulement allégée mais aussi plus rapide, ce qui laisse plus de temps pour peaufiner les modèles.

Ainsi quand on découvre la Golf septième du nom, on remarque immédiatement la filliation avec la première Golf de 1974 dessinée par Giorgetto Giugiaro. Ensuite, ce qui saute aux yeux c'est la qualité de fabrication et d'ajustage de chaque élément. La carrosserie revient aux lignes épurées de la création originelle et s'enrichit d'audaces en matière de formage comme la ligne médiane qui court le long du profil et qui dispose d'un rayon de courbure tellement précis qu'aucun autre constructeur ne peut l'égaler. Cette précision se retrouve dans les accostages intérieurs. Tout est rigoureusement construit, ajusté fidèlement. Aucun détail n'est laissé au hasard, même les parties invisibles comme les raccords de soubassements. Un tel souci du détail a permis à Volkswagen de gagner près de 100 kg par rapport au précédent modèle et surtout améliore les qualités aérodynamiques d'un modèle qui a grandi au point d'atteindre les dimensions du segment premium en préservant des valeurs de consommation très basses.

À l'intérieur, on a de la place

Le nouveau dessin de l'intérieur propose une vue bien dégagée grâce à la planche de bord toute plate et élancée. La visibilité périphérique est bonne et le déport des rétroviseurs extérieurs, sur des extensions, facilite la vue en trois quarts avant, limitant l'angle mort dû à l'inclinaison des montants du pare-brise. L'instrumentation est claire et l'information complète. Le volant multifonctions offre un interrupteur qui permet la navigation dans les différents menus du bout du pouce et sans distraire le conducteur outre mesure. Le grand écran de navigation de 5''8 est tactile et dispose de nouvelles fonctions comme le balayage et le pinçage *swipering cruise* un peu comme sur les iPad. Soit dit en passant, le système de navigation prévient suffisamment tôt et oriente clairement le conducteur, c'est assez rare pour préciser que ce GPS est l'un des meilleurs du marché actuellement.

Premium jusqu'au bout des ongles

La Golf est généreuse, l'habitacle est spacieux, les sièges sont très confortables et maintiennent bien le corps. Cinq adultes y prennent place confortablement, même les plus grands gabarits. Le coffre est lui aussi généreux et astucieux car la planche à chapeaux peut se ranger sous le plancher. Quand on choisit l'option attelage, le crochet est caché dans la jupe arrière. Il suffit de tirer sur la poignée intégrée au seuil de coffre pour la libérer, et la bloquer avec le pied. Pour la ranger, il faut encore actionner cette poignée et d'un mouvement du pied la renvoyer dans son logement. Magnifique et super discret.

Eric Heidebroek

On the road again

Nos premiers tours de roues se feront à bord d'une version 2.0 TDi de 150 ch avec boîte DSG. Dès la mise en route, la sonorité du moteur Diesel paraît bien assourdie. Le couple généreux offre une allonge et une souplesse des plus agréables. La boîte DSG s'est encore améliorée dans la rapidité et la douceur de passage des rapports. Les commandes au volant sont intuitives et permettent le contrôle des changements de rapports.

Choix de réglages mécaniques et suspensions

En effet, le conducteur peut choisir entre cinq réglages différents. Un mode *Confort* qui privilégie des lois de suspensions douces, une direction souple et une réponse à l'accélérateur qui privilégie le couple et les bas régimes. Un mode *Normal* qui confère à la Golf un comportement attendu, direction précise, accélération standard, et suspension ferme mais confortable. Le mode *Sport* modifie plusieurs registres, la direction est réglée plus ferme, les suspensions aussi, le moteur réagit plus vivement et prend de plus hauts régimes. La boîte de vitesse est influencée en répondant plus sèchement et permet d'atteindre le régime maximum. Le mode *Eco*, lui, calme le jeu, avec en prime une influence sur les accessoires voraces en énergie comme la climatisation.

Au départ, en sélectionnant le mode *Eco*, on amène très vite la consommation sous les 5 litres. Volkswagen annonce 4,4 l/100 km, une consommation loin d'être utopique. Le plus surprenant est qu'il n'est pas nécessaire de conduire comme un limaçon, il suffit de changer de rapport au plus tôt et d'adopter une conduite toute en souplesse. Au quotidien, on doit pouvoir se contenter d'un 4,6 l/100 km sans problème. En sélectionnant le mode *Confort*, la Golf se montre très tendre et très douce en matière de suspensions. C'est un mode qui sera utilisé pour les longues distances autoroutières. Le mode *Sport*, c'est autre chose ! Dès sélection, on sent tout de suite qu'il se passe quelque chose. D'abord le moteur change de régime, la boîte se met en sport, la suspension se raffermit, comme le volant. Tout devient plus direct et plus efficace. La Golf devient plus carrée sur la route.

Un touché de route fantastique

Cette Golf VII roule vraiment très bien. Elle affiche un touché de route précis et de qualité. Le silence de marche est d'un excellent niveau. Le franchissement des dégradations, trous et bosses sont gommés naturellement, pourtant l'auto est fermement suspendue. En courbes, la voiture est neutre. Pratiquement aucun effet de sous ou sur virage. Les ingénieurs châssis ont fait un travail impressionnant. La septième Golf offre aussi un réel plaisir de conduire. On retrouve l'ensemble des prestations dans la 1.4 TSi de 140 ch. Avec son petit 1400 cc dopé par un turbo, la Golf VII dispose d'un équilibre encore plus prononcé, du fait du moindre poids du moteur à essence. Avec la boîte DSG et les mêmes possibilités de réglages des différents modes, on peut même personnaliser le *setup* selon ses propres *desiderata*. Par exemple, choisir tous les points du mode *Sport*, mais préférer garder une direction moins ferme, celle du mode *Standard* ou du mode *Confort*... C'est assez fou.

Le moteur 1,4 TSi dispose d'un système qui réduit la cylindrée en fonction du mode de conduite. Ce système, que l'on connaît sur les gros moteurs V8 et V12 est maintenant monté en série sur le 1.4 TSI. Actif jusqu'à 4.500 tours et 85 Nm, des valeurs utilisées les trois quarts du temps, les troisième et quatrième cylindres se désactivent et on peut gagner jusqu'à un demi- litre de carburant. À l'usage, seule une indication au tableau de bord annonce la coupure d'un ou deux cylindres, aucune autre perception ne se fait sentir. Bel exercice !

Pour l'ensemble de la gamme Golf, la réduction globale est de 0,3 l/100. C'est peu, semble-t-il, mais... quand on applique cette réduction sur les 700.000 Golf construites annuellement et qui effectuent une moyenne de 15.000 km, on arrive à 31,5 millions de litres de carburant...

Prix :
Golf 3 portes Trendline 12 TSi 85 ch : 17.790 €
Golf 3 portes Trendline 16 TDi 105 ch : 22.550 €
Golf 5 portes Trendline 12 TSi 85 ch : 18.850 €
Golf 5 portes Trendline 16 TDi 105 ch : 23.340 €
Golf 5 portes 14 TSI 140 ch DSG7 : 27.020 €
Golf 5 portes 20 TDi 150 ch DSG6 : 29.390 €

PLUS
- Ligne Golf préservée
- Habitabilité en hausse
- Confort
- Bruit du moteur Diesel amélioré
- Silence de marche du moteur essence
- GPS anticipatif
- Prix de base attractif
- Valeur de revente intéressante

MOINS
- Bruit du Diesel par rapport au silence de l'essence
- Beaucoup de boutons sur le volant
- Prix... premium

Fiche technique
14 TSi
moteur 4 cylindres turbo 1395 cc – 140 ch à 4500 t/min – 250 Nm à 1500 t/m
Boîte manuelle 6 rapports ou DSG 7 en option
0 à 100 : 8,4 sec – Vmax : 212 km/h – 5,0 l/100 (DSG : 4,7)

2.0 TDi 4 cylindres turbo common rail 1968 cc – 150 ch à 3500 t/m – 320 Nm à 1750 t/m.
Boîte manuelle 6 rapports ou DSG 6 en option. (couple)
0 à 100 : 8,6 sec – Vmax : 212 km/h – 4,1 l/100 (DSG : 4,4)

Dimensions :
Lxlxh : 4,25 x 1,79 x 1,45 m - 1,4 TSi 1268 kg – 2.0 TDi 1354 kg
0 à 100 : 8,4 sec – Vmax : 212 km/h

PRÉSENTÉ PAR LOTUS SACRÉ

SHEN YUN 2013
神韻晚會

藝術團 神韻 SHEN YUN PERFORMING ARTS

NOUVEAU SPECTACLE 2013

DANSEURS CLASSIQUES CHINOIS INCOMPARABLES

MUSIQUE ORIGINALE LIVE
DE L'ORCHESTRE DE SHEN YUN

FONDS DE SCÈNE ANIMÉS
& DES COSTUMES EXQUIS

SHEN YUN - REVIVRE 5 000 ANS DE CIVILISATION

神韻

APRÈS SON SUCCÈS de 2012 en mars dernier à Paris, au Palais des Congrès, Shen Yun Performing Arts est de retour pour une tournée européenne qui comptera trois séances au Palais des Congrès de Paris en avril 2013. Shen Yun ne peut pas être vu en Chine aujourd'hui, où la culture traditionnelle a été détruite sous le régime communiste. Cependant, Shen Yun est devenu un phénomène culturel mondial, apportant les vertus et la sagesse de la culture chinoise traditionnelle à des millions de spectateurs sur les quatre continents.

« Une expérience extraordinaire...
d'une beauté exquise ! »
Cate Blanchett, actrice

BILLETTERIE OUVERTE RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOS MEILLEURES PLACES

12-13 AVRIL
LE PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS®

BILLETS & INFO : Téléphone organisateur **09 83 22 58 80** | **ShenYun2013.org**

Toutes les citations proviennent du journal *Epoch Times* et de la télévision *New Tang Dynasty*.

Suivez nous sur : YouTube

Michelle Ren : faire revivre la beauté classique

GENEVIÈVE LONG

Dans la vie privée, Michelle Ren pénètre dans une pièce à la manière de quelqu'un qui a passé la plus grande partie de sa vie à danser sur scène, avec grâce et aisance. Sur scène, son entraînement incessant et sa dévotion se voient dans sa capacité à effectuer avec fluidité des mouvements extrêmement difficiles de danse classique chinoise. En privé ou sur scène, c'est son attitude simple et charmante qui peut subjuguer une salle ou un public.

Mais, bien qu'artiste de classe internationale, la danse n'a pas toujours été la première passion de Michelle Ren.

« *Plus jeune, je rêvais de travailler un jour dans un bureau* », admet-elle en pouffant de rire. Ceci, en dépit du fait qu'elle avait débuté la gymnastique artistique à 6 ans en Chine continentale et qu'elle avait officiellement commencé à danser à 12 ans. Ses rêves de travailler dans un bureau se sont finalement évanouis, au grand plaisir des différents publics qui, à travers le monde, l'ont vue sur scène. Elle est actuellement en tournée avec Shen Yun Performing Arts, une compagnie basée à New York.

Michelle Ren affirme que son âge est un « *secret* », mais peu importent les années, elle a déjà à son actif une longue liste d'accomplissements. Elle a remporté des médailles à la compétition nationale de gymnastique artistique de Chine, au concours de danse Taoli Bei (la coupe Pêches et Prunes) de la province du Liaoning, ainsi qu'au concours pour le Prix de la Culture Populaire. En 2007, elle a été récompensée par le premier prix dans la catégorie féminine du Concours international de Danse classique chinoise de la télévision New Tang Dynasty.

Actuellement chorégraphe et première danseuse de Shen Yun Performing Arts, elle perçoit la scène à travers deux perspectives très différentes. Michelle Ren confie qu'elle aime la chorégraphie parce qu'elle peut voir les autres danser, mais qu'elle aime également danser à cause du contact direct avec le public.

L'un des morceaux pour lequel elle a apporté son aide en tant que chorégraphe dans le spectacle de 2008, était une scène de tambours où des dizaines d'artistes sur scène frappaient des tambours de la dynastie Tang en syncope rythmique. Michelle Ren nous a dit que ce morceau avait été extrêmement difficile à chorégraphier en raison de la grande variété de préférences que le public possède pour les percussions. Finalement, son inspiration lui est venue de l'ancienne culture chinoise.

« *Autrefois, les gens jouaient souvent des percussions* », commente l'artiste. « *Les tambours dans la culture chinoise signifient se prémunir du mal, aussi nous les voulions sur scène. Nous avons utilisé les mêmes tambours et chariots que dans le passé – ils possèdent ce pouvoir de combattre le mal.* »

Epochtimes

La chorégraphe Michelle Ren de Shen Yun Performing Arts.

Pour Michelle Ren, cette attention portée aux détails de l'ancienne culture chinoise est ce qui rend les spectacles de Shen Yun Performing Arts si uniques. Des éléments de l'ancienne pratique de méditation du Falun Gong, que Michelle Ren et d'autres artistes de Shen Yun Performing Arts pratiquent, s'y retrouvent. Aussi, il est tout naturel que les principes de vérité, compassion et tolérance du Falun Gong soient instillés dans les représentations du spectacle.

« *Parfois, pendant un court instant dans une danse, on a l'impression que nos cœurs battent tous à l'unisson, ce moment-là est réellement sacré* », nous a confié l'artiste.

Elle ajoute simplement : « *L'objectif est la culture traditionnelle, la beauté pure* ».

Même après plus de 500 représentations effectuées à ce jour, elle affirme qu'il y a quelque chose de spécial à chaque fois. Ce qui n'est pas surprenant, compte tenu de la réflexion, de la préparation et de la recherche considérable qui entrent dans les représentations.

Cette attention si soignée envers les détails coïncide avec le point de vue personnel de l'artiste à propos de la danse, laquelle implique selon elle, davantage que d'accomplir « *ce mouvement-ci, ce mouvement-là* ». C'est spécialement le cas pour les scènes qui dépeignent les pratiquants de Falun Gong en Chine, subissant une persécution orchestrée par le régime depuis 1999.

Michelle Ren creuse en profondeur pour ce genre de tableaux, allant jusqu'à chercher une pratiquante de Falun Gong qui a été persécutée en prison, afin qu'elle lui parle de son expérience.

« *Elle m'a dit que quand vous n'avez plus du tout de souffrance dans le cœur, c'est presque comme une sorte de joie* », se rappelle la danseuse à propos de sa discussion avec cette femme, dont elle ne révèlera pas le nom. « *J'essaie d'intérioriser cela quand je danse.* »

« *Nos danses sont très émouvantes pour les gens, parce que nous utilisons notre cœur et le public le ressent* », assure Michelle Ren.

« *Le but est de permettre aux gens de savoir que cela existe réellement* », ajoute-t-elle. « *Ceci se produit en Chine. Ce sont des histoires vraies.* »

L'*erhu*, un instrument simple mais divin

HONG JIANG
ZHIPING CHEN

L'*erhu* chinois est l'équivalent du violon en Occident. Il suffit d'entendre sa musique pour découvrir la beauté, la tristesse, la douleur et le bonheur qu'il peut susciter. En écoutant les mélodies de l'*erhu*, les Chinois peuvent ressentir tous les sentiments éprouvés par ce peuple durant sa longue et tumultueuse histoire.

Lorsqu'ils voient un *erhu* pour la première fois, beaucoup sont frappés par sa simplicité et par le fait qu'une gamme de sons si riches peut être produite à partir de deux cordes seulement.

L'histoire de l'*erhu* est profondément liée à celle de la culture chinoise. Elle remonte à plus de 1.000 ans en Chine. Durant la dynastie des Song, l'instrument est apparu à partir d'un autre instrument à cordes ayant à l'origine appartenu à une minorité du nord de la Chine.

Le signifiant *er* indique « deux » ou « deuxième », se référant aux deux cordes de l'instrument et à la tonalité élevée de la seconde corde, plus aigüe que les instruments à cordes similaires. Le mot *hu* signifie « barbare » et désigne « les tribus », en particulier celles du nord. L'*erhu* provient d'un peuple nomade du nord appelé Xi.

Au fil du temps, le peuple chinois a fait de l'*erhu* un instrument typiquement chinois, révélant l'énorme capacité de cette culture à englober les différents éléments qu'elle rencontre. La musique de l'*erhu* est devenue une partie importante de l'héritage culturel chinois.

Renjiun Wang/Epoch Times

Le son de l'*erhu* est produit par les crins de l'archet glissant sur les cordes de l'instrument.

Le son de l'*erhu* est comparable à la délicatesse de la soie mais il est aussi prégnant et il reste longuement gravé dans l'esprit. Autrefois, la soie était utilisée pour fabriquer les cordes. Désormais, elles sont surtout métalliques afin d'assurer leur longévité.

L'*erhu* a une caisse de résonance à la base qui est faite de bois et de peau de python. Le son est produit par les crins de l'archet glissant sur les cordes. Les meilleurs archets sont confectionnés à partir de crin de cheval.

L'*erhu* ne peut pas utiliser d'accords. De fait, il est plus adapté pour produire une mélodie spontanée. Il reproduit aisément les pleurs, les soupirs et le bavardage intime. Entre des mains habiles, l'*erhu* peut restituer les sons de la nature, le chant des oiseaux, le hennissement d'un cheval, le ruissellement d'une pluie de printemps, les tempêtes, les vents d'été rugissants, etc.

L'*erhu* est l'instrument idéal pour exprimer une gamme d'émotions, comme le bonheur, la joie ou l'amusement. Les deux chaînes contiennent des sons riches propres à la nature où les êtres humains n'occupent qu'une infime partie.

Lorsque le flot de sentiments se répand, la tristesse et la nostalgie de sa propre vie se mêlent à celles des ancêtres, conférant aux cordes une expression profonde chargée d'histoire.

Significations intérieures

Xiaochun Qi, musicienne de la compagnie Shen Yun Performing Arts, possède le rare talent de savoir utiliser les cordes de l'*erhu* pour toucher le cœur des êtres humains. Elle parvient à pénétrer les âmes des personnes réunies dans le public, en faisant jaillir une source inépuisable d'émotions. Que les spectateurs soient chinois ou non, ils sont tous bouleversés par ses performances.

Qi a grandi en Chine dans une famille de musiciens. Sous la tutelle de son père, elle a commencé sa formation à l'*erhu* à l'âge de 6 ans. En 1991, elle a remporté un prix lors d'un prestigieux concours international d'*erhu* en Chine.

« *Le véritable mouvement ne réside pas dans la technique, mais dans l'émotion* », déclare-t-elle en évoquant sa musique. Tout en perfectionnant son talent, Qi a mis l'accent sur la « *cultivation* » de la pureté intérieure, de la bonté et de la compassion. Elle met son cœur et la pureté de son âme dans son jeu. De cette façon, elle a rendu sa musique à l'*erhu*, divine.

Zhang Liang, l'un des « *trois magnifiques de la dynastie des Han* »

DAVID WU

Zhang Liang († 196 av. J.-C.) était connu comme l'un « *des trois magnifiques de la dynastie des Han* », avec Han Xin et Xiao He. Il était un bon ministre et le conseiller de Liu Bang, le premier empereur de la dynastie. Il était apprécié pour être en mesure de gagner des batailles sans avoir à s'éloigner de la tente de commandement à des milliers de kilomètres. Hormis son grand talent pour la stratégie militaire et le déploiement, il était aussi connu pour sa tolérance et son respect envers les personnes âgées.

Issu d'une famille riche, ses ancêtres avaient été au service de l'État des Han au cours de la période des Royaumes combattants depuis cinq générations. Le pays des Han a ensuite été éliminé par l'empereur Qin Shi Huang, le fondateur de la dynastie des Qin. Pour venger la chute de l'État dont il était originaire, Zhang engagea des tueurs à gages afin d'éliminer Qin Shi Huang, mais il échoua et dut fuir vers un autre État.

Contrairement à l'imagerie populaire faisant de lui un être nécessairement musclé, Zhang Liang était mince, pourvu d'un visage efféminé aux traits réguliers. Dix ans plus tard, on le retrouva parmi les experts au service de Liu Bang, le premier empereur de la dynastie des Han. Ses stratégies ont aidé Liu Bang à faire fléchir le régime de Qin Shi Huang ainsi que d'autres ennemis.

Après avoir établi la dynastie des Han, Liu Bang nomma ses subordonnés à diverses positions prestigieuses, mais Zhang Liang démissionna et quitta les affaires de l'État pour consacrer le reste de sa vie à pratiquer le taoïsme.

Jusqu'à aujourd'hui, de toutes les légendes entourant le personnage, l'une d'entre elles – « *l'histoire de la chaussure au pont Pi* », est l'une des plus populaires.

Un jour de grand vent et de neige, durant sa jeunesse, il aperçut un vieillard assis sur un pont. Le vieil homme laissa délibérément tomber sa chaussure vers le bas du pont puis il demanda au garçon d'aller la récupérer dans la rivière. Zhang Liang le fit, s'agenouillant avec un grand respect pour chausser le vieil homme.

En voyant cela, le vieil homme sourit et lui proposa de revenir le lendemain matin car il avait quelque chose à lui enseigner. Le lendemain, Zhang Liang se rendit sur place avant l'aube. Le vieil homme l'attendait déjà. Il blâma Zhang Liang d'avoir fait attendre un aîné et le fit revenir le lendemain. Le même événement se produisit à nouveau, bien que Zhang Liang était arrivé plus tôt que la première fois. Le troisième jour, Zhang Liang sortit sur le pont à minuit et attendit toute la nuit. Cette fois, en arrivant, le vieil homme s'avoua satisfait et lui tendit un livre écrit par un ancêtre très sage.

Après avoir lu et étudié l'ouvrage, Zhang Liang devint sage. Il devint célèbre pour ses réflexions de stratège et pour sa souplesse face aux situations changeantes. Grâce à ses suggestions, Liu Bang monta sur le trône et devint le premier empereur de la dynastie des Han.

Lorsque Liu Bang conquit la capitale Qin, il fut d'emblée attiré par les trésors et les femmes du palais, il voulut alors rester sur place. Zhang Liang le mit en garde, lui suggérant de ne pas rester dans le palais, au risque d'être perçu comme un personnage recherchant le luxe, capable de soutenir les pervers et de perpétuer le vice.

Liu Bang suivit les conseils de Zhang et s'éloigna du palais. En conséquence, Liu Bang reçut le soutien total des citoyens de Qin et finit par monter sur le trône. Plus d'un an avant sa demande de démission, alors que la situation de la dynastie Han devenait relativement stable, Zhang Liang commença à se retirer chez lui et à pratiquer le taoïsme.

Dans les premières années de sa vie, Zhang Liang vit disparaître toute sa fortune et la gloire de sa famille diminuée durant l'élimination du pays des Han par Qin. Il connut les aléas de la vie, passant du statut de riche à pauvre, de duc à fugitif, d'héritier à citoyen au bas de l'échelle. Toutefois, il ne perdit jamais le courage, ni même lors de l'assassinat manqué de Qin Shi Huang. Après avoir évalué la situation politique, il rejoint Liu Bang, l'aida à vaincre Qin et put donc obtenir sa vengeance pour avoir vu la chute de l'État dont il était originaire.

Mais finalement il ne s'attacha ni à la vie des puissants, ni à la gloire, ni au luxe et il démissionna pour pratiquer le taoïsme.

Huit ans après la mort de Liu Bang, Zhang Liang mourut aussi. Classé parmi « *les trois magnifiques de la dynastie des Han* », il est considéré comme le conseiller modèle.

EpochTimes

Quand la haute joaillerie nous est contée

EDWIGE ANSAH

Le Musée des Arts décoratifs nous propose jusqu'au 10 février 2013, une visite dans le monde de la haute joaillerie. La Maison Van Cleef & Arpels expose ainsi au public ses créations et innovations qui ont fait sa renommée depuis le début du XXe siècle jusqu'à nos jours.

L'exposition intitulée *L'Art de la haute joaillerie,* propose 450 pièces, chacune racontant l'histoire d'une vie ou d'une découverte, l'histoire de ces hommes tels l'Agha Khan, le Prince Rainier de Monaco ou encore Richard Burton qui, à travers la beauté des parures, voulaient aussi honorer la beauté de la femme.

C'est aussi l'histoire d'une aventure qui prend sa source dans la capacité des hommes à innover et à relever des défis et qui a permis à ce joaillier de légende de produire des pièces qui ont su marquer chaque époque.

Getty Images

La célèbre maison de la Place Vendôme.

Van Cleef & Arpels, tout d'abord une rencontre...

L'histoire nous relate la rencontre d'Estelle et d'Alfred qui, à la fin du XIXe siècle, vont s'unir. Elle s'appelait Arpels, il s'appelait Van Cleef. Elle était fille d'un négociant en pierres précieuses et lui, fils d'un diamantaire. Du fruit de leur amour, naîtra la Maison Van Cleef & Arpels. Ils vont d'emblée transmettre à la Maison leur sens de la famille et leur enthousiasme pour le travail bien fait, mais aussi le désir de s'inscrire dans une aventure durable fondée sur leur passion pour les pierres précieuses.

Dès le début du XXe siècle, la Maison Van Cleef & Arpels s'inscrit dans le cercle fermé de la haute joaillerie. Elle va réinventer des pièces en s'inspirant notamment de l'Orient dans les années 1920. Mais elle va aussi créer des objets qui deviendront de grands classiques dans la vie de la femme de goût. Ainsi la boîte précieuse Minaudière va dès 1925, accompagner la femme élégante lors de ses sorties : cette boîte conçue pour abriter tout un jeu de petits compartiments va suivre la femme tout au long du XXe siècle. Elle sera ainsi dessinée et revisitée tout en conservant le caractère précieux qui caractérise toutes les créations de la Maison Van Cleef & Arpels.

... et la passion des pierres précieuses

Parmi les pierres, le diamant occupe une place de choix. Au-delà d'être un minéral, la symbolique du diamant se retrouve dans certains textes sacrés, notamment les textes bouddhistes tel *Le Soûtra du Diamant* où le diamant représente la force indestructible. Dans l'antiquité on lui attribue des vertus antipoison. En plus du diamant, l'ensemble des pierres précieuses est reconnue comme porteur de propriétés magiques par les différents peuples qui en font des parures de protection ou de décoration.

Pour les joailliers de la Place Vendôme, créer est une passion et les pierres précieuses sont déclinées sur des parures mythiques par la Maison Van Cleef & Arpels. Les pierres sont sélectionnées par le département de gemmologie, de manière à mettre en avant la virtuosité joaillière des Mains d'Or, ces artisans virtuoses de la joaillerie.

Ainsi, le clip *Pivoine* fait partie des symboles de la célèbre Maison de la Place Vendôme. Il a été créé en 1937, c'est un clip double qui comprend une fleur fermée et une fleur ouverte. Ce bijou est serti de 706 rubis de 71 carats et de 239 diamants de 29,72 carats. Sa fabrication repose sur la méthode déposée du serti mystérieux. La Maison Van Cleef & Arpels va au cours des années, sans cesse innover pour surprendre les amateurs les plus aguerris, séduire les esthètes les plus inflexibles et combler les désirs des femmes les plus exigeantes. Elle sera ainsi à l'origine d'un grand nombre de brevets et d'innovation. Par ailleurs, elle s'est imposée tant dans le monde de la joaillerie que dans celui de l'horlogerie, avec les montres, ou encore celui de la parfumerie avec son célèbre parfum *First*.

Le bijou, un objet d'art

La toute dernière collection de la Maison repose sur le thème de la chance et porte le nom de *Palais de la Chance*. Ce thème est un élément fort de la Maison. Elle repose sur une citation de Jacques Arpels selon laquelle « *pour avoir de la chance, il faut croire à la chance* ». Cette nouvelle collection permet de puiser dans tous les éléments qui sont en lien avec la chance. Ainsi ont été déclinés des coccinelles, des trèfles, des fées, des licornes... des éléments qui ont toujours accompagné les bijoux créés par Van Cleef & Arpels.

La passion de l'art se transmet Place Vendôme avec l'école Van Cleef & Arpels qui permet de lever le voile sur le monde de la haute joaillerie. Cette école se fait un « *devoir de soutenir les métiers d'art* » et permet un « *voyage aux sources des histoires de la joaillerie* ». Accessible à tous, elle souhaite « *dévoiler, éclairer et révéler* » à un public fait d'amateurs éclairés, de curieux ou de passionnés.

Van Cleef & Arpels et son ouverture au monde

La Maison Van Cleef & Arpels a été rachetée en 1999 par le groupe suisse Richemont qui se consacre à l'industrie du luxe. Ce groupe, considéré comme le numéro deux mondial du luxe, est déjà connu avec des marques comme Cartier. L'essor des populations aisées, notamment dans les pays émergents, bénéficie à ce géant du luxe, malgré le franc suisse et la hausse du marché de la pierre précieuse. Par ailleurs, l'expansion vers les pays asiatiques se confirme.

Une autre ouverture se fait aussi vers le grand public, avec notamment l'exposition au Musée des Arts décoratifs à Paris. « *Cette rétrospective est pédagogique, elle est orientée vers le grand public* », explique Evelyne Possémé, du département Art nouveau-Art déco et Bijoux du Musée. L'objectif étant de mettre en avant l'univers de Van Cleef & Arpels fait d'innovation technologique mais aussi de poésie accessible à tous.

Par ailleurs, il développe aussi la communication dématérialisée à travers le net et les réseaux sociaux. Ces visites permettent de connaître un peu mieux l'univers de cette Maison mais aussi celui de ces Mains d'Or, ces virtuoses artisans, dessinateurs... qui permettent à ceux qui le désirent de partager un court instant, un monde un peu préservé.

Sources :
- article *Les Echos* VAN CLEEF & ARPELS EN PERSPECTIVE
- article *Les Echos* Richemont : la soif de luxe en Asie fait bondir les profits

Pour en savoir plus :
www.vancleefarpels.com

Infos pratiques :
Les Arts Décoratifs
107 rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. : 01 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides ou Tuileries
Autobus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95

Le Grand Paris, oui ou non ?

MICHAL BLEIBTREU NEEMAN

« *I love Paris in the summer... I love Paris every moment* », dit la célèbre chanson. La réputation de Paris est bien due à son patrimoine, à son architecture et à son effervescence culturelle, mais aussi à sa taille à échelle humaine, aux rencontres des artistes dans les cafés, aux balades des surréalistes dans ses rues, à ses passages et ses impasses. « *Le Grand Paris* », c'est une expression lancée en 2007 devant dix équipes d'architectes dans une réunion sur l'avenir de la région parisienne qui a pris vie ce jour-là et donnait naissance à de nombreux projets en 3D. Cette nouvelle mégapole, fondée sur le concept du Grand Paris, peut-elle faire revivre cette vision bien aimée de la ville décrite dans la chanson ?

Les équipes d'architectes, d'urbanistes, de sociologues et d'économistes parmi les plus réputés internationalement, nous confirment que la nouvelle métropole pourra non seulement être une ville leader de l'Europe au niveau économique et technologique, mais sera aussi sans doute plus durable, plus humaine et plus connectée qu'auparavant.

Une ville plus dense, plus habitée, mais proposant une nouvelle réflexion sur le tissu urbain incorporant des « *trams verts et bleus* » – donc forcément la préservation des espaces ruraux agricoles et forestiers – un réseau de transport efficace qui permettra de désenclaver la petite et la moyenne couronne et de fluidifier la circulation ; des logements sociaux, mais aussi des pôles de compétitivité, des plans *clusters* spécialisés, loin du centre, comme par exemple la *Silicon Valley* à Saclay ou encore la cité d'art à Saint-Denis. Selon ce plan, Paris *intra-muros* ne sera plus le centre. Bref une ville construite au service de ses utilisateurs.

Les moins optimistes nous diront « *impossible à réaliser , trop loin avec trop de changements de gouvernement, le projet n'aura pas de suite* ».

Le fait que le nouveau budget prévisionnel 2013-2015 de l'État n'inclut pas le nouveau métro automatique autour de Paris, dans la loi de programmation des finances publiques 2013-2015, n'est d'autant pas rassurant. Le métro dont le coût total est estimé à 20 milliards d'euros, avec 5 milliards en fonds propres et le reste financé par emprunt, ne pourra être construit sans l'inscription si attendue d'un milliard d'euros. Ce concept du transport est la colonne vertébrale du futur Grand Paris. Certains sont sujets au doute et se demandent si le projet ne semble pas condamné.

Le métro automatique en boucle autour de Paris, *Le Grand Paris Express*, comprend 70 nouvelles gares sur une longueur de 200 kilomètres et devrait être mis en service en 2025.

Pour l'instant, c'est la ligne 14 déjà existante qui entamera la concrétisation de ce projet. Le prolongement de ce métro parisien de la gare Saint-Lazare jusqu'à Saint-Ouen doit soulager la ligne 13. Une enquête publique est en cours actuellement, de manière à pouvoir commencer les travaux en 2013 et les terminer en 2017. L'idée est de relier les deux aéroports d'Orly au sud et de Roissy-Charles-de-Gaulle au nord.

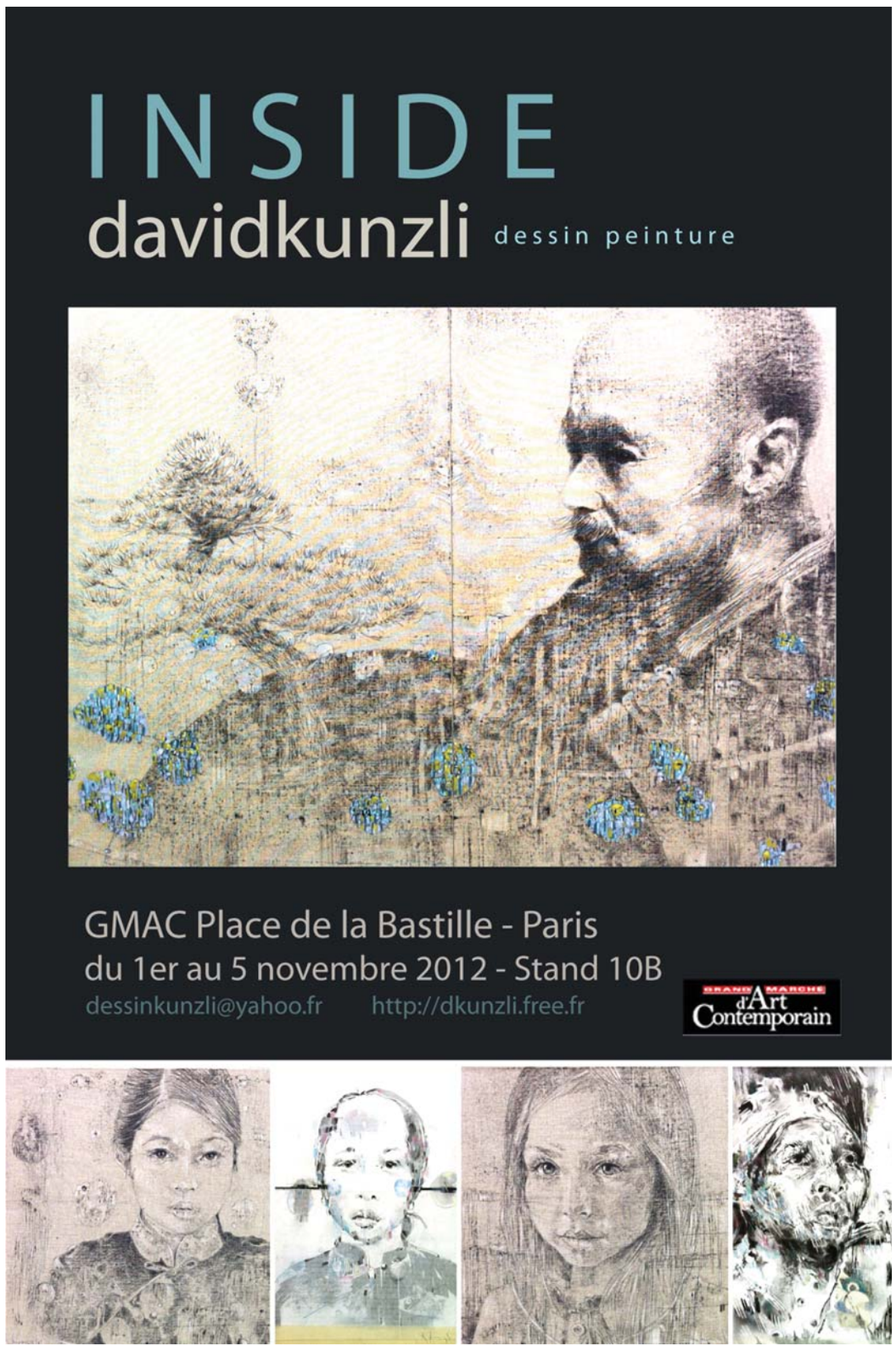
Calendrier jusqu'en 2017

- 5,8 km de desserte supplémentaire intégralement souterrain
- 4 nouvelles stations : Pont Cardinet, Porte de Clichy, Clichy-St-Ouen-RER et Mairie de Saint-Ouen
- 2 correspondances avec la ligne 13 du métro (à la station Porte de Clichy, branche Asnières-Gennevilliers et station Mairie de Saint-Ouen, branche Saint-Denis Université)
- 4 communes concernées : Paris (8e, 9e et 17e), Clichy-la-Garenne, Saint-Ouen et Saint-Denis

La ligne sera intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Le premier tronçon de la ligne rouge du futur Grand Paris express qui contourne Paris par le sud, et qui reliera 16 gares sur 33 kilomètres, est aussi à l'étape d'enquête publique. Du 13 septembre au 15 novembre 2012, 21 réunions sont programmées sur la Ligne Rouge Sud. Un million d'habitants résidant dans les 22 communes traversées seront ainsi invités à participer à des réunions publiques. Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Sèvres, Malakoff ou Clamart et Vanves sont concernées. La ligne rouge sud relie les gares de Pont de Sèvres et de Noisy-Champs. Ces 33 km de métro automatique en souterrain seront mis en service fin 2018. La ligne offrira un temps de qualité de service optimal, un temps de déplacement réduit et une capacité d'au moins 1.000 voyageurs par train.

D'autres projets sont aussi en cours, tels que l'Europa city, centre culturel et de loisirs au nord de Paris, la cité du cinéma en Seine-Saint-Denis ou encore le pôle santé au sud de l'Ile-de-France.



Les ruelles effondrées de la vieille ville de Tamerza.

Mahaux Photography

Le Sud tunisien, mirage des sables

CHRISTIANE GOOR
CHARLES MAHAUX

La Tunisie, baignée par les eaux tièdes de la Méditerranée, attire toujours les vacanciers sur ses plages dorées, cernées de bouquets de palmiers. Pourtant, du Nord au Sud, les paysages et les hommes ont dessiné une terre de contrastes qui alternent oasis luxuriantes et déserts salés encadrés de djebels, montagnes ocres ou rouges, où des Berbères vivent encore dans un habitat troglodyte. L'aventure surgit alors, inattendue et superbe, au cœur d'une steppe aride, creusée par les mines d'extraction du phosphate.

Le Sud tunisien, mirage des sables

Dans le brouhaha des cris des voyageurs impatients de partir et des coups de sifflet stridents du chef de gare, le train s'ébranle lentement sur les voies qui mènent aux gisements miniers, à la sortie de la ville de Metlaoui. Quelques gamins intrépides tâchent de poursuivre les quelques wagons rouges striés de bandes dorées, en courant le long de la ligne, trop heureux de s'attirer les bravos des passagers qui applaudissent leur agilité.

Le tortillard du désert

L'histoire de ce train mythique appelé Lézard Rouge remonte au début du XXe siècle, à l'époque où la Tunisie était dirigée par les princes de la dynastie husseïnite, plus connus sous le nom de Bey ou de Pacha Bey. Pendant les mois d'hiver, les Beys séjournaient dans leur palais d'Hamman-Lif et les déplacements depuis Tunis se faisaient en train. Véhicule royal, le Lézard Rouge assurait au prince et à sa suite un confort empreint de luxe et de raffinement : boiseries de bois de rose et d'acajou, velours grenat, marqueterie, revêtement de sol en zeliss, cuivres rutilants, ... Remisé sur une voie de garage après la proclamation de la République et l'avènement de l'automobile, l'ancien train beylical a repris du service pour le plus grand plaisir des touristes. Six wagons ont été restaurés en leur conservant leur lustre d'antan. Chaque jour, ils emmènent les touristes à la découverte des gorges de Selja, canyons inaccessibles autrement.

À chaque courbe de la ligne, la locomotive actionne sa trompe qui déchire la torpeur du paysage fondu de blanc par les poussières de gypse, étincelantes dans la lumière du soleil de midi. Les fenêtres et les portes ouvertes sur la steppe assurent une aération bienvenue pour les passagers, enfoncés dans de larges fauteuils de velours, qui se laissent aller à rêver aux fastes de la cour tunisienne. Le Lézard Rouge rejoint enfin le lit d'un oued aux crues lourdes de limon. Avec lui, il s'engouffre entre des falaises roses et abruptes qui dessinent les gorges de Selja. Tracé sinueux qui laisse des souvenirs impérissables, particulièrement lorsque le train franchit un pont tendu au-dessus des gorges autrefois traversées par les caravanes de sel. Au-delà des falaises, là où s'arrête le parcours du train, l'horizon se laisse embrasser à perte de vue : le chott El Djerid scintille au loin et les oasis de Tamerza et de Chébika se devinent, taches vertes suspendues aux flancs des montagnes qui séparent la Tunisie de l'Algérie.

Plongée dans le royaume du silence

Comme un fil rompu, la ligne de chemin de fer s'interrompt aux portes du désert. Ni gare, ni quai, ni centre d'accueil. Seule, la plaine brûlante du Sahara, et quelques véhicules 4x4 qui attendent leurs passagers, nomades d'un jour, coiffés d'une chèche blanche ou jaune. La piste file droit vers les oasis, morceaux de paradis dans un écrin aride.

Chebika, village de pierre et de terre mêlées, niché au creux d'une vallée ravinée par la coulée limpide d'une cascade. Tamerza, autre village perché au sommet d'une crête, enraciné dans les vestiges d'une forteresse romaine qui rappelle qu'il fut un temps où il fallait se défendre contre les razzias. Labyrinthes aux murs de terre effrités, partiellement abandonnés depuis les crues violentes qui ont dévasté les villages de pisé. Aujourd'hui, ces cités ruiniformes, cernées par l'impassible majesté du désert et rongées par le vent, ressemblent à des châteaux de sable à la marée montante. S'y perdre le soir, au cœur des ruelles effondrées et des places envahies par le sable, pour assister à la fuite du soleil sur l'horizon, c'est éprouver l'implacable solitude du désert. Chacun se sent alors grain de sable parmi les grains de sable et cette sensation d'exister devient si forte qu'elle s'imprime au plus profond de soi. Absorbé par l'espace immense, le temps semble suspendu à une autre dimension, il ne compte plus, seul importe le silence, d'une qualité exceptionnelle.

Quand les traditions s'enracinent dans les dunes

Douz est une autre oasis cernée d'un côté par le chott et de l'autre, par un océan de dunes que le vent, maître des lieux, déplace à sa guise. Pour éviter que le sable n'afflue jusqu'au cœur de l'oasis, les hommes ont dressé à l'entrée de la palmeraie des digues de feuilles de palmiers, fragiles murailles de verdure, recouvertes d'un manteau de sable à la première tempête.

Une clameur s'élève dans la foule pour saluer les bonds gracieux d'une gazelle blonde qui vient d'être lâchée dans les dunes, poursuivie par un chien sloughi. Les bêtes affolées zigzaguent, bifurquent, échappent soudain à la vue des spectateurs, elles viennent de s'écrouler essoufflées au pied de la tente ouverte d'un chef nomade. Pendant quatre jours, le festival de Douz attire toutes les tribus nomades ou semi-nomades du Sud tunisien pour s'y mesurer dans des joutes d'agilité, que ce soit à cheval ou sur des méharis. Courses et combats de dromadaires, chasses au fennec, fantasias endiablées, tout concourt à donner à cette fête traditionnelle une aura d'authenticité qui séduit tout un chacun. La fête se poursuit tard dans la nuit, autour des feux disséminés dans les dunes, à l'entrée des tentes qui veillent sur les troupeaux de dromadaires.

« *J'ai mis sur ton dos des butins, j'ai dispersé sur tes flancs des trésors, je te donne sans en avoir les ailes le vol de l'oiseau.* » C'est ainsi que les nomades racontent comment Allah donna vie au dromadaire, véritable miracle du désert. Originaire de l'Arabie Méridionale, il aurait été domestiqué entre 3000 et 2500 avant Jésus-Christ et introduit quelques siècles plus tard sur le continent africain. Depuis, alors qu'Allah ne possède que 99 noms, 5.744 mots désignent cet animal providentiel. Sa laine permet de se couvrir, sa chair et son lait servent de nourriture et ses excréments, de combustible et même de cataplasme. Pour louer les beautés d'une femme, les poètes évoquent volontiers la grâce des chamelles et le charme de leurs yeux... Indissociable compagnon du nomade, le dromadaire lui permet de se déplacer dans ce paysage de hautes dunes blondes à l'arête acérée, au profil sans cesse remodelé par le vent.

Mahaux Photography

Le Lézard Rouge au cœur des gorges abruptes de Selja.

Tozeur, le mirage du Sud

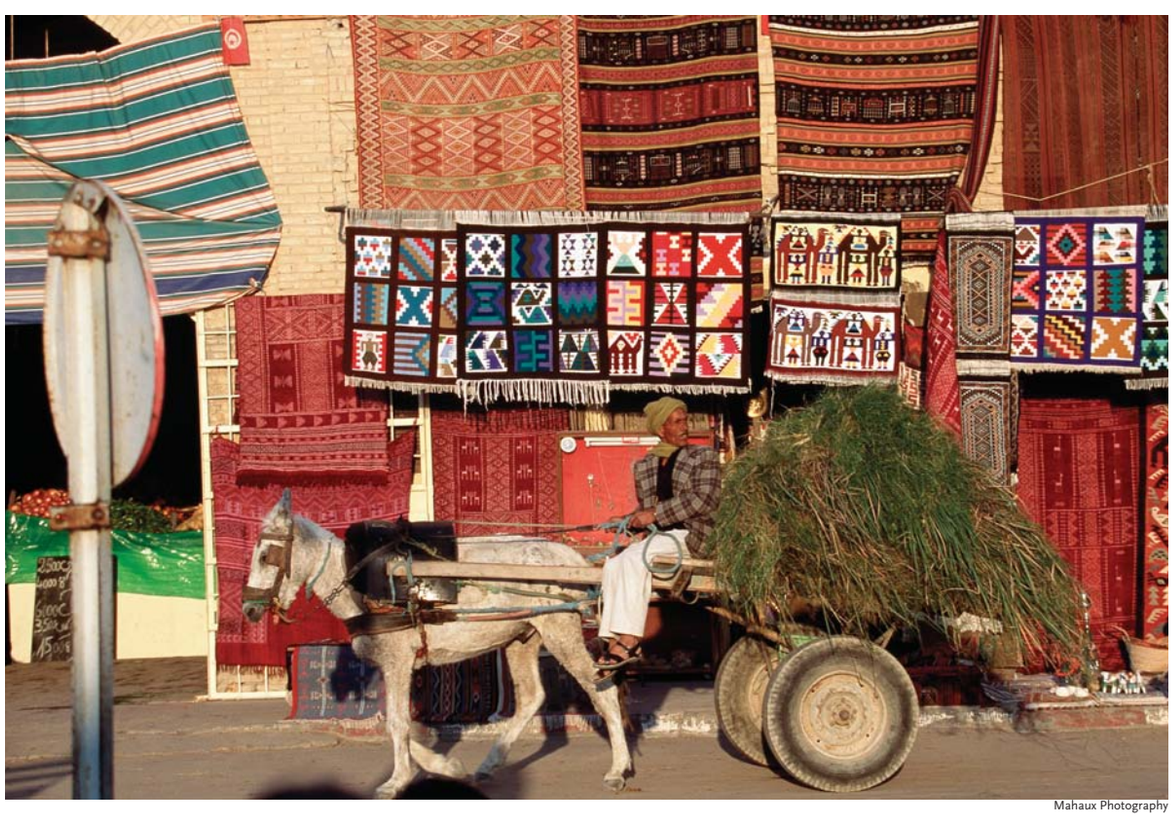
Pour quitter Douz et rejoindre Tozeur, il faut traverser le chott El Djerid, une large dépression croûtée de sel. En été, l'horizon vibre sous l'ardeur du soleil et le ciel brumeux semble se noyer dans un paysage de sel et de sable aussi étincelant que du métal. Le seul repère est le noir ruban d'asphalte de la route qui s'enfonce au cœur de cet océan minéral. Le soleil, diffus dans le ciel, pompe le peu d'humidité qu'offre cet immense lac desséché dont la croûte de sel et de boue argentée accentue les réverbérations.

Le désert joue alors les illusionnistes, la lumière scintillante dissout les formes et les mirages surgissent quand on s'y attend le moins. Un palmier, qui semble se réfléchir dans une nappe d'eau, laisse espérer la proximité d'une palmeraie. Des rochers de grès, disséminés sur une argile craquelée par la sécheresse, se transforment en un archipel baignant dans une mer agitée par la marée. Visions mensongères. Car sur cette surface chauffée à blanc, l'air semble pris de frémissements et l'image d'un objet réel s'inverse ou se dédouble, parfois les deux en même temps.

Avec son million six cent mille palmiers dont plus d'un quart produisent les succulentes dattes deglet en-Nour, ou « *doigts de lumière* », Tozeur surgit comme une promesse inespérée, voire irréelle. Un océan de verdure où jaillissent deux cents sources cristallines chaudes ou froides qui irriguent l'oasis et appellent à la promenade à l'ombre des arbres fruitiers. Les familles aiment à s'y retrouver en fin d'après-midi, pour bavarder autour des points d'eau en pataugeant dans les canaux d'irrigation.

Adossée à la palmeraie, la ville rythme son activité au gré de la course du soleil. Tôt dans la matinée, le marché s'ouvre autour de la place Ech-Chabbat, les échoppes déroulent leurs tapis ou proposent des épices odorantes, les hommes accroupis discutent des heures durant autour d'un verre de thé ou disputent d'interminables parties d'échec. Les femmes rasent les murs de brique de terre crue et font crisser les dalles des ruelles ensablées. Toute l'architecture de la ville construite en briques jaunes, à peine cuite, décline des motifs géométriques berbères que l'on retrouve aussi sur les tapis. Il faut se perdre dans les ruelles de la vielle ville où sont imbriquées des petites maisons dont les façades abritent des patios intérieurs bordés de portiques où s'organise la vie de la famille, à l'abri du regard du passant. Aux heures chaudes de midi, la ville s'assoupit à l'ombre de ses murs, noyée dans les senteurs orientales des jardins de jasmins et d'orangers, de roses et de lavandes.

Charles Mahaux, photographe. Christiane Goor, journaliste. Un couple, deux expressions complémentaires, ils fixent l'instant et le racontent. Leur passion, ils la mettent au service du voyage, de la rencontre avec l'autre.



Mahaux Photography

Le souk de Tozeur.

Infos pratiques

Le festival International du Sahara à Douz a lieu normalement fin décembre. Toute information peut se découvrir sur le site www.bonjour-tunisie.com

Le peuple tunisien est reconnu pour être accueillant avec un grand sens de l'hospitalité et il est fier de ses 3.000 ans d'histoire. Il est en grande partie francophone, ce qui rend les contacts d'autant plus aisés entre les touristes francophones et les Tunisiens.

La gastronomie tunisienne a la saveur de la Méditerranée avec des fruits et les légumes gorgés de soleil. À découvrir aussi le vin de Tunisie qui compte 7 AOC dont le Château Mornag velouté et généreux et le délicieux rosé de Bizerte !

Wikipédia

Les abeilles qui s'établissent dans les hauteurs alpines ont un espace de pollinisation réduit.

Les abeilles sauvages de hautes montagnes menacées

HÉLOÏSE ROC

Le changement climatique affecte la biodiversité et met en péril les abeilles sauvages des hautes montagnes. Les chercheurs de l'université de Würzburg et des biologistes, les professeurs Bernhard Hoiss, Jochen Krauss et Ingolf Steffan-Dewenter, ont étudié les abeilles dans un espace naturel du parc national de Berchtesgaden. Le Parc National de Berchtesgaden est situé dans le sud-est de l'Allemagne en Bavière, il s'étend sur 210 km². C'est le seul paysage alpin d'Allemagne et il a été reconnu réserve de la biosphère par l'UNESCO en 1990. Selon le professeur Bernhard Hoiss, « *le parc de Berchtesgaden est idéal pour cette étude, car il possède plusieurs échelons d'altitude ainsi que plusieurs niveaux de climat* ». En effet, le réchauffement climatique est visible dans les hautes montagnes, il affecte la biodiversité, les plantes, les animaux et les abeilles souffrent aussi de ce bouleversement.

Le devenir des abeilles sauvages du parc national

Les glaciers fondent, les terres dégèlent, les plantes endémiques disparaissent car elles souffrent du réchauffement de la terre et les abeilles sauvages se terrent dans les sous-sols, à la recherche d'un peu de fraîcheur. Les montagnes du parc national de Berchtesgaden s'élèvent de 600 à 2.000 mètres d'altitude. Les explorateurs de l'université de Würzburg ont répertorié 87 espèces d'abeilles sauvages dans le parc national. Parmi celles-ci, 19 sont des bourdons.

Les colonies d'abeilles vivant à basse altitude sont plus importantes, car les prés situés en hauteur se sont réchauffés. Les colonies s'entassent en communautés, elles s'organisent et créent des nids souterrains, à la recherche d'un peu fraîcheur. Les abeilles qui s'établissent dans les hauteurs alpines ont un espace de pollinisation réduit, elles ne disposent que d'une faible zone de distribution et d'alimentation. En effet, les fleurs sont désormais utilisées par les autres abeilles pour se nourrir. Ainsi, Bernhard Hoiss commente : « *La réduction de la concurrence pourrait contraindre les abeilles sauvages [espèces endémiques] adaptées à la montagne, à disparaître, par contre, celles des plaines qui aiment la chaleur deviendraient dominantes dans les espaces alpins* ». Ainsi, la survie des abeilles sauvages spécialisées dans les hauteurs alpines serait en péril. Et pour les pays situés à des latitudes élevées, l'effet est le même, comme par exemple le nord de la Scandinavie.

Les répercussions sur la flore

La perte programmée des abeilles sauvages aura une incidence sur la pollinisation, car les espèces végétales endémiques sont riches et rares dans ces régions, elles pourraient bien disparaître. Nous savons en effet que la pollinisation faite par les insectes tels que les abeilles, contribue à la croissance de 66% des cultures mondiales utilisées pour la production à l'intention des hommes. La pollinisation contribue à la vie de la plupart des espèces végétales sauvages, soutiennent les chercheurs de l'université de Würzburg, en Allemagne.

« *Enfin, les pollinisateurs sauvages constituent une contribution inestimable pour maintenir la diversité des plantes sauvages* », explique le professeur Ingolf Steffan-Dewenter de l'université. « *Plus important encore, la pollinisation requiert une vaste gamme de pollinisateurs ayant des préférences différentes pour les fleurs, ainsi qu'une activité quotidienne et saisonnière différente. Il est trop risqué de s'en remettre uniquement aux populations gérées d'abeilles, lesquelles sont également en déclin. Aussi est-il absolument vital de conserver les habitats des pollinisateurs et de mettre en œuvre des pratiques agro-environnementales pour renforcer les ressources en plantes sauvages et les sites de nidification pour les abeilles dans les paysages agricoles.* »

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) recommande de consommer au minimum 400 grammes de fruits et légumes par personne et par jour. Mais des études ont montré que plus de 50% des foyers européens sont bien en dessous de cette quantité. Si le problème de la pollinisation n'est pas résolu, ce chiffre risque alors de croître. Les chercheurs précisent que si les fruits et légumes viennent à disparaître de l'assiette du consommateur, des problèmes de santé publique feront leur apparition dans le monde.

Déclin des pollinisateurs dans les écosystèmes tropicaux et tempérés

Selon les chercheurs, le déclin est considérable pour un certain nombre de pollinisateurs et surtout dans les régions aux écosystèmes tropicaux et très tempérés. Ce développement inquiète les Européens, car sur les 153 milliards d'euros de production agricole mondiale, 22 milliards d'euros sont générés en Europe, et surtout, tout dépend de la pollinisation des insectes. Les chercheurs s'inquiètent de la stabilité de la production alimentaire car la santé des Européens pourrait en souffrir dans un avenir proche.

Henri Clément, président de l'Union nationale des apiculteurs français (UNAF) affirme que « *tous les pollinisateurs sauvages sont en déclin* ». Selon lui, 35% des ressources alimentaires dépendent de la pollinisation assurée par les insectes. Selon le portail Gouv.fr, il est estimé que le labeur des abeilles équivaut à 153 milliards d'euros par an, s'il fallait le remplacer par du travail humain. Ce qui, selon Henri Clément, se fait déjà dans le Sichuan, en Chine, où l'on assure la pollinisation à la main, faute d'abeilles. En effet, les producteurs sont réduits à fertiliser les fleurs de poiriers à la main, les pollinisateurs et les plantes à pollens de la région ayant été détruits par une utilisation abusive de produits chimiques. Les cultures maraîchères et fruitières dépendent largement des pollinisateurs. Ainsi, les États-Unis ont aussi importé massivement des abeilles d'Australie pour assurer la fertilisation de leurs vergers.

Wikipédia

Les cultures maraîchères et fruitières dépendent largement des pollinisateurs ▲

Astrophysique

Les trous noir supermassifs dévorent l'équivalent de plusieurs centaines de soleils par an

HÉLOÏSE ROC

Des scientifiques de l'université de Cambridge ont utilisé un nouveau système d'infrarouge pour scruter le ciel. Ce moyen détecte l'invisible caché derrière d'épaisses couches de poussière. Ainsi, les chercheurs ont pu découvrir d'énormes trous noirs au centre d'une lointaine galaxie. Les résultats de ces recherches ont été publiés dans la revue mensuelle de la Société Royale d'astronomie. Un trou noir est une région de l'espace où l'attraction de la gravité est si forte que rien ne peut s'échapper, pas même la lumière.

Les chercheurs ont analysé pour la première fois l'origine des jets de matière et de radiation émis par certains trous noirs. En effet, les jets sont si puissants qu'ils peuvent exclure l'expansion des galaxies. Par l'observation, les chercheurs pensent qu'ils ont vu l'Univers primordial et un certain nombre de trous noirs géants. Ils ont observé 400 trous noirs dans la partie de l'univers visible faite au moyen d'appareils d'observation sophistiqués.

Getty Images

Photo de l'Agence spatiale européenne, montrant un trou noir supermassif. Avec ce type d'imagerie, les scientifiques ont vu l'énergie extraite d'un trou noir.

Un trou noir super géant situé dans la constellation de la Vierge

Cependant le plus extrême dans l'étude est un trou noir super massif appelé ULASJ1234 0907 qui est situé en direction de la constellation de la Vierge, il est éloigné de la terre de 11 milliards d'années lumière. « *Il apparaît tel quel dans l'univers primitif* », disent les chercheurs. Ce trou noir monstrueux est gigantesque, il dépasse le soleil de 10 milliards de fois sa masse, et surpasse notre voie lactée de 10.000 fois sa masse. Ce trou noir massif n'a jamais été observé à ce jour.

Le docteur Banerji Manda, auteur principal de l'article, déclare : « *Ces résultats pourraient avoir un impact significatif sur l'étude des trous noirs supermassifs. Les trous noirs n'ont jamais été vus jusqu'à présent, ils étaient cachés par la matière. Actuellement les astronomes sont capables de voir et d'observer le rayonnement de ces systèmes* ». Il ajoute : « *Bien qu'ils soient étudiés depuis longtemps, les nouveaux résultats montrent des matières massives cachées de notre vue* ». Les trous noirs nouvellement découverts sont très voraces, ils dévorent l'équivalent de plusieurs centaines de soleils par an, c'est très impressionnant. Les chercheurs veulent comprendre les processus physiques qui régissent la croissance des trous noirs supermassifs.

Les collisions créent des étoiles et nourrissent les trous noirs

Les trous noirs supermassifs sont désormais connus, ils résident au centre de toutes les galaxies. Dans les immenses galaxies de l'univers, les trous noirs pourraient croître grâce aux violentes collisions qu'ils ont avec d'autres galaxies. Cependant ces collisions provoquent la formation d'étoiles et fournissent bien entendu de la nourriture aux trous noirs. Ces collisions produisent de la poussière dans les galaxies. Cette poussière est méprisée par le trou noir pendant une courte durée car il est rassasié.

L'exemple le plus spectaculaire des poussières près d'un trou noir se situe dans la galaxie Markarian 231, elle est située à 600 millions d'années-lumière de la Terre. Des études précises avec le télescope spatial Hubble ont mis en évidence que la galaxie Markarian 231 a subi un choc violent avec une autre galaxie dans un passé récent. ULASJ1234 0907 est une version extrême de cette galaxie voisine, elle indique que les conditions de vie dans l'Univers primordial étaient autrefois instables et inhospitalières.

Lors de cette étude, l'équipe de Cambridge a utilisé le télescope infrarouge du Royaume-Uni pour mener ces recherches. Ce télescope a permis d'aller au-delà des poussières cosmiques et ainsi de localiser pour la première fois les trous noirs géants.

Le professeur Richard McMahon, co-auteur de l'étude, a déclaré : « *Ces résultats sont particulièrement excitants car ils révèlent de vrais résultats et ces images par infrarouge sont superbes* ». Les chercheurs vont affiner leurs observations avec le nouveau télescope cosmologique d'Atacama qui est situé dans le désert d'Atacama au Nord du Chili. Ce télescope scrutera le ciel en micro-ondes et en haute résolution.

Epoch Times
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris Tél : 06 24 30 66 55
www.epochtimes.fr
Edité par **Epoch Times France**

Directrice de la publication : Isabelle Meyer - **Directeur de la rédaction :** Rémi Bleibtreu - **Rédacteur en chef :** Véronique Raabon - **Comité de rédaction :** Lauren Smith (Economie), Héloïse Roc (Environnement), Catherine Keller (Vivre, Santé & Bien-être), Maya Mizrahi (Culture), Michal Neeman (Immobilier) - **Direction artistique :** Mathieu Sirvins, Siaoyong Sou - **Directeur de la distribution :** Wenwei Feng - **Impression :** BVZ Berliner Zeitungsdruck, Am Wasserwerk 11, 10365 Berlin - **Dépôt légal :** à parution. - **ISSN :** 2261-2882. - **PUBLICITÉ** France : 01 45 86 41 95 - 06 77 93 23 22 - Suisse : 079 821 7422

Le bio-alignement, vaincre la douleur autrement

CATHERINE KELLER

Le bio-alignement, en anglais *Aquarian-Age Healing*, est une méthode mise au point par John Hurley, docteur en chiropractie et ingénieur dans les chemins de fer dans les années 20. Elle est basée sur l'équilibre de la proprioception du corps. On peut comparer les muscles du corps aux câbles d'un mât. Quand les muscles sont soumis à des stress, il y a déséquilibre, si bien qu'ils se fatiguent pour retrouver et maintenir l'équilibre. Le but de la méthode est d'aider le corps à rétablir l'équilibre, lorsqu'il a du mal à y parvenir seul, en agissant sur le point central de gravité afin de décontracter la chaîne musculaire dans sa globalité, sans aucune manipulation.

Des accidents, des chocs physiques ou émotionnels, des positions déviées répétées, comme un étudiant qui porte son sac toujours du même côté, provoquent des tensions. Quand celles-ci sont trop fortes, soudaines ou chroniques, qu'elles entraînent les muscles au-delà de leur limite d'élasticité, une distorsion se crée. Elle est compensée par la mobilisation d'autres muscles. Au fil du temps, le corps se déforme de plus en plus.

La déformation est subtile mais assez puissante pour créer des douleurs aiguës ou chroniques, une usure prématurée de certaines parties du corps, tels que les cartilages, et une compression sur les organes, ce qui peut nuire à leur bon fonctionnement. Ce stress douloureux empêche le corps de se reposer et provoque une auto-intoxication. Les acides lactiques sécrétés par les muscles déséquilibrent le pH du corps. Il semblerait que l'acidose dont souffrent bon nombre de gens provienne de ce phénomène bien plus que d'une mauvaise alimentation.

Seuls les muscles ressentent la douleur. Les nerfs et les vaisseaux sanguins sont dépourvus de récepteurs signalant la douleur. Pour John Hurley, les maladies nerveuses sont la conséquence d'un excès de fatigue dû à l'hypersensibilité des muscles qui transmettent au cerveau, via des récepteurs sensoriels, un signal de douleur, indiquant qu'il y a un dysfonctionnement. La contraction perpétuelle des muscles, qui ont passé le seuil de leur limite d'élasticité, rigidifie le corps, limitant certains mouvements.

Le corps est composé d'eau. Des expériences faites par le docteur Masaru Emoto[1] ont démontré que l'eau réagit à la pensée, aux actes et à l'environnement. John Hurley pense que l'énergie vitale se trouve dans chaque molécule qui est composée majoritairement d'eau. Elle garde en mémoire les chocs qu'elle a subis, tant physiques qu'émotionnels. Les tissus corporels sont comme une gélatine au repos. Un léger contact adéquatement placé sur le muscle fessier, en relation avec le centre de gravité du corps et le sacrum, va décontracter les muscles et engendrer une réaction en chaîne de tous les muscles du corps qui vont retrouver leur position initiale assez rapidement. Ce travail doit être précis et ciblé.

Le thérapeute va observer la personne et repérer les distorsions. Puis il va agir sur un point très précis pour provoquer cette réaction en chaîne. Par la suite, il est préférable que la personne puisse se reposer pour permettre à son corps de retrouver le meilleur équilibre. Lorsqu'il n'y a pas ou plus de douleurs, les séances ne sont plus nécessaires. Si elle veut conserver cet équilibre, elle devra faire attention aux stress excessifs, et veiller à ce que ses mouvements répétitifs soient faits correctement, à ce qu'elle ait une bonne activité physique mais aussi un repos suffisant et une alimentation équilibrée.

[1] www.masaru-emoto.net

Source : *Vaincre la douleur avec le bio-alignement* de John Hurley et Helen Sanders, aux éditions Cabétia, collection Regard et Connaissance.
www.bio-alignement.ch
www.bio-alignement.org

« La méthode considère les vertèbres comme intervenant dans la distorsion et leur permet de reprendre leur position de façon toute naturelle. Elle amène le corps à rétablir son équilibre, sans qu'il soit nécessaire de le forcer, ni de faire quoique ce soit. » Extrait de l'ouvrage *Vaincre la douleur avec le bio-alignement*.

Photos.com

Publi-rédactionnel

La bénichon, une grande fête campagnarde

Traditions suisses

CATHERINE KELLER

La Bénichon, c'est d'abord un repas pantagruélique et une fête campagnarde où flonflons du bal et réjouissance populaire sont de la partie. Ne dit-on pas que lorsque les greniers sont pleins et les troupeaux rentrés, c'est fête au village ?

Il s'agit d'une fête typiquement fribourgeoise. Fribourg est une ville et un canton agricole de la partie francophone de la Suisse bien qu'une petite partie du canton parle le suisse allemand. C'est une région verdoyante et vallonnée où la tradition reste très présente. Les Fribourgeois sont réputés pour être terre à terre et bons vivants. La fête de la Bénichon en est un exemple.

Elle a lieu entre le deuxième dimanche de septembre en plaine et le deuxième dimanche d'octobre en montagne.

Son nom provient de la bénédiction donnée au Moyen-âge pour bénir les récoltes et le bétail à la fin de l'été. Si aujourd'hui, cette fête a largement perdu son caractère religieux, il faut savoir qu'elle date du XVe siècle. À cette époque, la fête durait du dimanche au mardi. Trois jours de bombance. Repas bien arrosé et sans fin, bal, jeux, la fête était aussi le prélude aux épousailles : la terre allant se mettre en repos, on songeait à ensemencer d'autres jardins.

En 1747, une ordonnance sépare la Bénichon de la montagne de celle de la plaine. Le décalage d'un mois entre la plaine et la montagne s'explique aisément si l'on observe l'économie agricole. Les dates correspondent à deux évènements phares de l'automne : la fin des moissons pour la plaine et la descente des troupeaux de l'alpage pour la montagne. L'usage a néanmoins consacré bon nombre d'exceptions. De ce fait, les saveurs de la Bénichon ont évolué et varient aussi selon les régions. On n'a plus toujours aujourd'hui ni le temps mignon, ni l'héroïsme stomacal requis par la totalité du parcours bénichonnesque. On prend donc souvent des raccourcis.

La Bénichon reste une facette de l'art de vivre fribourgeois. Elle allie les plaisirs de la bouche à la famille et aux amis, perpétuant ainsi son identité. L'une des spécialités typiques de la Bénichon est la cuchaule, un pain sucré au safran, accompagné de moutarde de Bénichon. La poire à Botzi, typiquement régionale, est devenue une composante incontournable du menu de la Bénichon. Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici le menu traditionnel de la Bénichon. Si vous ne finissez pas les plats, on ne vous en tiendra pas rigueur, mais ce serait dommage de ne pas goûter à chacun d'eux.

Photos.com

Le menu de la Bénichon
Cuchaule, beurre, moutarde de bénichon
Soupe aux choux
Jambon de la Borne, saucisson, pommes de terre au sel, choux
Ragoût d'agneau aux raisins, pomme de terre purée, poires à Botzi
Assortiment de fromage de nos alpages
Meringues et crème
Corbeille de fruits
Beignets, bricelets, pains d'anis, croquets, cuquettes

Pour en savoir plus :
www.lebendigetraditionen.ch/index.html?lang=fr
www.myswitzerland.com/fr/benichon-1.html

Pour trouver de la moutarde de la Bénichon et la cuchaule :
Christophe Berger
Chocolaterie Pâtisserie
Avenue Henri Dunant 16
1205 Genève - Suisse
T +41 22 329 12 02
F +41 22 329 12 13
info@christopheberger.com
www.christopheberger.com

Pour trouver de la moutarde de la Bénichon :
Au Gruyère
Produits laitiers
G. Oberson & f. Roy
Maître fromager
Avenue du Mail 3
1205 Genève - Suisse
T +41 22 328 75 18

Des moyens naturels pour prévenir et traiter la perte osseuse

W. GIFFORD-JONES

Un lecteur demande : « *Est-il nécessaire de prendre des médicaments pour prévenir les fractures ou existe-t-il des moyens naturels pour traiter ce problème ? Un test montre que je souffre d'ostéopénie et je crains que cela ne m'amène à l'ostéoporose* ».

Aujourd'hui, les médecins prescrivent facilement des tests pour déterminer la densité minérale osseuse. Il est judicieux de savoir ce que cela signifie si un médecin vous annonce que vous souffrez d'ostéopénie.

« *Vieillir est invariablement fatal* ». Mais avant que cela ne se produise, vous verrez apparaître des cheveux gris, des rides, de la fatigue, des varices, des difficultés à lire les petits caractères et tout comme la nuit suit le jour, une certaine perte osseuse.

Il n'est pas nécessaire de vous angoisser si un test révèle ce diagnostic. Cet examen de radiographie mesure la quantité de calcium et autres minéraux dans les os. Le résultat compare le score du patient à celui d'une personne saine âgée de 30 ans. Plus la différence est grande, moins les os sont denses.

La grande question est de savoir si ces os vieillissants ont besoin de médicaments prescrits sur ordonnance tels que le Foxamax ou l'Actonel, qui sont des médicaments composés de bisphosphonates, ou s'il serait plus prudent dans un premier temps, de prendre des mesures physiques pour renforcer les os.

Aujourd'hui les médecins portent une certaine attention sur la densité osseuse et dès qu'elle est légèrement inférieure à la normale, de nombreux patients se voient prescrire des médicaments. Mais ces médicaments portent à conséquence.

Mike Theiler/National Osteoporosis Foundation via Getty Images

L'actrice Sally Field lors d'une conférence à Capitol Hill parle de sa lutte contre l'ostéoporose.

Les bisphosphonates sont associés à une irritation et une ulcération de l'extrémité inférieure de l'œsophage, à des douleurs musculaires, à une inflammation oculaire, à un rythme cardiaque irrégulier et dans de rares occasions, à l'ostéonécrose de la mâchoire, un problème grave, invalidante et irréversible.

Le docteur John Abramson, auteur de l'ouvrage *Overdosed America*, rapporte que ces médicaments augmentent la densité osseuse corticale externe dure, mais ne vont pas vraiment renforcer l'os trabéculaire* interne de la colonne vertébrale, les hanches et les poignets. Il y aurait donc du sens à essayer d'abord des remèdes naturels pour traiter l'ostéopénie.

L'historien anglais Trevelyan G. M. précise : « *J'ai deux médecins, ma jambe gauche et ma jambe droite* ». La marche est l'une des meilleures façons et même la plus sûre pour faire de l'exercice, elle exerce une pression sur les os, ce qui augmente leur résistance. La preuve que cela fonctionne est le fait que toute personne qui perd un bras, développe des os plus consistants et plus forts dans l'autre bras.

Il est important de consommer une quantité suffisante de calcium dans l'alimentation. La vitamine D est également nécessaire pour l'absorption efficace du calcium et sa pénétration dans les os. La plupart des personnes ne reçoivent que 600 UI de vitamine D chaque jour alors qu'ils auraient besoin de 3.000 UI par jour.

La vitamine K2** a été liée aux ostéoblastes qui produisent une protéine appelée l'ostéocalcine, celle-ci joue le rôle de colle et incorpore le calcium aux os, diminuant le risque d'ostéopénie.

Étant donné que l'ostéoporose affecte tant de personnes, je ne vous conseille pas de jeter vos médicaments, bien au contraire, mais je précise que les médecins les prescrivent fréquemment alors que des moyens naturels pourraient suffire. Cela limiterait les effets secondaires.

Le docteur Gifford-Jones est journaliste médical. Il exerce dans son cabinet médical privé à Toronto. Pour le contacter : Info@docgiff.com. Pour en savoir plus : DocGiff.com.

* « L'os trabéculaire est formé de tiges ou travées de soutien et occupe l'intérieur des vertèbres, du bassin, des os plats et des extrémités des os longs. Il constitue 20% du squelette, mais il présente une grande surface de contact et est sensible aux variations métaboliques. » Source : agora.qc.ca/dossiers/Osteoporose
** On trouve la vitamine K2 dans le miso (pâte de haricots de soja fermentée), le foie, le lait, le fromage, le yogourt et les huiles de poisson. Source : www.passeport-sante.net

ABONNEMENT

EpochTimes

Pour vous abonner à *Epoch Times*, veuillez compléter ce bulletin d'abonnement.

Nom
Prénom
Email
Tél
Où avez-vous connu Epoch Times ?
Adresse
Code postal
Ville
Date

Je joins dans une enveloppe ce bulletin d'abonnement complété et accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre d'*Epoch Times* :

O 3 mois / 6 numéros : 19 € / 25 CHF
O 6 mois / 12 numéros : 29 € / 35 CHF
O 1 an / 24 numéros : 49 € / 59 CHF
O Je souscris un abonnement de soutien d'un an de 80 € / 99 CHF

A renvoyer à : **Epoch Times**

France : 83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris - Tél : 01 45 86 41 95

Suisse : CP390 - 1221 Genève 4
Tél : 079 821 74 22
pub.suisse@epochtimes.com

BUZZ MOBILE

Nos prix vont vite se savoir !

Du 16 au 31 octobre 2012

3ème RECHARGE OFFERTE[1]

Pour l'achat de 2 recharges (d'un montant unitaire minimum de 10€)
Votre 3ème recharge, identique à la moins chère des 2, offerte sur demande.

(1) Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine du 16/10/12 au 31/10/12 17h inclus, réservée aux clients BUZZmobile. Pour l'achat et l'activation de 2 recharges BUZZmobile d'un montant unitaire minimum de 10€, entre le 16/10/12 et le 31/10/12 17h inclus, votre 3ème recharge identique à la moins chère des 2 premières vous est offerte, dans la limite de 50€ offerts par client BUZZmobile sur la période. Pour être crédité du montant de votre 3ème recharge, contactez le Service Clients entre le 16/10/12 et le 01/11/12 (7j/7 de 9h à 19h et jusqu'à 17h le 01/11/12) en appelant le 777 (prix d'un appel national depuis votre ligne BUZZmobile). Votre 3ème recharge vous sera attribuée dans un délai de 72h maximum après votre appel au Service Clients, un SMS de confirmation vous avisera de l'attribution définitive.

Détails sur www.buzz.fr - BUZZ SA - 1 place Carpeaux - 92915 Paris La Défense - RCS Nanterre B 429 439 151
SA au capital de 14.631.691,01 €.

buzz.fr