大紀元
EpochTimes
ÉDITION FRANÇAISE

Offre spéciale Noël !

Abonnez-vous à ***Epoch Times***
et gagnez un authentique stylo en bois tourné.
Voir page 12

35 PAYS, 19 LANGUES | WWW.EPOCHTIMES.FR | BIMENSUEL | 1 – 15 DÉCEMBRE 2012 | ÉDITION 235

Visite dans un centre équestre pas comme les autres

Art de vivre P. 11

CHINE

128.014.000
personnes ont démissionné du Parti Communiste Chinois.
Lire en page 6

SOMMAIRE

Nouvelles et commentaires
2 Publicité
3 Actualité
4 Société
5 International
6 Chine
7 Europe
8 Économie
cahier A

Epoch Life
9 Automobile
10 Publicité
11 Art de vivre
12 Région
13 Découverte
14 Vivre aujourd'hui
15 Asie à Paris
16 Publicité
cahier B

Jeu d'échecs autour du budget de l'Union européenne

Bertrand Langlois/AFP/Getty Images

CHARLES CALLEWAERT

Le budget de l'Union européenne, établi pour sept ans, et en cours de négociation pour la période 2014-2020, suscite actuellement de vives polémiques, notamment entre la France, l'Allemagne et le Royaume-Uni. En ces temps de crise économique, chacun cherche à défendre ses intérêts nationaux, avec de grands effets de manche et au mépris de l'intérêt général. Il n'est donc pas étonnant que la première réunion du vendredi 23 novembre à Bruxelles ait abouti à un échec.

Les recettes de l'UE : 1,12% du RNB des 27 Etats membres

L'Union européenne ne prélève aucun impôt direct mais son financement repose sur trois ressources propres mises à disposition par les 27 États membres de l'UE.

Lire la suite page 8

Le plus célèbre musée au monde s'étend au Nord de la France

IVO PAULOVIC

Admirer la célèbre *Liberté* de Delacroix à mi-chemin entre Calais et Paris après la dégustation d'un plat de moules-frites à la sauce à la bière devient enfin possible. Le célébrissime musée du Louvre ouvrira le 4 décembre à Lens dans le Pas-de-Calais une succursale de son exposition permanente connue dans le monde entier.

C'est dans un cadre diamétralement opposé au monumental ancien Palais Royal de Paris, que seront exposées plus de 200 œuvres renouvelées entièrement tous les cinq ans. À la différence de la plupart des autres musées, le Louvre-Lens ne sera pas dépositaire d'une collection propre mais bénéficiera de ce renouvellement en étroite collaboration avec la maison-mère.

Lire la suite page 4

La santé dans tous ses états

FRÉDÉRIQUE PRIVAT

Le 13 septembre dernier, les comptes de la Sécurité Sociale étaient rendus publics, confortant un déficit prégnant de 17,4 milliards d'euros pour la branche maladie. Ce déficit qui avait connu un pic en 2010 (30 milliards d'euros), s'explique, entre autres, par une consommation importante de médicaments en France. En effet, la France était en 2008, le deuxième pays européen le plus consommateur de médicaments (en volume) et le premier concernant les dépenses de médicaments (environ 114 euros par habitant et par an). Une position peu enviable qui placerait presque les Français dans une catégorie d'accrocs aux produits chimiques. Pourtant, nombre de ces médicaments ont, depuis quelques années, mauvaise presse avec les scandales divers sur le Mediator, le Vioxx et autres, dont le nombre de décès causé demeure encore mal connu.

Contrôler la sécurité du consommateur

Fabriqués par les industries pharmaceutiques, les médicaments sont ensuite testés puis approuvés par l'ANSM, l'Agence Nationale de Sécurité du Médicament et des produits de la Santé, créée en mai dernier afin de remplacer l'ancienne AFSSAPS, l'Agence Française de Sécurité Sanitaire des Produits de Santé.

Lire la suite page 3

Sommes-nous tous égaux devant la publicité ?

DAVID VIVES

Un rouleau de ruban adhésif, quelques feuilles blanches de format 50x70 cm, voilà l'attirail de Sylvain. À 28 ans, cet ingénieur informatique va recouvrir les affiches publicitaires du métro de ses slogans anti-consommation tels que « *la publicité, ça laisse des marques* », « *la publicité fait dé-penser* », « *la publicité pollue nos rêves* ». Ces affiches aux messages simples, parfaitement légales car facilement détachables, sont les nouvelles armes des « Reposeurs », un mouvement pacifique non dégradant contre l'agression des publicités dans le métro. D'après Sylvain, cette association volontaire comptant entre 20 et 50 membres, est née de « *l'agacement ressenti face à l'agression quotidienne causée par la publicité dans le métro* ».

Lire la suite page 4

Lancement commercial

Profitez d'une **TVA 7%**[3]

Parce qu'être propriétaire est une question de bon sens

Un projet conçu par l'Architecte **Anthony BECHU**

AUBERVILLIERS

Jardin Philosophia - Avenue Jean Jaurès

De beaux logements organisés autour d'un jardin intérieur dans un ensemble immobilier comprenant une crèche, un centre médical...
Un emplacement idéal proche du métro et du RER aux portes de Paris.

Du studio au T5 duplex pour étudiants, jeunes couples ou familles.[1]

Jardin Philosophia propose
adéquation
Votre appartement évolue avec vous.
www.adequation.fr

PRÊT À TAUX ZÉRO+ 0% PTZ+ (2) DEVENEZ PROPRIÉTAIRE, L'ÉTAT VOUS SOUTIENT.

BÂTIMENT BASSE CONSOMMATION BBC

Bureau de vente
Avenue de la République (face au N°37) - Aubervilliers
ouverture le 07/12/12

0811 657 657[4]

http://aubervilliers.ca-immobilier.fr

CRÉDIT AGRICOLE IMMOBILIER
Bâtir la ville, bâtir la vie

Société de commercialisation : Selexia - Filiale de Crédit Agricole Immobilier - SAS au capital de 160 000 euros - RCS Toulouse 381 422 690 - Groupe Crédit Agricole - Carte de Transaction Immobilière n° 1282 délivrée par la préfecture de la Haute-Garonne - Garantie financière de 120 000 euros auprès de la CGAIM - (1) Dans la limite des stocks disponibles, seul le descriptif joint à votre contrat sera contractuel - (2) Sous conditions d'éligibilité au prêt à taux zéro - (3) TVA 7 % sous conditions d'éligibilité de l'art.278 sexies du code général des Impôts - (4) Prix d'un appel local depuis un poste fixe - Illustrations non contractuelles - Novembre 2012

La santé dans tous ses états

Suite de la première page

Sur le site de l'ANSM, on peut ainsi lire que l'agence reprend « *les missions, droits et obligations* » de l'AFSSAPS, tout en étant dotée de « *responsabilités et de missions nouvelles* ». Ses missions premières sont d'« *offrir un accès équitable à l'innovation pour tous les patients et de garantir la sécurité des produits de santé tout au long de leur cycle de vie, depuis les essais initiaux jusqu'à la surveillance après autorisation de mise sur le marché.* »

Ces Autorisations de Mise sur le Marché (AMM) sont pratiquées par des équipes d'experts dont l'intérêt est la recherche d'amélioration de la santé de leurs concitoyens. Seulement, nombre de ces experts, souvent décisionnaires, présenteraient parallèlement des conflits d'intérêts avec certaines industries pharmaceutiques. Être consultant pour un laboratoire pharmaceutique tout en participant aux décisions de mise sur le marché des médicaments pour lesquels soit on est en *consulting*, soit on est en concurrence, est inévitablement une équation où se mêlent des intérêts personnels. On comprend mieux pourquoi des voix s'élèvent contre un manque d'éthique, voire une corruption de la part de ces experts qui ne devraient s'autoriser aucune influence venant des industries pharmaceutiques.

L'exemple des États-Unis révèle une avancée intéressante dans la lutte contre la corruption pharmaceutique : Barack Obama a fait adopter en 2010 le Sunshine Act, une loi visant l'obligation pour un fabricant de médicament ou de matériel médical de déclarer un paiement consenti à un médecin ou à un hôpital universitaire. Ce paiement quel qu'il soit, numéraire ou en nature (cadeau, repas, etc.) doit ainsi être déclaré et sera ensuite lisible par tout un chacun sur un site internet spécialement conçu à cet effet.

En France, deux professeurs de médecine, Bernard Debré, chirurgien et député UMP, et Philippe Even, pneumologue, dénoncent cet état de fait à travers un ouvrage imposant, dont le premier objectif est de démasquer les trop nombreux médicaments inefficaces pour la santé, voire dangereux pour certains, et qui, pourtant, demeurent encore sur le marché pharmaceutique français. Ce pavé de 900 pages recense ainsi « *50% de médicaments inutiles, 20% de médicaments mal tolérés et 5% de médicaments "potentiellement très dangereux"* ». Les auteurs préconisent ainsi le retrait immédiat de 56 médicaments. Parallèlement des avis sont donnés sur quelques grandes pathologies du siècle, notamment les allergies et l'asthme, le cholestérol, l'hypertension, le diabète ou encore l'ostéoporose.

Cet ouvrage, qui a fait l'effet d'une bombe pour les consommateurs, dans les médias et dans l'opinion publique, en est aussi une pour les industriels en pharmacie, de même que pour certains médecins ne partageant pas ces opinions. Dans une interview accordée au *Nouvel Observateur*, Philippe Even expose son point de vue sur l'industrie pharmaceutique qui est selon lui « *la plus lucrative, la plus cynique, la moins éthique de toutes les industries, de tous les domaines réunis...* ». Lucrative, car les médicaments sont, dans la plupart des cas, « *payés entre deux et dix fois plus chers que les autres pays européens* », rajoute-t-il. Les principes de l'éthique, qui renvoient à la prévention de la corruption, peuvent se retrouver aussi dans la terminologie de la santé sans cesse dégradée tout au long de l'histoire.

CHARLY TRIBALLEAU/AFP

Face à la diversité de médicaments présente sur le marché, les patients et même les médecins ont parfois des difficultés à faire leur choix.

La médecine en histoire

Pour tenter de comprendre la situation actuelle en France, il est intéressant de revenir aux principes premiers qui ont bâti les fondements de la médecine. Dans la Chine antique, la notion de santé demeurait par exemple, étroitement liée à celle du Tao (le Tao, littéralement « la Voie », est une pratique spirituelle indiquant à l'homme comment retrouver son propre chemin, sa vraie nature, grâce à des règles morales et éthiques). Ainsi, Sun Simiao, éminent médecin sous la dynastie Tang s'exprimait ainsi : « *Si l'homme a une bonne moralité, sa vie sera longue et heureuse sans qu'il prenne de médicaments* ». On retrouve encore ces préceptes dans le Qigong aujourd'hui, enseignant l'amélioration de la moralité comme garant d'une bonne santé.

Parallèlement, en Grèce antique, la philosophie permettait de soigner l'âme tandis que la médecine agissait sur le corps, l'un restant inséparable de l'autre. Platon pensait ainsi que « *l'homme en lequel la raison domine est plus sain que celui qui s'abandonne à la pente naturelle de ses désirs* ». C'est ensuite Hippocrate de Cos, qui au VIe siècle, a été le premier à dissocier la philosophie de la médecine. Il est considéré comme le père de la médecine actuelle, avec le fameux serment d'Hippocrate que doit connaître chaque médecin avant de commencer à pratiquer. Au Moyen-Âge, sont apparus les premiers hôpitaux gérés par l'Église catholique jusqu'au XIXe siècle où la médecine connaît des avancées significatives se détachant de l'Église pour se sectoriser en une multitude de disciplines distinctes (bactériologie, neurologie, pédiatrie, etc.)

La grande avancée suivante apparaît avec la fin de la Deuxième guerre mondiale. Des industries pharmaceutiques ont été créées pendant la guerre pour faire face à la demande de pénicilline toujours plus forte. Face à une France meurtrie et précarisée, le général de Gaulle met en place la Sécurité Sociale (ordonnance du 19 octobre 1945) et l'accès aux soins devient mutualisé pour que chaque citoyen devienne « *administrativement solidaire* » face à la maladie.

Le secteur de la santé actuel

Aujourd'hui, qu'en est-il de toutes ces innovations destinées à améliorer le confort médical des Français ? Des industries pharmaceutiques qui tentent de dicter leurs lois au monde médical, une Assurance Maladie en perpétuel déficit, et de plus, des médicaments qui n'atteignent pas pour certains leur but de guérir ou soulager leurs consommateurs. Le système s'est considérablement éloigné de l'objectif premier d'un accès à la santé pour chacun quelque soit son statut social.

En outre, le malaise semble gagner le milieu médical même. En témoignent les récentes grèves des médecins libéraux, chirurgiens, infirmières, personnel des hôpitaux, etc. concernant la loi des « dépassements d'honoraires », la grogne des internes qui réclament le respect de leurs temps de repos. Des patients de moins en moins bien soignés au profit de lobbies pharmaceutiques, des médecins de moins en moins reconnus, des gouvernements n'arrivant pas à restructurer et rénover le concept de la santé, sont nombre d'indices montrant que le système de santé français ne cesse de se perdre entre une terminologie complexe et opaque et le business de la maladie apprenant aux patients à rester dans une continuelle demande de médicamentation. Un peu de recul serait bien sûr nécessaire, pour tenter de mieux appréhender les raisons d'une bonne santé et l'équilibre à établir entre une médecine moderne efficace et une médecine commerciale, inutile, voire dangereuse pour le patient.

L'histoire insolite d'une entreprise de filature de laine en Ardèche

GÉRALDINE FORNÈS

L'aventure a commencé dans les années 80, lorsque quelques amis se sont rassemblés pour remettre en état de fonctionnement la filature de Saint-Pierreville, située au cœur de l'Ardèche. Comme toute autre entreprise, Ardelaine a été soumise à un impératif de rentabilité ; son chiffre d'affaires était de 1.750.000 euros en 2010. Ardelaine est une SCOP, une société coopérative et participative qui a su voir le jour grâce à une équipe motivée et compétente de jeunes entrepreneurs. La particularité d'une SCOP est que les salariés sont détenteurs de 51% du capital. Par ailleurs, quelque soit la quantité du capital détenu, chaque coopérateur ne dispose que d'une voix lors de l'assemblée générale de l'entreprise.

L'entreprise est partie d'un constat simple : ne plus jeter la laine de mouton des éleveurs proches issus de la Drôme ou d'Ardèche. C'est ainsi que 250 éleveurs sont parvenus à revendre la laine de presque 50.000 moutons à un tarif concurrençant tout autre réseau. Une quarantaine d'employés, soit l'équivalent de 35 emplois à plein temps, sont actuellement en poste dans la SCOP Ardelaine de Saint-Pierreville. Suite à l'expansion de l'entreprise, le petit village a vu sa population augmenter d'une centaine d'habitants, permettant de faire fonctionner une école pour les enfants des nouveaux arrivants.

(avec l'aimable autorisation d'Ardelaine)

En Ardèche, l'entreprise Ardelaine a su créer une activité de filature en respectant les normes de rentabilité et de développement local. Sur la photo la couture d'un matelas.

« *À la base, il faut une équipe solidaire afin de travailler pour une économie réelle* », déclarent Béatrice et Gérard Barras, fondateurs de l'entreprise. Projet ambitieux à l'échelle humaine, le pari était de valoriser les ressources locales, en récupérant une laine longtemps gaspillée et en respectant l'environnement.

Selon eux, c'est aussi un espoir que cet exemple puisse inspirer d'autres entrepreneurs. En effet, ce projet a requis peu de moyens financiers et a permis de réhabiliter une filière laine dans la région. Les valeurs de l'entreprise sont partagées, 100% des efforts sont fournis dans un circuit court, utilisant des ressources locales et réalisant les ventes en France. C'est à la fois accessible, inscrit dans une économie solidaire, et « *globalement, ça rend heureux* », d'après une étude réalisée sur ce type de structure.

Ardelaine est une filière globale allant de la tonte à la confection. Aucun traitement n'est utilisé pour le nettoyage de la laine, seulement du savon biodégradable, sans aucune chimie. La laine est cardée à plusieurs reprises, cela permet un niveau de finition adapté à chaque utilisation. Ainsi sont créées trois grandes familles production. Tout d'abord des matelas en laine isolants qui permettent une régulation thermique idéale favorisant un meilleur sommeil. Ils sont cousus main et sont proposés selon plusieurs types de fermeté. Autour de la literie sont aussi fabriqués sur place de douillettes couettes artisanales, des oreillers morphologiques revêtus de tissu bio, des surmatelas et autres linges de chambres, mais aussi de la literie pour les enfants, ceci dans des normes de respect de la santé et de l'environnement. Enfin, Ardelaine, c'est de la confection allant de la maille aux vêtements, aux chaussettes, aux chapeaux, aux pulls, etc. Les ventes des produits entièrement créés sur place se répartissent en 25% des ventes réalisées en local à la boutique de Saint-Pierreville, 33% sur les foires (les prochaines se tiendront les 28/29 et 30 novembre en Bretagne à Lannion, Brest et Quimper), les 42% restants étant faites par correspondance.

Découvrir l'intégralité de la gamme sur www.ardelaine.fr

Où trouver Epoch Times à Paris ?

Quelques adresses :

La Ferme, 55-57 rue Saint-Roch, Paris 1er
Vinci Park, place de la Bourse, Paris 2e
Théâtre Le Dejazet, 41 boulevard du Temple, Paris 3e
Vinci Park, 4 rue Lobau, Paris 4e
Bio et Bon, 245 rue Saint-Jacques, Paris 5e
MINES Paris-Tech, 60 boulevard Saint-Michel, Paris 5e
Bibliothèque Cujas, 2 rue Cujas, Paris 5e
Boulangerie Vitry d'Aubigny, 133 rue Sèvres, Paris 6e
Brasserie Lutetia, 23 rue de Sèvres, Paris 6e
Les Deux Magots, 6 place Saint-Germain des Prés, Paris 6e
Café de Flore, 172 boulevard Saint-Germain, Paris 6e
Le Bonaparte, 42 rue Bonaparte, Paris 6e
Boulangerie Délices de Sèvres, 70 rue de Sèvres, Paris 7e
Boulangerie Malo, 54 rue de Sèvres, Paris 7e
Hotel Fouquet's Barrière, 46 avenue George V, Paris 7e
Théâtre des Mathurins, 36 rue des Mathurins, Paris 8e
Vinci Park, place de la Madeleine, Paris 8e
Vinci Park, 18 avenue Hoche, Paris 8e
Vinci Park, 31 avenue de Friedland, Paris 8e
Vinci Park, place de la Concorde, Paris 8e
Vinci Park, face 65 rue Pierre Charron, 8e
Epoch Times, 83 rue du Château des Rentiers, Paris 13e
Boulangerie Le Fournil, 79 rue Tolbiac, Paris 13e
Vinci Park Montparnasse Gaité, 15 rue du Commandant Mouchotte, Paris 14e
Maroquinerie Mozart, 13 avenue Mozart, Paris 16e
Parking des Ternes, 38 avenue des Ternes, Paris 17e
Vinci Park, place Porte Maillot, Paris 17e
Vinci Park, 14 bis avenue Carnot, Paris 17e

EpochTimes

La publicité, reflet des choix de la société

Suite de la première page

Dans une étude CSA réalisée le mois dernier auprès des usagers du métro parisien, 57% d'entre eux seraient favorables à une diminution de la taille des affiches, pour atteindre les formats autorisés pour les associations. De plus, quatre personnes sur dix ressentent la publicité comme une « *agression visuelle* », en même temps que 52% d'entre eux y trouvent de l'intérêt.

Selon Gerard Unger, PDG de Media Transports et co-gérant de Libération Médias, la frontière entre le politiquement correct et le subversif est infime. Il explique que le critère « *contraire à la morale* » est « *évolutif* ». « *Il y a quinze ans, Evian pouvait présenter ses bébés nus. Aujourd'hui, ils portent des couches.* » À l'inverse, des contenus comme des jeux vidéos violents, de films d'horreurs, des images contre nature sont acceptés, semble-t-il, sans problème.

MIGUEL MEDINA/AFP

Comme l'indique cette affiche dans le métro parisien, la publicité n'est pas sans danger.

Nous ne sommes pourtant pas tous égaux face à la publicité

Certaines parties du cerveau des enfants ne sont pas entièrement développées et sont pourtant soumises, sans distinction, aux mêmes matraquages visuels que les adultes. Il y a quelques décennies déjà, les annonceurs n'hésitaient pas à tirer profit de nos chers bambins, en mettant à contribution leur capacité à faire pencher l'avis de maman pour les céréales à rajouter sur la liste des courses.

Chez l'enfant, le lobe frontal n'est pas encore développé pour répondre de manière raisonnable et distincte aux agressions de l'environnement extérieur. Il est donc plus sensible aux messages visuels d'une part, et d'autre part, il n'a pas la capacité cognitive pour prendre du recul par rapport aux images soumises à sa vue. Un adulte, s'il n'est pas fasciné par la jolie fille sur l'affiche, pourra traiter une publicité objectivement et rationnellement, prendre du recul sur ses émotions et ne pas enregistrer, tant que faire se peut, le message contenu dans la publicité.

Une partie de la population, notamment les enfants, les jeunes adultes, les personnes peu scolarisées ou peu éduquées, serait plus vulnérable face aux publicités, donc plus sensible non seulement à leur contenu, mais également aux messages transmis au premier degré.

Des études scientifiques confirment l'idée d'enregistrement « sentimental ». D'après Arnaud Pêtre, chercheur à l'UCL, « *la capacité de notre conscience à inhiber les réponses émotives de notre cerveau est liée à nos aptitudes et motivations à traiter l'information* », ce que n'ont pas les enfants dès leur plus jeune âge pour faire la distinction entre les messages commerciaux venant des publicités et la réalité de leur développement émotivo-cognitif.

Des conséquences sur l'équilibre émotif

Cependant, bien que le critère éthique soit évolutif selon les publicitaires, la structure du cerveau des plus jeunes ne l'est pas autant que leurs campagnes à but lucratif. L'étude du fonctionnement cérébral d'un enfant demeure complexe, car si on peut déterminer quelles zones sont en activité, il est impossible de quantifier leur impact global réel sur le psychisme. Ainsi, les études menées se fondent quasiment toutes sur des regroupements statistiques. Les éducateurs et les sociologues ont constaté la progression du phénomène, où des jeunes enfants se retrouvent toujours plus en avance sur leur âge : les garçons sont désensibilisés à la violence et les filles imitent très tôt les comportements des femmes sur les affiches.

Une conclusion est certaine, le principe de précaution sur le désordre moral que peut entraîner la publicité n'existe pas. Les réponses sont à chercher du côté de la société civile et des associations. Les associations anti-pub et féministes restent à l'œuvre et dénoncent souvent les campagnes abusives. Leur programme met l'accent sur la prévention, le débat citoyen et le militantisme. Ainsi, Sylvain et sa bande de Reposeurs, ont su gagner le cœur d'une partie des usagers du métro et même des agents RATP. Pacifique, Sylvain explique sa démarche : « *Gandhi a dit qu'une action non violente doit avoir 'un objectif précis, limité dans le temps et atteignable' c'est pourquoi nous nous sommes limités dans le temps et dans l'espace. De plus, chacun peut s'emparer d'un post-it et d'un marqueur et ainsi faire part de son mécontentement.* »

Aujourd'hui on évalue entre 1.200 et 5.000 le nombre de publicités enregistrées par le cerveau dans une journée.

PHILIPPE HUGUEN/AFP

Des responsables de collections inspectent un buste de François 1er dans une des salles du nouveau musée du Louvre-Lens, branche régionale du Louvre qui ouvrira ses portes à Lens dans le Nord de la France le 4 décembre 2012.

Le plus célèbre musée au monde s'étend au Nord de la France

Suite de la première page

La nouvelle mise en perspective des œuvres d'art

Les œuvres semi-permanentes seront exposées dans la grande galerie baptisée la Galerie du temps dont la visite offrira au public un véritable voyage temporel et multiculturel. Ici seront mises en perspective plusieurs œuvres de civilisations éloignées géographiquement mais proches temporellement.

Ainsi, en un clin d'œil, parmi les pièces les plus anciennes, les visiteurs pourront admirer des œuvres de l'Égypte pharaonique côtoyant celles de l'Empire perse ou encore de la Grèce antique dans la période du demi-millénaire avant Jésus-Christ. C'est une toute nouvelle approche que va expérimenter le Louvre, plus décloisonnée et dynamique, et qui sera un argument majeur pour attirer les visiteurs. De plus, deux fois par an, des expositions temporaires vont être organisées sur des thématiques précises, dans le délicat pavillon de verre.

Le cadre architectural sera entièrement au service des expositions, composé de plusieurs bâtiments à larges baies vitrées intégrées dans un parc méticuleusement soigné et signé par une grande maison architecturale japonaise. L'ensemble sera situé sur le site d'une mine de charbon désaffectée, en plein cœur d'un milieu urbain. De quoi intriguer même les plus sceptiques. Plus que pour le plaisir des amateurs d'art, le projet entend donner un coup de pouce à l'économie locale et recréer « l'effet Bilbao » à la française, en référence au musée Guggenheim de Bilbao en Espagne.

L'excellence française au service de ses régions

La délocalisation du gardien des arts parisiens s'inspire d'autres projets à succès qui ont eu des approches similaires. Ce fut le cas à Bilbao en 1997, le musée attirant, depuis, une foule de visiteurs. L'expérience française tentera de redonner du souffle à l'économie du Pas-de-Calais qui fait actuellement face à un taux de chômage de 15%. Avec 60% des parts dans l'investissement global, la région prend les devants et assure l'entière maîtrise d'ouvrage, espérant un rapide retour sur investissement. Cette toute nouvelle expérience essaiera de démystifier le musée en réadaptant le cadre et en le rendant plus attractif pour un large public. Explications, projections et exposés interactifs, tout sera prêt pour encourager les timides à s'immiscer dans le monde merveilleux de l'art classique.

Au-delà du cadre et des approches, le musée du Louvre, de par sa renommée, veillera à l'attractivité du projet qui pourra ainsi bénéficier de plusieurs siècles de savoir-faire. Situé sur un carrefour autoroutier stratégique, la marque française a de fortes chances de contribuer au réel succès de cette entreprise à la fois culturelle et économique.

Liberté de la presse : la France devenue mauvaise élève ?

IVO PAULOVIC

Une longue histoire relie la France à celle de la liberté d'expression. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme. « *Tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement* », affirmait il y a 223 ans le pilier fondateur de la liberté, la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789. Depuis, la liberté de presse a fait son chemin dans les consciences de toutes les nations du monde, soutenue par le travail laborieux de ses fervents défenseurs. Alors qu'aujourd'hui certains régimes violents s'enfoncent de plus en plus dans l'obscurité de la censure, le pays qui a vu naître cette lumière ne peut plus être cité comme meilleur exemple. La liberté de presse se heurte à de nombreuses frontières géopolitiques et également au cadre structurant de la déontologie.

La liberté de la presse comme indicateur d'une démocratie

Le droit à la libre expression est reconnu en 1945 comme un droit fondamental par l'UNESCO et en 1948, par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce droit encourage le pluralisme et l'indépendance des médias. Il est universellement reconnu comme l'un des baromètres de la santé d'une démocratie et les reporters ont acquis le statut de médiateurs en temps réel de l'actualité du monde.

Néanmoins, les régimes autoritaires ne peuvent que redouter la mise en lumière de leurs crimes. Ils s'obstinent à réprimer toute information circulant qui échapperait à leurs instruments de propagande. Pour apporter de vraies informations et exposer la vérité de la condition humaine dans de nombreux pays tels que la Chine, l'Iran, l'Égypte ou l'Azerbaïdjan, l'organisation non gouvernementale internationale Reporters sans frontières (RSF) a vu le jour en 1985. Depuis, elle n'a cessé de dénoncer les violations de ce droit partout où elles se produisent dans le monde et soutient ceux qui se sacrifient pour sauver la liberté d'expression.

RSF publie chaque année un classement des pays selon le degré de la liberté de la presse, en fonction du champ d'action dont disposent les journalistes pour leur travail. Ce classement, qui fait référence, s'appuie sur le nombre de violences à l'encontre des journalistes, la responsabilité des gouvernements qui entravent cette liberté et les luttes menées contre ces crimes ainsi que le rappel du statut légal du travail journalistique.

La France au rang des mauvais élèves ?

Singulièrement depuis 2002, alors qu'elle occupait la 11e place, la France a été dégradée jusqu'à la 44e position en 2010, loin derrière le Mali, la Slovaquie, ainsi que l'Allemagne ou les États-Unis, respectivement, à la 17e et 20e position. En 2012, le pays des droits de l'Homme a regagné la 38e position, encore loin des premières positions occupées depuis longtemps par la Finlande, la Norvège et les Pays-Bas. Plusieurs facteurs sont responsables de la stagnation de la France, la pression subie par les journalistes sur les enquêtes proches du pouvoir ainsi que la protection de leurs sources. De même, la nomination du président de France Télévision par l'ancien président de la République n'avait pas été perçue favorablement par RSF. Il faut cependant attendre janvier 2013 pour voir si le nouveau gouvernement sera capable de modifier ce classement en restaurant la place de la France dans son histoire.

Ce classement généralise la question à tous les pays, qu'ils soient une démocratie ou un régime répressif. Le travail des médias indépendants, la nécessité de la liberté de la presse n'a pas la même signification en France qu'en Chine. Dans des pays dictatoriaux, la liberté de la presse est une question de vie ou de mort. L'État contrôle tous les médias pour mieux contrôler la population. Dans les pays développés tels que la France, la liberté de la presse se situe à un autre niveau. Ainsi, peut-on vraiment parler de liberté d'expression fondamentale quand les médias principaux sont dépendants des financements des grands groupes auxquels ils appartiennent ? Quelle institution peut nous garantir d'apporter la vérité sur les grandes causes de l'histoire, le contexte économique international, etc. quand les médias sont occupés à veiller aux intérêts de leur entreprise? Les rares journaux indépendants sont soumis à certaines exigences pour obtenir des subventions ou trouver des mécènes.

Par ailleurs, un contrôle est nécessaire lorsqu'il s'agit de protéger la déontologie de l'information qui est la base de la définition de la liberté de presse.

Sans cadre, pas de liberté

La Charte de Munich à laquelle se réfèrent les journalistes de l'ensemble du vieux continent, ainsi que la fédération européenne des journalistes, donne une ligne à la déontologie journalistique qui doit s'appuyer sur certaines directives et rester dans le cadre éthique. Ce sont les devoirs de chaque journaliste envers le respect de la vie privée, l'exactitude des faits, le bien-être des enfants, la protection des sources, la diffusion de la vérité, etc. En même temps, la liberté de la presse ne peut pas dépasser les limites de sa propre définition, en promulgant l'incitation à la haine, les propos obscènes, blasphématoires, les secrets déstabilisant l'État, la pornographie, la diffamation, etc.

Toutefois, le cadre imposé par la Charte ne doit pas être utilisé comme instrument d'abus de pouvoir visant à limiter la liberté de la presse.

Du côté de Tel-Aviv

YAIRA YASMIN

TEL-AVIV, Israël – Au moment où j'écris ces lignes, une alarme retentit à Tel-Aviv. Je laisse l'ordinateur en marche, j'attrape mes clés, mon téléphone portable, je cours vers l'escalier que je descends deux à deux vers l'endroit le plus sûr de notre immeuble.

Après environ une minute, nous entendons le « boum » d'un choc. Puis la vie revient à la normale. Les citoyens de Tel-Aviv ont encore la guerre du Golfe de 90-91 en mémoire. Tout le monde devait se blottir dans un refuge, soit dans une pièce anti-bombardement parce que Saddam Hussein menaçait d'envoyer des projectiles contenant des gaz neurotoxiques.

Ce qui se passe aujourd'hui à Tel-Aviv n'est pas aussi effrayant. Il n'y a aucune menace de gaz neurotoxique, et lorsque l'alarme retentit, les gens ont juste besoin d'aller dans un refuge.

Les quelques missiles qui sont tombés sur Tel-Aviv dans les derniers jours ont causé peu de dégâts, et les gens ne sont pas trop inquiets. La vie dans la grande ville surnommée par son ancien maire Shlomo Lahat, la « *ville sans trêve* », se poursuit comme d'habitude.

Presque tout le monde se remet au travail. La plupart des enfants vont à l'école. Les cafés et les grands centres commerciaux sont remplis de gens qui veulent continuer à profiter de la vie comme si de rien n'était. Bien sûr, dans les faits, on rencontre quelques soucis.

Yedida Kaplan, ma voisine âgée de 86 ans, n'est pas des plus joyeuses : « *Je suis inquiète de ce que sera notre avenir et inquiète pour mes petits-enfants. Qu'est-ce qui va leur arriver quand ils seront recrutés par l'armée comme force de réserve ? Je suis également inquiète et je me sens désolée pour les gens dans le sud d'Israël qui ont à souffrir des attaques de missiles tous les jours. Mais je ne suis pas inquiète pour moi-même.* »

Depuis l'attaque de Tel-Aviv, la page Facebook pour la défense d'Israël est pleine de slogans patriotiques, de photos... et de quelques répliques palestiniennes désobligeantes.

Le peuple israélien a un sens de l'humour noir. Sur Facebook, une personne blague sur le fait de voir son voisin courir torse nu vers un abri sans avoir eu le temps d'attraper une chemise en chemin.

Les personnes âgées sont anxieuses, incertaines d'avoir la force de courir assez vite vers l'abri. Certains jeunes couples n'ont pas envoyé leurs enfants à l'école maternelle vendredi, parce que l'école n'a pas d'abri. Un de mes amis est allé se coucher avec ses chaussures pour être prêt si l'alarme retentit.

Tsofia Ben Aharon, âgée de 52 ans, explique : « *Depuis jeudi, je ne dors plus. J'ai annulé tous mes projets, je ne suis pas allée à la gym et je n'ai pas vu mes amis. Jeudi, lorsque je suis arrivée à Jaffa – la partie sud de Tel-Aviv, une alarme a retenti et toutes les voitures se sont arrêtées au milieu de la rue... Nous avons attendu dans l'angoisse jusqu'à ce que nous entendions le 'boum' annonçant qu'un missile était tombé quelque part... Je suis allée à Jérusalem le lendemain, c'est plus sûr là-bas, et maintenant je me sens mieux.* »

Uriel Sinai/Getty Images
Tel-Aviv, le 18 novembre 2012. Des Israéliens se mettent à l'abri lors d'une attaque de missiles.

Merav Amram, 31 ans, est mère de trois enfants, âgés de cinq, sept et dix ans : « *Jeudi soir, l'alarme s'est déclenchée alors que je faisais la toilette de ma fille de 7 ans. Je l'ai attrapée en l'entourant d'une serviette et nous avons couru avec les autres enfants vers l'escalier où se trouvaient tous les voisins en panique.* »

« *Heureusement le Kipat Barzel – le système de défense aérienne nommé le dôme d'acier – a détruit les missiles. Revenir à la vie normale après cela, c'est très difficile. Les enfants se réveillent toutes les heures en disant qu'ils croient entendre l'alarme. Et pour la première fois depuis bien longtemps, mon enfant de cinq ans a fait pipi au lit* », ajoute-t-elle. « *Ma sœur déclare que ses enfants paniquent. Quand elle leur a demandé ce qui les ferait se sentir mieux, l'un d'eux a répondu : 'de me réveiller le matin et de voir que je suis vivant'.* »

La Turquie en tête des emprisonnements de journalistes

JACK PHILLIPS

Selon un rapport d'un organisme de surveillance sur la liberté de la presse, la Turquie compte dorénavant la part la plus importante de journalistes emprisonnés au monde, ce qui est susceptible de mettre un frein à sa candidature depuis longtemps souhaitée à l'Union européenne.

Dans un rapport paru fin octobre, le groupe de surveillance du Comité pour la Protection des Journalistes (CPJ) a indiqué que 76 journalistes ont été emprisonnés en Turquie depuis le mois d'août dernier. Selon l'analyse du CPJ, la grande majorité d'entre eux, c'est-à-dire 61 personnes, sont retenues en raison de leur profession liée au journalisme. Les 15 autres sont retenus pour des raisons qui restent floues.

Recep Tayyip, Premier ministre du Gouvernement Erdogan, « *a récemment mené l'une des plus grandes répressions au monde sur la liberté de la presse* », a annoncé le groupe, ajoutant que les journalistes ont été arrêtés et emprisonnés pour terrorisme ou sur des accusations « *telles que dénigrer l'identité turque ou faire pression sur les procédures judiciaires.* »

De plus, le groupe déclare que Erdogan lui-même a critiqué les journalistes et a appelé les médias à licencier des membres essentiels de leur personnel ou de les punir, en déposant un certain nombre de procès pour diffamation.

« *Son gouvernement a suivi une affaire de fraude fiscale contre la plus grande société de médias du pays qui était largement considérée comme impliquée politiquement, ce qui a conduit à l'affaiblissement de l'entreprise* », a déclaré le CPJ dans son rapport.

La Turquie a une longue histoire de répression contre les journalistes. Le CPJ fait remarquer qu'en 1996, la Turquie a emprisonné jusqu'à 78 journalistes.

Bulent Kilic / AFP / GettyImages
Eren Keskin (C), directrice du journal turc Ozgur Gundem, s'adresse à la presse tandis que des femmes kurdes montrent des photos de journalistes emprisonnés à Istanbul, le 10 septembre, lors de l'ouverture du procès de 44 journalistes ayant des liens présumés avec les rebelles du Parti Travailliste du Kurdistan (PKK).

« *Aujourd'hui, les emprisonnements en Turquie dépassent ceux des pays les plus répressifs, dont l'Iran, l'Érythrée et la Chine* », poursuit-il.

Cela entravera probablement les chances d'adhésion de la Turquie à l'UE, tentatives qui ont débuté depuis 1987. L'UE a annoncé à la Turquie qu'elle devait améliorer sa position vis-à-vis des droits de l'Homme.

Environ 70% des journalistes emprisonnés sont des Kurdes couvrant les événements dans la partie sud-est du pays, où le gouvernement turc a longtemps lutté contre les militants séparatistes kurdes, y compris le Parti des Travailleurs du Kurdistan (PKK), classé comme organisation terroriste par le ministère américain des Affaires étrangères et d'autres gouvernements occidentaux.

Depuis 1984, selon certaines estimations, le conflit entre le PKK et la Turquie a fait plus de 40.000 morts. Dans les derniers affrontements fin octobre, neuf personnes ont été tuées dans la province sud-est de Hakkari, selon Al-Jazira.

Le CPJ a déclaré, concernant la situation des journalistes dans la couverture du conflit, que « *les activités de collecte d'informations basiques, telles que recevoir des informations, mener des entrevues, transmettre des informations aux collègues, ont été présentées par les procureurs comme des actes d'entreprises terroristes* ».

Le gouvernement turc conteste les affirmations faites par le CPJ. Le ministre de la Justice Sadullah Ergin a répondu à la demande de commentaires du CPJ dans une lettre datée du 10 juillet, déclarant que le nombre de journalistes en prison était inexact. Elle annonçait également que les accréditations de nombreux journalistes avaient été rejetées.

« *La Turquie fait un effort pour trouver un juste équilibre entre la répression de l'éloge de la violence et de la propagande terroriste, et la nécessité d'élargir la liberté d'expression.* »

Ergin déclare dans la lettre au CPJ : « *Nous partageons l'avis selon lequel la liberté de penser et la liberté d'expression sont une source fondamentale de la légitimité d'un État, qui constitue le fondement des actuels systèmes démocratiques.* »

Deux ou trois choses à savoir sur Dubaï...

Un boom dans l'industrie des loisirs, du luxe et du tourisme a permis aux Émirats Arabes Unis (EAU) d'attirer l'attention durant ses dernières années.

Dubaï, l'un des sept émirats, se fait nettement remarquer. Au cours de la dernière décennie, ce petit émirat s'est fait connaître en menant à bien d'incroyables projets architecturaux, comme le Burj Khalifa, le plus haut bâtiment du monde, et le Burj Al-Arab, l'hôtel de luxe sept étoiles semi-immergé.

Au-delà des gros titres qui couvrent la croissance fulgurante de Dubaï, certains éléments vous échappent probablement.

Karim Sahib/AFP/Getty Images
Dubaï, mars 2010. Une femme étrangère se promène sur la plage parmi des femmes émiraties.

Pas d'impôts à Dubaï

Non seulement à Dubaï, mais aussi dans les six autres émirats des EAU, les résidents ne paient pas d'impôts sur le revenu, ni sur les plus-values, les biens et services. Dans le monde arabe, les impôts sont considérés comme des « *revenus non gagnés* ». Or, tout ce qui n'est pas acquis est interdit. Il n'y a pas non plus de TVA. Cependant, les citoyens sont tenus de payer des frais dits « *de sécurité* », et, il existe des taxes sur les produits *haram*, à savoir les produits interdits, comme l'alcool et autres.

Passe-temps national : le centre commercial

Les centres commerciaux constituent probablement le passe-temps préféré des habitants et la principale attraction touristique. L'environnement climatique contrôlé au cœur de ces centres commerciaux est une des curiosités locales, offrant un répit à la chaleur accablante. Ces centres figurent parmi les plus grands et les plus élaborés du monde permettant de faire des achats presque sans fin. Le Dubaï Mall, le plus grand centre commercial de la ville, rassemble non moins de 1.200 boutiques et plus de 160 magasins d'alimentation et de boissons. On y trouve aussi une patinoire de taille olympique, un hôtel cinq étoiles et un aquarium avec la plus grande vitre principale du monde. En sous-sol, 14.000 places de parking ont été conçues où votre voiture peut-être nettoyée à neuf grâce à des mini-lavoirs automatiques portables qui peuvent être activés durant votre shopping.

Stations d'autobus climatisées

À Dubaï, il peut faire chaud, extrêmement chaud. Avec des températures qui peuvent atteindre jusqu'à 50 °C pendant l'été, attendre le bus en plein soleil n'est pas une perspective intéressante. C'est pourquoi, en 2006, les autorités ont entrepris la mise en place de stations de bus climatisées. Dubaï dispose actuellement de 800 abris bus de ce type.

Décence forcée

Bien que Dubaï soit le foyer de l'architecture la plus moderne et la plus étincelante du monde et que la ville souhaite ardemment attirer un maximum de touristes et d'expatriés, les lois concernant la conduite personnelle sont des plus strictes. La consommation d'alcool n'est autorisée que dans des lieux qui possèdent une licence, généralement, seuls les bars et les restaurants avec au moins quatre étoiles. La moralité publique est extrêmement importante à Dubaï. Les démonstrations d'affection en public sont taboues : les couples qui se tiennent par la main ou s'embrassent peuvent être verbalisés, voire détenus. Concernant les vêtements, d'une manière générale, les minijupes, les vêtements légers et transparents sont interdits.

Une population essentiellement masculine d'expatriés

Dubaï compte 2 millions d'habitants, ce qui en fait l'émirat le plus peuplé des EAU. Mais tout comme les autres émirats, Dubaï se compose principalement d'étrangers. De toute la population des EAU, seulement environ 11% sont des autochtones et 89% sont des expatriés (2010). Ces expatriés sont en grande majorité des hommes venus pour travailler dans l'industrie de la construction, qui représente un tiers de tous les emplois à Dubaï. Il en résulte un taux de population masculine excessivement élevé, environ 77% de la population de la ville.

EpochTimes

À quoi ressemble vraiment la « démocratie » communiste

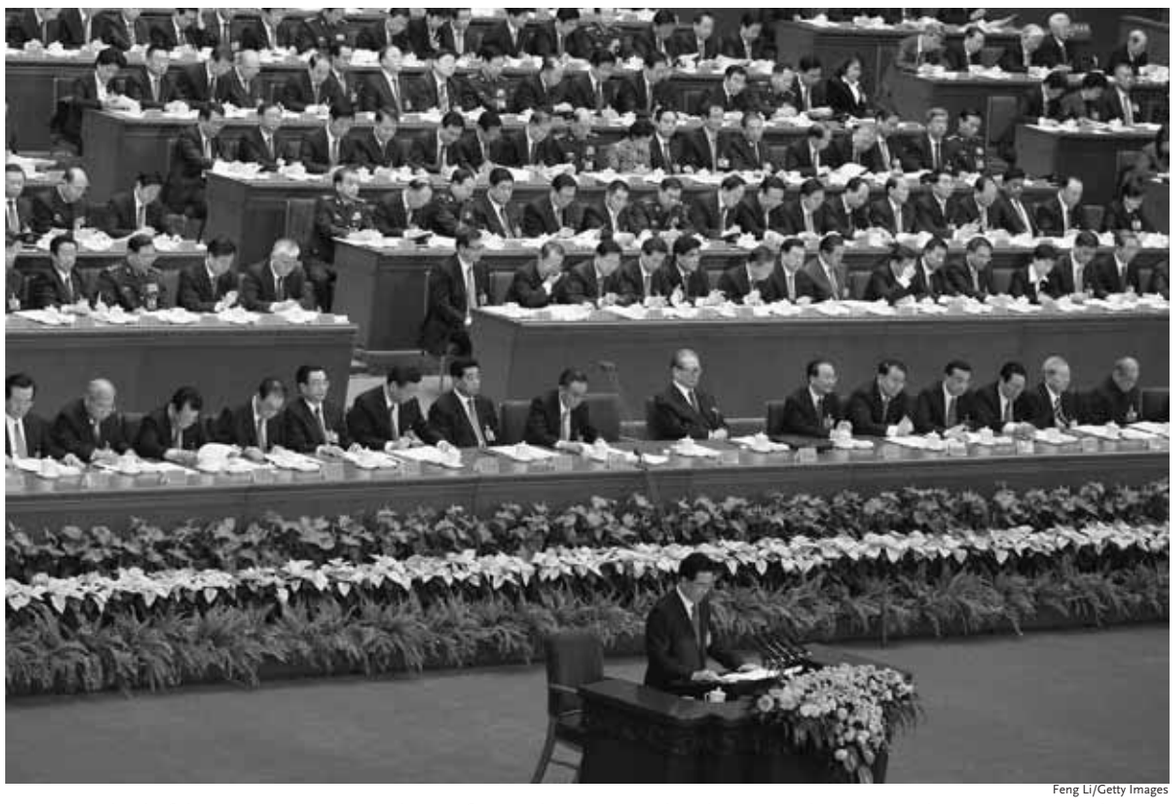
Un contrôle politique, des études idéologiques forcées, l'espionnage et une surveillance étroite

MATTHEW ROBERTSON

L'idée selon laquelle le régime communiste pourrait avoir une sorte de processus démocratique interne semble, à première vue, assez contradictoire. Pourtant, une sorte de vote se passe au sein des congrès du Parti du régime chinois, bien qu'il s'agisse de quelque chose de très différent de ce que les autres États démocratiques s'imaginent. Il s'agit d'un contrôle politique, d'études idéologiques forcées, d'espionnage, de quotas de votes méticuleusement alloués et d'une surveillance étroite avec des rapports réguliers aux supérieurs.

Cheng Xiaonong connaît bien le sujet : il était en charge de la surveillance de la délégation de la province du Hubei en 1987 lors du XIIIe Congrès national du Parti. Cheng est un économiste qui vit actuellement aux États-Unis. Il était à l'époque l'un des collaborateurs de Zhao Ziyang. En 1987, Deng Xiaoping est parti à la retraite et a quitté [au moins sur le papier] son poste de chef du Parti, et Zhao a été nommé Secrétaire général du PCC.

Comme l'a mentionné Cheng dans une récente interview : « *Je vivais à l'hôtel avec la délégation. Nous mangions ensemble et je participais chaque jour à leurs discussions. Mon travail consistait juste à écouter. Je n'avais pas besoin de parler, je devais simplement me souvenir de chaque visage et des données sur chaque personne* ». « *Si quelqu'un disait quelque chose que le Parti n'apprécierait pas, cela devait être signalé aux supérieurs.* »



Feng Li/Getty Images

Hu Jintao, le chef du Parti communiste chinois fait un discours pendant la séance d'ouverture du XVIIIe congrès du Parti communiste le 8 novembre dans la Grande salle du Peuple à Pékin. Le congrès du Parti communiste chinois s'est déroulé du 8 au 14 novembre 2012 et a permis de désigner les prochains dirigeants du Parti.

Chaque soir à 23 h, une voiture venait à l'hôtel pour récupérer le rapport écrit par Cheng. Celui-ci était livré dans la Grande salle du Peuple, traité et compilé dans un rapport. Les rapports étaient imprimés à 5 heures du matin, et vers 7 heures, ils étaient déjà sur les bureaux d'une vingtaine de membres du Politburo.

« *Deng Rong, la fille de Deng Xiaoping, nous a expliqué cela* », affirme Cheng. Il a été transféré du département de recherche économique au Congrès national du Peuple, l'Assemblée législative du PCC.

Il y avait environ 30 autres délégations comme celle que Cheng surveillait, une délégation pour chaque province de Chine. Il y a actuellement 40 délégations envoyées au Congrès national du Parti qui se réunissent tous les cinq ans. Les délégués, au nombre de 2.268, sont supposés représenter les différentes circonscriptions du Parti.

Selon Cheng, chaque délégation avait un surveillant politique comme lui. Les délégations séjournaient dans un hôtel, isolées du monde extérieur. « *Personne n'était autorisé à rendre visite à des amis ou à la famille. Toutes leurs activités étaient surveillées jour et nuit* ».

Le congrès se déroule pendant une semaine. Après les réunions politiques dans la Grande salle du Peuple, les délégués sont chargés d'étudier des rapports et des documents du Parti lorsqu'ils retournent à l'hôtel. Comme dans la Chine maoïste, ils sont sujets d'endoctrinement idéologique en étudiant les derniers exploits des théoriciens du Parti. « *Ils devaient les lire et exprimer leur soutien* », affirme Cheng.

Les études politiques communistes classiques

Au cours de ce travail idéologique on donnait, souvent avec une grande précision, des consignes de vote aux délégués. « *Des quotas étaient distribués et on assignait aux personnes différentes fonctions. Vous êtes censé voter pour le maréchal A et un autre groupe est censé voter pour le maréchal D. Pour chaque délégation, le quota de vote est très clair.* »

Chaque délégation avait un chef de Parti qui était personnellement responsable du respect des consignes de vote par sa délégation. Sa vie était alors en jeu s'il y avait des irrégularités politiques parmi les délégués. Et le Parti avait plusieurs façons de les garder sous contrôle.

Cheng poursuit : « *Depuis le milieu des années 1980, un équipement électronique a été installé pour le vote. La machine à voter est également une machine de contrôle* ». « *Chaque personne est affectée à une place précise, ainsi votre machine à voter vous surveille également, et si vous pressez le mauvais bouton, vous courrez un grave danger.* »

Selon un rapport établi par le cabinet d'expert-conseil Practel Inc, avec le temps, la technologie devenait de plus en plus pointue. Le rapport souligne : « *En mai 2003, les délégués du Congrès du PCC devaient porter à tout moment un badge équipé d'un système RFID, permettant de suivre et d'enregistrer tous leurs déplacements* ».

Il n'a pas été possible de trouver un autre surveillant politique qui a effectué une mission semblable à celle de Cheng Xiaonong, mais les rapports actuels indiquent que de telles pratiques se poursuivent et se sont même intensifiées.

Un article récemment publié par Willy Lam, un observateur de longue date de la politique de Pékin, aborde l'ensemble de restrictions semblables à celles décrites par Cheng : « *Selon mes entretiens avec d'anciens délégués, les délégués sont censés lire les documents du Parti et participer aux réunions dans l'enceinte de l'hôtel bien gardé ; ils ne sont pas censés rencontrer leurs familles ou amis ni même parler au téléphone pendant longtemps afin d'éviter des fuites de secrets d'État* ».

Il y a même des gardes pour surveiller les gardes. « *Derrière moi, dans la même chambre d'hôtel, il y avait un autre homme du ministère de la Sécurité d'État. Il était en civil. Son travail consistait à me surveiller* », avoue Cheng. Un espion.

« *Partout où j'allais, il était derrière moi. Son travail consistait à découvrir si je ne cachais pas des informations qui devaient être rapportées* ».

« *Par exemple, si deux délégués parlaient dans les toilettes et disaient du mal de certains dirigeants, j'étais censé être là et écouter, retourner ensuite dans ma chambre et le noter. Si je ne le faisais pas, j'étais alors dénoncé par l'espion.* »

Regard sur le nouveau Premier ministre chinois

GARY FEUERBERG ET JANE LIN

Depuis le Congrès du PCC en 2007, Li Keqiang a été soigneusement préparé pour succéder à Wen Jiabao au poste de Premier ministre. Sa carrière politique a profité au plus haut point du soutien du Secrétaire général du PCC Hu Jintao, qui recrute généralement ses partisans dans la Ligue de la Jeunesse communiste. Li, comme Premier ministre, sera responsable de la bureaucratie nationale et des choix de la politique économique du pays. Devenir Premier ministre, c'est devenir selon la tradition, le numéro 2 du gouvernement et le numéro 3 de l'appareil communiste chinois.

Le régime chinois comprend le Parti, l'État et l'armée, ces deux derniers étant soumis au Parti. Xi Jinping, en tant que nouveau chef, deviendra le principal dirigeant du Parti et de l'État, tandis que Hu Jintao maintiendra le contrôle sur l'armée pour deux nouvelles années consécutives durant le mandat de Xi Jinping.

Hu Jintao a déclaré qu'il aurait personnellement favorisé Li Keqiang pour lui succéder, mais qu'il a accepté Xi Jinping afin de soutenir le compromis avec la faction dirigée par l'ancien chef du Parti Jiang Zemin, qui s'opposait à Li.

Li a débuté sa carrière dans la Ligue de la Jeunesse communiste, gravissant les échelons dans les années 1980, quand Hu était en charge de l'organisation. Après que Hu est devenu un membre permanent du Politburo, extrêmement puissant, en 1992, Li a été promu Premier secrétaire de la Ligue de la Jeunesse communiste en 1993. Ensuite, en 1997, Li est devenu membre du Comité central du PCC.

De 1998 à 2004, Li a tenu divers postes importants, notamment celui de gouverneur et de chef adjoint du Parti pour contrôler la province la plus peuplée de Chine, la province du Henan. Il est alors devenu le plus jeune gouverneur du pays, ensuite mandaté secrétaire du Parti de la province du Liaoning de 2004 à 2007 avant de devenir vice-Premier ministre en 2008.

Lintao Zhang/Getty Images

Li Keqiang le nouveau Premier ministre de la Chine à l'ouverture du XVIIIe Congrès national du PCC.

Issu d'un milieu modeste

Li Keqiang est né dans le comté de Dingyuan, dans la province d'Anhui, le 1er juillet 1955. Li est issu d'une famille de fonctionnaires et son père qui était un responsable local du comté est devenu ultérieurement le directeur de la Cour Intermédiaire de la ville de Bengbu, la troisième ville la plus importante de la province d'Anhui. Pendant la Révolution culturelle, Li a été envoyé à proximité du comté de Fengyang, l'une des zones les plus précaires de sa province, pour effectuer des travaux manuels à la campagne.

À la différence des autres dirigeants du Parti de haut niveau, qui sont généralement des technocrates, Li Keqiang a validé un diplôme en droit dans le secondaire (1982) et un doctorat en économie (1994) dans le prestigieux Département d'économie de l'université de Pékin (Peking University School of Economics).

Des neuf membres du Comité permanent du Bureau politique, il est le seul à avoir une bonne maîtrise de l'anglais. En effet, durant ses études de droit, il aurait travaillé à la traduction en chinois du texte *The Due Process of Law* de Lord Denning.

Un personnage clé

Li est tenu par les médias de Hong Kong et ceux de Taïwan pour être un personnage-clé extrêmement lent, très modeste et réservé. Li s'est rendu célèbre parce qu'il établissait des recherches avant d'aller visiter un emplacement. Il a souvent obligé les autorités locales à lui présenter des faits concrets alors que celles-ci vantaient leurs performances.

Une source du monde diplomatique chinois a déclaré, sur Wikileaks en 2011, que Li aurait affirmé que durant son mandat à la tête de la province du Liaoning en 2007, dans un entretien privé avec l'ambassadeur américain Clark Randt T., le PIB chinois était « *artificiel* », « *peu fiable* » et ne pouvait que servir de « *référence* ».

Les médias chinois le dépeignent comme un individu extrêmement compétent. En 2004, la dernière année du mandat de Li, le Henan est devenu le premier producteur de céréales du pays. Le PIB par habitant a augmenté de plus de 50 % de 1998 à 2003. Exceptionnellement, pour la première fois, en 2004, les revenus ont augmenté de 14 % en milieu rural, un taux plus élevé qu'en milieu urbain*.

Li a aussi donné des crédits pour transférer les excédents agraires du Henan jusqu'à d'autres provinces. Mais son mandat dans le Henan a été noirci par une série d'événements sinistres, à savoir des incendies importants et la propagation du VIH par du sang contaminé. Ce dernier scandale « *a été étouffé durant des années* », explique Jonathan Fenby, directeur de recherche en Chine pour le consultant Trusted Sources UK Ltd. Selon la BBC, Li aurait acquis la réputation d'avoir de la « malchance ».

Fenby annonce qu'il ne faut pas s'attendre à ce que Li soit un réformateur politique aussi sympathique que le fut Wen Jiabao : « *Li a prononcé plusieurs discours soulignant la nécessité de la réforme économique, mais il n'a pas le soutien populaire de 'Grand-père Wen' et n'a pas l'expérience administrative de l'actuel Premier ministre, qui remonte jusqu'aux années 1980. Certaines sources ont remis en question sa fermeté* ».

*Selon l'ouvrage *How China's Leaders Think: The Inside Story of China's Past, Current and Future Leaders* de Robert Lawrence Kuhn (*Comment pensent les dirigeants de la Chine : l'histoire du passé de la Chine vue de l'intérieur. Les dirigeants d'aujourd'hui et de demain*)

Bo Xilai, peu coopératif, pourrait être condamné à mort

CHEN YILIAN ET VIRGINIA WU

Selon les médias de Hong Kong, l'ancien membre du Politburo et ancien commissaire de la ville de Chongqing, Bo Xilai, pourrait être soumis à l'emprisonnement à vie, ou à la peine de mort, après avoir refusé de coopérer dans l'enquête menée sur son cas. Citant des sources de Pékin, le quotidien *Ming Pao* à Hong Kong, rapporte que, une fois Bo Xilai démis de ses fonctions au sein du Parti le 15 mars, celui-ci aurait été détenu dans une villa dans le district de Huairou dans la banlieue de Pékin, puis envoyé à la prison de haute sécurité de Qincheng dans la capitale.

Bo a été soumis à un interrogatoire sévère, mais il s'est montré peu coopératif, criant souvent sur les enquêteurs. Après avoir été renvoyé de l'Assemblée populaire nationale fin octobre et officiellement arrêté, il aurait entrepris une grève de la faim en prison, a indiqué le journal. Irrité par le refus de coopérer de Bo Xilai, le régime chinois a étendu l'enquête vers son frère aîné Bo Xiyong et ses deux cadets, Bo Xicheng et Bo Xining.

Selon une source proche de l'affaire, Bo était impliqué dans le prélèvement d'organes à grande échelle sur les prisonniers de conscience du Falun Gong et a également permis le commerce de leurs cadavres vers des usines de plastination, afin qu'ils soient transformés et exhibés dans des expositions à but lucratif.

Depuis la publication des *Neuf commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par *Da Ji Yuan* (édition chinoise *d'Epoch Times*), plus de **128.014.000** personnes ont démissionné du Parti Communiste chinois (PCC) et de ses organisations. Nous publions à nouveau, à chaque édition, une partie de ces commentaires ayant déjà une portée historique. Leur intégralité est disponible sur le site www.epochtimes.fr.

EXTRAIT DES NEUF COMMENTAIRES

Suite du Quatrième commentaire

L'affection est une émotion naturelle entre mari et femme, parents et enfants, entre les amis et dans la société en général. Par ces campagnes politiques continues, le PCC a changé les hommes en loups ou même en animaux encore plus féroces et cruels que les loups. Même s'ils sont des animaux cruels et féroces, jamais les tigres ne mangent leurs propres petits. Mais sous la coupe du PCC, il était courant que des parents et des enfants se dénoncent les uns les autres et que des maris et femmes se dénoncent mutuellement ; il était courant que des gens renoncent totalement à leurs relations familiales.

Dans une école élémentaire de Pékin, au milieu des années 1960, une enseignante a, par inadvertance, juxtaposé les idéogrammes « socialisme » et « chuter » alors qu'elle préparait un examen d'orthographe pour ses écoliers. Ceux-ci en ont informé les fonctionnaires du PCC. À la suite de cela, elle a été critiquée quotidiennement et frappée par des écoliers. Sa fille l'a reniée. Chaque fois que la lutte devenait plus intense, sa fille critiquait la « *nouvelle tendance* » de sa mère dans « *la lutte de classe* » lors de réunions politiques. Pendant les années qui ont suivi cette mésaventure, sa seule tâche a été de faire le ménage de l'école, y compris des toilettes.

Les gens qui ont vécu la période de la Révolution culturelle n'oublieront probablement jamais Zhang Zhixin, envoyée en prison parce qu'elle critiquait Mao pour son échec dans le Grand Bond en avant. De nombreuses fois, les policiers de la prison lui ont arraché ses vêtements, puis l'ont menottée les mains derrière le dos et jetée dans une cellule de prisonniers mâles pour qu'ils la violent. Elle a fini par perdre la raison. Au moment de son exécution, redoutant qu'elle crie des slogans de protestation, les gardiens de la prison ont appuyé sa tête contre une brique et lui ont sectionné les cordes vocales sans la moindre anesthésie.

Pour en savoir plus :
Les neuf commentaires sur
www.epochtimes.fr

Le programme Erasmus menacé

MARTIN MURPHY

Début novembre, la Commission européenne a annoncé l'adoption du budget rectificatif lui permettant de respecter ses obligations légales envers les bénéficiaires de fonds communautaires. Cette démarche s'explique par le fait que les initiatives telles que le programme Erasmus, qui nécessitent des budgets supplémentaires, risquent d'avoir à réduire considérablement le nombre de places offertes aux étudiants, voire de réduire leur niveau de subventions. Ceci risque de fragiliser l'accès et le bon déroulement des études pour la jeunesse issue de milieux modestes.

Conscients de ce péril imminent, plusieurs personnalités de toute l'UE ont signé une lettre ouverte adressée aux chefs d'État et de gouvernements pour soutenir le programme d'échange d'étudiants Erasmus. Les signataires de tous les États membres de l'Union européenne ont affiché leur soutien. Parmi eux, le cinéaste espagnol Pedro Almodóvar, le président du FC Barcelone Sandro Rosell, le capitaine de rugby du XV irlandais Mick Galwey, ainsi que le professeur Christopher Pissarides, lauréat du prix Nobel, entre autres.

Selon un porte-parole des signataires, « *la lettre met en garde, uniquement si les budgets 2012 et 2013 de l'UE s'avéraient insuffisants pour répondre aux promesses faites aux étudiants sur la base d'engagements antérieurs, car des milliers d'étudiants rateraient une expérience pouvant changer leur vie.* »

Les risques qui pèsent sur le programme arrivent à un moment difficile pour de nombreux étudiants européens pour lesquels le taux de chômage des 15-24 ans augmente.

Androulla Vassiliou, commissaire européenne à l'éducation, à la culture, au multilinguisme et à la jeunesse, a salué la publication de cette lettre : « *Depuis un quart de siècle, le programme Erasmus a changé la vie de beaucoup d'étudiants et leur a ouvert des horizons nouveaux. Que cela continue ! Les jeunes ont subi la crise de plein fouet. Ils ont besoin de notre soutien plus que jamais. Je suis fière et émue que tant de gens d'horizons divers se soient manifestés pour soutenir Erasmus* ».

Martin Murphy/AFP

Androulla Vassiliou, commissaire européenne à l'Éducation, à la culture, au multilinguisme et à la jeunesse.

Epoch Times a rencontré plusieurs étudiants qui ont profité du programme Erasmus et tous en sont heureux.

Karen Donnelly, étudiante irlandaise en droit au Trinity College de Dublin, a étudié en Allemagne à Mayence. Karen explique ce qu'elle a fait pendant son séjour à l'étranger. « *C'est super de vivre dans un autre pays quelque temps et de découvrir une culture différente... J'encourage les autres étudiants à utiliser le programme, surtout s'ils aiment voyager* ». Au cours du programme, Karen a profité de cette opportunité de voyager pour visiter l'Autriche, la Hongrie et la République tchèque.

Les étudiants ont tous apprécié leur séjour à l'étranger et ils ont appris beaucoup sur les autres cultures. Ils se sont fait des amis à l'étranger et ont pu améliorer leurs compétences linguistiques.

Tatjana Milijkovic, étudiante allemande en droit, a passé son année Erasmus au Trinity College de Dublin. Elle s'en réjouit : « *C'est l'une des plus belles années de ma vie. J'en ai bien profité, car cette expérience était unique et elle a élargie mon monde en termes de vécu, d'autonomie et de contacts sociaux, mais surtout j'ai amélioré mon niveau en anglais. C'est une année que je n'oublierai pas. En plus j'ai acquis de précieuses expériences pour mes études universitaires.* »

Kate Moriaty, étudiante irlandaise en droit du Trinity College de Dublin, a aussi passé son année Erasmus à l'université Johannes Gutenberg de Mayence. « *J'ai grandement profité de mon expérience et j'encourage tous les étudiants à essayer Erasmus. Ce programme change votre regard sur la vie. Il y a tellement d'expériences mémorables. Ce que j'ai vécu de plus beau ? Les rencontres avec les gens... Je me suis fait des amis de tous les coins du monde, pour la vie. Si je devais décrire Erasmus en trois mots : ma meilleure année !* »

Erasmus fête cette année son 25e anniversaire. C'est le programme d'échange estudiantin le plus réussi au monde. Plus de 230.000 étudiants poursuivent leur cursus chaque année à l'étranger dans le cadre d'Erasmus. Il permet aux étudiants d'effectuer des stages dans les entreprises, au sein du personnel de l'enseignement et de la formation universitaire et il finance des projets de coopération entre établissements d'enseignements supérieurs européens.

Erasmus a rejoint le Programme d'éducation et de formation continue de l'UE en 2007, élargissant son champ d'action à de nouveaux domaines tels des stages étudiants en entreprise (transfuge du programme Leonardo da Vinci), la formation du personnel universitaire et l'enseignement pour les salariés d'entreprise.

Suède : la ville entière de Kiruna déplacée pour une mine de fer

BARBRO PLOGANDER

La ville de Kiruna à l'extrémité nord de la Suède, qui abrite 23.000 habitants, se trouve en haut de la plus grande mine de fer du pays. Avec une augmentation de la demande mondiale pour cette ressource, afin de mieux accéder au minerai, la compagnie minière d'État Luossavaara-Kiirunavaara Aktiebolag (LKAB) envisage de déplacer toute la ville.

Ulrika Isaksson, responsable de l'information pour la commune de Kiruna, explique que la ville se déplacera progressivement sur une longue période de temps, la première phase comprendra le centre-ville.

« *Nous ne sommes pas tout à fait sûrs de savoir comment cela va se produire, et ce, du fait que LKAB doit négocier séparément avec tous ceux qui possèdent un immeuble dans le quartier* », a-t-elle dit.

L'an prochain, LKAB va ouvrir un nouveau niveau principal dans la mine de Kiruna, à une profondeur de 1.365 mètres, et c'est ce qui oblige la ville à se déplacer, selon Anders Lindberg, responsable de l'information à LKAB.

« *Nous avons examiné la façon dont une grande partie de la ville sera touchée quand nous descendrons à ce niveau. Il nous faudra entre 20 et 25 ans pour y parvenir, et 3.000 maisons seront affectées durant cette période* », a déclaré Lindberg.

Selon la loi suédoise, LKAB est économiquement responsable de ce déménagement. Lindberg vit lui-même à Kiruna. Il utilise sa propre situation comme exemple.

« *À partir de maintenant, LKAB va racheter ma maison dans les dix ans* », a-t-il expliqué. « *Après cela, je vais encore y rester en tant que locataire. LKAB est à la recherche d'un permis d'exploitation minière dans ma région, ce qui signifie qu'ils devront racheter toutes les maisons de cette zone. Quand ils commenceront enfin l'extraction, il faudra probablement attendre 10 à 15 ans pour que le terrain soit affecté à un tel degré que je sois obligé de déménager.* »

(LKAB)

Vue aérienne de Kiruna, en Suède. Pour développer la plus grande mine de fer dans le monde, la société minière suédoise Luossavaara-Kiirunavaara Aktiebolag veut déplacer la ville entière de 23.000 habitants.

Le déplacement de 3.000 ménages implique une planification sérieuse. Une grande partie de l'infrastructure est déjà en place, de nouvelles routes, de nouveaux chemins de fer et les services publics. Une zone de 140 ménages est en train d'être évacuée en raison de sa proximité avec les fissures qui se sont déjà formées à cause de l'exploitation minière, mais jusqu'à présent, aucune maison n'a été démolie ou déplacée.

LKAB a prévu d'investir 6 milliards de couronnes suédoises (700 millions d'euros) à ce jour pour la restructuration de l'ensemble de la communauté. Anders Lindberg affirme que les profits de LKAB sont tels que ces frais de déplacement sont bien en deçà de sa capacité technique et financière.

La difficulté consiste à aller de maison en maison pour annoncer aux gens qu'ils devront se déplacer.

« *Bien sûr, la société offrira un autre endroit agréable à vivre, mais les gens ne pourront plus jamais se promener dans la zone où ils ont grandi et élevé leurs enfants* », a-t-il ajouté.

Isaksson a annoncé qu'un concours d'architectes était en cours pour dessiner un nouveau centre-ville.

« *La municipalité et LKAB ont décidé ensemble quels bâtiments historiques allaient être déplacés* », a-t-elle dit. « *Il y en a 19 et ils auront tous un rôle important dans la nouvelle ville.* »

Parmi les bâtiments à déplacer, l'église chérie en bois rouge de 1912 et la maison de Hjalmar Lundbohm (1855-1926), le premier directeur général de LKAB. Le personnage est plus ou moins considéré comme le fondateur de Kiruna, puisque c'était son idée de créer cette ville au milieu de nulle part. Il savait que ce serait difficile, même avec le meilleur des salaires, de motiver les mineurs à se déplacer dans ce désert subarctique sans créer une communauté attractive pour eux et leurs familles.

Ce défi de créer cet endroit où l'on veut vivre se réitère aujourd'hui pour LKAB et la municipalité.

Mise en vigueur de la loi de censure du net en Russie

ALEX JOHNSTON

Une loi autorisant le gouvernement russe à filtrer les sites internet est entrée en vigueur dès novembre 2012. Elle a pour objectif de bloquer les sites web considérés comme dangereux pour les enfants ainsi que les sites jugés extrémistes. Adoptée en juillet, et signée par le président Vladimir Poutine, le blocage d'un site russe est rendu désormais possible sans l'approbation d'un tribunal.

Wikipedia n'a pas activé sa version russe en signe de protestation contre les amendements de cette loi, pendant la journée du 10 juillet 2012. Les critiques accusent le gouvernement d'avoir mis au point un outil susceptible d'être utilisé pour fermer les sites de l'opposition en déclarant contraires à la loi certains contenus et d'instaurer un climat de censure généralisée en Russie.

Selon l'organisme de défense de la liberté de la presse Reporters sans frontières (RSF), le Kremlin n'utilisera pas cette loi à bon escient : « *Nous sommes obligés de constater, malgré les nombreuses critiques exprimées ces derniers mois à l'encontre de cette loi, qu'il n'existe aucun souhait politique pour clarifier le positionnement de l'État vis-à-vis d'internet et pour en éliminer les aspects liberticides* ».

(Oleg Nikishin/Getty Images)

Une femme utilisant un ordinateur dans le cybercafé Time Online, dans le centre de Moscou en Russie, le 5 mai 2002. Les fournisseurs de service internet russes ont pour obligation de bloquer les sites Web au contenu illégal, en vertu d'une loi entrée en vigueur le 1er novembre 2012.

Selon un article publié dans le journal *Russia Today*, financé par l'État, *Roskomnadzor*, l'organisme chargé de l'application de la loi et dépendant du ministère des Télécommunications, présente sa procédure d'intervention : après avoir avisé l'opérateur d'un site Web de la présence d'un contenu jugé illégal, le site hébergeur dispose de 48 heures pour supprimer les informations en cause. Après ce délai, les fournisseurs d'accès internet russes peuvent procéder au blocage du site entier.

Selon RSF, « *dans son ensemble, les dernières lois instaurées par la Douma [chambre du Parlement russe] s'apparentent à une attaque concertée à l'encontre de la libre diffusion de l'information* ». Et d'ajouter : « *Dans chacun des textes de loi, des termes imprécis et des définitions vagues prêtent à de multiples interprétations. Nous demandons aux membres du parlement de réviser leurs propositions en prenant en compte le droit fondamental d'accéder à la liberté d'information* ».

Zharov, responsable du *Roskomndzor* donne sa version de la situation dans un communiqué à la chaîne de télévision russe RT : « *Les informations relatives au blocage de YouTube, le plus grand site de partage de vidéos ou à d'autres accès internet, s'avèrent sans fondement. Evidemment rien de tel ne se produira.* »

Concernant le film anti-islam *Innocence of Muslims* (*L'Innocence des musulmans*) à l'origine de nombreuses protestations en Russie suite à son interdiction, « *cela ressemblerait à une plaisanterie si l'interdiction d'un tel film contribuait à bloquer l'ensemble des vidéos de YouTube dans toute la Russie* », a déclaré Zharov sur Twitter.

Le Danemark met fin à la taxe sur le gras

JACK PHILLIPS

Samedi dernier, le gouvernement danois a annoncé en finir avec la première taxe mondiale sur les aliments gras, taxe coûteuse qui n'a finalement aucun impact sur les habitudes alimentaires.

« *La taxe sur le gras et son extension sur le chocolat – l'impôt sur le sucre – a été fortement critiquée du fait de l'augmentation des prix pour les consommateurs, l'augmentation des coûts administratifs pour les entreprises et la mise en péril de l'emploi dans le pays* », a déclaré le ministère des Finances du Danemark, selon l'AFP.

Le ministère a ajouté que « *du fait de l'impôt sur le gras, il semble que certains Danois (dans une moindre mesure) auraient traversé la frontière pour faire leurs achats* ».

Selon le quotidien *Metro*, la taxe sur le gras, approuvée l'année dernière, a été appliquée aux aliments qui contiennent plus de 2,3% de matières grasses saturées. C'est donc les aliments transformés, produits laitiers et viandes, qui ont été imposés.

Certains supermarchés ont déclaré qu'une fois l'impôt supprimé, les prix sur les aliments ont nettement baissé.

Selon les responsables sanitaires, 47% des Danois sont en surpoids et 13% sont obèses.

En septembre 2011, la Hongrie a mis en place sa propre taxe sur le gras pour freiner la montée de l'obésité. Les Hongrois doivent maintenant payer une taxe de 5% environ sur les aliments riches en sucre, en gras et en sel. À l'époque selon *Der Spiegel*, « *ceux qui négligent la santé doivent contribuer davantage* », aurait déclaré le Premier ministre hongrois Viktor Orban.

Jeu d'échecs autour du budget de l'Union européenne

Les chefs d'État et de gouvernement des 27 ne sont pas parvenus à un accord. Ils ont décidé d'ajourner les discussions sur le budget communautaire.

(Suite de la page Une)

Tout d'abord les droits de douane et les prélèvements agricoles, instaurés en 1970. Leur part du budget de l'UE, importante au début, ne représente plus que 16,2% depuis la création du marché commun et l'abolissement des droits de douane intra-européens. La seconde source de financement est la ressource TVA : elle correspond à un taux de 0,54% appliqué sur l'assiette de 50% du PNB de chaque pays et représente 11,2% du budget de l'UE. Vient enfin la ressource complémentaire dite RNB (Revenu National Brut), qui est un prélèvement correspondant à un 1,23% du RNB de chaque État membre. D'une importance marginale à l'origine, car elle ne devait servir qu'à équilibrer le budget, la ressource RNB a pris une importance déterminante : 72,6% du budget actuel de l'UE. À ces recettes s'en ajoutent d'autres dites « hors budget » (amendes infligées à des entreprises pour entrave à la concurrence, contributions de pays tiers à des programmes européens, ...) ainsi que celles des emprunts contractés par l'UE.

Le montant total des recettes annuelles de l'UE s'élève en 2012 à 129,1 milliards d'euros mais ne représente que 1,12% du revenu national brut des 27 pays européens. Par comparaison, ramené en % du RNB, le budget fédéral des États-Unis est dix fois supérieur à celui de l'UE ! Ce faible pourcentage illustre à lui seul le chemin restant à parcourir avant que l'Europe ne devienne réellement un puissant État fédéral.

Georges Gobet/AFP/Getty Images

Le président du Conseil européen Herman Van Rompuy, à la sortie de la conférence de presse le 23 novembre 2012 à Bruxelles. Il est mandaté pour chercher un accord sur le budget de l'UE.

Des dépenses essentiellement orientées vers des actions concrètes

À la différence de celles des États, les dépenses de l'Union européenne, quasi exclusivement opérationnelles, représentent 94,4% du budget de l'UE et financent des actions concrètes. Les dépenses de fonctionnement, salaires et immeubles nécessaires aux 32.000 fonctionnaires européens, ne représentent que 5,6% du budget de l'UE (par comparaison, ils représentent 43% du budget de l'État en France).

Les dépenses opérationnelles peuvent se subdiviser en quatre types d'engagements. Le premier, appelé « croissance durable », représente la priorité de l'UE avec 67,5 milliards d'euros, soit 45,9% de son budget. On y retrouve essentiellement des fonds structurels servant à assurer la cohésion et la solidarité entre les peuples et à effacer progressivement les inégalités entre eux, ainsi que des dépenses pour la recherche, l'innovation, la compétitivité, les réseaux de transport et d'énergie, et l'éducation. Viennent ensuite les dépenses pour la préservation et la gestion des ressources naturelles avec 60 milliards d'euros soit 40,8% du budget. Sont comprises les aides agricoles liées à la protection de l'environnement et à la Politique Agricole Commune (PAC) pour 44 milliards d'euros, ainsi que celles en faveur de la pêche (15,9 milliards d'euros). La troisième rubrique est relative à la politique étrangère et de sécurité commune, ainsi que l'aide humanitaire. Elle représente 6,4% du budget (9,4 milliards d'euros). Enfin, près de 2,1 milliards d'euros sont consacrés à la sécurisation des frontières, à la justice et à la politique d'immigration.

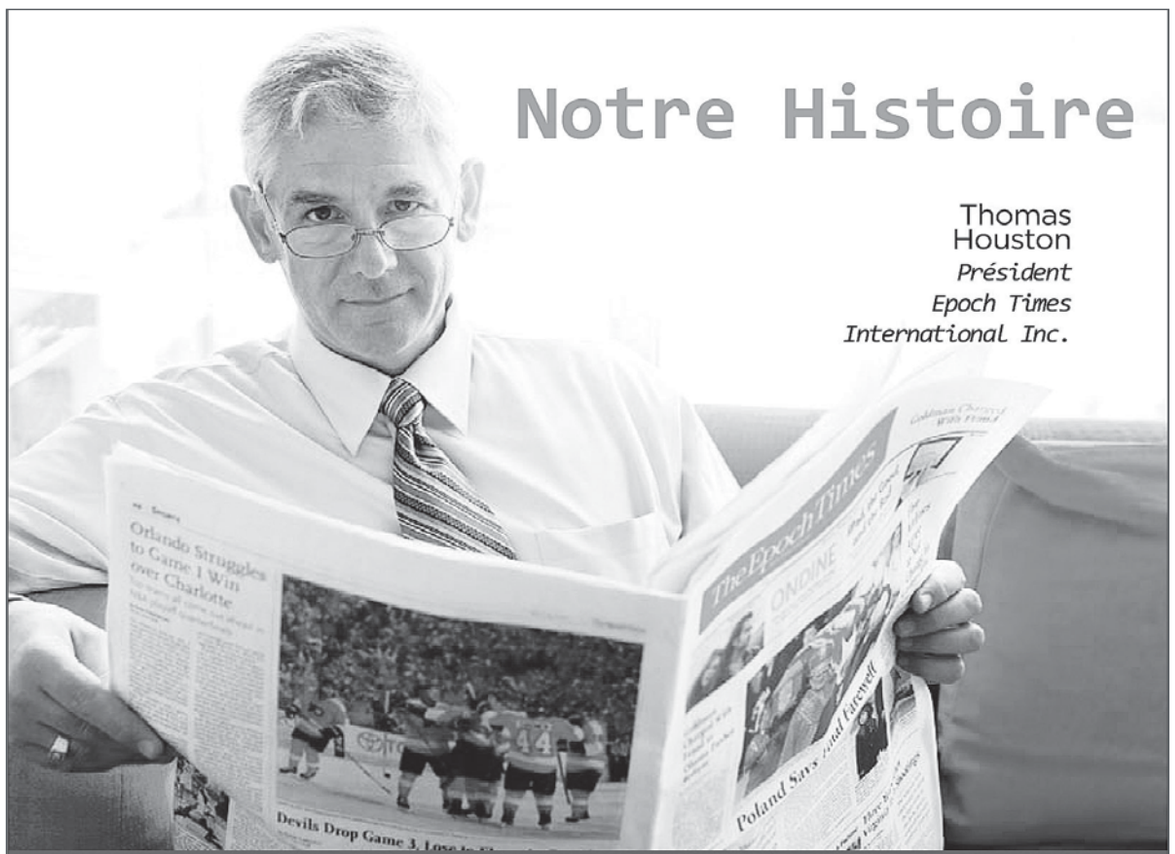
Querelle entre contributeurs nets et pays bénéficiaires

La contribution de chaque pays au budget européen est en principe fonction de sa richesse et de sa taille. Les plus gros contributeurs au budget de l'UE sont l'Allemagne (19%), la France (16,4%), l'Italie (13%) et le Royaume-Uni (12,6%).

Si chacun recevait une part égale à sa contribution, il n'y aurait pas de problème, mais ce n'est pas le cas. On distingue en effet des pays contributeurs nets, c'est-à-dire qui perçoivent moins que leur contribution (Allemagne, Royaume-Uni, France, Finlande, Suède, Pays-Bas, Autriche), lesquels représentent 75% du budget de l'UE, et les vingt autres États (Europe du Sud et de l'Est) qui sont eux qualifiés de bénéficiaires. Par ailleurs, des écarts existent entre contributeurs nets, notamment avec le Royaume-Uni qui bénéficie depuis son adhésion d'une « ristourne » de près de 3 milliards d'euros par an, et le couple France-Italie qui sont les premiers bénéficiaires de la Politique Agricole Commune. Cette dernière, qui représente près de 34% du budget de l'UE pour soutenir un secteur ne représentant que 2% du RNB de l'Europe, est de plus en plus remise en cause par les États qui lui préfèreraient un soutien à la recherche ou à l'industrie.

En période de croissance, un accord aurait été vite trouvé, mais la crise économique s'est immiscée dans le débat dès le début de l'année puisque le budget 2012 (129 milliards d'euros) n'a pas été approuvé, pas plus que celui de 2013 (138 milliards d'euros). Les contributeurs nets vertueux (Finlande, Allemagne, Suède) ou ayant engagé des programmes drastiques de réduction de leurs dépenses (Royaume-Uni, Pays-Bas) exigent une réduction du budget de l'UE, et le Royaume-Uni un maintien de sa ristourne. À l'opposé, le groupe des quinze « amis de la cohésion », emmené par la Pologne, réclament une plus grande solidarité européenne et soutient une augmentation des dépenses. Entre les deux, la France et l'Italie, désireuses de faire des économies sans pour autan toucher à leur sacro-sainte PAC.

Au lieu d'engager un bras de fer inutile avec le Royaume-Uni, au risque de voir se former le « couple Camerkel » face à elle, la France serait bien mieux inspirée en acceptant la mise en chantier d'une réforme de la PAC. Après des décennies d'une course effrénée à la productivité agricole, dont les effets néfastes pour l'environnement sont de plus en plus visibles et coûteux pour le pays, n'est-il pas temps de réorienter les aides européennes vers une production de qualité, beaucoup moins dépendante de l'industrie chimique, plus fière de ses produits et enfin réconciliée avec son environnement ?



LIBERTÉ DE LA PRESSE et humanité sont les principes fondateurs d'Epoch Times. Notre journal est né afin de combler le vide d'informations objectives concernant les événements en Chine lorsque la propagande et la censure étaient au plus fort.

Ayant personnellement été témoin de tragédies humaines comme le massacre de la place Tiananmen ou la persécution du groupe spirituel Falun Gong, un groupe de Sino-Américains a commencé à publier Epoch Times en langue chinoise aux États-Unis, au risque de leur vie et de celles de leurs proches. Certains journalistes ont été emprisonnés en Chine, et d'autres ont subi de graves tortures avant de disparaître.

L'intégrité et l'authenticité des articles associées à la couverture de sujets essentiels à l'évolution de la société sont les principes centraux d'Epoch Times. À travers le monde, Epoch Times est maintenant disponible dans 35 pays et en 19 langues. Son histoire a instillé au sein des équipes un engagement inébranlable pour une information objective et des pratiques commerciales socialement responsables, ainsi que le respect des droits de l'homme et des libertés.

EpochTimes Édition française

35 PAYS
19 LANGUES

01 45 86 41 95 – Epoch Times
83, rue du Château des Rentiers - 75013 PARIS

La France reste-t-elle une valeur sûre pour investir ?

Emmanuel Dunand/AFP/Getty Images

LAUREN SMITH

L'agence de notation financière Moody's a abaissé la note de la France d'un cran de Aaa à Aa1 dans la soirée du 19 novembre dernier. Après Standard & Poor's en janvier 2012, il s'agit de la seconde agence de rating qui fait perdre la notation de AAA à la France. Moody's a reconduit la perspective négative sur la note française déjà en vigueur depuis le 13 février dernier. Seule l'agence Fitch continue d'attribuer une note AAA à la France, mais cette note est également assortie d'une perspective négative. Fitch pourrait s'aligner sur les deux autres agences, mais Fitch a évoqué début novembre qu'il statuera sur la note française courant 2013 et qu'actuellement il y a une chance sur deux de maintien du AAA.

La notation des agences a pour objectif d'évaluer la capacité d'un emprunteur à rembourser sa dette. La perte du AAA, et spécialement quand il y a deux agences qui prennent la même trajectoire, indique que la dette souveraine française n'est plus considérée comme de « *première qualité* » et l'attribution de la note AA signale que la probabilité de non remboursement n'est pas nulle, mais elle reste encore de « *haute qualité* ». À l'échelle mondiale, il y a douze pays qui bénéficient de la notation AAA par les trois principales agences, dont cinq en Europe : l'Allemagne, les Pays-Bas, la Finlande, le Luxembourg et le Royaume-Uni.

La dégradation limitée par les engagements du gouvernement

Les raisons avancées par Moody's pour justifier le déclassement de la note de la France sont multiples. Parmi les arguments, on peut noter les risques sur la croissance à long terme du pays liés à sa « *perte graduelle et soutenue de compétitivité* » et aux « *rigidités anciennes au niveaux de ses marchés du travail, des biens et des services* ». L'agence de notation souligne aussi « *l'incertitude élevée en termes de perspectives budgétaires* » dans un contexte de croissance atone et la forte « *exposition* » aux pays périphériques « via *les liens commerciaux et le système bancaire* ». Moody's évoque également le manque de réel levier pour résister à des nouveaux chocs en provenance des pays de la zone euro, notamment en cas de plans de soutien.

Moody's considère aussi que « *l'engagement fort pris par le gouvernement pour la mise en place de réformes structurelles* » avec des mesures annoncées pour restaurer la compétitivité de la France ont permis de limiter l'ampleur de déclassement de la notation du pays de seulement un cran. L'agence de notation s'interroge, en effet, sur la détermination du gouvernement à mettre en œuvre les réformes nécessaires et avertit que s'il y a des « *difficultés à conduire les réformes* » la nouvelle dégradation de la note du pays sera possible.

Sans grandes conséquences sur les marchés

Sur les marchés, la décision de Moody's a été sans grandes conséquences sur les niveaux de taux d'intérêt avec un impact limité pour l'instant : à la clôture du 19 novembre, le taux de rendement du 10 ans français s'affichait à 2,07%, tandis que sur la journée du 20 novembre, le rendement du 10 ans s'étendait à 2,15%.

La dette française sera-t-elle délaissée par les investisseurs à cause des contraintes de notations de leurs placements ? Probablement pas, car les alternatives d'investissement se font rares si l'on considère les facteurs tels que la sécurité, la liquidité et le rendement. Toutefois, en 2013, la France sera l'un des plus gros émetteurs de dettes à long et moyen terme en euros avec un objectif d'émission de 170 milliards d'euros annoncé par l'Agence France Trésor lors de la présentation de la loi de Finance. À long terme, la hausse des taux français pourra être plus marquée, tout dépendra de la capacité de la France à mettre en place des réformes soutenant la compétitivité, à réduire le déficit public et à retrouver la croissance.

大紀元 Epoch Life
ÉDITION FRANÇAISE

De nouvelles idées pour fêter Noël

P.14 VIVRE AUJOURD'HUI

35 PAYS, 19 LANGUES | WWW.EPOCHTIMES.FR | BIMENSUEL | 1 – 15 DÉCEMBRE 2012 | ÉDITION 235

Quatrième du nom et... le changement dans la continuité !

Range Rover

Eric Heidebroek

ERIC HEIDEBROEK

Le Range Rover est une icône et ce, depuis sa création en 1972. Année où il défraye directement la chronique. Il s'impose immédiatement comme l'alternative à la berline de luxe traditionnelle en offrant le confort, la capacité de chargement d'un grand break, et des capacités 4x4 époustouflantes déjà ! Sa mécanique ne faisait pas dans la dentelle car c'était un gros V8 atmosphérique de 3.500 cc développant quelque 132 ch à 5000 t/m et 256 Nm à 2500 t/m.

Avec le Range Rover, la philosophie de la conduite en tout terrain caractéristique de Land Rover se devait de coïncider avec un grand confort et des prestations routières de qualité. Une réussite et un leitmotiv perpétués sur quatre générations, en quarante ans cela en dit long sur la pérennité du Range Rover.

Faire du 5 km à l'heure dans la caillasse, évoluer facilement sur sable, gravier des dunes, plonger dans la gadoue et autres joyeusetés en s'offrant des pointes de 250 à l'heure sur les autoroutes allemandes, et tout ça avec des pneus de route « ordinaires », le Range Rover en est plus que bluffant.

Chez Land Rover, on est tellement confiant qu'on ne la ramène pas

En effet, le Range Rover est « *la* » limousine tout terrain la plus aboutie qui soit aujourd'hui. Les ingénieurs et stylistes avaient pourtant une mission difficile. En effet, leur cahier des charges était des plus simples : Ce sera une toute nouvelle voiture, mais... ne changez rien, améliorez-la, c'est tout !

420 kg de gagnés !

Le principal reproche que l'on faisait au Range Rover était son... poids ! C'est vrai qu'avec presque trois tonnes, il n'était pas particulièrement léger. Alors, les ingénieurs ont opté pour l'aluminium. Et sur la base d'une allure fidèle au design caractéristique du Range Rover, ils ont réalisé une caisse plus spacieuse et plus légère de 420 kg. Le deuxième reproche que l'on pouvait faire au Range Rover était une propension au roulis un peu trop prononcé. Tout cela a été revu et corrigé.

Le nouveau Range Rover affiche la couleur

C'est une voiture de luxe, de grand luxe même. Mais une voiture à l'extraordinaire polyvalence. À l'extérieur, ses proportions sont équilibrées, le style Range Rover est parfaitement préservé avec, pour seule concession à la mode, la calandre inclinée et les retours de feux sur les ailes avant et arrière pour s'harmoniser au design réussi du fameux Range Evoque. À l'intérieur, surtout dans les versions « *Autobiography* » c'est Byzance. Du cuir fin et doux partout. Même le ciel de toit en est garni. Les accords de tonalités sont harmonieux. On peut choisir des ambiances design, modernes, classiques ou cosy. Dans chaque cas, le bon goût, les qualités et l'élégance sont au rendez-vous. Le confort tant à l'avant qu'à l'arrière est impressionnant. L'accès aux places arrières est très aisé, c'est l'une des principales innovations, rendue possible par l'allongement de l'empattement sur 42 mm. Une version à empattement long est programmée pour fin 2013 avec un gain supplémentaire de près de 12 cm cette fois !

Sur la route

Avec sa toute nouvelle morphologie, Land Rover offre au Range de toutes nouvelles épures de suspensions et une gestion électronique ultra poussée. Cette gestion permet une évolution en tout terrain totalement automatique. Le système, par une série de capteurs, repère la structure du terrain et s'adapte immédiatement pour offrir les capacités de tractions les plus adéquates, et ça marche ! Le système « *terrain response* » est toujours accessible en mode manuel et offre quant à lui, des performances à vous couper le souffle. Pendant nos essais au Maroc dans la région d'Essaouira, nous avons été impressionnés par les capacités d'évolution du nouveau Range Rover dans le sable et les dunes avec des pneus...

Eric Heidebroek

de route ! Plus tard à la sortie de Marrakech, dans l'Atlas, les Range Rover ont gravi des sentiers de chèvres à flancs de montagne, évoluant entre les rochers et des précipices vertigineux avec une aisance sidérante. Au sortir de ces exercices, ce n'est qu'une seule et unique vérification des pneumatiques pour déceler une éventuelle coupure... Pas à dire, ça épate !

De retour sur la route, un trajet sur autoroute permettra de tester le confort et la puissance des V8 de la marque comme du nouveau V6 Diesel. Le V8 de 5 litres compressé *Supercharged* de 510 ch et 625 Nm mène la danse et peut atteindre 250 km/h avec les roues de 22'', le V8 turbo Diesel cube 4.4 litres, offre 339 ch pour 700 Nm et le nouveau V6 Turbo Diesel donne 258 ch et 600 Nm, pas un manche non plus ! Avec le gain de poids et la gestion électronique de la suspension pneumatique, le Range Rover 2012 vire particulièrement bien à plat, offrant ainsi une sécurité et un confort encore supérieurs.

En conclusion, le nouveau Range Rover place la barre un cran plus haut encore et confirme sa position de leader en instaurant le grand luxe, une exécution raffinée, des moteurs performants avec une sobriété correcte et des capacités sur route comme hors pistes sidérantes. Il faut aussi ajouter que le Range Rover IV conserve malgré son gabarit, une visibilité périphérique irréprochable et une maniabilité étonnante.

PRIX

Le prix de base du nouveau Range Rover 4TDV6 est de 89.800 €, la version Autobiography passe à 113.200 € avec un équipement pléthorique.

Consommation de carburant/Émissions (données constructeur) :
Moteur diesel LR-TDV6 3 l : cycle urbain l/100 km 8,5, cycle extra urbain l/100 km 7 l, cycle mixte l/100 km 7,5, émissions de CO2 g/km 196.

PLUS

- comportement routier bien évolué
- roulis mieux maitrisé
- comportement en 4x4 époustouflant !

MOINS

- manque une position sport pour la suspension en usage routier
- attaque de la pédale de frein un peu molle
- instrumentation électronique virtuelle dans un intérieur rempli de vraies valeurs

A VITRY-SUR-SEINE,
le pouvoir d'embellir la vie

AUX PORTES DE PARIS, UNE RÉSIDENCE ÉLÉGANTE ET CONTEMPORAINE

- Un cadre de vie pratique, avec les écoles à 500 m et un accès direct et facile à Paris en bus.
- Quelques appartements de 2 et 3 pièces dont un avec terrasse privative au rez-de-chaussée.
- Profitez des dernières opportunités !
- 2 Pièces : 202 000 €*
- 3 Pièces : 242 000 €*

ESPACE DE VENTE : "LE CŒURVILLE"
Angle bd de Stalingrad et rue Charles Infroit
94400 Vitry-sur-Seine
Tél. : 01.46.86.81.98
Ouvert samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Lundi, jeudi et vendredi de 14h à 19h. Fermé mardi et mercredi.

PROMOGIM
L'IMMOBILIER RESIDENTIEL EN FRANCE

* Prix à partir de-TVA 19,6%-valeur 09-2012 - Hors parking-Dans la limite du stock disponible
Illustration à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.

SALON DU CHEVAL DE PARIS
Nuit du CHEVAL
Spectacle équestre proposé par
Frédéric Pignon et Magali Delgado
avec l'Ecole Portugaise d'Art Equestre
© Patrick Domec
© Patrick Domec
© Ana Escoval
7-8-9 DÉCEMBRE 2012
Paris Nord Villepinte
www.salon-cheval.com
Atelierlamachine.com - Photo : Patrick Domec
Et la participation exceptionnelle de la Garde Républicaine
Gendarmerie nationale
comexposium
The place to be
Une manifestation officielle du
CENECA
centre national des expositions & concours agricoles
madame FIGARO
Institut du Cheval et de l'Équitation Portugaise
BANCO ESPIRITO SANTO
Fidelidade Mundial
Assurances

Maria Itina/photos.com

Visite dans un centre équestre pas comme les autres

Il était une fois dans l'Ouest ... de la France

MICHAL BLEIBTREU NEEMAN

Xenophon (environ 430-355 av. J.-C.), philosophe grec, reconnaissait les vertus thérapeutiques du cheval en ces termes : « *Le cheval est un bon maître, non seulement pour le corps mais aussi pour l'esprit et pour le cœur* ». De même Hippocrate (environ 460-370 av. J.-C.), père de la médecine moderne, observait que la pratique de l'équitation en plein air prévenait la perte de tonus des muscles et que l'adaptation aux différents rythmes du cheval était extrêmement bénéfique.

Ma première expérience à cheval remonte à une époque quasi préhistorique. C'était une balade dans les champs qui surplombaient le lac de Tibériade, en Terre Sainte. Malgré ce cadre idyllique, l'expérience n'avait pas été concluante. Il m'a fallu bien des années pour me sentir prête à envisager une seconde expérience. Cette fois-ci, c'était en Basse-Normandie, au pays de Guillaume le Conquérant, des braves chevaliers normands et des chevaux sauvages, région où l'industrie équine est florissante et remarquable.

Un centre équestre pas comme les autres

Ce n'était pas un centre comme les autres, tant au niveau de l'accueil qu'au niveau du travail avec le cheval. En effet, « *il y a moins d'une dizaine d'endroits comme le nôtre dans toute la France* », confirmera le propriétaire, au cours de notre rencontre.

En arrivant au centre, l'ambiance plutôt *zen* nous imprègne. Elle se décline autour du concept de plénitude, qui met en avant l'épanouissement, le bien-être et le bonheur : concept qui s'applique autant au cheval qu'à la personne. Il va de soi que là, les chevaux vivent en troupeau, vont pieds nus et sont montés sans mors. Leur approche est basée sur l'éthologie, l'équitation naturelle et le *western* car après tout « *la Normandie se trouve aussi à l'Ouest* », nous apprend le propriétaire, un imposant *cowboy* nommé Patrick, sous son grand chapeau.

Quand je suis arrivée pour mon premier cours, il m'a d'abord proposé un café avant de partir dans le pré chercher le cheval, la détente était déjà au rendez-vous. Nous avons pris le café dans la petite cabane installée dans un lieu où trois chiennes, quatre chèvres et un bouc vivent en harmonie avec les hommes et les chevaux. « *Ici on prend son temps ... on respecte le cheval et on respecte le cavalier*», précise-t-il.

Ainsi pour Patrick, ce n'est pas plus difficile de mener le centre de cette façon : « *C'est un choix de vie. Ce qui nous intéresse avant tout, c'est à la fois de rééduquer les chevaux et les cavaliers et non pas d'en faire une usine et d'en tirer un maximum de profit. Nous voulons simplement que nos chevaux vivent le mieux possible : nous essayons de nous rapprocher au plus près de la vie au naturel* ».

J'ai pris donc mon temps. Mon premier cours a commencé à pied en dirigeant mon cheval par des gestes, en lui parlant et surtout en le caressant à chaque fois qu'il faisait la moindre chose correctement.

Le travail à pied

En effet, la communication à pied se pratique dans plusieurs méthodes : le *western*, l'équitation naturelle ou encore l'*equifeel*. Cette méthode existait depuis toujours de manière informelle, mais n'est devenue une discipline officielle en France, avec un cadre précis et des compétitions, que très récemment. Le but de l'*equifeel* consiste à transmettre au cavalier d'avantage de compréhension du cheval, de réflexion et de ressenti lors de ses interactions avec lui. Il s'agit d'un ensemble d'exercices sélectionnés par un jury : des épreuves, des exercices à pied que l'on fait faire à son cheval. Les exercices peuvent s'étendre du travail en licol à distance jusqu'à la totale liberté qui permet une réelle communication, un réel partenariat entre l'homme et le cheval. « *L'avantage, c'est que tout ce que l'on veut demander au cheval monté, on peut lui apprendre au départ à pied* », précise Véronique, l'épouse du propriétaire, comme par exemple bouger les épaules, bouger les hanches, faire un déplacement latéral, reculer. « *Mais l'avantage de l'*equifeel », poursuit Véronique, est aussi dans le fait « *que l'on peut vivre des choses intenses avec le cheval même si l'on a un cheval ou un poney qui ne peut plus être monté* ».

L'*equifeel* est une discipline encore assez rare en France. Bien que le travail à pied soit complémentaire à toute autre discipline équestre, il est difficile de concevoir un sport équestre, donc à cheval, à côté du cheval... à pied. En France ,il y a une cinquantaine de clubs qui pratiquent l'*equifeel*.

L'équitation western naturelle

Nos amis du grand Ouest américain, les fameux *cowboys*, ont bien compris cela et la méthode *western* est aussi largement basée sur le travail à pied. Contrairement à l'*equifeel* où l'on peut réaliser son objectif par la méthode et le langage que l'on choisit pour communiquer avec le cheval, le *western* quant à lui, présente des codes auxquels le cheval doit obéir. Pourtant, Patrick Sellier a pensé appliquer l'éthologie au *western* : ce qui nécessite un peu plus de patience, car l'équitation *western*, qui est avant tout une équitation de travail, ne serait plus basée sur la contrainte mais sur la coopération. « *En fait, dans l'équitation naturelle on peut tout intégrer* », confirme le couple « *et on peut l'appliquer à toute autre discipline* ».

Remi Blebtreu/EpochTimes

Patrick Sellier : « *Moi quand je monte à cheval, mon souhait est d'avoir un copain sous la selle et non pas d'avoir une bête complètement soumise.* »

Pour garantir le respect et le bien-être du cheval, il lui est proposé une vie la plus proche possible de celle qu'il aurait au naturel. « *Nous n'avons pas de chevaux en boxes, ils vivent en troupeau, dans la nature. Ils sont sans fers* », indique Véronique. Par ailleurs, le fait de ne pas le ferrer permet de lui garder un fonctionnement optimal du pied, confirme-t-elle « *Les fers peuvent provoquer des pathologies qui ne se développent que lorsque le pied est ferré* ». Le couple s'est aperçu aussi que le mors n'était pas nécessaire dans le travail avec le cheval, car il ne faisait qu'endommager la gencive, sans parler de l'inconfort et de la douleur pour le cheval. « *D'ailleurs, vous verrez le genre de réaction qu'aura le cheval si vous enlevez le mors pendant quelques temps et que vous voulez lui remettre* », explique Véronique.

L'approche développée dans ce centre se base également sur le renforcement positif, contrairement à l'équitation classique basée sur le renforcement négatif. Le renforcement négatif consiste à exercer une pression sur le cheval que l'on supprime dès qu'il a donné la « *bonne* » réponse. Dans le renforcement positif, à chaque fois que le cheval trouve la bonne réponse, il est récompensé soit par un contact physique, des caresses, des gratouillis, soit par la voix ou soit – ultime récompense – par la friandise.

De récentes études ont démontré que les renforcements positifs étaient plus efficaces et plus durables que les négatifs. Par ailleurs, ils contribuent à améliorer l'équilibre mental des chevaux, avec un rythme cardiaque beaucoup plus stable. De plus, ils sont plus motivés pour travailler[1]. Voilà une raison supplémentaire pour caresser son cheval !

Le tai-chi et le soin énergétique dans l'approche du cheval

Pascale, vétérinaire-acupuncteur et monitrice de *tai-chi*, est en relation avec les chevaux depuis son plus jeune âge. Mais c'est l'approche de l'équitation naturelle qui lui a permis de profiter pleinement de sa relation avec le cheval. Elle a commencé par une formation générale de médecine chinoise. Quelques années plus tard, elle a poursuivi la médecine chinoise, mais cette fois-ci en l'appliquant aux chevaux.

L'acupuncture vétérinaire s'est développée en France depuis une quinzaine d'années. À cette médecine alternative, se joint l'ostéopathie vétérinaire qui est d'ailleurs reconnue par le référentiel français existant depuis deux ans et dont l'usage est plus répandu. Un référentiel d'acupuncture vétérinaire est aussi en train de se mettre en place. L'acupuncture permet d'aborder tous les types de syndromes et symptômes chez le cheval. Ainsi, toutes les pathologies peuvent être accompagnées, voire soignées, par l'acupuncture. Elle peut compléter la médecine conventionnelle pour soulager ou pour diminuer les doses de médicaments.

« *Il y a différents moyens de pratiquer l'acupuncture* », explique Pascale. « *On peut aborder les points et les méridiens par l'intermédiaire d'aiguilles, mais également par le massage, directement sur la peau de l'animal ; ou encore par l'intermédiaire de la couche énergétique qui déborde du corps physique. Par l'intermédiaire de la couche énergétique, on peut utiliser la médecine chinoise pour avoir accès aux méridiens et aux points de déblocage en acupuncture* ». Selon Pascale, l'aspect énergétique est en accord avec le *tai-chi* qui prend en compte l'être dans sa totalité et ne s'arrête pas simplement au traitement des symptômes. Suivant son approche, le cheval et le cavalier forment un système énergétique et donc certaines pathologies du cheval peuvent être rectifiées par des ajustements chez l'humain.

Cela rejoint, selon Pascale, l'*equifeel* qui prend en compte la relation avec le cheval et peut être physique, verbale mais aussi énergétique. Si l'acupuncture permet une intervention au niveau énergétique, le *tai-chi* permet un réajustement au niveau corporel et comportemental : « *comment par mes mouvements, par mes émotions, ma manière de réagir, je communique quelque chose à l'animal* ». En effet, le cheval dont la défense est basée sur l'observation, est sensible non seulement aux gestes mais aussi aux émotions que nous transmettons par nos gestes.

« *Pour moi, l'avantage du* tai-chi, *c'est que l'on peut l'adapter effectivement à l'approche relationnelle avec l'animal. Cela m'a permis d'essayer d'apporter aux personnes qui le souhaitent une aide pour qu'ils s'observent : comment, eux, dans leur comportement, dans leur mouvement, dans leur manière d'aborder le cheval, ils interfèrent sur la réaction de l'animal.* » Dans ce cas, le *tai-chi* contribue à mieux gérer le corps, la respiration, la manière d'être, l'enracinement, l'axe ou le regard afin d'atteindre des objectifs.

Reprise de confiance homme et cheval

Ce travail est bénéfique pour le cheva qui retrouve la confiance en l'homme et le plaisir de travailler avec lui. C'est le cas pour certains chevaux maltraités qui sont accueillis au centre.

Kouki est l'un d'entre eux. Aujourd'hui il est devenu l'un des chevaux les plus doux, les plus amicaux. Il avait été sévèrement battu au débourrage et il avait perdu l'usage d'un œil. Après un an de repos dans les prés, un long et patient apprentissage à pied, il est aujourd'hui motivé pour travailler avec l'homme et les mauvais souvenirs semblent avoir été effacés. Cette approche est aussi positive pour les cavaliers qui ont fait une chute et qui ont du mal à remonter. Cela leur permet de retrouver la confiance et de rétablir le contact avec le cheval. Le but est que le cavalier puisse à nouveau prendre plaisir et qu'il finisse la séance le sourire aux lèvres.

[1]*Sciences et Pratique* n° 1027, du 28 mars au 3 avril, ainsi que *Cheval Pratique* n°256, juillet 2011.

Pour en savoir plus sur Véronique et Patrick Sellier : equinitude.canalblog.com

L'éthologie équine est la branche de l'éthologie, ou de la science du comportement de l'animal, qui étudie les chevaux. La recherche concerne le comportement du cheval dans son milieu naturel et non naturel, dans ses relations avec d'autres chevaux comme avec d'autres espèces notamment dans son rapport avec l'homme. L'éthologie permet de mieux communiquer avec le cheval sans passer par la contrainte. Elle procure aussi des indications sur son bien-être physique et mental. L'équitation éthologique ou l'équitation naturelle est une méthode de dressage inspirée de l'éthologie et influencée par la vision des peuples amérindiens ainsi que le respect.

Selon la chambre d'agriculture de Normandie, près de la moitié des chevaux de courses français (pur-sang et trotteurs) sont enregistrés en Normandie. La Basse-Normandie est la première région française pour son effectif équin avec près de 80.000 équidés. La Manche possède le plus important effectif équin national. C'est le département berceau de la race Selle français. Il est surtout orienté vers l'élevage de chevaux de selle et de sport. Il fournit de nombreux champions nationaux et internationaux en sport hippique. La Manche occupe aussi la place de leader national pour le Cob normand et pour l'âne du Cotentin.

ID ACCESSION
carte T 13308 préfecture de Paris

ID Accession
est votre interlocuteur privilégié avec les promoteurs.

Tel : 01 83 62 23 34 – Cell : 06 98 83 78 61

mlibis@idaccession.com - www.idaccession.com

ID ACCESSION vend Paris 13e :

Splendide Duplex 176 m²

avec vue sur tout Paris

- Réception cathédrale 60 m²
- Cuisine séparée mais attenante
- 1 chambre (possible 2) SDB, WC
- À l'étage : 3 chambres SDB, WC
- Bureau ou salon donnant sur le vaste séjour
- Énorme potentiel et possibilité de profession libérale
- Prix : Cause urgence **1.280.000 €** avec 1 cave et un parking au 1er s/sol.

À saisir !

EpochTimes

La Haute-Garonne : patrimoine, sources thermales et pleine nature

GÉRALDINE FORNÈS

La Haute-Garonne suit le tracé du fleuve qui la traverse du Sud au Nord. Les plaines du Nord sont limitrophes du Tarn-et-Garonne et du Tarn. Le département est le point de jonction du canal des Deux Mers, qui relie l'Atlantique à la Méditerranée. Toulouse, sa capitale, revendique le titre de capitale française des industries aéronautiques et spatiales. En réponse aux événements liés à l'explosion de l'usine AZF en 2001, la ville a été choisie pour devenir le siège d'un cancéropôle. Le campus Oncopole représente un large site conçu afin de favoriser les rencontres et l'harmonisation des recherches pour la lutte contre le cancer, par une collaboration entre le public et le privé. Le plan d'aménagement général du campus est l'œuvre de l'architecte Jean-Paul Viguier et a été aménagé par la communauté d'agglomération du Grand Toulouse, en partenariat avec le Conseil général de Haute-Garonne, le Conseil régional Midi-Pyrénées, l'État et l'Europe. La ville « rose » abrite, par ailleurs, un club sportif tricolore renommé : le Stade toulousain. Il a décroché 19 fois le Bouclier de Brennus qui couronne le champion de France de rugby. Ce club a été sacré à quatre reprises champion d'Europe.

Un château de la Renaissance aux couleurs étonnantes

Au Nord-Ouest de Toulouse s'élève le château de Laréole. Datant de la fin du XVIe siècle, ce chef-d'œuvre de la Renaissance témoigne de la riche époque des négociants du pastel. Cette plante était autrefois cultivée dans la région toulousaine pour la production d'une teinture bleue. Pierre de Cheverry, fils de négociant, a commandé la construction d'un château d'apparat au grand architecte toulousain Dominique Bachelier en 1579. Il sera construit en moins de trois ans. L'édifice, unique en son genre par son choix esthétique, alterne briques et pierres pour la construction de ses murs. Le domaine est resté dans la famille jusqu'en 1707 puis a changé plusieurs fois de propriétaire pour finalement être acheté en 1984 par le Conseil général qui amorce la restauration de ce patrimoine classé à l'inventaire des monuments historiques. Quinze ans de travaux auront permis aux visiteurs de découvrir ce château de la Renaissance aux couleurs étonnantes. Cet édifice à plan carré dispose d'une cour centrale flanquée de quatre tours d'angle. Les façades révèlent aujourd'hui leurs couleurs d'antan : un étonnant tableau chamarré rose et blanc, sublimé chaque été par le coucher de soleil.

Une antique cité romaine

Plus au Sud, non loin de l'Espagne, au pied des Pyrénées, Saint-Bertrand de Comminges est classé parmi les plus beaux villages de France. L'antique cité romaine Lugdunum-converanum, à l'origine de Saint-Bertrand de Comminges, prend ses racines il y a 2.000 ans. Dans la première moitié du IIe siècle, il faut imaginer l'effervescence du lieu avec ses 10.000 habitants sillonnant les rues, se rendant au temple, au forum, au théâtre ou aux thermes. La cité médiévale de Saint-Bertrand-de-Comminges abrite les maisons à colombages des XVe et XVIe siècles qui témoignent encore de la grandeur de la cité épiscopale. La lourde porte de la cathédrale Sainte-Marie constitue une étape du chemin de pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'architecture romano-gothique est élégante, ses vitraux Renaissance, le chœur de stalles sculptées et les orgues du XVIe siècle sont remarquables. Au pied de la ville haute, se trouve la basilique Saint-Just-de-Valcabrère, du XIIe siècle qui constitue, de par sa sobriété et son élégance, l'un des plus beaux témoignages de l'art roman pyrénéen.

Le Festival du Comminges, créé en 1975, est le premier festival de musique classique de notoriété internationale en Midi-Pyrénées. Il propose une vingtaine de concerts dans les lieux les plus prestigieux des Pyrénées Centrales. Chaque année en été, France Festivals informe ses auditeurs de l'origine des œuvres présentées, celles-ci étant des commandes faites à de grands compositeurs ou à de jeunes talents, donnant ainsi la part belle à la création.

Des sources thermales déjà prisées à l'époque gallo-romaine

Vingt siècles auparavant, les Romains profitaient déjà des bienfaits des sources thermales de la Haute-Garonne. Aujourd'hui, les deux stations thermales de Luchon et de Salies-du-Salat restent les hauts lieux d'une médecine entièrement naturelle, établie sur les propriétés thérapeutiques de leurs eaux. L'eau minérale de Luchon émerge à plus de 800 mètres d'altitude dans un environnement préservé. C'est une eau plate, légère par sa faible minéralisation et particulièrement appréciée des sportifs. Quant à l'eau thermale des sources de Luchon, elle est à l'origine du développement de la ville et de ses environs, aujourd'hui comme dans le passé. Actuellement, l'activité thermale demeure la principale ressource économique du pays.

La caractéristique des eaux thermales de Luchon est d'être sulfurée sodique et de présenter la teneur en soufre la plus élevée d'Europe selon le rapport de l'Académie Julien Sacaze : Jean-Claude Soulé, ingénieur principal et spécialiste mondialement reconnu, a été en charge de la maîtrise d'œuvre des opérations de 1979 à 2009 menée par le service des Thermes sous la direction de Robert Pigassou.

En 1979, une étude préparatoire a permis d'évaluer le débit des eaux de Luchon à 400 m³/jour soit dix fois moins que celles d'Aix-les-Bains ou cinq fois moins que celles de La Preste. Depuis cette époque, les recherches assidues de nouveaux flux d'eau de Luchon se poursuivent afin de répondre à la demande croissante de curistes envoyés notamment par les services de rhumatologie et de pneumologie.

Les quatre campagnes de forage instaurées depuis 1981 n'ont cessé d'accroître le débit des eaux thermales. Celle de 1992 à 2009, avec le forage F9 du site de la Blanchisserie de Luchon, a triplé le débit d'eau initial avec 2.000 m³/jour par pompage. Les années de prospection ont affiné la connaissance générale de la situation hydrothermale de Luchon. Ainsi l'eau circule à une profondeur de 5.000 m depuis 14.000 ans. Cette eau thermale sulfurée à 72 °C garantit un état sanitaire irréprochable, un réchauffement des piscines par échangeur thermique.

Les cures traitent les enfants et les adultes pour les affections ORL, rhumatologiques, des voies respiratoires diagnostiquées par le médecin. Mais des curistes libres, les touristes, viennent aussi profiter des bienfaits du vaporarium. Le vaporarium est un authentique hammam naturel, aménagé au cœur d'une grotte. La température est comprise entre 38 et 42 °C, l'inhalation des vapeurs chargées d'hydrogène et de soufre exerce une véritable action thérapeutique. Les thermes permettent d'accéder à un centre « *Forme et bien-être* », où de multiples soins sont proposés : massages, modelages, soins du visage, bains hydro-massants, douches à jet, application de boue.

Une nature généreuse pour la grande joie de tous

Les Pyrénées Centrales sont un voyage en pleine nature. Elles présentent des cimes de plus de 3.000 mètres d'altitude. Au pied de celles-ci, la cité de Luchon – surnommée à juste titre « *Reine des Pyrénées* » – permet la pratique de nombreuses activités en pleine nature comme la randonnée (GR 10, tour du lac d'Oô, la Passejade, entre autres...), le canyoning, le rafting, le canoë-kayak. Dans les vallées voisines d'Aspet et de Saint-Béat, la nature reste préservée, avec une faune et une flore encore remarquables. En hiver, quatre stations de ski ouvrent leur domaine : Le Mourtis, Peyragudes, Luchon-Superbagnères et Bourg d'Oueil.

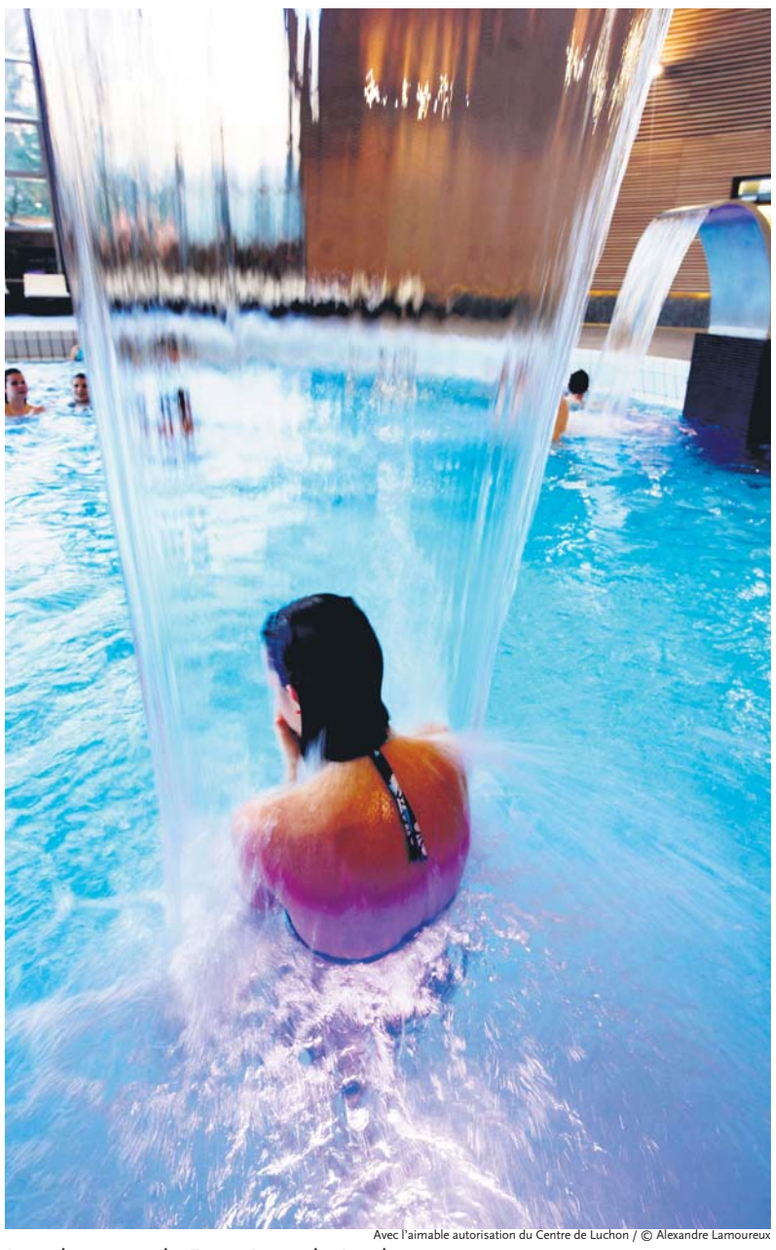
La Haute-Garonne se découvre aussi à vélo, les cols mythiques pyrénéens sont au rendez-vous de l'effort. Les passionnés du vélo sont chaque année de plus en plus nombreux à tenter de gravir les cols des Pyrénées Centrales. Des panneaux de signalisation, installés par le Conseil général, précisent les différentes altitudes et les dénivelés car les cols hauts-garonnais sont régulièrement empruntés par le Tour de France : le « *port* » ou col de Balès (1.755 m), le col des Ares (797 m), le col de Buret (618 m), le col de Menté (1.349 m), le col du Portet d'Aspet (1.069 m), le col du Portillon (1.293 m), le col de Peyresourde (1.569 m), le col de la Clin (1.249 m), le col de Larrieu (704 m) et le col d'Artigascou (1.351 m).

La découverte de la Haute-Garonne en famille par les canaux aménagés, reste très prisée en péniches ou à vélo. La Voie verte du canal du Midi, une balade de 40 kilomètres bordée de platanes centenaires entre Toulouse à Avignonet-Laurgais, peut s'effectuer en roller ou à pieds. De même, au départ de Toulouse, le parcours cyclable du pittoresque canal de Garonne offre 20 kilomètres de pistes. L'incontournable parcours de la Garonne depuis Cierp-Gaud jusque Carbonne, 106 kilomètres de pistes, allant de villages en villages, de routes en chemins, permettant de répondre aux envies des amoureux des vieilles pierres et de la nature.

Un séjour dans ce pays riche en saveurs et traditions passe par la découverte de la gastronomie locale, symbole de l'identité du Sud-Ouest. Le foie gras et autres magrets de canard comptent parmi les spécialités du Sud-Ouest ainsi que le légendaire cassoulet et sa saucisse de Toulouse entrant dans la composition d'autres spécialités culinaires de la région.

Plus discrète, la violette de Toulouse occupe aussi une place de choix dans de nombreuses préparations telles la confiserie, la glace ou la liqueur. Des hauts sommets enneigés, les spécialités du Luchon telles le pétéram, une préparation à base de tripes de mouton, ou la pistache, sorte de cassoulet à base de mouton, ainsi que les véritables fromages de brebis, peuvent être savourés en toute sérénité.

La Haute-Garonne possède d'autres trésors qui sauront ravir vos papilles, tel le tripou, l'omelette occitane, le panset, le tourin ou soupe à l'ail et le millas qui est une bouillie de céréales. Enfin, le millasson est la spécialité de Montréjeau depuis plus d'un siècle. Il s'agit d'un flan cuit, parfumé à la fleur d'oranger et au zeste de citron. Quant à l'ail violet de Cadours, c'est un trésor de santé.



Avec l'aimable autorisation du Centre de Luchon / © Alexandre Lamoureux

Les thermes de Bagnères-de-Luchon.

EpochTimes ÉDITION FRANÇAISE

Offre spéciale Noël !

POURQUOI S'ABONNER ?

Epoch Times :

- présente une sélection d'articles au coeur de l'actualité internationale
- est socialement responsable
- est un journal indépendant
- fonde ses valeurs sur la liberté de la presse et les droits de l'Homme
- délivre des informations exclusives sur la Chine

Abonnement

- O Découverte - 3 mois / 6 numéros : 19 € / 25 CHF
- O Essentiel - 6 mois / 12 numéros : 29 € / 35 CHF
- O Intégral - 1 an / 24 numéros : 49 € / 59 CHF
- O Abonnement de soutien - 1 an / 24 numéros : 80 € / 99 CHF

Nom _____ Prénom _____
Email _____ Tél _____
Où avez-vous connu *Epoch Times* ? _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____
Date _____ Signature _____

*Offre valable uniquement en France métropolitaine - un stylo offert aux 10 premiers abonnés souscrivant à l'offre *Intégral*. 1 mois d'abonnement offert aux abonnés suivants. Offre d'abonnement valable du 05/12/12 au 15/01/13 (cachet de la poste faisant foi). Stylos de fabrication artisanale élaborés par la tournerie Girin - www.matt27.co.uk/regis/. Je joins dans une enveloppe ce bulletin d'abonnement dûment complété et accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre d'Epoch Times France : 83 rue du Château des Rentiers - 75013 Paris - Tél: 01 45 86 41 95 / Suisse: CP390 - 1221 Genève 4 - Tél: 079 821 74 22 - pub.suisse@epochtimes.com.

Fouilles archéologiques en Europe de l'Est.

Hkg5189355 NIKOLAY DOYCHINOV / AFP

Le plus ancien village d'Europe découvert près de la mer Noire

HÉLOÏSE ROC

Une équipe d'archéologue bulgares certifie avoir découvert les traces du plus vieux village d'Europe. L'équipe du Muséum archéologique de Bulgarie a étudié ces lieux depuis de nombreuses années. Ce village est situé près de la ville Provadia. Il est ainsi nommé le site de Provadia-Solnitsata. Il est localisé au nord-est de la Bulgarie, près de la première usine de sel d'Europe. Selon les archéologues, la production de sel a été la principale raison de l'installation d'une ville à cet endroit il y a environ 6.500 ans.

Une localité fortifiée

Vasil Nikolov, un professeur de l'Institut national d'archéologie de Bulgarie, a déclaré : « *Nous pouvons dorénavant dire que les dépressions salées de Provadia marquent le plus vieux village d'Europe, il a existé entre 4700 et 4200 avant Jésus-Christ, dans la seconde moitié du 5e millénaire* ». Il a déclaré que les murs de la cité sont de 3 mètres de hauteur et de 2 mètres d'épaisseur. Ils sont considérés comme les premières fortifications les plus massives de la préhistoire européenne. Cette localité fortifiée recueillait 350 habitants environ, elle présentait les caractéristiques d'un lieu commercial, de production agricole, de pouvoir militaire et gouvernemental.

Les chercheurs ont découvert des ruines de maisons à deux étages, des sanctuaires, un portail, trois murailles...

Une nécropole pas encore étudiée de près

Les lieux ont été analysés par un anthropologue britannique, par un expert japonais spécialisé en céramique et par une équipe allemande chargée de la datation. L'analyse des vestiges datés au carbone appartiennent à l'époque du chalcolithique moyen et tardif, soit entre l'an 4700 et 4200 avant J.-C, c'est plus d'un millénaire avant le début de la civilisation grecque antique.

Le sel, la richesse d'un peuple

La différence entre ce village et tous les anciens villages au sud-est de l'Europe est l'existence de sources d'eau salée. Le sel est enfoui à neuf mètres sous terre. L'évaporation de l'eau salée s'effectuait selon plusieurs techniques, dans des bols en céramique. Il représentait une monnaie d'échange entre les villageois car il était en effet essentiel dans la vie des hommes et des animaux. À cette époque, le sel était aussi important que l'or et indiquait la richesse d'un peuple. Cette ressource naturelle a fait la fortune de ce village qui est le plus ancien village découvert à ce jour.

Les mines de sel de cette région

La ville était, semble-t-il, construite autour d'une exploitation de sel. Provadia-Solnitsata est en effet située près de la mer Noire où les dépôts de sel sont les plus importants des Balkans. « *C'est la première fois que des archéologues découvrent des traces de production de sel à une époque aussi reculée en Europe du sud-est et en Anatolie occidentale, ils ont réussi à le prouver par des données scientifiques et archéologiques* », précise Krum Bachvarov expert en archéologie. « *Le sel était une marchandise extrêmement précieuse car il était à la fois nécessaire dans la vie quotidienne et constituait un produit d'échange, une sorte de devise, entre le sixième millénaire et le sixième centenaire av. J.-C.* », explique le professeur Vassil Nikolov.

EpochTimes

Le chocolat suisse... quelle histoire !

CATHERINE KELLER

Le chocolat suisse est mondialement connu pour son goût unique, subtil et raffiné : un équilibre parfait entre la force du cacao et la douceur du sucre, du beurre de cacao (on n'utilise pas de graisse hydrogénée ou autre) et du lait... suisse, bien sûr.

C'est au début du XIXe siècle que les chocolatiers suisses développent leur art. C'est aussi la grande époque du tourisme helvétique, où les personnes de la haute société viennent du monde entier passer leurs vacances en Suisse.

La chocolaterie Favarger, Quai des Bergues à Genève, produit sur place des chocolats frais. J'ai pu goûter le carré amer : croquant à l'extérieur, fondant à l'intérieur, il révèle la puissance du cacao sans son acidité ou son amertume, un parfait équilibre entre douceur et arôme qui reste en bouche longtemps pour le plus grand plaisir.

La fabrication

Les cabosses de cacao sont récoltées à la hachette. Les fèves en sont extraites, séchées, puis grillées. C'est la torréfaction qui permet au chocolat de libérer son arôme. Ensuite, les fèves sont broyées pour en extraire le beurre de cacao. Il reste alors une pâte fluide et amère, la pâte de cacao, à laquelle on ajoute différents ingrédients (lait, sucre, etc.) en fonction du goût souhaité...

Encore amère et âpre, la pâte de chocolat est homogénéisée et affinée (conchage). Le goût amer s'évapore, le chocolat devient fondant et dégage un arôme rond, plein et noble. Ce procédé est un élément important de la fabrication du chocolat suisse.

L'origine et la variété donnent au cacao ses propriétés spécifiques. C'est l'expérience et les compétences des chocolatiers dans le choix des fèves, la torréfaction, le broyage, le conchage et le tempérage qui font la différence et la qualité des produits. Ce sont ces savoirs et secrets de fabrication qui font du chocolat suisse un produit unique.

Différents types de chocolat

Le chocolat noir contient au minimum 43% de pâte de cacao, à laquelle on ajoute du sucre et du beurre de cacao.

Le chocolat au lait contient 35% de pâte de cacao, que l'on mélange avec du lait en poudre et du sucre.

Le chocolat blanc ne contient pas de pâte de cacao, mais seulement du beurre de cacao que l'on mélange avec du lait et du sucre.

À cela, s'ajoutent, au choix, des amandes, des noisettes, entières, concassées ou râpées, de la ganache, de la praline, du caramel pour ne citer que les plus connus.

Certaines marques, comme Villars, sont spécialisées dans les chocolats fourrés à la liqueur. Chaque carré, renfermant l'équivalent d'une cuillerée d'alcool comme le kirsch ou la williamine, se déguste en le laissant fondre dans la bouche, savourant le chocolat puis la liqueur.

Pour reconnaître un chocolat de qualité, il est conseillé de rompre un morceau : la cassure est nette, franche, sans arête friable. Le parfum d'un chocolat fin révèle un bouquet plein mais jamais envahissant. Il fond « *comme du beurre* » sur la langue, sans l'empâter ni laisser d'impression sablonneuse ou un arrière-goût. Il est subtil et délicat, d'une saveur harmonieuse, bref, unique en son genre.

Le chocolat se conserve au minimum douze mois à une température située entre 10 et 18 °C, à l'abri de la lumière et de l'humidité.

Quelques chocolatiers d'excellence

La chocolaterie Favarger[1] produit un délicieux chocolat aux portes de Genève. Elle maîtrise l'intégralité des étapes de la fabrication du chocolat. C'est grâce à une production artisanale et semi-artisanale que Favarger offre des produits de grande qualité. Tous les arômes sont 100% naturels, les chocolats sont certifiés sans OGM. Ils entretiennent des relations de loyauté avec leurs fournisseurs et leurs clients en dédiant une attention particulière au contexte environnemental et social.

La maison Sprüngli[2] est une entreprise familiale suisse parmi les plus célèbres d'Europe. Les produits sont d'excellente qualité et d'une fraîcheur exceptionnelle, à base des meilleures matières premières naturelles, sans agents conservateurs. Les fèves de cacao proviennent d'Amérique du Sud et de Madagascar ainsi que du Ghana à des conditions loyales. Pour ce faire, l'entreprise paie aux producteurs de cacao un prix jusqu'à 50% supérieur au cours de la bourse.

Le chocolatier Jacot[3], situé près de Neuchâtel, vend par correspondance des produits de grande qualité. Les crèmes à tartiner sont un vrai régal. Les produits sont naturels et sans utilisation d'agents conservateurs. Les fèves viennent du cacao Criollo produit au Venezuela et sont à la base de leurs fameuses spécialités.

Sources :
www.chocosuisse.ch
www.chocolat-villars.com
www.camillebloch.ch
www.favarger.ch
www.cailler.ch

[1] Différents points de vente en Suisse et en France : http://www.favarger.ch/points-de-vente

[2] On les trouve à l'aéroport de Genève et en ligne http://www.spruengli.ch/onlineshop

[3] www.chocolat-jacot.ch

La production du cacao est souvent entachée par l'exploitation des enfants esclaves. Sous la pression d'ONG, comme la Déclaration de Berne, et du public, les entreprises ont commencé à travailler avec de petits producteurs, selon le commerce équitable. Certaines le font pour des raisons de marketing et d'autres ont réellement pris conscience que la qualité d'un produit dépend aussi du respect des producteurs.

La Suisse consomme près de 70 tonnes de chocolat, soit 12 kg par habitant et exporte environ 107 tonnes dont 61% est exporté vers l'Union européenne. L'Allemagne 17% et le Royaume-Uni 13% sont ses plus gros clients. La France vient en troisième position avec 9% et 7% pour le Canada.

De nouvelles idées pour fêter Noël

CATHERINE KELLER

Chaque année, l'achat des cadeaux de Noël devient un vrai casse-tête et les magasins se remplissent de clients qui viennent échanger leurs cadeaux après les fêtes. Voici quelques idées qui devraient plaire. Il y a l'éternel panier gourmand, car faire partager ce que l'on aime ou faire découvrir des produits de chez nous fera toujours plaisir. Mais aussi...

Bien-être

Le coffret cadeau d'Aroma-Zone : Aroma-Zone est un site qui vend des produits pour fabriquer soi-même ses cosmétiques. Ce sont des produits naturels et souvent bios. Les coffrets cadeaux sont une bonne approche pour découvrir comment faire. Ils contiennent des recettes, les produits et les contenants. Idéal pour les femmes ou les adolescentes qui prennent soin d'elle-même et qui ont un peu de temps pour le faire. De 13€ à 50€. www.aroma-zone.com

Le coffret cadeau Body Shop : chaque année, Body Shop vend des cosmétiques de qualité et plutôt naturels, issus du commerce équitable et non testés sur les animaux. Délice à la canneberge, vanille gourmande et gingembre étincelant sont trois gammes pour le corps, vendues seulement pour les fêtes. Idem pour les maquillages, Shimmer, en spray ou en perles, hydrate votre visage en l'illuminant de paillettes et les palettes Shimmer cuivre ou bronze contiennent tout le nécessaire pour un maquillage de fête. À partir de 15 CHF ou 10 €.

La couette Ardelaine est en laine, fibre naturelle, gonflante, isolante, régulatrice d'humidité. Elle absorbe et neutralise les formaldéhydes présents dans l´atmosphère de nos maisons. Ces couettes sont fabriquées artisanalement dans le respect complet du développement durable. Pour l'entretien, il suffit de l'aérer régulièrement, la laine étant une fibre autonettoyante. Elle dure plus de 10 ans. www.ardelaine.fr

Le spa est un moment privilégié de plus en plus convoité. Spa de ville ou de thermes, la majorité vendent des bons-cadeaux, pour un soin, une journée ou un séjour. À offrir, si la personne prend le temps de s'occuper d'elle. Le bon étant périssable, rappeler de ne pas l'oublier dans un tiroir. Sur Genève, parmi tous les centres Spa, Amavita Wellness est particulièrement prisé pour son concept de soins qui répond concrètement à votre demande de bien-être et de beauté. À partir de 100 CHF ou 100 €.

Culture

Le spectacle Shen Yun est la compagnie de danse classique chinoise la plus accomplie au monde. Entre magie et divin, les spectateurs qui l'ont vu en parlent comme d'une expérience unique - un moment d'une puissance capable de toucher l'âme. Ce sont 5.000 ans de civilisation chinoise qui défilent dans des décors lumineux. Cette compagnie basée à New York fait une tournée mondiale. Elle s'arrête à Lausanne les 26 et 27 mars 2013 à 20 h, au théâtre de Beaulieu, de 80 à 150 CHF. À Paris les 12 et 13 avril 2013 au Palais des Congrès, de 45 à 115 €. Pour acheter les billets : https://webticketcenter.com/switzerland/performance.php pour la Suisse et fr.shenyunperformingarts.orgtickets pour la France.

À Genève, le ***Black Movie*** va résolument à contre-courant des cinémas uniformisés. Novateur et décomplexé, il propose durant 10 jours, chaque année, des films inédits en Suisse. Ancré dans le monde contemporain, les sujets sont variés et d'actualité. Il y a aussi le petit Black Movie dédié au jeune public. Idée cadeau cinéphile : offrez un pass complet pour profiter de tout le festival (18 au 27 janvier) au prix de 80 CHF. Pour l'obtenir en avance, écrire à doc@blackmovie.ch, afin de venir cherchez le bon cadeau dans leur bureau en prévision de Noël.www.blackmovie.ch

Un magnifique livre de photos qui retrace les bords du lac Léman durant la période de froid polaire, de février 2012. Des images splendides, à voir et revoir, pour tous ceux qui aiment la beauté de la nature. ***Léman arctique : Sculptures d'hiver : Ice storm*** de Szabados, publié aux éditions « Beyond the Lens » commandez auprès de : www.offtheshelf.ch/buy/shop.php?detail=2839910772 Prix : 55 CHF ou 46 €.

Technologie

Apple reste en tête de gondole avec son dernier iPad qui se décline mini : 7,9 pouces aux performances rapides et fluides, intègre l'appareil photo iSight, la caméra FaceTime et est compatible avec des milliers d'applications, a une connectivité ultra rapide et une autonomie de 10 heures. À partir de 249 € ou 379 CHF.

Et ***iPad avec écran Retina***, ses 3,1 millions de pixel en font le meilleur écran actuel. Il a une puce A6X deux fois plus rapide que la précédente, ce qui double les performances graphiques. À partir de 560 CHF ou 509 €.

Les deux existent en modèle Wi-Fi ou Wi-Fi + cellular si vous utilisez la 3 ou 4G, en 16, 32 ou 64 Go suivant les données que vous stockez.

L'iPod Nano est plus petit que son prédécesseur, il n'a plus de caméra mais utilise Bluetooth et son écran Retina est plus grand, 189 CHF ou 161 €.

Écouter de la musique sans déranger et sans être dérangé, voici les derniers casques :

Parrot Zik. On peut régler les aigus et les basses, réduction de bruit et fonction Bluetooth, 400 CHF ou 349 €.

Marshall, bonne qualité pour écouter de la variété, 150 CHF ou 100 €.

Bose QuietComfort 15 supprime les bruits extérieurs et a une très bonne qualité de son, 400 CHF ou 349 €.

Partager la musique sur son iPod avec les enceintes Jambox de Jawbone dont la batterie a une autonomie de 10 heures. Fonction Bluetooth ou câble. À partir de 199 CHF ou 179 €.

Enfant

Les Skylanders ressemblent un peu aux Pokémons. Cette année, ce sont les Skylanders Giants qui viennent les détrôner, encore plus puissants avec de nouvelles aventures, c'est certain, nos jeunes têtes blondes vont se régaler. Fonctionne avec PS3, Wii et Xbox. Le principe du jeu est un peu plus interactif qu'un jeu vidéo puisque les personnages sont réels et entrent dans le jeu quand ils interviennent. Dès 7 ans : 89 CHF ou 55 € pour le jeu auquel s'ajoutent des quantités de personnages.

Book of Spells se joue sur PS3 et s'inspire de Harry Potter. C'est un livre à réalité augmentée au travers de la PS3 à l'aide d'une manette move. Pour les passionnés de magie dès 7ans, 50 CHF.

Epic Mickey est un jeu vidéo où les personnages doivent faire toute une série d'activités pour redonner des couleurs au paysage, dès 7 ans, 45 CHF ou 36 €.

Storio 2 de Vtech Jouets, la tablette des petits, de 3 à 9 ans. Écouter des histoires, apprendre à lire, écrire, dessiner, colorier, enrichir son vocabulaire, jeux éducatifs, écouter de la musique, regarder des photos et des vidéos, cet écran tactile avec son stylet va captiver les enfants tout en les instruisant : 109 CHF ou 89 €, avec possibilité de télécharger d'autres applications.

Tiptoi de Ravensburger est un nouveau jeu éducatif qui permet aux enfants de découvrir de façon ludique et autonome. À l'aide d'un stylo, ils parcourent des livres, des jeux, des puzzles qui leur permettent d'apprendre dans divers domaines, même les langues comme l'anglais. Je dois dire que c'est mon coup de cœur, car il y a une grande variété de sujets et de supports qui rendent l'apprentissage intéressant : 50 CHF ou 42 € le Tiptoi et son stylo, puis chaque jeu, dès 20 CHF ou 16 €.

Apprendre à observer, développer son agilité, le kit d'initiation à l'origami de Junko Hirota, pour les enfants, dès 8 ans, peut les intéresser, 15 €.

Pour les plus grands, ***le Jeu du Poker***, dès 15 ans. Avant, l'adolescent n'a pas encore la finesse d'esprit pour feinter. A partir de 30 CHF ou 25 €.

Le Twister Dance de Britney Spears est ce fameux jeu sur lequel il faut poser un membre sur une couleur quand c'est demandé. Ici le jeu fait danser sur la musique de Britney Spears, un régal pour les jeunes ados fans, 50 CHF ou 35 €.

Le journal secret, Kidi Secrets 2 de Vtech Jouets, est un journal intime qui s'ouvre au son de la voix. Tout un monde où ranger ses secrets, jouer avec son animal virtuel ou des jeux sur la mode, la logique, etc. 50 CHF ou 35 €.

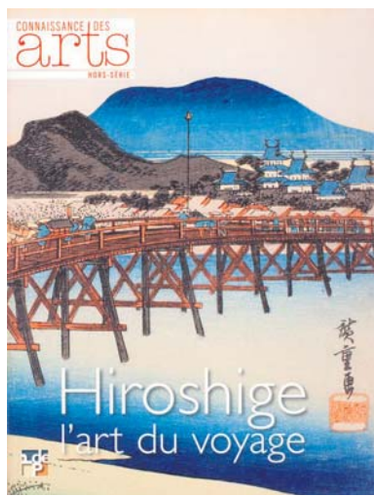
Epoch Times
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris Tél : 06 24 30 66 55
www.epochtimes.fr
Edité par **Epoch Times France**

Directrice de la publication : Isabelle Meyer - **Directeur de la rédaction :** Rémi Bleibtreu - **Rédacteur en chef :** Véronique Raabon - **Comité de rédaction :** Lauren Smith (Economie), Héloïse Roc (Environnement), Catherine Keller (Vivre, Santé & Bien-être), Maya Mizrahi (Culture), Michal Neeman (Immobilier) - **Direction artistique :** Mathieu Sirvins, Siaoyong Sou - **Directeur de la distribution :** Wenwei Feng - **Impression :** BVZ Berliner Zeitungsdruck, Am Wasserwerk 11, 10365 Berlin - **Dépôt légal :** à parution. - **ISSN :** 2261-2882. - **PUBLICITÉ** France : 01 45 86 41 95 - 06 77 93 23 22 - Suisse : 079 821 7422

Asia connexion 07 50 52 18 47
- Publicité
- Website, Web-Graphic Design
en japonais-chinois-coréen
=> bestasiafrance@gmail.com

EXPOSITIONS

Exposition
Hiroshige. L'Art du voyage.
Du 3 octobre 2012 au 17 mars 2013.
Cet artiste japonais, le plus populaire dans son pays avec Hokusai, a beaucoup influencé van Gogh.
Pinacothèque de Paris. 28 place de la Madeleine, 75008 Paris. Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30, nocturne le mercredi et le vendredi jusqu'à 21h



Spectacle
Bunshi Katsura VI, grand maître de rakugo
Vendredi 7 et samedi 8 décembre à 20h
À 69 ans, Sanshi Katsura est l'un des plus grands maîtres de rakugo. Perpétuant une tradition vieille de 300 ans, il excelle dans l'art de raconter des récits comiques.
Maison de la Culture du Japon
101 bis quai Branly, 75015 Paris

IMMOBILIER

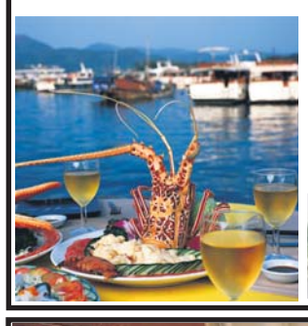
75013 PARIS. Place d'Italie, dans immeuble avec piscine, appartement de 123m² (4/5 pièces), en étage élevé, composé d'un hall d'entrée, d'un séjour de 30m², 3 chambres, salle de bains, salle d'eau, 2 wc, 1 cellier et 2 emplacements de parking. 2 terrasses (8m² et 2m²). Vue dégagée sur Paris. Prix 1.198.000 euros. Tel: 06 69 68 65 94.

95600 Eaubonne, centre ville local prêt-à-porter, chaussures et accessoires. Agencement refait à neuf. 100 m². Réserve, bureau. Prix 100.000 €. Loyer 1.400 € HT/mois. Tél. 01 34 16 39 47 / 06 27 69 12 60

94320 Thiais en centre ville. Vend fonds de commerce retoucherie/dépôt pressing. 45.000 euros. Equipements retoucherie compris. Bon chiffre d'affaires : retouches 50.000 euros/an. Clientèle importante. Pas de concurrence en centre-ville. Loyer 817 euros TTC charges comprises. Bail 3/6/9. Possibilité pressing avec autorisation. Mme Myung. Tél. : 06 68 46 08 88/09 500 800 26.

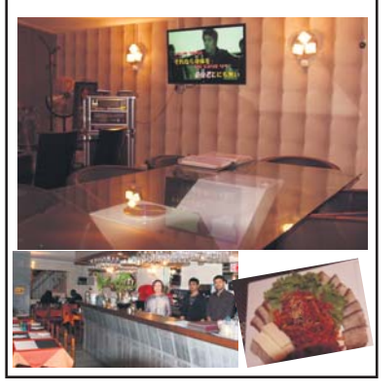
SAVEURS DE HONG KONG
POUR LA FIN 2012 ET LE NOUVEL AN

FONDUE 14.5€ LE MIDI
À 5 MINUTES DE MONTPARNASSE TGV



RESTAURANT DÉLIBAY
TEL.01 71 50 99 17 (FERMÉ LE DIMANCHE)
121 AVENUE DU MAINE 75014 PARIS
M.13) GAITÉ - SORTIE 5
-Fondue de fruits de mer 25€
-Fondue Royale 50€
RÉSERVATION POUR ST SYLVESTRE

STAR KING
KARAOKE
plus de 15.000 chansons populaires en multilangues
mise à jour chaque mois
(en français, anglais, japonais, coréen, mandarin)
CuisineTraditionnelleCoréenne
Ouvert 7j/7. 24H
Restaurant-Karaoke
11 rue du Théâtre, 15e
01 45 77 69 69 / 06 77 23 18 76

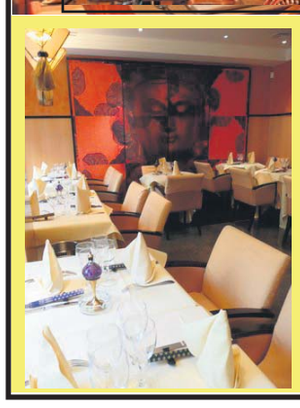


Sinseollo, spécialités coréennes
Le goût authentique et les bienfaits sur la santé
Restaurant Coréen Dokkebi
33, rue des Petits-Champs, Paris 1er
01 42 61 79 49 M. Pyramides
Fermé lundi

Walaku
patisseries japonaises par Aida

Le Japon délicat à Paris
Déjeuner Obento et salon de thé
33 rue Rousselet, Paris 7e M. Vaneau
Du mercredi au dimanche 12h-19h
le déjeuner : 01 56 24 11 02

VOYAGE AU COEUR DU SIAM
TOUT PRÈS DES CHAMPS ELYSÉES,
RESTAURANT SIAMIN
19 RUE BAYARD 75008 PARIS
TEL. 01 47 20 23 70 -FERMÉ LE DIMANCHE



SPECIALITES DE CHINE - THAÏ
TOUT PRÈS DE L'ARC DE TRIOMPHE
KOK PING
CHAMPS-ELYSÉES
4 RUE DE BALZAC 75008 PARIS
TEL. 01 42 25 28 85 M.GEORGE V
ouvert tous les jours sauf samedi midi

Authentique japonais
Comptoir tournant de sushis et sashimis à deux pas de la place de l'Opéra
27 bd des Italiens, 2e.
01 40 07 11 81
M. Opéra. Ouvert 7j/7

江戸っ子 EDOKKO

Nouilles Japonaise faites main
11h30-22h
Ouvert 7j/7
-163 Rue St Honoré 1er
01 58 62 49 22
M. Palais Royal
-32 bis, rue Ste Anne 1er
01 47 03 38 59

BEST Art & Table ASIA
PARCOURS GASTRONOMIQUE CHEZ LES CHEFS JAPONAIS ET ASIATIQUES
SELECTION "BEST ASIA"
BESTASIAFRANCE@GMAIL.COM

KINUGAWA
9 rue du Mont Thabor
01 42 60 65 07
M. Tuileries.
www.kinugawa.fr
Chef japonais:Mitsuo Kawamoto
Fermé dimanche
1ER

ISAMI
4 quai d'Orléans
01 40 46 06 97
4E
M. Pont Marie
Chef japonais : Katsuo Nakamura
Fermé dim & lun

AOKI
19, rue Jean Mermoz
01 43 59 29 24
M. Franklin Roosevelt
Chef japonais : Makoto Aoki
Fermé samedi midi et dimanche.
Cuisine française.
8E

ASIAN
30 avenue George V 01 56 89 11 00
M. George V. www.asian.fr
Fermé samedi midi
Cuisine tendances
8E

LAO LANE XANG 2
102 avenue d'Ivry
01 58 89 00 00
M. Tolbiac www.restolaolanexang.com
Chef thaïlandais : Jirapha Deekaew
Fermé mercredi
13E

HIRAMATSU
52, rue de Longchamp,
01 56 81 08 80
M. Trocadero.
www.hiramatsu.co.jp/fr
Chef japonais : Hirotoshi Hiramatsu
Fermé : sam & dim
Cuisine française
16E

NODAIWA
272 rue Saint-Honoré
01 42 86 03 42
1ER
M. Palais Royal
www.nodaiwa.com
Chef japonais : Keizo Umeda
Fermé dimanche

BIBIMBAP
32 bd de l'Hopital
01 43 31 27 42
M. Saint Marcel
www.bibimbap.fr
Chef coréen : M. KWON Youngchul
Ouvert 7j/7
Cuisine coréenne
5E

BENKAY
61, quai de Grenelle
01 40 58 21 28
M. Charles Michels
Chefs japonais : Masao Karasuyama, Taichi Ando et Kenta Kimura
Ouvert 7j/7
15E

LA BAIE D'HALONG
164 avenue de Versailles 01 45 24 60 62
M. Porte de St-Cloud www.baiedhalong.com
Chef : Nathalie Leroycom
Fermé samedi midi et dimanche
16E

KUNITORAYA 2
5, rue Villedo 01 47 03 07 74
M. Pyramides www.kunitoraya.com/villedo/
Fermé lundi.
1ER

SOLA
12 rue de l'Hôtel Colbert
01 43 29 59 04
M. Maubert-Mutualité
www.restaurant-sola.com
Chef japonais : Hiroki Yoshitake. Fermé dimanche & lundi.
Cuisine française
5E

JIPANGUE
96, rue La Boétie
01 45 63 77 00
M. Franklin Roosevelt
Fermé samedi midi & dimanche
Cuisine japonaise
8E

HANAWA
26, rue Bayard, 01 56 62 70 70
M. Franklin D. Roosevelt www.hanawa.fr
Chef japonais : Miyauchi. Fermé dimanche.
8E

GWON'S DINING
51 rue Cambronne
01 47 34 53 17
15E
M. Cambronne Chef coréen : Lee Hyun Mee
Fermé le midi. Saveurs coréennes traditionnelles

SHANG PALACE
F3 / Hôtel Shangrila.
10 Avenue d'Iéna
01 53 67 19 92
M. Iéna. www.shangri-la.com
Chef chinois : Frank Xu
Fermé mardi et mercredi.
16E

MATSUDA
19 Rue Saint-Roch
1er. 01 42 60 28 38
M. Tuileries/Pyramides
Fermé dimanche
12:00 à 14:30 &
19:00 à 22:30
Cuisine japonaise
1ER

SHU
8, rue Suger
01 46 34 25 88
6E
M. Saint-Michel
www.restaurant-shu.com
Chef japonais : Osamu Ukai
Fermé dimanche

STELLA MARIS
4, rue Arsène Houssaye
01 42 89 16 22
8E
M. CDG-Etoile
www.stellamaris-paris.com
Chef japonais : Tateru Yoshino
Cuisine traditionnelle française

ORIENT EXTREME MONTAIGNE
21 rue Bayard
01 47 20 91 58
8E
M. Franklin D. Roosevelt
www.orient-extreme.com
Chef japonais : Toyofumi Ozuru
Fermé dimanche

CHEN SOLEIL D'EST
15 rue du Théâtre
01 45 79 34 34
15E
M. Charles Michels.
Chef chinois : Véronique Chen
7j/7 sauf le dimanche.
Fermé en août

TSE YANG
25, av. Pierre 1er de Serbie
01 47 20 70 22 M. George V
www.tseyang.fr Fermé dimanche
16E

BIZAN
56 rue Sainte- Anne
01 42 96 67 76
2E
M. Pyramides
Chef japonais : Masahiro Adachi
Fermé : samedi et dimanche midi

AIDA
1 Rue Pierre Leroux
01 43 06 14 18
7E
M. Vaneau
Chef japonais : Koji AIDA
mardi-dimanche : 19h30-(21h30:dernière commande)
Fermé : lundi

INDRA
10 rue du Commandant-Rivière
01 43 59 46 40
8E
M. St-Philippe du Roule
www.restaurant-indra.com
Chef indien : Dilip Kumar 7j/7.

HOTARU
18, rue Rodier
01 48 78 33 74
9E
M.Cadet www.hotaru.fr
Chef japonais:Isao Ashibe
Fermé dim & lun.
Cuisine gastro. japonaise style « Bistrot »

MAISON KAISEKI
15E
7 rue André-Lefebvre 01 45 54 48 60
M. Javel www. kaiseki.com
Chef japonais : Hisayuki Takeuchi

BON
25, rue de la Pompe
01 40 72 70 00
16E
M. La Muette.
www.restaurantbon.fr
Chef : Yannick Papin.
Ouvert 7 j/ 7.
Cuisine tendances

PASSAGE 53
53 passage des Panoramas
01 42 33 04 35
2E
M. Grands Boulevards
www.passage53.com
Chef japonais : Shinichi Sato. Fermé dim & lun
Cuisine française & japonaise

TAN DINH
7E
60 rue de Verneil 01 45 44 04 84
M. Solférino Chefs : Robert Vifian & Freddy Vifian
Fermé dimanche

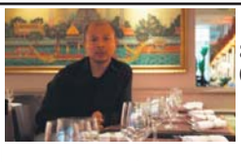
NIRVANA INDE
6 rue de Moscou
01 45 22 27 12
8E
M. Liège www.restaurant-indien-paris-nirvana.fr
Chef indien : Dimesn Subedjee
Fermé dimanche

LE SANTAL
8 Rue Halévy 01 47 42 24 69
M. Opéra. www.lesantal.net
Chef-propriétaire : Nguyên-Lee. Fermé dim
9E

YANASE
75 rue Vasco de Gama
01 42 50 07 20
15E
M. Porte de Versailles www.yanase.fr
Chef japonais : Shôji
Fermé lundi midi et dimanche

TSE
78, rue d'Auteuil 01 40 71 11 90
M. Porte d'Auteuil www.restaurant-tse.fr
Chef : Eric Cresson. Ouvert 7 j/ 7
Brunch gourmand franco-asiatique
16E

SILK & SPICE
6 rue Mandar
01 44 88 21 91
M. Sentier
www.silkandspice.fr
Chef thaïlandais, Yuphen SIANGHEN
Fermé samedi midi & dimanche midi
2E



KINNARI
8 rue Malar
01 47 05 18 18
M. La Tour-Maubourg
Chefs Thongmuan et Khampalaeng
Fermé dimanche. Cuisine Thaï
7E

SANTOOR
30, Rue Marbeuf 01 42 56 33 18
M. Franklin Roosevelt. Chef indien
www.restaurant-indien-santoor.fr
Fermé dimanche midi.
8E

LE LYS D'OR
5 place du Colonel Bourgoin
01 44 68 98 88
12E
M. Reuilly-Diderot.
www.lysdor.com
Chef chinois : Shin Ming Chen. 7j/7.
Cuisine inventive gastronomie chinoise

LE BANYAN
24 Place Etienne Pernet
01 40 60 09 31
15E
M. Felix Faure www.lebanyan.com
Chef thailandais, SRITHASO Worawit
Ouvert 7j/7.

KIRANE'S
85 av. des Ternes, 17e
0145744021
M. Ternes www.restaurantindien.kiranes.fr
Chef indienne : Mme Kirane
Ouvert 7j/7
17E

Les Parisiennes
D'AUBERVILLIERS

Devenez propriétaire en toute sérénité !

Réalisation : OSWALDCRB - RCS Nanterre B 343724944 - (1) Ceci n'est pas un label. Cet immeuble fera l'objet d'une demande de label BBC-effinergie®, Bâtiment Basse Consommation, auprès d'un organisme certificateur à l'achèvement.
(2) Sous réserve d'éligibilité. Conditions sur l'espace de vente. Illustration : Gilles Coulon. Document et illustrations non contractuels. 11/2012.

Plus
qu'un immeuble

Mieux
qu'un appartement

- En centre-ville, à deux pas du métro
- Appartements du studio au 5 pièces
- Des prestations inédites : placard multimédia, borne de recharge pour véhicules électriques…
- Possibilité de TVA à 7 %[2]

Espace de vente :
Square Stalingrad (face au 27, av. de la République)
93300 Aubervilliers

01 44 02 13 20

www.groupegambetta.fr

JUSTE PRIX, SÉCURITÉ FINANCIÈRE, ESPRIT COOPÉRATIF
Groupe Gambetta, un promoteur différent

GROUPE GAMBETTA