EPOCH TIMES

16 - 22 FÉVRIER 2015 · ÉDITION FRANÇAISE N° 310 · WWW.EPOCHTIMES.FR

Une brèche dans le « Great Firewall of China »

P. 4 - INTERNATIONAL

Année de la Chèvre

P. 8-9 - NOUVEL AN CHINOIS

Casques de réalité virtuelle

P. 11 - HIGH TECH

Fondation Louis Vuitton

P. 7 - ART & ARCHITECTURE

Paris bientôt candidate aux Jeux olympiques 2024 ?

La maire de Paris Anne Hidalgo a annoncé la semaine dernière que la candidature de la capitale à l'organisation des Jeux olympiques de 2024 sera votée par le Conseil de Paris en avril. C'est précisément le jeudi 12 février qu'a été remis le rapport de la viabilité des Jeux olympiques d'été 2024. Celui-ci s'est avéré optimiste en termes de coûts et même en bénéfices culturels et sociaux pour le pays. 2024 sera l'année du centenaire des derniers jeux d'été organisés par la France en 1924. Mis à part cette partie symbolique, la ville devra se doter d'un dossier solide et réaliser une étude de faisabilité poussée en juin.

P. 3 - FRANCE

PATRICK KOVARIK/AFP/Getty Images

Coworking, incubateurs : la R&D ouverte à tous

Un récent amendement au projet de loi Macron proposé par le député PS de Paris Pascal Cherki a été déposé au Sénat pour un examen minutieux. Le ministre de l'Économie espère exonérer de taxe annuelle les espaces de type coworking, tels que les pépinières, les « *Fablabs* » (Fabrication Laboratory) et autres incubateurs d'idées et de talents. Cette mesure vise, d'après Pascal Cherki, à « *proposer des loyers à des tarifs préférentiels, avec des services de type animation et formations* ».

PIERRE ANDRIEU/AFP/Getty Images

P. 2 - FRANCE

CHINE

194 261 811

citoyens ont quitté le Parti communiste chinois et ses organismes affiliés.

P. 6 - INTERNATIONAL

CONTACTEZ-NOUS

Courrier des lecteurs
courrierdeslecteurs@epochtimes.fr

Téléphone 06 24 30 66 55

Et si nous avions des raisons d'être heureux ?

Santé, logement, consommation… et si les Français s'en sortaient bien finalement ? En ces temps apparemment troublés, il est parfois bon de se rappeler que l'herbe du voisin n'est pas forcément plus verte et que des aspects positifs jalonnent notre quotidien et parsèment notre avenir de petites touches colorées.

Une bonne santé générale

Bonne nouvelle, les Français ont non seulement une espérance de vie parmi les plus élevées d'Europe, mais celle-ci continue en plus, d'augmenter : 85,4 ans en 2014 pour les femmes et 79,2 ans pour les hommes. C'est ce que révèle un rapport de la Direction de la Recherche, des Études, de l'Évaluation et des Statistiques (Drees). En outre, l'écart de cette espérance de vie entre hommes et femmes, ne fait, lui aussi, que se réduire : de 8,2 ans en 1994 à 7,1 ans en 2003, il est maintenant de 6,2 ans en 2014.

L'accession à la propriété : un rêve devenant réalité

« *La reprise est à portée de main et l'espoir renaît* ». Si François Payelle, président de la Fédération des promoteurs immobiliers de France (FPI), a des raisons de se réjouir, c'est que les ventes de logements neufs ont connu, au cours du dernier trimestre 2014, une hausse de 12,5 % par rapport à la même période l'année précédente. La nouvelle loi Pinel y est peut-être pour quelque chose, elle permet au bailleur de vendre et de sortir du système après six, neuf ou douze ans de location et de louer son bien à ses ascendants ou descendants sous certaines conditions.

> 30 % des Français envisagent d'augmenter leurs dépenses en 2015

La reprise concerne aussi l'achat par les particuliers de leur résidence principale : 11 685 ventes réalisées au dernier trimestre 2014, 43 000 sur l'année, soit une hausse de 8,2 % par rapport à 2013. « *Nous notons une hausse des demandes de prêts à taux zéro (PTZ) et de prêts d'accession sociale (PAS) réservés aux primo-accédants modestes. C'est très encourageant car ce sont ces acheteurs qui ont fait défaut depuis 2007* », affirme Bruno Deletré, directeur général du Crédit Foncier de France.

Une croissance de l'économie française de retour

Parce qu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, c'est au tour de la Banque de France d'annoncer une croissance de 0,4 % de l'économie française en ce début d'année. Des chiffres qui confortent les prévisions de Manuel Valls, prévoyant une croissance de 1 % pour l'année 2015.

ALAIN JOCARD/Getty Images

En ces temps apparemment troublés, il est parfois bon de se rappeler que l'herbe du voisin n'est pas forcément plus verte.

Cette même enquête de la Banque de France fait apparaître une hausse d'un point de l'indicateur du climat des affaires dans l'industrie et une stabilité de celui des services.

Il apparaît donc, même si les résultats sont encore timides, que la reprise est là, et les Français le ressentent : la consommation commence à relever la tête. Selon l'institut de sondage Odoxa, l'indice de moral – différence entre le taux d'optimistes et de pessimistes – gagne également 5 points.

Si 30 % des Français envisagent d'augmenter leurs dépenses en 2015, contre 28 % l'an dernier, on peut supposer que cet indice de moral devrait connaître des jours meilleurs dans les prochains mois.

Sarita Modmésaïb

EN BREF

209 nouveaux points de végétalisation à Paris

Sur 1 500 projets de végétalisation proposés par les Parisiens à l'Exécutif en 2014, 209 ont été retenus, selon des critères de faisabilité technique et de priorisation par arrondissement. Ces points seront mis en place en 2015, leur répartition sur le territoire est accessible sur paris.fr/duvertpresdechezmoi.

Les Franciliens, plus grands marcheurs de France

Selon une carte de la sédentarité établie par Withings, entreprise française de podomètres connectés, les Franciliens sont ceux qui se déplacent le plus à pied (20,3 % de sédentarité). L'étude montre que viennent ensuite les Rhônalpiens, avec 27,6 % de sédentarité puis, au bas du tableau, les Corses, avec 40,8 %. Si les Franciliens sont peu sédentaires, c'est qu'ils se déplacent beaucoup en transports en commun, nécessitant de monter et descendre des escaliers, de débuter et terminer le trajet à pied.

La fibre s'étend en France

Un récent rapport de l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes (Arcep) a enregistré une croissance de 35 % du nombre de Français abonnés au très haut débit. De plus, en un an, la fibre de bout en bout a progressé de 800 000 adhérents, soit une augmentation de 67 %. Dans une Europe marquée par des inégalités dans ce domaine, mais avec un bon dynamisme en général, ces chiffres placent l'Hexagone dans le trio de tête des pays de l'UE.

80 % des Français attribuent le réchauffement climatique à l'homme

Selon un sondage Havas Paris-Ipsos publié mercredi 11 février, 80 % des Français attribuent le réchauffement climatique à l'homme. 20 % des interrogés penchent du côté de phénomènes naturels. De plus, 75 % des participants à l'enquête estiment que la fréquence des inondations est en hausse, ainsi que la température pour 56 %.

Coworking, incubateurs : la R&D ouverte à tous

Accès au grand public, aménagement du territoire, niches pour la recherche et le développement (R&D), pôles d'innovation, incubateurs… les termes pour décrire les espaces de coworking abondent, tout comme les questions à leur sujet. En plein défrichement juridique et professionnel, les niches d'innovation sont promises à un bel avenir.

Suite de la première page.

Une bonne idée pour dynamiser l'entreprenariat et le tissu économique local. Les espaces de coworking, littéralement « *travail partagé* » fleurissent régulièrement dans les communes françaises, proposant des accès et mises à disposition de matériels à ceux qui y souscrivent. Les objectifs sont multiples. D'après François Fournier, conseiller général du canton de Villefranche-du-Périgord et inaugurateur d'un tel espace dans sa commune, il s'agit de mettre en perspective « *à la fois le développement économique, mais aussi l'aménagement du territoire.* » Il espère ainsi grâce à cette structure attirer de nouvelles populations sur ces territoires.

Mais qu'est-ce qu'un espace de coworking ? Si vous vous posez la question, vous n'êtes pas les seuls. Le Sénat a émis une condition à la ratification de l'amendement à la loi Macron : qu'un texte soit adopté par l'hémicycle, qui permettrait de viser exclusivement les incubateurs. Le but : éviter que les grandes entreprises ou autres infrastructures ne profitent des failles. Christophe Castaner, rapporteur thématique au Sénat, précise avoir « *du mal à savoir ce qu'est un commerce flexible, ou encore un espace ouvert à une multiplicité d'utilisateurs ou favorisant le travail collaboratif* ».

> Le coworking permet l'échange de bonnes pratiques et la mise en place d'outils communs.

L'« *esprit des Labs* », vous connaissez ?

Le site de coworking crée à Villefranche-du-Périgord a coûté 45 000 euros. Il comprend une salle de visioconférence, un bureau indépendant et une pièce centrale avec grand écran. Ceux qui y souscrivent bénéficient de deux lignes SDSL et de la gratuité de la téléphonie. Il est ouvert 24h/24 via le système Novapass qui permet aux utilisateurs de s'identifier par téléphone mobile.

Le reste, ce sont les talents et les compétences qui seront déployés par les buveurs de café qui feront la différence : entrepreneurs, universitaires, chercheurs, associations. Les domaines sont multiples et les croisements de compétences tout aussi nombreux. À Toulouse, terre d'accueil du premier Fab Lab de France, on peut utiliser les dernières technologies des imprimantes 3D, suivre une formation, concrétiser un projet ou créer une communauté. On y parle désormais d'« *esprit Lab* », rassemblant passionnés et réalisateurs en tous genres espérant concrétiser leurs idées.

D'autres structures similaires émaillent le territoire, comme l'Usine à Paris, les Fabriques du Ponant à Brest, la Fabmake de Nantes. Ouvertes à une multiplicité d'acteurs de la société ou de l'entreprise, le domaine de définition des espaces de coworking s'élargit autant qu'il y a d'idées, en attendant de voir la concrétisation de leurs projets dans le temps.

Professionnaliser l'accompagnement aux startups

À Nantes, dans un incubateur, quatre associés ont créé D-Vine, une machine similaire aux Nespresso à dosettes, mais qui sert des doses de vin à la température requise pour la dégustation. Le projet, attirant des investissements basés sur le crowdfunding – à hauteur de 40 600 euros – a atteint 270 % de son objectif. Il a pu voir le jour grâce à l'incubateur commun d'Audancia Nantes et de l'École Centrale, en impliquant le concours d'Atlanpôle et d'HEC.

PIERRE ANDRIEU/AFP/Getty Images

L'espace de coworking de la Ruche, un incubateur d'entreprises à Paris.

D'après Jacques Arlotto, qui dirige la structure, ce projet illustre la collaboration existant entre les incubateurs et les grandes écoles. Le secret : « *l'échange de bonnes pratiques et la mise en place d'outils communs* », confie-t-il. Côté entrepreneurs, les incubateurs sont attractifs et peuvent dans une certaine mesure externaliser le pôle Recherche et Développement.

L'accompagnement et l'encadrement des projets jouent aussi un rôle crucial. Le réseau Incubateurs de l'Enseignement Supérieur (IES), qui regroupe une soixantaine d'incubateurs en France, cherche à professionnaliser l'accompagnement des startups et des entrepreneurs. « *Nous développons un certificat de connaissances en ingénierie entrepreneuriale pour tirer la profession vers le haut* », explique Jacques Arlotto.

Le concept du coworking reste identique depuis des décennies et des siècles, rassembler les compétences d'experts de domaines différents afin de trouver les nouveaux outils, produits et solutions de demain.

David Vives

Laissez parler les petits papiers

Une demi-page par pays, 193 positions nationales sur les efforts à faire pour limiter l'impact du changement climatique et permettre la survie de l'espèce humaine. Les petits papiers des différentes visions se sont entassés, froissés puis partiellement synthétisés à Genève la semaine dernière pour arriver à un document de 86 pages préparatoire à la Conférence sur le Climat prévue en novembre à Paris.

À la sortie des négociations la semaine dernière, un satisfecit onusien pour avoir conclu les négociations plus tôt que prévu, toutes les opinions étant exprimées. Des négociations qui n'en étaient pas vraiment : l'environnement apaisant du lac Léman n'a permis que de cadrer ce sur quoi elles porteront lorsque, couteaux entre les dents, les négociateurs se retrouveront à Bonn au mois de juin. Et, avec les différentes options posées dans chacun des 103 articles du protocole d'accord, tout est aujourd'hui possible – y compris d'arriver à un texte ne froissant personne mais ne permettant rien.

Point positif réel, la Conférence sur le Climat de Paris, au mois de novembre, est très sérieusement préparée. Tous craignent, les Français en tête – c'est le privilège de l'hôte sur qui retombe, soit la gloire d'un succès, soit l'opprobre d'un échec – de renouveler le dialogue de sourds des négociations de Copenhague en 2009. Celles-ci n'avaient pu accoucher que d'un désaccord massif : ni mécanisme de financement international des efforts de réduction des émissions de CO_2, ni objectifs engageants d'efforts dans la transition énergétique. Si les gouvernements présents acceptaient d'envisager des objectifs à atteindre en 2050 – soit bien après la mort des signataires, cette volonté devenait fumée quand ils étaient posés pour 2020. Copenhague s'était donc conclu par une déclaration non-contraignante « *affirmant* » la volonté de limiter le réchauffement climatique à +2 degrés d'ici à 2100, et laissant une grande zone de flou sur le devenir du protocole de Kyoto. Un nouvel accord contraignant est donc urgent, comme est urgent qu'il puisse adresser plus que 15 % de la pollution mondiale, les absents du protocole de Kyoto – Chine, Inde, Russie, États-Unis – générant 85 % des émissions de CO_2.

Le document à options de Genève contient toutes les possibilités, les points de négociation comprenant, pour n'en citer que quelques uns, le nombre d'années après lequel un signataire a le droit de sortir de l'accord pour redevenir un pollueur libre ; la possibilité – ou pas – de sanctions pour non-respect de l'accord ; la possibilité – ou pas – de voir le respect de ses engagements contrôlé. Le préambule marque tout particulièrement les différences de vues exprimées, certaines des options d'écriture mettant toutes les nations face à la même responsabilité, tandis que d'autres considèrent que les pays développés portent la « *responsabilité historique* » des émissions de gaz à effet de serre et doivent donc assumer la plus grande part des efforts à venir, les pays en développement pouvant eux, « *démarche humanitaire* », augmenter leurs émissions. On se console en voyant dans toutes les options d'écriture le changement climatique reconnu comme une des plus grandes menaces pour la capacité de l'humanité à s'alimenter et à survivre. Reconnu aussi le fait que la « *limitation des dommages* » que représenterait une limitation de la hausse des températures de 2 degrés d'ici à 2100 implique l'arrêt total des émissions de gaz à effet de serre d'ici cinquante ans. Plus de fumée, plus de fumée,

« Laissez parler les petits papiers
À l'occasion, papier chiffon
Puissent-ils un soir, papier buvard
Vous consoler. »

Aurélien Girard

Internet, second média pour la publicité en France ?

La progression de l'internet est indéniable. Avec 2,9 milliards de budget en 2014, la publicité sur internet dépasse pour la première fois celle du papier. La progression de 4 % l'an passé lui donne 25 % des investissements publicitaires, 1 % de mieux que la presse et 2 de moins que la télévision. Effet de mode ou tendance durable, reste encore à décrypter la complexité des usages et des profils des internautes pour identifier les entreprises et les produits concernés.

Joe Raedle/Getty Images

Les investissements publicitaires dans les supports numériques, nouveau marché ou tendance éphémère ?

Augmentation de la publicité sur Internet

Selon une étude de l'observatoire e-Pub du Syndicat des régies Internet, le budget de la publicité sur le web serait en passe de dépasser le budget de la télévision (3,2 milliards) d'ici à fin 2015. La publicité sur Internet, une tendance très neuve, a commencé à croître avec la vulgarisation des services marketing auprès des entreprises et du grand public.

En 2014, la publicité sous forme de vidéos ou de bannières (le display) a vu son budget augmenter de 8 %, soit 27 % des investissements publicitaires en ligne, tirée par le haut par la vidéo (65 % de hausse). La part la plus importante revient toujours au *search*, i.e. aux liens sponsorisés, avec 59 % des investissements. La publicité sur les téléphones mobiles fait aussi un bond de 77 %, soit 407 millions d'euros de publicité toujours alimentée par le *search*, soit 14 % des investissements publicitaires en ligne en France.

Enfin, les réseaux sociaux tirent leur épingle du jeu – grâce notamment à l'utilisation des données personnelles, avec 7 % du total des investissements publicitaires sur le web et une progression de 45 % par rapport à 2013.

Décryptage du profil des internautes

Quelque soit le support, il s'agit toujours pour le publicitaire de viser une cible précise et restreinte, avec un produit et un support publicitaire de qualité. Sur Internet, la structure multidimensionnelle des informations est si complexe qu'il est facile de se perdre dans les analyses croisées. Il faut en effet mettre dans l'équation la quantité des connexions, leur durée, la répartition des âges et croiser ces informations avec le pouvoir d'achat et la stratégie produit. Ajoutés à cela des variables inconnues et des « *outils statistiques* » fournis par les fournisseurs web eux-mêmes, les biais stratégiques peuvent se multiplier.

Par exemple, les internautes nés après 1990 sont les plus grands utilisateurs d'Internet en durée et en quantité, alors qu'ils ont le pouvoir d'achat le plus bas. D'après une étude de l'Insee, ils achètent principalement des vêtements ou des équipements de sports, et leurs achats *via* le mobile vont à 72 % vers les achats culturels. *A contrario*, les générations possédant le plus de pouvoir d'achat, nées avant les années 1970, sont moins sur Internet au profit de la télévision, de la radio et de la presse. Le même ratio dans le choix du support se retrouve pour les générations intermédiaires (1970-1990) bien que peu d'études précises traitent de cet échantillon.

> 57 % des publicités ne sont pas vues par les internautes.

Les résultats attendus sur le long terme

D'autres questions se posent au sujet de l'efficacité de la publicité en ligne. Selon le baromètre publié fin 2014 par l'agence de surveillance des marchés publicitaires, Kantar Media, 57 % des impressions display – vidéos et bannières – ne sont pas vues par les internautes. Seulement 33 % d'entre elles sont considérées comme visibles, quand 10% sont jugées dommageables pour le jeune public.

Une étude sur l'efficacité de la publicité en ligne, publiée en mars 2013 par trois chercheurs américains montre également une surestimation de l'impact des liens sponsorisés pour les entreprises déjà connues. Les publicités venant du *search* seraient intéressantes seulement pour les petites entreprises cherchant une première notoriété. Selon eux, la publicité en ligne toucherait davantage un public qui n'est pas informé plutôt qu'un public qui achète.

Cela sous-tend une tendance qui devrait se confirmer une fois passés les premiers émois du web, à savoir que l'origine de l'achat ne naît pas sur Internet, bien que celui-ci soit plébiscité pour le paiement en lui-même.

Laurent Gey

Paris bientôt candidate aux Jeux olympiques 2024 ?

Suite de la première page.

Pour mettre toutes les chances de son côté, la ville de tous les superlatifs pourra s'appuyer sur ses sites d'excellence.

Est-il possible d'organiser des jeux bénéficiaires ?

Depuis plus d'une décennie, la tendance est aux séries photographiques post JO qui circulent abondamment sur le web, montrant d'impressionnants sites sportifs à l'abandon. On retiendra notamment celles des sites olympiques des JO d'Athènes en 2004, dont la rentabilité économique a été largement déplorée et qui aurait augmenté la dette de l'État grec de 2 à 3 %.

En effet, les derniers JO ayant réussi à dégager des bénéfices sont ceux d'Atlanta en 1996 et de Londres en 2012. C'est ce qu'affirme le Premier ministre britannique David Cameron qui estime à plus de 11 milliards d'euros les bénéfices liés jusque-là aux JO.

PATRICK KOVARIK/AFP/Getty Images

La maire de Paris Anne Hidalgo a présenté jeudi dernier un rapport de 300 pages sur la viabilité des Jeux olympiques 2024 à Paris.

Paris a des atouts dans les poches

Il est intéressant de noter, qu'à l'instar de Londres, les JO de Paris devrait bénéficier d'un terreau favorable pour des investissements durables et surtout bâtir autour d'infrastructures déjà existantes. Paris pourra bénéficier de structures renommées telles que le Stade de France pour la cérémonie d'ouverture, le complexe Rolland Garros pour le tennis, le vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines, ainsi que le Parc des Princes. La ville bénéficiera également d'Arena 92 entièrement couvert et d'une capacité de 30 000 places en plein cœur de la Défense.

De nombreux évènements devraient se dérouler à proximité de monuments notoires. Ainsi le Grand Palais se verrait accueillir l'escrime, le Trocadéro, le marathon, et Versailles, le cyclisme sur route. Il resterait à construire le village olympique qui serait transformé en logements par la suite ; et un centre pour les médias, ceux-ci disposant de plusieurs options pour leur implantation. Le rapport table sur un budget de plus de 6,2 milliards, dont une moitié pour l'organisation et la sécurité, et l'autre pour les infrastructures dont les nouveaux transports qui font déjà partie du projet du Grand Paris.

Paris devra faire mieux que Londres pour les dépenses

Toujours est-il que Londres avait initialement prévu un budget de 3 milliards d'euros qui a grimpé jusqu'à 13 milliards voire jusqu'à 29 milliards selon certains experts. Malgré cela, l'impact a été jugé plus que positif dans sa globalité.

Un certain avant-goût possible pour Paris qui pourra profiter de l'occasion pour solidifier le projet du Grand Paris et rappeler l'excellence de la *French Touch* dans le mariage subtil entre la monumentalité de Paris et l'audace de l'avenir.

Ivo Paulovic

Une brèche dans le « Great Firewall of China »

C'est vers 2011, que Li Huanjun, ancienne institutrice d'école primaire à Pékin, s'est mise à contourner les restrictions de l'Internet en Chine. Peu de temps après, elle se retrouvait sur le toit de sa maison, aspergée d'essence, son couteau de cuisine à la main, prête à en découdre avec les intrus envoyés par le régime.

À l'image d'un grand nombre de Chinois, jusque-là, Li n'avait que faire de l'immense appareil de censure de son pays, ne s'occupant que de la bonne marche de ses propres affaires – avant de connaître, elle-même, l'expropriation et les démolitions forcées. Elle a dû s'informer et apprendre à combattre.

Lorsqu'elle parle du logiciel, probablement le plus utilisé pour contourner le pare-feu du régime chinois, elle ne tarit pas d'éloges : « *Freegate est tout simplement inestimable – nous en avons besoin pour apprendre ce qui se passe réellement en Chine* ». Un couple de « *militants des droits de l'homme* » (en réalité de simples citoyens chinois qui s'intéressent aux droits que leur propre constitution leur accorde) a aidé Li à télécharger l'outil anti-censure et à l'utiliser pour communiquer avec autrui.

Dans un récent entretien téléphonique, elle confiait : « *La première fois que j'ai découvert ce logiciel, je me suis dit : Wow ! c'est magique ! Je me suis rendu compte que tout ce qui passait sur la télévision centrale chinoise et sur les sites Web nationaux était faux. Et j'ai découvert beaucoup d'autres personnes qui avaient subi un traitement plus cruel que le mien* ».

Les autorités chinoises détestent les personnes comme Li Huanjun.

Karen Bleier/AFP/Getty Images

Une carte montre l'utilisation de Facebook par les internautes autour du globe. En Chine, où Facebook est bloqué, il y a très peu d'activité.

Internet, un jardin à l'accès fermé

Dans son effort de faire de l'Internet chinois un jardin clos, le régime a refusé l'anonymat et imposé aux citoyens l'utilisation de leurs vrais noms lorsqu'ils se connectent à Internet. Le régime a en outre lancé une répression ciblant les réseaux privés virtuels, et poursuit avec acharnement quiconque dans le pays, ose résister aux politiques de Pékin.

Le hic est qu'il y'a une fissure dans le mur, une faille que les autorités chinoises d'Internet n'arrivent pas à boucher : les technologies anti-blocage élaborées par un petit groupe d'entrepreneurs sino-américains des technologies, telles que Freegate et Ultrasurf.

« *Pour moi, ces entreprises illustrent parfaitement la grande histoire de David et Goliath* », expliquait Michael Horowitz, ancien chercheur à l'institut Hudson qui s'est intéressé de très près au sort des deux entités anti-censure.

« *Jusqu'ici, avec peu d'argent, elles ont vaincu des milliards de dollars et des milliers de gens très habiles en Chine. C'est une question de survie pour la Chine – et ils s'y jettent à corps perdu* ».

Freegate et Ultrasurf utilisent leurs propres protocoles d'anonymisation qui permettent aux utilisateurs en Chine d'accéder à l'Internet sans entrave – vous téléchargez un petit programme et l'Internet libre est à vous.

L'anonymisation des données est un processus de destruction des traces, ou piste électronique, des données qui conduiraient un espion à la source. La piste électronique est l'information qu'on laisse derrière soit lorsqu'on envoie des données sur un réseau.

> « La première fois que j'ai découvert ce logiciel, je me suis dit : Wow ! c'est magique ! Je me suis rendu compte que tout ce qui passait sur la télévision centrale chinoise et sur les sites Web nationaux était faux. »

Ces programmes informatiques sont un problème pour les autorités, car plus elles s'acharnent à les bloquer, et plus elles risquent de bloquer tout Internet, ce qu'elles veulent absolument éviter.

La liberté en ligne est devenue une denrée très précieuse, pour preuve les récentes tentatives du régime chinois de créer son propre intranet.

Une kyrielle de restrictions

Depuis toujours, le Parti communiste chinois a cherché à contrôler l'accès à Internet et à bloquer les applications comme *Tor* (avec laquelle il y est arrivé) et Freegate. Pour nombre d'experts, les efforts du régime ces derniers mois sont renforcés avec un sentiment d'urgence.

Début 2014, le Parti a relancé publiquement sa « *cellule d'élite consacrée à la sécurité et à l'informatisation sur Internet* », qui gère les hautes attentes de sa politique du net. L'objectif global de ce groupe est de stimuler l'industrie technologique locale en Chine et d'apporter une coopération plus étroite entre les différents départements de gestion et de contrôle de l'Internet chinois.

Dernièrement, l'attention s'est focalisée sur le blocage d'une multitude de réseaux privés virtuels, ou VPN, très prisés des expatriés et d'autres utilisateurs plus à l'aise techniquement et qui résident en Chine.

Ces VPN créent un tunnel crypté qui relie l'ordinateur du client à un serveur situé hors de Chine. L'accès à Internet *via* ce serveur coûte généralement dans les 10 dollars par mois et permet aux utilisateurs d'aller sur Facebook, YouTube, Gmail et d'autres sites bloqués en Chine ; l'internaute peut ainsi accéder à des informations, indisponibles sur l'Internet officiel.

En Chine, beaucoup d'entreprises se tournent vers les VPN pour leurs besoins opérationnels de base – synchronisation des données de vente grâce aux services de Google ou d'autres besoins similaires. Récemment, les fournisseurs de VPN comme Astrill, Golden Frog et StrongVPN ont tous reconnu que leurs services avaient été attaqués. Certains ont pu reprendre leur activité un peu plus tard, tandis que d'autres souffrent encore de pannes intermittentes.

Après d'autres services de Google bloqué en juin dernier, c'est Gmail qui en fin d'année est devenu inaccessible aux Chinois. D'autre part, les cyberforces chinoises ont commencé à utiliser des stratégies d'intrusion contre les utilisateurs qui cherchent à se connecter à Yahoo, Google, Microsoft, ou aux services d'Apple en Chine – l'attaque consistant à intercepter et à espionner le trafic entre un utilisateur et les services de ces géants du net.

Lorsqu'elles arrivent en Chine, les entreprises occidentales des hautes technologies sont également contraintes de se soumettre à des contrôles de « *sécurité* » de leurs produits, et même à livrer leurs codes source. Cette demande pour une technologie « *sécurisée et sous contrôle* » a interpellé la Chambre de commerce américaine en Chine, et d'autres groupes, qui ont écrit une lettre demandant l'intervention du secrétaire d'État John Kerry.

L'étau se resserre

Les autorités chinoises expliquent rarement les raisons de leurs actions. Et même s'il est évident que ces restrictions d'Internet étaient en préparation depuis plusieurs années, ce n'est qu'aujourd'hui, dans un moment où l'étau idéologique et politique chinois se resserre fortement, qu'elle passent en phase de déploiement.

Dans les farouches nouvelles campagnes de propagande, les idées «*occidentales* » et libérales sont vilipendées et présentées comme des menaces contre la Chine. Les citoyens au penchant libéral ont été mis sous une énorme pression pour qu'ils soutiennent le Parti communiste, quelques éminents universitaires, bloggeurs et journalistes ayant été emprisonnés pour l'exemple.

La croissance économique chinoise a ralenti, mettant sous pression un régime qui de toute façon, traverse une transformation spectaculaire. Xi Jinping, le chef du Parti, continue sa féroce campagne d'élimination de ses adversaires – dont des dizaines de milliers ont été soumis à des enquêtes – et sa mainmise sur l'appareil du Parti.

La police d'État

Les nouvelles mesures qui restreignent l'Internet, associées à un appareil de censure et de surveillance déjà très efficace, forment une puissante combinaison.

Suite à la page 6.

Chen Guangcheng parle de Freegate

Chen Guangcheng est un célèbre militant chinois des droits de l'homme qui vit aux États-Unis depuis 2012, peu après son audacieuse évasion d'une résidence surveillée. Lorsqu'il était encore en Chine, il a utilisé Freegate et d'autres logiciels anti-censure pendant des années. Il partage ici son expérience dans un entretien téléphonique accordé à *Epoch Times*.

Alex Wong/Getty Images

Chen Guangcheng à Washington le 3 juin 2014.

« *Freegate était vraiment, vraiment commun. À l'époque, vous pouviez le télécharger n'importe quand et l'utiliser comme vous le souhaitiez. Le logiciel était très léger et facile à ouvrir. Il se mettait à jour tout seul. Si vos amis voulaient l'utiliser, il vous suffisait de leur envoyer un mail. Et le plus important est que le Parti communiste ne pouvait pas le bloquer. Du coup vous accédiez à toute l'actualité étrangère – à tous les sites d'information étrangers disponibles sur la première page. Il vous suffisait de cliquer dessus.*

Freegate a eu un énorme impact sur la prise de conscience du peuple chinois. Le Parti communiste l'a fait disparaître des médias, interdisant toute mention du sujet, même négative. Si le Parti poursuivait des gens pour l'avoir utilisé, cela reviendrait à faire de la publicité gratuite parce que personne ne les croirait. Lorsque le Parti communiste ordonne d'aller à l'ouest, tout le monde sait qu'il faut aller à l'est. Et même si on n'en parle pas publiquement, tout le monde l'utilise encore aujourd'hui. Si dans un groupe d'amis, une personne l'utilise déjà, alors bientôt tout le monde l'utilisera. Et le logiciel se propage de groupe en groupe. Il a eu un impact énorme sur la Chine – c'est évident.

Nous avons commencé à l'utiliser en 2003. Plus tard, dans une discussion, il suffisait de dire : "Nous utilisons un certain logiciel...", *pour entendre d'autres dire :* "Oh, nous aussi, nous utilisons Freegate !" *Il y avait d'autres VPN et logiciels comme Ultrasurf, mais j'ai toujours préféré Freegate car je le trouvais plus pratique. Je ne connais pas la situation actuelle en Chine. Mais déjà, à partir de 2006, je ne pouvais plus l'utiliser parce que mon ordinateur avait été volé. Bien sûr, après mon arrivée aux États-Unis, je n'ai plus eu besoin de l'utiliser.*

Ces développeurs sont fabuleux. Le gouvernement des États-Unis doit absolument leur apporter son soutien. C'est l'argent des contribuables américains, et s'ils en mettent un tout petit peu pour soutenir Freegate, cela revient à investir dans les valeurs fondamentales de l'Amérique. Le pare-feu du Parti communiste ne pourrait que s'effondrer. C'est le mur de Berlin de l'Internet et il nuit gravement à la Chine ».

Des drones à usage humanitaire ?

Plus souvent associée aux missions d'espionnage ou militaires, l'utilisation de véhicules aériens sans pilote, ou drones, à des fins humanitaires fait à la fois l'objet d'une forte médiatisation et d'une certaine prudence.

Les plus sceptiques se méfient des incidences éthiques et pratiques de l'utilisation de drones. Ils s'inquiètent des conséquences en matière de droits de l'homme et de sécurité et ne sont pas convaincus de leurs capacités ni de leur utilité.

Les spécialistes estiment cependant que les drones pourraient jouer un rôle important dans les secours d'urgence et avoir des applications utiles dans d'autres contextes civils.

Des utilisations potentiellement positives des drones dans des contextes civils et humanitaires ont été présentées le week-end dernier lors d'un évènement de deux jours aux Émirats arabes unis. D'importantes sommes d'argent ont été offertes pour les meilleures idées.

« Les drones n'ont pas très bonne réputation », a admis Patrick Meier, directeur de l'innovation sociale au Qatar Computing Research Institute (QCRI) et ardent défenseur de l'utilisation des drones dans le secteur de l'humanitaire, qui a participé au jury du concours de Dubaï.

« Il ne faut pas oublier que par le passé nous associions les satellites avec la Guerre froide et l'armée et que cela a changé grâce à la démocratisation de l'imagerie. »

Photo: Louise Redvers / IRIN

Le Sanad est un octocopter, c'est-à-dire un drone à huit rotors, créé par la police de Dubaï. Il peut voler sur près d'un kilomètre et porter des charges de 40 à 50 kilos.

Nouvelle réputation

« J'espère qu'à mesure que le public verra plus d'exemples de drones utilisés à des fins honorables, pour mettre fin au braconnage, sauver des vies dans des opérations de sauvetage ou distribuer des médicaments dans des régions isolées d'Afrique, il changera de point de vue », a dit Patrick Meier, qui est par ailleurs le cofondateur du Digital Humanitarian Network (DHN), un réseau numérique d'intervenants dans la réponse aux catastrophes.

L'évènement de Dubaï, baptisé « Drones for Good », a réuni des centaines d'équipes de près de 60 pays différents avec pour mission de créer un drone à usage civil pour *« améliorer la vie des populations »*.

Outre les concepts commerciaux pour réguler les stationnements ou contrôler la circulation, un certain nombre de prototypes pouvaient être utilisés dans des opérations de sauvetage, de reforestation, de distribution de médicaments, de détection de mine antipersonnel et de cartographie rurale.

Le premier prix, d'un million de dollars, a été décerné à l'équipe suisse Flyability, pour son drone « Gimball », résistant aux collisions et pouvant entrer dans des bâtiments effondrés ou en feu et diffuser des images de l'intérieur.

Contrairement aux drones classiques, qui sont fragiles et ont tendance à s'écraser, le Gimball est suspendu dans une structure protectrice qui lui permet de rebondir sur des surfaces dures et de rouler le long du sol ou des plafonds.

« Notre drone peut être envoyé n'importe où et peut être dirigé par des non-spécialistes, car il est facile à piloter », a dit à IRIN Adrien Briod, l'un des créateurs. *« Il pourrait être utilisé dans de nombreuses situations, dans des bâtiments effondrés, dans une forêt, dans des missions de sauvetage. »*

« Pour l'instant, nous ciblons les inspections industrielles, mais le sauvetage est assurément une utilisation potentielle et je pense que ça va venir, mais seulement lorsque nous aurons perfectionné notre technologie, car quand des vies humaines sont en jeu, il faut être sûr que la technologie est fiable à cent pour cent. »

> « J'espère qu'à mesure que le public verra plus d'exemples de drones utilisés à des fins honorables, pour mettre fin au braconnage, sauver des vies dans des opérations de sauvetage ou distribuer des médicaments...»

Travailler avec la population locale

Autre finaliste, l'équipe britannique BioCarbon Engineering a mis au point un drone pour faciliter la reforestation dans des régions difficiles d'accès en les cartographiant puis en larguant des pastilles de semences dans des zones ciblées.

« Notre technologie est idéale pour une reforestation diversifiée dans une zone difficile d'accès, comme une parcelle au milieu d'une forêt, et elle pourrait s'appliquer à des terres contaminées sur lesquelles les humains ne peuvent pas se rendre », a expliqué Irina Fedorenko, membre de l'équipe experte en sylviculture.

« À l'avenir, nous aimerions assurément travailler avec des ONG et la population locale et promouvoir une sylviculture durable. Les populations qui participent à la reforestation pourraient même bénéficier de programmes de crédits d'émission de carbone. »

L'équipe gagnante du concours national – et d'un million de dirhams des Émirats arabes unis (272 000 dollars) – est un groupe d'étudiants de la New York University (NYU) d'Abu Dhabi. Son drone « *Wadi* », qui pèse 2,2 kg, peut voler sur une distance allant jusqu'à 40 km sans avoir à se recharger.

Il a été conçu pour aider les gardes forestiers dans la collecte de données de pièges photographiques. *« Cette sorte de technologie pourrait très bien être adaptée à une situation de crise »*, a cependant assuré M. Meier. *« Elle pourrait être très utile pour collecter des données et des images de zones sinistrées quand les réseaux de téléphonie mobile et de 4G ne sont plus opérationnels. »*

« Un autre modèle très intéressant proposait de transporter des organes pour des greffes », a-t-il ajouté. *« Cela pourrait facilement être adapté au transport de poches de sang ou même de vaccins sans rupture de la chaîne du froid et ce serait idéal pour des endroits comme le Liberia, où même de courtes de distances peuvent parfois être impossibles à parcourir par voie terrestre en raison des fortes précipitations. »*

Échange dans les deux sens

José Luis Angoso, directeur de l'innovation et des alliances de la société de technologie espagnole Indra, a dit à IRIN : *« Je suis totalement convaincu que les drones peuvent avoir des applications humanitaires, le potentiel est énorme ».*

« Mais l'échange doit se faire dans les deux sens. Les humanitaires doivent faire part aux créateurs de drones de ce qu'ils veulent et de ce dont ils ont besoin plutôt que de rejeter cette technologie parce qu'elle ne sert pas leurs objectifs. »

> « quand des vies humaines sont en jeu, il faut être sûr que la technologie est fiable à cent pour cent. »

En août 2014, le Bureau de la coordination des affaires humanitaires des Nations unies (OCHA) a publié son premier document d'orientation sur les applications des drones dans l'humanitaire. En novembre, une réunion de stratégie a été organisée au secrétariat des Nations unies à New York pour discuter de ce document et des utilisations potentielles des drones dans l'humanitaire.

Les drones ont déjà été utilisés à des fins autres que militaires, notamment pour la modélisation tridimensionnelle de vallées fluviales à des fins d'analyse hydrologique et de protection contre les inondations en Haïti et pour la cartographie des zones sinistrées après le passage du typhon Haiyan aux Philippines.

IRIN

Une brèche dans le « great Firewall of China »

Suite de la page 4.

Pour Paul Rosenzweig, chercheur invité à la Fondation du patrimoine à Washington, DC, et consultant en cyber-sécurité, la plus grande menace que le régime fait peser sur des outils comme Freegate n'est probablement pas technique, mais politique.

« *Leur outil le plus efficace est d'utiliser la force de frappe de la loi pour créer une police d'État, qui punira les utilisateurs d'un VPN, et là c'est radical* », estime Rosenzweig.

« *Si tout au long de l'histoire, les régimes autoritaires se sont maintenus, ce n'est pas grâce à leurs prouesses technologiques, mais par l'omniprésence de leur surveillance. Par peur d'être dénoncé et de se retrouver dans un goulag, personne n'osera plus installer la dernière version d'un VPN* ».

« *Il n'y aucun mystère technologique derrière les agissements du régime chinois* », constate Rosenzweig. « *Ce n'est qu'une foule de petites touches techniques qui, superposées les unes sur les autres, deviennent de plus en plus efficaces et veulent tuer la liberté d'information sur le réseau* ».

Et d'ajouter : « *La Chine a consacré énormément plus de ressources que d'autres, et elle est très certainement en avance dans son déploiement et sa mise en œuvre* ».

Fidèle au poste

Malgré les récents efforts intensifs des autorités chinoises pour traquer et faire tomber leurs réseaux et toutes ces ressources, Freegate et Ultrasurf tiennent le coup.

Dans un entretien téléphonique, Bill Xia, président de Dynamic Internet Technology, et donc de Freegate confiait : « *Chaque jour, nous servons encore des centaines de milliers d'utilisateurs* ».

Il a reconnu qu'en fonction de leur localisation en Chine, de nombreux internautes avaient toujours des difficultés à accéder à Freegate. Malgré les mesures strictes contre les autres VPN, explique-t-il, Freegate n'a pas connu d'explosion proportionnelle de son trafic à cause des mécanismes de blocage de la Chine. « *Nous sommes encore en plein dedans, de sorte que nous ne voulons donner aucun détail* », a déclaré Xia.

Cecilia Lan, une militante pour la démocratie qui faisait partie d'un groupe réclamant l'état de droit en accord avec la Constitution chinoise de 1947, et qui a quitté la Chine l'année dernière, affirmait : « *Freegate était le meilleur VPN que j'ai jamais utilisé* ». Selon elle, ce n'était pas le seul dispositif du genre – parfois d'autres VPN ou GoAgent semblaient meilleurs. « *Mais lorsque le régime a réussi à couper l'accès aux VPN, Freegate est sorti du lot, car il n'a jamais abandonné. Chaque fois que le Parti communiste améliorait son pare-feu, Freegate s'améliorait aussi* ».

> « Pour moi, ces entreprises illustrent parfaitement la grande histoire de David et Goliath »

Aujourd'hui, Cécilia Lan s'est installée à Washington. Elle cite un proverbe chinois qui stipule que « *si le bien fait 1 pied de haut, le démon en fait 10* », mais dans le cas de Freegate et du Parti communiste, elle estime que « *c'est le démon qui fait 1 pied de haut, et le bien qui en fait 10 !* »

« *En plus, Freegate est un joli nom !* », se réjouit Cécilia Lan. « *Très simple et direct. La porte de la liberté* ».

La liberté en marche

Horowitz est parfaitement conscient des difficultés rencontrées par Freegate et ses pairs.

D'un côté, « *le pare-feu chinois dispose effectivement d'un budget illimité* ». Et d'ajouter : « *Et en face, il y a ces deux groupes fonctionnant avec un tout petit budget* ».

Une partie du problème des moyens vient de la faiblesse des financements que les deux entreprises obtiennent, en particulier du gouvernement américain. Jusqu'ici, ce dernier a montré peu d'entrain dans un soutien à grande échelle. Freegate est essentiellement financé par le privé, ce qui limite son impact – suffisant pour maintenir les opérations courantes, mais « *pas assez pour lui permettre d'avoir un effet de masse critique* », analyse Horowitz.

Si ces entreprises pouvaient se renforcer et intensifier leurs opérations, obtenir des millions, voire des dizaines de millions d'adresses IP pour leurs plates-formes, « *cela ne vaudrait même pas la peine d'essayer* » de couper leur accès, soupire Horowitz.

Lui et d'autres espèrent que les décideurs américains vont bientôt comprendre l'importance de Freegate et des logiciel semblables et allloueront du coup plus de fonds.

Même aujourd'hui, lors des pics de connexion, Freegate doit rationner l'accès à ses serveurs.

Cependant, les efforts de Freegate sous la pression du régime et le peu de moyens financiers dont il dispose l'ont rendu plus résistant que jamais. Horowitz estime que « *c'est dans l'adversité que l'on apprend* ». Il est sûr que lorsque les décideurs américains voudront véritablement soutenir ces services, « *ce sera infiniment plus difficile pour la Chine de faire quoi que ce soit* ».

Pour Rosenzweig, l'Amérique devrait s'intéresser à la situation de la liberté de l'Internet en Chine pour la même raison qu'elle s'est souciée de la libre circulation de l'information en Union soviétique. « *Les régimes autoritaires maintiennent leur pouvoir en limitant l'accès de leurs citoyens à l'information* ».

Matthew Robertson

Scandale du lait en poudre contaminé : une « *honte nationale* »

Philippe Lopez/AFP/Getty Images

Le 30 janvier 2013, un homme passe devant un rayon de lait en poudre à Hong Kong.

Le 6 février, le juge Ng Wai-fong a condamné 23 Hongkongais et résidents chinois pour avoir essayé de faire passer de grandes quantités de lait en poudre à la frontière de Hong Kong vers la Chine continentale.

« *C'est dramatique de ne même pas oser consommer le lait en poudre produit en Chine* », a déclaré le juge Ng Wai-fong en mandarin et en cantonais – respectivement la langue officielle de Chine et le dialecte parlé à Hong Kong – lors du verdict au tribunal de Fanling. « *Cette situation est une honte nationale.* »

Le nombre de délits de contrebande de lait en poudre est passé de 2 700 en 2013 à 5 000 en 2014, un phénomène « *vraiment effrayant* » selon le juge.

En 2008, un scandale avait éclaté en Chine lorsqu'il avait été découvert que le lait en poudre fabriqué dans une usine de Guangzhou contenait des niveaux élevés de mélamine, un produit chimique toxique.

Les Chinois continentaux franchissaient alors la frontière de Hong Kong pour y acheter du lait en poudre importé en vrac, entraînant une pénurie chronique dans cette ville semi-autonome.

> « C'est dramatique de ne même pas oser consommer le lait en poudre produit en Chine »

Pour cette raison, le gouvernement de Hong Kong a adopté en mars 2013 une loi limitant la quantité de lait en poudre à la douane à deux boîtes ou 1,8 kg par personne. Les contrevenants s'exposent à une amende allant jusqu'à 500 000 dollars hongkongais, soit près de 57 000 € et une peine de deux ans de prison.

Les commentaires de « *honte nationale* » prononcés par le juge Ng Wai-fong ont rapidement alimenté les discussions sur les réseaux sociaux chinois.

« *C'est vraiment triste que les Chinois perdent la foi dans leur pays* », a déclaré un internaute.

« *Le lait en poudre n'est qu'un des nombreux produits alimentaires que personne n'ose consommer* », a ajouté un autre internaute. « *Dire que cette situation est triste est un euphémisme.* »

D'autres internautes ont saisi l'occasion pour aborder des problèmes sociétaux plus vastes.

« *Les riches ne veulent pas de lait en poudre contaminé et les pauvres ne peuvent pas l'acheter ; l'inégalité des revenus en Chine est la vraie honte nationale* », a conclu un de ces internautes.

Larry Ong

Extrait

Neuf commentaires sur le Parti communiste

Le livre qui change la Chine. Cet éditorial primé d'*Epoch Times* révèle l'histoire et la nature du Parti communiste chinois (PCC).

À chaque édition, nous publions un extrait de cet ouvrage ayant déjà une portée historique.

7e COMMENTAIRE

L'histoire des tueries du Parti communiste chinois
II. Des moyens de tuer extrêmement cruels

2. La Terreur rouge en « août rouge » et le cannibalisme de Guangxi

Le cannibalisme de Guangxi a été encore plus inhumain que le massacre de Daxing. Zheng Yi, auteur d'un livre sur le cannibalisme de Guangxi, a décrit l'événement qui s'est déroulé en trois étapes.

Lors de la première étape, la terreur était cachée et lugubre. Les archives du canton relèvent la scène caractéristique suivante : à minuit, des tueurs marchaient sur la pointe des pieds afin de trouver leur victime et l'éventrer pour en retirer le cœur et le foie. Parce qu'ils étaient inexpérimentés et avaient peur, ils se sont trompés et ont pris les poumons, ils ont donc dû y retourner. Une fois qu'ils ont eu cuit le cœur et le foie, certaines personnes ont amené des boissons spiritueuses de chez eux, d'autres des assaisonnements, puis tous les tueurs ont mangé ces organes humains en silence, à la lueur d'un feu qui émanait du four.

La deuxième étape était le pic de la période cannibale de Guangxi, lorsque la terreur était ouverte et publique. Durant cette étape, les tueurs expérimentés avaient acquis un savoir-faire sur comment retirer le cœur et le foie des victimes alors qu'elles étaient encore vivantes. Ils l'enseignaient aux autres, affinant leurs techniques jusqu'à la perfection. Par exemple en éventrant une personne vivante, les tueurs n'avaient qu'à faire une incision en forme de croix sur le ventre de la victime, sauter sur le corps (si la victime était attachée à un arbre, ils lui donnaient un coup de genou dans le bas de l'abdomen) et le cœur et les autres organes sortaient tout seuls. Le cœur, le foie et les parties génitales revenaient au chef des tueurs tandis que les autres prenaient le reste. Ces scènes d'horreur terrifiantes étaient ornées de drapeaux flottant dans l'air et de slogans.

La troisième période était l'étape de la démence, lorsque le cannibalisme est devenu un mouvement massivement répandu. Dans le canton de Wuxuan, comme des chiens sauvages qui mangent les cadavres par temps d'épidémie, les gens mangeaient d'autres personnes avec frénésie. Souvent, les victimes étaient d'abord soumises « *à la critique publique* » et la tuerie se déroulait juste après, suivie par le cannibalisme. Dès qu'une victime tombait, morte ou vivante, les gens sortaient les couteaux qu'ils avaient préparés et entouraient la victime, coupant la partie du corps qu'ils pouvaient attraper. À ce stade-là, les citoyens ordinaires étaient tous impliqués dans le cannibalisme. L'ouragan de la « *lutte des classes* » balayait de l'esprit des gens tout sens de péché et de nature humaine. Le cannibalisme s'est répandu comme une épidémie et les gens prenaient plaisir à ces festins cannibales.

194 261 811 démissions

au 15 février 2015

Depuis la publication des *Neuf Commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par *Epoch Times*, chaque jour des milliers de Chinois quittent le Parti communiste et ses organisations affiliées, *via* le site web **www.ninecommentaries.com**, ou par téléphone grâce à un centre d'assistance internationale. D'autres affichent des déclarations sur des murs et des poteaux sur la voie publique ou écrivent encore sur des billets de banque.

Lisez la version intégrale des *Neuf Commentaires* sur **www. epochtimes.fr**

La Fondation Louis Vuitton

Une œuvre exceptionnelle à l'orée du bois de Boulogne

Au cœur du Jardin d'acclimatation de Paris, le musée de la Fondation Louis Vuitton pour la création a vu le jour fin 2014. Il a été conçu par Frank Gehry, un architecte d'exception de renommée mondiale.

BERTRAND GUAY/Getty Images

Vue de la Fondation Louis Vuitton conçue par l'architecte canadien Frank Gehry. Le bâtiment prend la forme d'un voilier au milieu des arbres du Bois de Boulogne. Il se compose de douze immenses voiles de verre et fait partie d'une longue tradition de verre architectural comme le Grand Palais.

Le président de la Fondation, Bernard Arnault, avait souhaité un bâtiment hors normes, c'est pourquoi il a fait appel à Frank Gehry. Un travail gigantesque ! Du croquis initial aux plans définitifs, ce sont plus de deux millions d'heures d'études qui auront été nécessaires pour concevoir ce bâtiment de 11 779 m² et son aménagement intérieur. Ce bâtiment de 7 500 m² au sol forme une chrysalide dédiée à l'art contemporain. Le bâtiment de 150 m sur 50 m est caractérisé par ses verrières complexes, presque incompréhensibles. Les verrières totalisent 13 500 m² et sont constituées de 3 584 panneaux de verre de 1,50x3 m de côté, avec des porte-à-faux de plus de 20 m.

Frank Gehry a transformé l'architecture contemporaine

Frank Gehry a été prisé deux fois. En 1989, il a été lauréat du prix Pritzker. Puis en 2008, il a reçu le Lion d'or de l'architecture, pour l'ensemble de son œuvre. Ce titre lui a été donné par le jury de la XIe Biennale de Venise. Aaron Betsky, critique d'architecture, expliquait dans un communiqué que « *Frank Gehry a transformé l'architecture contemporaine. Il a libéré la pratique de la conception architecturale de ses confinements et contraintes de* "boîtes" *réalisés de manière courante auparavant. Son inspiration a été aussi bien expérimentale, qu'artistique. L'architecture de Frank Gehry est un modèle très contemporain pour le monde de l'architecture, et bien au-delà de celui-ci.* »

L'œuvre réalisée pour la Fondation Louis Vuitton est comme une sorte d'immense nuage de verre entourant ce que Gehry nomme « *l'iceberg* ». Il signe là le geste architectural le plus fort d'une carrière atypique où il s'est efforcé de repousser les frontières du possible. Il a imaginé 12 voiles de verre qui s'accrochent au bâtiment central. Ce qui donne à l'œuvre un côté aérien qui rappelle ses autres œuvres célèbres, notamment le musée Guggenheim de Bilbao ou la maison dansante à Prague…

> L'œuvre réalisée pour la Fondation Louis Vuitton est comme une sorte d'immense nuage de verre entourant ce que Gehry nomme « l'iceberg ».

La construction de la Fondation Louis Vuitton ne se comprend pas du premier coup d'œil. Frédéric Migayrou, commissaire de l'exposition temporaire – à voir sur place jusqu'au 16 mars – retrace la conception du bâtiment : « *L'architecte Frank Gehry a créé une machine optique faite de séquences où le visiteur doit bouger pour en découvrir tous les points de vue.* »

Ce bâtiment, qui est aussi la vitrine d'un savoir-faire technologique, a valu à la Fondation Louis Vuitton le prix d'excellence. Frank Gehry exprime sa pensée : « *J'ai à cœur de concevoir à Paris un vaisseau magnifique qui symbolise la vocation culturelle de la France* ». « *Je suis particulièrement honoré que Bernard Arnault et Yves Carcelle m'aient choisi pour réaliser et concevoir le projet architectural de cette Fondation qui concrétise une politique de mécénat exceptionnelle de LVMH et de Louis Vuitton depuis des années en faveur des Arts et des artistes de tous horizons. C'est une décision majeure pour le monde de l'Art et j'ai à cœur de concevoir à Paris un vaisseau magnifique, qui symbolise la vocation culturelle de la France* ».

Le jardin d'acclimatation

Le jardin d'acclimatation de Paris est un cadre sur mesure pour accueillir l'œuvre de Frank Gehry. C'est un parc de loisirs et d'agrément qui s'étend sur 19 hectares, dans le XVIe arrondissement de Paris, entre la Porte de Neuilly et la Porte des Sablons à la lisière du bois de Boulogne. C'est le plus ancien parc d'attractions de France, il a ouvert ses portes au public en octobre 1860. Napoléon III et son épouse l'Impératrice Eugénie, après un voyage en Angleterre, avaient souhaité créer un jardin et une société zoologique qui soit le poumon et le fleuron du « *Paris moderne* », sur le modèle de Hyde Park.

Aujourd'hui, le Jardin d'Acclimatation est un lieu familier de la vie parisienne. Dès son ouverture sous le Second Empire, il a été conçu pour être un lieu de découverte et d'émerveillement. L'identité du Jardin d'Acclimatation se fonde sur un ensemble de sentiments, d'images, de lieux que toutes les générations de Parisiens ont connus et qui forment un imaginaire collectif : le Petit Train qui circule depuis 1878, la Rivière Enchantée, attraction de l'exposition universelle, dont les barques naviguent depuis 1926, les célèbres miroirs déformants, la petite ferme normande, première initiation à la nature de nombre d'enfants de la capitale, le théâtre de Guignol, un des plus classiques de l'Hexagone, installé dans les Grandes Écuries Napoléon III restaurées. C'est ce mélange d'animations culturelles, d'attractions, d'observations des animaux, de qualité des paysages qui fait la singularité du Jardin par rapport aux parcs similaires.

Il accueille chaque année 1,5 million de visiteurs et propose 365 jours par an une diversité de loisirs, de promenades, d'occupations. Le Jardin d'Acclimatation a mis en place une politique d'animations et d'attractions gratuites visant à accueillir tous les publics. Il a donné une priorité au développement durable et à la biodiversité dans tout le parc – ses particularités sont à voir sur le site de la ville de Paris. C'est ainsi que la Fondation Louis Vuitton pour la Création, avec le soutien de la Ville de Paris, crée un pôle artistique, sensible et visible, ouvert sur le monde, ajoutant à Paris un geste architectural majeur. Implanté à l'orée nord du bois de Boulogne, le bâtiment de Frank Gehry surgit comme par magie de l'environnement naturel et urbain, jouant harmonieusement de ses correspondances avec le bois, le jardin, la rivière, le ciel et la ville.

Héloïse Roc

Le musée Guggenheim, inspiré de la mer

Une des œuvres caractéristique de Frank Gehry est le Guggenheim Museum de Bilbao (1997), sa pièce la plus connue.

Loin d'être neutre, l'édifice est composé d'une série de volumes interconnectés ; certains de forme octogonale et revêtus de pierre calcaire d'Espagne, d'autres courbés, tordus et recouverts d'une peau en titane d'un demi-millimètre d'épaisseur, donnant une allure d'écailles de poisson. L'ensemble est ponctué de nombreuses parois en verre traité – celui-ci permet de protéger les salles de la chaleur et des radiations tout en restant parfaitement transparent.

L'intérieur est organisé autour d'un vaste atrium, haut de cinquante-cinq mètres, distribuant les visiteurs dans dix-neuf galeries. De proportions et d'allures très variées, celles-ci sont accessibles sur trois niveaux par des tours d'escaliers, des passerelles curvilignes suspendues au plafond, des ascenseurs vitrés. Le musée est implanté sur les rives du fleuve Nervión qui traverse le centre-ville et se jette dans l'Atlantique quelques kilomètres plus loin.

Wikimédia

Le musée se trouve au bord du fleuve Nervión. Franck Gehry a su mettre l'accent sur le thème de la mer.

La Fondation Guggenheim a assuré le financement

Le musée d'art contemporain a été construit avec la participation des administrations basques. Le financement a été assuré en grande partie par la Fondation Guggenheim qui a également apporté au musée un bon nombre de ses collections, à l'origine d'expositions exceptionnelles. L'inauguration a eu lieu en octobre 1997, fêtée par une série d'événements culturels avant son ouverture au public. Pas moins d'un million trois cent mille visiteurs s'y sont rendus en moins d'un an. L'objectif du musée est l'ouverture à l'art contemporain et moderne, à l'architecture, ainsi qu'à l'art et la culture visuelle des XXe et XXIe siècles.

Franck Gehry a repoussé les frontières de l'architecture moderne pour utiliser davantage les avancées techniques. Pour concevoir les formes irrégulières et ondulantes de l'édifice, il a utilisé un programme de design informatique avancé. Il a commencé par élaborer des modèles et plans de plusieurs tailles sur papier et sur bois, avant de réaliser le projet sur d'immenses plaques de titane – métal qui rappelle la mémoire industrielle du lieu. L'édifice occupe une surface au sol de 32 500 m². Il présente des caractères très particuliers, d'un côté, il se trouve au niveau de l'embouchure des fleuves Nervión et Ibaizabal, c'est-à-dire à 16 m en dessous de la côte et de l'autre, il est traversé à l'une de ses extrémités par le pont colossal de La Salve, une des principales entrées de la ville.

Le musée respecte l'héritage de Bilbao, une ville de pêche

L'énorme structure de Gehry, bien disposé à respecter l'héritage de Bilbao et ses traditions de port de pêche, évoque une forme de bateau planant au-dessus de la mer. Franck Gehry a su mettre l'accent sur le thème de la mer puisque le musée se trouve au bord du fleuve Nervión. Les grandes plaques de verre qui forment le centre de l'atrium permettent de laisser entrer un flux de lumière naturelle à l'intérieur du musée. De nuit, cette structure donne une autre dimension à ce « bateau », le centre étant éclairé par des tons chauds qui se reflètent sur la surface de la structure extérieure.

Les 15 premières années d'existence du musée Guggenheim Bilbao ont été un réel succès : l'objectif d'attirer l'attention sur la ville de Bilbao et de participer à la création d'un centre urbain a été atteint. Chaque année, le musée accueille de plus en plus de visiteurs du monde entier.

HR

19 février, début de l'année de la Chèvre

Le Nouvel An chinois est la fête la plus importante pour les Chinois du monde entier. À l'image du Nouvel An solaire, il représente un moment de réflexion, de résolutions et d'espoir pour la nouvelle année qui commence.

Les fêtes du Nouvel An chinois durent environ 16 jours, de la veille du jour de l'an jusqu'au festival des Lanternes, le 15e jour du premier mois lunaire.

Le calendrier lunaire chinois intègre à la fois le cycle lunaire et la position du soleil. Ainsi, selon le calendrier lunaire chinois traditionnel, le premier jour de l'année lunaire chinoise peut se situer entre la fin janvier et la mi-février.

Le peuple chinois utilise le calendrier lunaire depuis 2600 av. J.-C., à l'époque où= le mythique Empereur Jaune ou Huang Di, commença le premier cycle du calendrier chinois.

Selon la légende, Huang Di choisit un animal pour représenter chacune des 12 années formant un cycle : le rat, le bœuf, le tigre, le lapin, le dragon, le serpent, le cheval, la chèvre, le singe, le coq, le chien et le cochon.

Les bonnes associations et attributions

Le caractère chinois 羊 (yáng) qui fait généralement référence à une chèvre, un mouton ou un bélier, est considéré comme un signe de bon augure, de chance et de paix. Depuis les temps anciens, les gens utilisent 羊 pour symboliser l'amabilité.

羊 fait partie des animaux que le peuple chinois apprécie le plus. Il est souvent doux, calme et tranquille de nature, et est la source de beaucoup de choses dont bénéficie l'humanité.

羊 est proche d'avoir le sens de « *bonne chose* », il est ainsi utilisé dans beaucoup de caractères chinois pour indiquer quelque chose de bénéfique.

Le signe de la Chèvre

La chèvre est le huitième signe du zodiaque chinois. Si vous êtes né en 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003 ou 2015, alors votre signe astrologique chinois est probablement la chèvre. Il est cependant important de prendre en compte le jour de naissance en janvier ou février.

Depuis les temps anciens, la chèvre/mouton est lié de près aux moyens de subsistance du peuple chinois. Sa viande et son lait sont très nutritifs et sa laine permet de fabriquer un tissu léger, doux qui possède d'autres bonnes propriétés. Avec le temps, les Chinois ont aussi appris à utiliser sa toison pour faire des pinceaux destinés à l'écriture et à utiliser sa peau pour se tenir au chaud.

> Les fêtes du Nouvel An chinois durent environ 16 jours, de la veille du jour de l'An jusqu'au festival des Lanternes, le 15e jour du premier mois lunaire.

Étant la plupart du temps tranquille et calme, les chèvres/moutons sont considérés comme des animaux paisibles. Comme leur homologue animal, les gens nés sous le signe de la Chèvre sont considérés comme des individus calmes. Ils ont une personnalité tranquille, réservée et apaisante. Ils ont tendance à être faciles à vivre et décontractés. Se tenant en arrière plan, ils observent d'un air heureux, loin des projecteurs où d'autres s'étourdissent de compagnie. Ils profitent de la vie à leur manière, calme et individuelle.

La caractéristique la plus marquante de la chèvre/mouton est son attitude paisible. Les personnes nées au cours de l'Année de la Chèvre ont tendance à aimer la paix et préfèrent éviter les différends. Par conséquent, l'Année de la Chèvre est pour le peuple une période pour oublier les conflits et s'entendre paisiblement avec autrui.

Le plus long festival avec les plus grandes célébrations

Le Nouvel An chinois est à la fois le plus important et le plus long des festivals chinois traditionnels.

Beaucoup de traditions et de coutumes sont associées au Nouvel An chinois. Les familles nettoient minutieusement leur foyer afin de balayer toute malchance et de faire de la place à la bonne fortune.

Les fenêtres et les portes sont décorées de délicats découpages de papier rouge et de vers – ces lignes de poésie expriment les joies et les espoirs des gens pour la nouvelle année.

Feux d'artifices, pétards, enveloppes rouges, danse du lion, danse du dragon et lanternes aux devinettes sont d'autres coutumes et traditions communes observées durant les fêtes du Nouvel An chinois.

Le Nouvel An chinois est aussi l'occasion de se réunir en famille, de festoyer et de rendre visite aux parents, en signe de respect.

Bonne Année de la Chèvre à tous!

Lily Choo et Tanya Harrison

Les vœux du Nouvel An pour l'année de la Chèvre

L'arrivée de la nouvelle année est une opportunité pour mettre de côté les rancœurs et souhaiter, sincèrement, à tout le monde paix, santé et bonheur. Durant cette période, les Chinois se saluent et se présentent leurs meilleurs vœux. Voici certains des vœux les plus populaires pour l'Année de la Chèvre:

De la joie et du bonheur pour cette année de la Chèvre ! (喜洋洋, xǐ yángyáng)

Paix et bonne santé pour l'Année de la Chèvre ! (羊年安康, yángniánānkāng)

Trois chèvres amènent l'harmonie. (三陽開泰, sānyángkāitài)

Joyeuse Année de la Chèvre ! (羊年吉祥, yángniánjíxiáng)

Que le bonheur t'accompagne toujours ! (幸福伴你同行, xìngfúbànnǐ tóngxíng)

Voici quelques caractères liés à 羊 :

☯ 祥 (xiáng) signifie « *de bon augure* » ou « *favorable* ». Il contient le symbole 羊 à droite.

☯ 善 (shàn) signifie « *compassion* » et « *gentillesse* ». Il porte un 羊 sur la partie du haut.

☯ 義 (yì) signifie « *droiture* » et « *justice* ». Il porte aussi un 羊 sur la partie haute.

☯ 美 (měi) signifie « *perfection* » et « *beauté* ». Il porte également un 羊 en haut du caractère.

☯ 鮮 (xiān) signifie « *frais* » et « *savoureux* ». Le 羊 est sur la droite.

Les 12 signes du zodiaque chinois : rat, bœuf, tigre, lapin, dragon, serpent, cheval, chèvre, singe, coq, chien et cochon.

Zhiching Chen/Epoch Times

1900, 1912, 1924, 1936, 1948,1960, 1972, 1984, 1996, 2008,2020	Rat
1901, 1913, 1925, 1937, 1949,1961, 1973, 1985, 1997, 2009,2021	Bœuf
1902, 1914, 1926, 1938, 1950,1962, 1974, 1986, 1998, 2010,2022	Tigre
1903, 1915, 1927, 1939, 1951,1963, 1975, 1987, 1999, 2011,2023	Lièvre
1904, 1916, 1928, 1940, 1952,1964, 1976, 1988, 2000, 2012,2024	Dragon
1905, 1917, 1929, 1941, 1953,1965, 1977, 1989, 2001, 2013,2025	Serpent
1906, 1918, 1930, 1942, 1954,1966, 1978, 1990, 2002, 2014,2026	Cheval
1907, 1919, 1931, 1943, 1955,1967, 1979, 1991, 2003, 2015,2027	Chèvre
1908, 1920, 1932, 1944, 1956,1968, 1980, 1992, 2004, 2016,2028	Singe
1909, 1921, 1933, 1945, 1957,1969, 1981, 1993, 2005, 2017,2029	Coq
1910, 1922, 1934, 1946, 1958,1970, 1982, 1994, 2006, 2018,2030	Chien
1911, 1923, 1935, 1947, 1959,1971, 1983, 1995, 2007, 2019,2031	Cochon

Ce que les Chinois disent des personnes nées sous le signe de la Chèvre

Les chèvres sont considérées comme des animaux extrêmement curieux et intelligents. En comparaison avec le mouton ou le bélier, on les croit relativement plus fortes et plus courageuses. C'est peut être pour cela que la chèvre a été choisie comme l'animal du zodiaque « 羊 ».

Elles sont vues comme des créatures calmes et élégantes. Il est communément admis que ceux nés sous le signe de la Chèvre partagent ces caractéristiques.

Par ailleurs, ceux-ci auront tendance à aimer la nature. Ils privilégient la tranquillité et ne portent souvent que peu d'intérêt à ce que les autres peuvent penser d'eux.

Les personnes de ce signe se montrent souvent serviables, charmantes et bien élevées. Elles ont bon cœur, ont les traits du visage symétriques et plaisants.

Elles apprécient la compagnie des autres mais ne désirent pas être au centre de l'attention, elles préfèrent plutôt se tenir en arrière-plan et regarder d'un air heureux celles qui éblouissent la compagnie.

Bien que réservées, les personnes nées sous le signe de la Chèvre apprécient le travail en équipe et ont tendance à conduire les affaires prudemment. Elles peuvent généralement obtenir de meilleurs résultats que ce qu'elles espéraient, grâce à leur bonne capacité à maintenir la paix et à accomplir les tâches en cours.

Dans leur vie quotidienne, elles sont enclines à être économes, gaies et spirituelles. Elles aiment l'astrologie et il n'est donc pas rare de les voir travailler comme astrologues. Certaines d'entre elles choisissent une vie monastique.

Les gens nés sous le signe de la Chèvre sont décrits comme étant créatifs, artistiques et talentueux. Ils aiment les événements culturels et concentrent beaucoup de leur énergie dans des loisirs artistiques.

Ils deviennent souvent artisans, artistes, designers d'intérieur, fleuristes, illustrateurs, musiciens, architectes, écrivains, etc. En fait, ils peuvent entreprendre n'importe quelle carrière nécessitant un talent artistique et des facultés créatives.

Les gens nés sous le signe de la Chèvre sont généralement romantiques, sensibles et doux. Cependant, l'une de leur faiblesse est peut être leur sentiment d'insécurité. Ils ont besoin de se sentir acceptés, aimés et protégés. Dans leurs relations avec les autres, ils peuvent être un peu autoritaires ou paresseux mais ils arrivent, au final, à obtenir ce qu'ils veulent grâce à leur nature gentille et attentionnée.

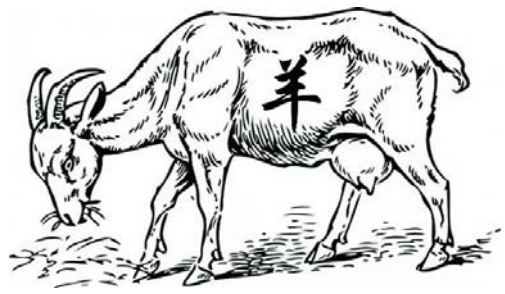
Les femmes du signe de la Chèvre ont tendance à chercher un compagnon riche pour pouvoir s'installer confortablement pour le reste de leur vie et ne plus avoir à se soucier d'argent.

Un autre aspect de leur personnalité, en général, est leur peur du conflit. Ils n'aiment pas diriger et cherchent à éviter les confrontations. Ils esquivent les prises de décisions importantes et refusent de prendre position si cela peut causer des controverses.

Les personnes nées sous le signe de la Chèvre ont aussi tendance à être pessimistes, hésitantes et dépendantes. Beaucoup d'entre elles ne cherchent pas à obtenir des postes de pouvoir ou un statut élevé. De par ces traits de personnalité, elles préfèrent plutôt faire partie d'un groupe bien structuré.

Duoyu Zhong

Personnes célèbres nées sous le signe de la Chèvre



La chèvre, le 8e animal parmi les 12, est considérée comme la plus créative et la plus artistique des signes du zodiaque chinois.

Même en pleine nature, sans eau ni nourriture, une chèvre continuera à suivre le berger. Les chèvres semblent douces et faibles, mais elles sont en réalité très fortes. C'est une caractéristique que l'on retrouve chez ceux nés l'Année de la Chèvre.

Les gens nés sous le signe de la Chèvre sont généralement agréables, charmants, aimables, serviables et sympathiques. De grands empereurs et de célèbres personnes créatives et avant-gardistes sont du signe de la Chèvre.

Li Shimin (559-649)

Li Shimin (李世民) est considéré comme le plus grand empereur de l'histoire de la Chine. Il est aussi connu sous le nom d'empereur Taizong de la dynastie Tang. Sous son règne qui a duré 23 ans, de 626 à 649, il a transformé la Chine en l'un des pays les plus grands et les plus puissants au monde. On parle de l'ère la plus glorieuse de l'histoire de la Chine. La Chine a continué de connaître la paix et la prospérité pendant plus d'un siècle après sa mort.

Yue Fei (1103-1142)

Yue Fei (岳飛) est l'un des plus célèbres généraux chinois. Né à la fin de la dynastie des Song du Nord, Yue Fei a été reconnu non seulement pour ses succès militaires mais aussi pour ses normes éthiques. Largement considéré

comme un modèle patriotique et un héros national, le personnage de Yue Fei est devenu, après sa mort, l'incarnation de la loyauté dans la culture chinoise.

Michel-Ange (1475-1564)

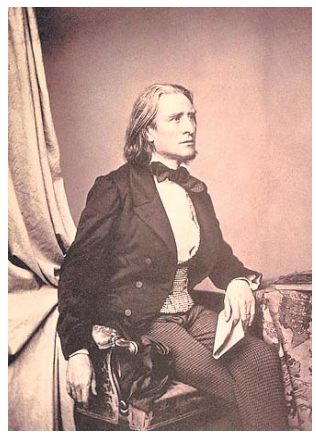
Michel-Ange, peintre, sculpteur, architecte et poète, est considéré comme l'un des plus célèbres artistes de la Renaissance italienne. Dès son plus jeune âge, ses prouesses créatives ont été reconnues et encouragées. Il a produit des œuvres magistrales alors qu'il n'avait qu'une vingtaine d'années. Les statues de *David* et de *La Pieta* ainsi que la fresque peinte dans la Chapelle Sixtine font partie de ses plus grandes réalisations.

Cao Xueqin (environ 1715-1763)

Cao Xueqin (曹雪芹) était un écrivain chinois sous la dynastie Qing. Son travail, *Rêve dans le Pavillon Rouge* écrit durant la deuxième moitié du XVIIIe siècle, a été salué comme l'un des « *Quatre Grands Romans Classiques* » de la littérature chinoise. Cette œuvre est non seulement

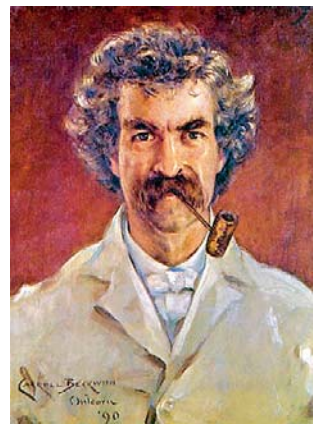
un grand roman chinois, mais elle est aussi considérée comme un joyau de la littérature mondiale.

Franz Liszt (1811-1886)



Franz Liszt, compositeur hongrois, virtuose du piano, chef d'orchestre et professeur, a été considéré comme le plus grand pianiste de tous les temps au début du XIXe siècle. Il a été connu pour ses techniques musicales diverses et avancées, et ses formes musicales expérimentales. Ses talents de virtuose et le vaste ensemble de ses travaux musicaux lui ont permis de faire fortune alors qu'il entrait dans la quarantaine. Philanthrope actif, il a été un bienfaiteur pour d'autres compositeurs et a fait don de la plupart des recettes de ses concerts à diverses œuvres de charité et organismes humanitaires. Il a aussi contribué à des projets communautaires tels que la construction d'hôpitaux, d'écoles et d'églises.

Mark Twain (1835-1910)



Mark Twain, dont le vrai nom était Samuel Langhorne Clemens, a été un auteur américain célèbre, journaliste, maître de conférences et humoriste. On le surnommait le « *père de la littérature américaine* ». Il est l'auteur, en 1876, du roman *Les Aventures de Tom Sawyer*. En 1885, il publie la suite, *Les Aventures de Huckleberry Finn*. Ce deuxième roman est considéré comme l'un des plus grands romans américains. Mark Twain s'intéressait à la science. Nikola Tesla comptait parmi ses amis et Twain possédait trois brevets à son nom. Il s'intéressait aussi à la parapsychologie. Il a prédit sa mort et celle de son frère.

Thomas Alva Edison (1847-1931)

Inventeur et entrepreneur américain très prolifique, Thomas Edison a apporté au monde de nouvelles technologies au travers d'appareils tels que l'ampoule électrique, le phonographe et la caméra. Très jeune, il a développé une perspicacité pour les affaires et a fondé 14 sociétés dont General Electric. Edison détenait 1 093 brevets aux États-Unis et en Europe. Ses inventions ont influencé le développement des futures technologies, dont les télécommunications.

Parmi les célébrités françaises, on peut citer Johnny Halliday, Catherine Deneuve, Jean-Claude Killy, Isabelle Adjani, Carla Bruni, Sandrine Bonnaire, David Guetta, Charb, Mathieu Kassovitz, Valérie Pécresse, Muriel Robin.

Bill Gates (1955-)

Informaticien et entrepreneur américain, pionnier dans

le domaine de la micro-informatique, Bill Gates est le cofondateur de Microsoft. Grâce au succès commercial de Microsoft, il est devenu l'homme le plus riche du monde. Depuis 2007, il se consacre à sa fondation humanitaire, faisant don de larges sommes d'argent à diverses organisations charitables et à des programmes de recherches scientifiques.

Julia Roberts (1967-)

L'actrice américaine et productrice de films Julia Roberts est l'une des actrices les mieux payées du box-office d'Hollywood. Remarquée par le public pour sa performance dans le film *Steel Magnolias*, elle est devenue une star grâce à des films tels que *Pretty Woman* et *Erin Brockovich*. Julia Roberts a reçu de nombreuses récompenses, dont plusieurs Golden Globes et un Award Academy en tant que meilleure actrice. Elle soutient plusieurs œuvres de charité et tente d'alerter le public sur des sujets tels que le syndrome de Rett, le changement climatique et les énergies renouvelables.

Parmi les célébrités nées sous le signe de la Chèvre, on compte le poète Lord Byron, l'écrivain et critique social Charles Dickens, l'acteur fait chevalier Laurence Olivier, le romancier de science-fiction Isaac Asimov, l'auteur-compositeur-interprète des Beatles George Harrison, le PDG visionnaire Steve Jobs.

Duoyu Zhong

EPOCH TIMES

QUI SOMMES-NOUS ?

Liberté de la presse et droits humains sont les principes fondamentaux d' *Epoch Times*. Nous veillons à assurer le respect de l'indépendance éditoriale et à produire une information fiable.

En 2000, *Epoch Times* est né pour fournir une véritable couverture des événements en Chine, où la presse n'était qu'un outil de propagande contrôlé par la censure. Après avoir été témoins de tragédies telles que le massacre de la place Tiananmen et la persécution du groupe spirituel Falun Gong, de jeunes Sino-Américains ont lancé la publication d'*Epoch Times* en langue chinoise au péril de leur vie. Parmi eux, certains journalistes ont été emprisonnés en Chine, d'autres ont subi de graves tortures et d'autres encore sont toujours portés disparus.

Epoch Times est publié dans 35 pays en 21 langues et touche des millions de lecteurs. *Epoch Times*, tout en traitant l'essentiel de l'information avec fiabilité, inspire et enrichit la vie de ses lecteurs grâce à ses récits inédits. *Epoch Times* s'engage pour vous dans une démarche d'intégrité et d'indépendance de l'information.

Édité par

EPOCH TIMES FRANCE
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
Tél. 06 24 30 66 55

Directrice de la publication
Isabelle Meyer

Directeur de la rédaction
Rémi Bleibtreu

Rédactrice en chef
Véronique Raabon

Direction artistique, maquette
Siaoyong Sou, Céline Guittière

Epoch Times Francophone

@EpochTimesFR

Imprimeries IPS
ZA du chant des oiseaux
80800 FOUILLOY

Dépôt légal : à parution.
ISSN : 2261-2882.
Commission paritaire : 0716Q92406

PUBLICITÉ
06 77 93 23 22
pub@epochtimes.fr

pub.suisse@epochtimes.com
+ 41 (0) 079 821 74 22
Epoch Times
cp 390 1211 Genève 4

Courrier des lecteurs
courrierdeslecteurs@epochtimes.fr

www.epochtimes.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT

- ☐ 3 mois : 25 € / 30 CHF
- ☐ 6 mois : 39 € / 47 CHF
- ☐ 12 mois : 59 € / 70 CHF
- ☐ Abonnement de soutien : 90 €/100 CHF

MODALITÉ DE PAIEMENT
Envoyez ce bulletin dûment complété, accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre d'**Epoch Times.**

En France : Epoch Times 83 rue du Château des Rentiers 75013 Paris

En Suisse : Epoch Times cp 390 1211 Genève 4 . Tél : + 41 (0) 079 821 74 22
pub.suisse@epochtimes.com

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____
Tél _____
Email _____

Où avez-vous connu Epoch Times ?

La chaleur thérapeutique de la moxibustion

Pour les praticiens en médecine traditionnelle chinoise, le principe directeur est l'équilibre.

Naturellement, un patient qui est froid et faible a besoin de chaleur et de force. En médecine traditionnelle chinoise, le remède principal pour cette affection est appelé moxibustion ou moxa.

Selon Dr Tracy Stuardi, acupunctrice, l'utilisation du moxa permet à la chaleur de pénétrer profondément, ce qui résout les symptômes dits froids.

« *Le froid se dépose dans l'utérus ou dans le bas de l'abdomen ou dans le tractus gastro-intestinal. Parfois vous pouvez le sentir en palpant ces zones froides qui ne devraient pas l'être. Le moxa amène facilement la chaleur dans ces régions* », dit-elle.

Le nom « *moxa* » est une version anglicisée du mot japonais *mogusa* qui signifie « *combustion d'herbes* ». La pratique consiste à brûler des bâtonnets ou cônes médicinaux sur ou près du corps.

On dit que le moxa est originaire du nord de la Chine et qu'il a au moins 3 000 ans. Il était utilisé sur les points d'acupuncture bien avant l'avènement des aiguilles. Aujourd'hui, le moxa est utilisé pour traiter un large éventail de dysfonctionnements, tels que les troubles digestifs chroniques, les problèmes menstruels, la fertilité, les maladies comme la tuberculose, la maladie de Lyme et le cancer.

« *Il est très puissant contre la douleur* », explique Dr Stuardi. « *Nous voyons beaucoup de patients arriver avec de fortes douleurs et parfois les aiguilles seules ne suffisent pas.* »

Dr Stuardi est exceptionnelle, car beaucoup de praticiens occidentaux en médecine chinoise n'utilisent pas le moxa, préférant se concentrer sur l'acupuncture.

« *Il est regrettable que tant de praticiens ne l'adoptent pas* », explique-t-elle. « *Je pense que beaucoup de gens sont freinés par le temps, le moxa prend plus de temps qu'une séance d'acupuncture.* »

En Chine, au Japon et en Corée, le moxa joue un rôle majeur dans le traitement, mais chez nous, la technique a un peu de mal à s'implanter. Le moxa est enseigné dans les écoles de médecine chinoise, mais de nombreux acupuncteurs abandonnent cette technique, une fois leur diplôme obtenu.

wikimedia

Matériel utilisé pour la moxibustion.

Selon Dr Stuardi, le gros problème du moxa est son odeur. La moxibustion crée une fumée aromatique que beaucoup de gens confondent avec la marijuana.

« *Les gens se demandent si cette odeur est normale, à quoi je réponds que l'essentiel est que cette technique est très efficace* », dit-elle.

En médecine interne

Le moxa n'a pas été étudié comme l'acupuncture mais la littérature disponible montre des effets positifs sur le sang, l'immunité et la régénération des tissus. Une étude de 1998, publiée dans le *Journal of the American Medical Association*, a démontré que pour 75 % des femmes enceintes dont le fœtus se présentait par le siège, un moxa brûlé sur un point d'acupuncture situé sur le petit orteil permettait au bébé de se retourner en position normale.

Si le moxa n'est pas considéré comme une part intégrante de la médecine chinoise en Occident, les anciens médecins l'avaient en haute estime. Dans le *Nei Jing* – un texte fondamental de la médecine chinoise – on peut lire que le moxa « *fait ce que l'aiguille ne peut pas faire* ».

Certains praticiens modernes prennent cette notion ancienne à cœur. Daniel Silver, acupuncteur et professeur au National College of Natural Medicine à Portland, en Oregon, décrit le cas complexe d'une femme qu'il a récemment traité avec la moxibustion. Elle avait eu plusieurs accidents de voiture et avait été traitée par l'acupuncture par divers praticiens pendant des mois avec peu d'amélioration. Les effets d'une seule séance de moxa ont changé sa vie.

« *J'ai vu tant d'excellents résultats avec mes patients* », précise le docteur Silver. « *De par l'expérience que je retire de mon travail au quotidien, je suis vraiment convaincu des avantages de cette méthode et j'espère que plus de gens pourront l'expérimenter* ».

Le docteur Silver pense que de nombreux acupuncteurs n'utilisent pas le moxa, car ils craignent de brûler accidentellement un patient. Il encourage les praticiens à surmonter cette peur.

L'armoise magique

Le moxa est fabriqué à partir d'une herbe prolifique appelée armoise *(Artemisia vulgaris)* qui est souvent prescrite en phytothérapie pour des douleurs utérines, telles que celles de l'accouchement, des menstruations accompagnées de saignements abondants, ainsi que pour les problèmes digestifs, les troubles hormonaux et circulatoires.

Avant d'être utilisée pour la moxibustion, l'armoise est transformée en un matériau spongieux appelé laine de moxa.

Selon Lorraine Wilcox, auteur de deux ouvrages sur la moxibustion pour l'usage clinique, les médecins chinois antiques ont choisi l'armoise parce qu'elle avait toutes les qualités requises.

> Le nom « moxa » est une version anglicisée du mot japonais « mogusa » qui signifie « combustion d'herbes ».

La fumée de l'armoise a un effet calmant sur le système nerveux. Quand le patient s'habitue à cette drôle d'odeur, il peut réellement en profiter.

« *Certains patients dérivent dans un agréable repos euphorique au cours de leur traitement* », a exprimé Dr Stuardi.

Le moxa peut est bénéfique dans de nombreux cas, mais il est déconseillé en cas de fièvre, d'infection, d'eczéma et d'autres signes d'excès de chaleur. Les points sur l'abdomen doivent être évités dans les premiers mois de grossesse.

Des techniques directes et indirectes

Les techniques de moxa sont divisées en deux catégories : directes et indirectes. La méthode directe, qui exige un praticien qualifié, propose une combustion directement sur la peau. Avec la méthode indirecte, une braise de moxa diffuse la chaleur à environ 3 centimètres du corps.

La méthode indirecte est facile à apprendre et souvent, le praticien peut donner au patient un bâtonnet de moxa et le point d'acupuncture sur lequel il faut le maintenir afin de poursuivre le traitement à domicile.

On place la chaleur au-dessus du point prescrit et on la retire quand il fait trop chaud pour que la région refroidisse quelques secondes, puis on reprend le traitement.

Dr Stuardi explique à ses patients qu'il faut supporter la chaleur jusqu'à ce qu'elle pénètre profondément dans les tissus. « *Une fois que vous avez ressenti la chaleur pénétrer, vous savez que vous avez fait du bon travail et vous pouvez éteindre le bâton* », dit-elle. Habituellement, une séance dure entre 5 à 10 minutes.

On trouve le matériel pour le moxa sur Internet et dans les écoles d'acupuncture, sous une variété de formes et de tailles : des cigares aux cônes avec un embout adhésif, à laine de moxa.

Il existe aussi un bâton de moxa, sans fumée, axé sur le charbon de bois pour ceux qui veulent éviter la fumée et l'odeur. Cependant, Dr Stuardi estime que ceux-ci sont moins efficaces.

« *J'essaie de ne pas utiliser le moxa sans fumée, à moins que, pour une raison quelconque, ce soit le seul produit disponible* », dit-elle.

Conan Milner

Ndlr. Le recours à un praticien expérimenté à la technique de moxibustion reste incontournable.

Soutenez

EPOCH TIMES

- **L'information est un droit, mais elle est aussi un devoir.** Pour preuve les évènements se déroulant actuellement en Chine et à Hong Kong.
- **Une information fouillée et exclusive** sur les dessous d'une actualité que vous ne trouverez nulle part ailleurs.
- **Notre attachement historique à la liberté de la presse se reflète dans les nouvelles que nous diffusons chaque semaine.** Si l'information est un devoir, elle a aussi un prix.
- **Contribuez à garantir notre indépendance financière et éditoriale**, à développer notre édition et notre site internet.

Votre don	Déduction d'impôt *	Coût final
50 €	33 €	17 €
250 €	165 €	85 €
1500 €	990 €	510 €

* Un reçu fiscal vous sera envoyé au moment de la déclaration d'impôt sur les revenus.

Tous les dons à l'association Epoch Times vous font bénéficier d'une réduction d'impôt de 66 % dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

À COMPLÉTER ET À RETOURNER AVEC VOTRE DON

EPOCH TIMES 83, rue du Château des Rentiers 75013 PARIS

Je fais un don de _____€

au profit exclusif d'*Epoch Times*,

(chèque à l'ordre d'*Epoch Times*).

NOM : _____

PRÉNOM : _____

EMAIL : _____@_____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TEL : _____

samsung

Le Samsung Gear VR, déjà en vente aux États-Unis, a été développé avec l'aide d'Oculus.

La réalité virtuelle à portée des yeux ?

Une course effrénée a déjà été lancée entre différentes marques comme Oculus, Samsung, Sony, Microsoft et d'autres moins connues qui tentent de se faire une place dans la cour des grands, d'ici à la fin de l'année 2015.

Elle est loin l'époque du premier casque de réalité virtuelle appelé Virtual Boy dont l'impopularité s'est construite autour de son concept d'affichage de nuance couleur rouge sur fond noir. La qualité était médiocre et nous avions les yeux « *explosés* » au bout d'une heure d'utilisation. Presque 20 ans plus tard, les casques virtuels sont de retour et sont nettement plus performants. Plusieurs marques commencent à lancer leur VR (Virtual Reality). Mais le pionnier en la matière est le très connu Oculus Rift qui a déjà une longueur d'avance sur ses concurrents.

Ainsi, les autres marques comme le Cortex de Sulon, avec le rajout de sa réalité augmentée, ou encore le casque Gear VR de Samsung (moins cher) jouent des coudes avec l'Oculus sur le marché très juteux du virtuel. Car, dans les années à venir, les mots comme « *casque de réalité virtuelle* » ou « *réalité augmentée* » feront partie de notre quotidien. La technologie d'aujourd'hui permet des possibilités fascinantes.

Kezaco la réalité virtuelle ?

La réalité virtuelle est par définition un environnement factice transposé par la technologie informatique dans un environnement tridimensionnel représenté par des pixels via un écran. Ainsi, dans l'exemple le plus concret, les jeux vidéo sont la représentation exacte de ces réalités virtuelles dans lesquelles le joueur s'immerge de longues heures. Les casques VR renforcent encore plus l'immersion provoquée par ces espaces virtuels. À l'heure actuelle, il existe différents casques qui proposent un petit plus pour se démarquer de la marque de référence : l'Oculus Rift VR. L'environnement, déjà interactif, deviendra beaucoup plus ludique avec une réalité augmentée ! C'est ce que le casque Sulon de Cortex tente déjà de proposer au consommateur.

Par ailleurs, cette réalité virtuelle promet des domaines d'application vastes et variés comme le divertissement cinématographique, le shopping, les formations par simulateur, des applications médicales, la météorologie, l'astrophysique, l'architecture-urbanisme, l'art numérique, etc. Les possibilités sont nombreuses. Des versions « *open sources* » sont déjà proposées comme pour l'OSVR de Razer. Il permettra aux développeurs de tous horizons de créer diverses expériences vidéo-ludiques par exemple. De même pour la marque Oculus VR qui s'étoffe de nouvelles fonctionnalités en rachetant deux entreprises spécialisées dans la reconnaissance de mouvements et la réalité augmentée.

Le casque Sulon de Cortex propose ici un environnement virtuel calqué sur l'environnement réel grâce aux capteurs pour une réalité augmentée accrue.

Quelle limite à la réalité virtuelle ?

Chaque nouvelle technologie apporte son lot de questions et de zones d'ombre. La réalité virtuelle peut-elle provoquer des déphasages chez les jeunes entre le réel et le virtuel ? Une exposition à long terme avec ces lunettes abaisse-t-elle le niveau de vue ?

Bien que les casques promettent de belles applications pour le futur, des limites doivent être fixées dès le départ. Nous pouvons constater que certains films traitant le sujet de la réalité virtuelle mettent déjà en garde contre certains dangers encourus comme le film *Le Cobaye* réalisé par Brett Léonard, sortie en 1992, ou encore le dernier film avec Johny Depp, *Transcendance*.

Se transformer en légume dans son fauteuil n'est pas le but en soi. Utiliser ces casques à bon escient reste la meilleure conduite à adopter pour ces premières versions. Donc, prudence malgré l'effervescence que peut provoquer déjà cette technologie.

Déjà disponible ?

L'Oculus Rift devrait être disponible d'ici à la fin de l'année. D'autres casques, non encore aboutis, comme la HoloLens de Microsoft (encore trop lourd) ne peuvent faire de l'ombre à Oculus. Le Samsung Gear VR, parmi les premiers casques de réalité virtuelle à être disponible, constitue une première approche de cette technologie pour le grand public. Les applications sont gratuites mais si vous ne possédez pas de Galaxy Note 4 et que vous comptiez achetez le pack Gear VR + smartphone, le prix pourrait atteindre les 1 000 euros !

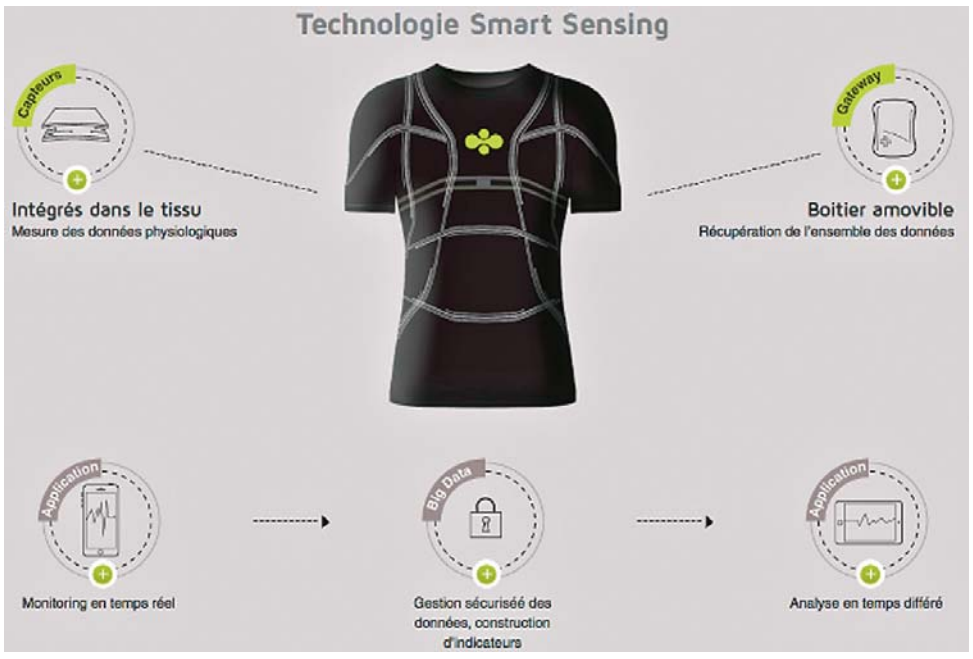
À l'heure où j'écris cet article, d'autres marques font surface sur le net. Chacun veut lancer sa marque de fabrication : Carl Zeiss, Ulule, Google, etc. pour ne citer qu'eux. Encore, faut-il pouvoir exister assez longtemps pour passer à l'étape suivante : devenir un outil vital, comme cela a été le cas pour les smartphones.

David Zhu

Le T-shirt connecté D-shirt 2.0 amélioré

Présenté au CES 2015, la firme française Cityzen Sciences était venue présenter deux nouveaux vêtements connectés à destination des sportifs : une nouvelle version de T-shirt connecté D-Shirt et un cuissard connecté pour les cyclistes. La start-up souhaite lever 100 millions d'euros pour financer ses produits, dont la commercialisation est prévue au printemps.

Le dernier T-shirt de Cityzen Sciences sera doté de nouveaux capteurs (GPS, capteur cardiaque et accéléromètre sur 9 axes) annoncés comme plus performants que les anciennes versions. Le D-Shirt 2.0 poursuit le même but : suivre en temps réel ou en différé des indicateurs depuis un smartphone. Quant aux cuissards, basés sur les mêmes technologies que le T-shirt, ils s'adressent plus particulièrement aux cyclistes qui pourront ainsi consulter leur vitesse, la distance parcourue ou encore leur rythme cardiaque.



Des capteurs rajoutés pour fournir plus d'intelligence

Cityzen Sciences devrait continuer à donner progressivement plus d'intelligence à ses vêtements, en leur ajoutant de nouveaux capteurs. « *Nous nous appuyons sur des capteurs qui existaient déjà mais qui sont maintenant intégrés dans des vêtements connectés* », explique Imène Ait-Ali, docteur-ingénieur responsable R&D capteurs chez Cityzen Sciences. « *…il faut penser aux artefacts dus à l'utilisation du vêtement : est-ce que le capteur va bouger, est-ce que j'aurais toujours le contact ? Enfin, le vêtement doit pouvoir passer à la machine à laver : il faut que le capteur soit étanche et compatible avec la lessive* ».

Techniquement, les vêtements connectés présentés par Cityzen Sciences sont des textiles sur lesquels sont placés des capteurs qui communiquent avec un boîtier placé sur le vêtement – le Gateway – chargé de récupérer les données. Celui-ci communique ensuite avec les appareils mobiles à proximité par Bluetooth.

Parmi les différents capteurs déjà installés, l'électrocardiogramme permet de capter les signaux électriques émis par le cœur grâce à trois électrodes textiles positionnées au niveau de la poitrine.

Sur le cuissard, le capteur de cadence est formé d'un accéléromètre plaqué sur le muscle qui va détecter les changements de position. Selon la vitesse de variation des différentes positions et hauteurs que le capteur adopte, il devient possible de calculer la vitesse de pédalage.

D'autres capteurs sont à l'étude pour enrichir les vêtements connectés de nouvelles fonctions : le capteur d'hydratation, le capteur de température, le capteur d'activité électrodermale, etc.

Un produit à suivre…

Cityzen Sciences a profité de ces annonces pour réaffirmer sa volonté de lever 100 millions d'euros afin d'accélérer sa croissance et de financer ses produits. Jean-Luc Errant, patron de la firme déclare : « *En 2015, des milliers de sportifs amateurs et professionnels vont pouvoir connaître leurs performances et suivre les réactions de leur corps en direct, grâce à nos produits. Mais ce n'est pas tout ! Nous travaillons déjà sur d'autres projets qui nous permettront de proposer notre savoir-faire unique dans d'autres secteurs* ».

La sortie de ces premiers T-shirts est prévue pour mai 2015 avec un tarif se situant aux alentours de 70/80 €.

David Zhu

GREUBEL FORSEY

ART *of* INVENTION

TOURBILLON 24 SECONDES
CONTEMPORAIN

5N red gold case

WWW.GREUBELFORSEY.COM

PLEASE REFER TO OUR RETAILER NETWORK ONLINE