EPOCH TIMES

6 - 12 AVRIL 2015 · ÉDITION FRANÇAISE N° 317 · WWW.EPOCHTIMES.FR

NOUVEAU SPECTACLE 2015

SHEN YUN

5000 ANS
DE CIVILISATION
SUR SCÈNE

- DANSES MAGNIFIQUES
- MUSIQUES MERVEILLEUSES
- HISTOIRES ÉTERNELLES
- CULTURE PROFONDE

Accompagné par
l'orchestre Shen Yun

10-12 AVRIL 2015 LE PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS

藝術團 神韻 SHEN YUN PERFORMING ARTS

BILLETS : ShenYun.com/Paris | 0892 050 050

Shen Yun Performing Arts, *Les Fées du phénix*, 2013

Des arrière-plans numériques majestueux

« Un monde merveilleux de perfection », un spectateur parlant de Shen Yun.

Suite en avant-dernière page

Un orchestre enchanteur d'Orient et d'Occident

Dès l'instant où le gong retentit, vous savez que vous allez vivre un instant inoubliable – ce que les critiques ont nommé une avancée décisive dans la musique classique.

Des instruments traditionnels chinois ; 4000 ans d'histoire pour l'*erhu* et le *pipa*.

Suite en avant-dernière page

LA DANSE CLASSIQUE CHINOISE EST… « WAOUH ! »

5000 ANS SUR SCÈNE

GRÂCE. BEAUTÉ. ÉNERGIE. Aventure. Sauts palpitants et délicats. Vrilles aériennes. La danse classique chinoise est complète. Comment une forme d'art de plusieurs milliers d'années peut-elle toujours être aussi étonnante et agréable à regarder ? Le secret réside dans le fait qu'elle puise ses racines dans la culture divinement inspirée de la Chine.

LES RACINES DES ARTS MARTIAUX CHINOIS

Saviez-vous que la danse classique chinoise est étroitement liée aux arts martiaux chinois ? C'est vrai ! Lors des grandes fêtes, les généraux déployaient leurs talents devant l'empereur. Les mouvements utilisés sur le champ de bataille, comme les vrilles athlétiques et les jetés de jambe ont été intégrés à la danse classique chinoise.

UNE HISTOIRE INCOMPARABLE

Mais ce qui est vraiment unique dans la danse classique chinoise est le « *maintien* » ou « *yun* » des danseurs. Le « *yun* » est profondément lié à la respiration et à l'état d'esprit du danseur. Il reflète la personnalité unique d'un artiste. Cela conduit à des danses narratives incroyablement expressives dans lesquelles les danseurs font revivre, sous vos yeux, les anciennes légendes de la Chine. *« C'est le meilleur spectacle que j'ai jamais vu. Ces artistes expriment d'une façon incroyable l'esprit humain, la dignité, la force et l'amour ! » , a déclaré le producteur Jim Crill.*

Shen Yun Performing Arts, *Un air impérial Han*, 2013

PURE BEAUTÉ

QUE VERREZ-VOUS LORSQUE LE RIDEAU se lèvera ? Le sourire des danseurs. La grâce exquise de leurs mouvements. Vous serez fasciné par les toiles de fond animées et les costumes somptueux. Tout cela manifeste une vision éclatante de beauté. C'est une féérie inoubliable.

PURE ÉNERGIE

RAYONNANT. ÉBLOUISSANT. ÉCLATANT disent les spectateurs à la sortie d'une représentation de Shen Yun. Les tambours retentissants, une chorégraphie éblouissante et un orchestre live enchanteur offrent une expérience dynamique et inspirante. Shen Yun n'est pas seulement à voir et à entendre. C'est un spectacle que l'on ressent de la tête jusqu'au fin fond de l'âme.

PURE SAGESSE

VOYEZ LES GRANDES ŒUVRES LITTÉRAIRES classiques chinoises revivre sur scène ! Dans ces histoires intemporelles, les danseurs de Shen Yun expriment l'héroïsme, l'inspiration, la vertu et même l'humour qui font l'étoffe de cette culture traditionnelle chinoise. Les danses de Shen Yun apportent une théâtralité unique, avec un soupçon de sagesse ancestrale dans notre monde moderne.

PURE SPIRITUALITÉ

DANS PRESQUE TOUTES LES CULTURES, les artistes ont cherché l'inspiration divine pour donner sens à leur art. Aujourd'hui, les artistes de Shen Yun suivent cette noble tradition en incorporant la méditation et la pleine conscience dans leur vie. De nombreuses danses de Shen Yun présentent des thèmes dont le talent artistique est inspiré du divin. Résultat ? Un rayonnement spirituel qui brille sur scène, transmettant une pureté et une bienveillance palpables.

4 SÉANCES SEULEMENT ! **10-11-12 AVRIL** | LE PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS | **ShenYun.com**

EPOCH TIMES

6 - 12 AVRIL 2015 · ÉDITION FRANÇAISE N° 317 · WWW.EPOCHTIMES.FR

Emmanuel Macron, ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, s'est opposé la semaine dernière à des négociations exclusives avec le groupe chinois PCCW concernant Dailymotion.

Dailymotion reste sous pavillon français

P. 5 - FRANCE

FRED TANNEAU/AFP/GETTY IMAGES

EPOCH TIMES
Abonnez-vous

P. 10

Tolbiac-Chevaleret

P. 8 - IMMOBILIER

Le succès des grands magasins

P. 4 - FRANCE

Le Grand Paris commence par le tronçon sud

P. 4 - FRANCE

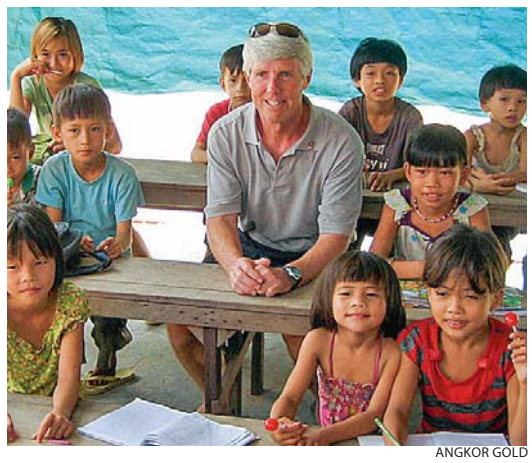
35 minutes pour relier Pont de Sèvres à Noisy-Champs en 2020.

LOIC VENANCE/AFP/GETTY IMAGES

CAMBODGE

Une compagnie minière canadienne brille par sa responsabilité sociale

P. 7 - INTERNATIONAL



Le PDG d'Angkor Gold, Mike Weeks, entouré d'enfants qui fréquentent une des écoles construites par sa compagnie au Cambodge.

ANGKOR GOLD

Le burn-out, non merci !

P. 10 - SANTÉ

BOBBY YIP/AFP/GETTY IMAGES

GRANDE-BRETAGNE

Des centrales nucléaires « Made in China » ?

P. 6 - INTERNATIONAL

Deux des plus grandes entreprises chinoises d'État spécialisées dans l'énergie nucléaire prévoient de fusionner, offrant ainsi au régime de Pékin une force de frappe lui permettant de construire et de gérer des installations nucléaires dans d'autres pays.

Chaque entreprise apporte sa contribution en vue de la fusion. State Nuclear Power Technology Corp. maîtrise la construction des réacteurs nucléaires modernes de troisième génération. Quant à China Power Investment Corp., elle est l'une des trois seules entreprises du pays à posséder une licence de construction et d'exploitation de centrales nucléaires.

Après la fusion des deux entreprises, la nouvelle entité deviendra incontournable pour quiconque veut acheter, construire ou exploiter des centrales nucléaires.

Selon *Le Quotidien du Peuple*, l'organe officiel du Parti communiste chinois au pouvoir, le Conseil d'État chinois annoncera « *bientôt* » la fusion des deux entreprises.

CHINE

199 025 143

citoyens ont quitté le Parti communiste chinois et ses organismes affiliés.

P. 6 - INTERNATIONAL

CONTACTEZ-NOUS

Courrier des lecteurs
courrierdeslecteurs@epochtimes.fr

Téléphone 06 24 30 66 55

WWW.EPOCH TIMES.COM 67 ÉDITIONS, 35 PAYS, 21 LANGUES

allemand · anglais · bulgare · chinois · coréen · espagnol · français · hébreu · indonésien · italien · japonais · perse · portugais · roumain · russe · slovaque · suédois · tchèque · turc · ukrainien · vietnamien

Le Grand Paris commence par le tronçon sud

LE PROJET du Grand Paris sort des planches de dessin. Les premiers travaux préparatoires ont débuté en février et constituent d'après Christian Favier, président du Conseil général du Val-de-Marne, « *une étape inédite – voire historique* » dans les transports urbains parisiens. En effet, le métro parisien s'extrapole et la ligne 15 sera la première dont le trajet ne passera pas par Paris intramuros. Cette nouvelle dynamique permettra d'élargir les perspectives dans une ville trop centralisée et de revaloriser le patrimoine de certains quartiers de la petite ceinture.

LOIC VENANCE/AFP/GETTY IMAGES

Le Grand Paris Express reliera d'importants pôles d'emploi et quartiers résidentiels de la proche banlieue.

Intégration dans le tissu urbain existant

La nouvelle ligne 15 Sud permettra à terme une liaison entre Pont de Sèvres et Noisy-Champs en un peu plus de 30 minutes de transport contre plus d'une heure actuellement. Presque toutes les stations seront construites en relation avec les transports en place. Elle connectera les terminus existants ou à venir de plusieurs lignes du métro parisien, plusieurs gares de RER et de trains, ainsi que des stations de bus et de tramway.

Déclarée d'utilité publique le 27 décembre 2014, la ligne 15 Sud sera le premier maillon du Grand Paris Express. Les travaux ont démarré en février à Issy-les-Moulineaux et en avril à Champigny-sur-Marne. Ceux-ci consistent à dévier les réseaux d'infrastructure urbaine existants d'après le plan de la Société du Grand Paris (SGP). Les percements de tunnels sont, quant à eux, programmés dès l'été 2016. Pour ce tronçon, la SGP table sur 5,3 milliards d'euros. L'arrivée de la nouvelle ligne devrait permettre une profonde mutation de certains quartiers et générer une batterie d'investissements, notamment dans la construction des logements.

Une revitalisation économique

« *Toutes les études internationales le montrent : lorsqu'un réseau de transport efficace est mis en place et dessert un territoire, les prix du foncier augmentent* », avance Benoît Labat, directeur de la valorisation et du patrimoine de la SGP. Un appel d'offre a ainsi été lancé pour une « *mission d'études et de recherche sur la scénarisation des effets dans le temps de l'impact économique, social et urbain du Grand Paris Express* ». Le but est de prévoir l'évolution économique des quartiers de proximité des nouvelles gares.

35 minutes seront prévues en 2020 pour relier Pont de Sèvres et Noisy-Champs.

Même si ceux-ci connaissent déjà un réseau de transports urbains assez dense et des prix assez proches de ceux de Paris, tels que Montrouge, Châtillon et Issy-les-Moulineaux, d'autres quartiers plus à l'est, comme Vitry ou Champigny-sur-Marne concentrent des zones à fort potentiel de développement. De quoi motiver des investisseurs immobiliers avant la grande ruée attendue dans les deux trois ans à venir, présageant de la réussite économique de ces nouveaux territoires.

Ivo Paulovic

Plus d'un siècle après leur création, le succès des grands magasins parisiens

LES FRANÇAIS et les grands magasins, c'est une histoire qui dure depuis la seconde moitié du XIXe siècle. À l'époque, l'apparition du Printemps sur le boulevard Haussmann suscitait l'engouement de la société parisienne et laissait présager la société de consommation qui serait celle du XXe siècle. Émile Zola, dans *Au Bonheur des Dames*, prédisait avec une justesse étonnante l'avènement de ces grands magasins qui prendraient le pas sur les petits commerces, à grands coups de réclames et de prix cassés – inaugurant par là même les premières stratégies marketing.

Quelque cent cinquante années plus tard, la Samaritaine, le Printemps, les Galeries Lafayette affichent toujours le même succès notamment à l'étranger, où des succursales fleurissent ici et là. Mais si ces grands magasins ont su trouver et conserver leur place, cela n'a pas été sans difficulté. Pour l'observateur aguerri, leur histoire offre la perspective d'un siècle et demi de développement économique et industriel, miné par des crises économiques, guerres et transformations sociales.

La société se transforme, les grands magasins suivent

Suivant leur création et jusqu'à la Première Guerre mondiale, les grands magasins, propulsés sur le piédestal parisien, connaissent un âge d'or. Durant l'entre-deux-guerres et la crise de 1929, la situation se complique. Les frais qu'engendre l'emploi d'une petite armée de vendeurs, l'entretien des étalages et le maintien de la structure s'accommodent difficilement au ralentissement économique de l'époque.

En 2010, 50 % du chiffre d'affaires des Galeries Lafayette proviennent du tourisme.

Les mutations de la société de l'après-guerre voient émerger une nouvelle France, en proie à l'inflation dès les années 70. Alors que l'usage des voitures se démocratise, et à l'heure où les hypermarchés s'installent en banlieues, les galeries parisiennes cherchent à nouveau leur place. Certaines s'installent dans les centres commerciaux de banlieues ; mais ces derniers restent destinés aux clients achetant à un coût moindre, ce qui ne convient pas forcément au haut de gamme pratiqué par ces grandes enseignes.

DENIS CHARLET/AFP/GETTY IMAGES

Les Galeries Lafayette se sont portées acquéreuses du Virgin Megastore sur les Champs Élysées.

Puis viennent les années 80 ; les grands magasins parisiens se tournent vers le marché du haut de gamme et du luxe à prix abordables, travaillent leur renommée internationale et connaissent un franc succès. D'après Philippe Verheyde, maître de conférences en histoire contemporaine à Paris 8, leur succès repose sur « *le prestige que le patrimoine représente, […] et d'un autre côté, sur la dimension culturelle* ».

Nouvelles implantations sur le sol parisien

Selon l'expression consacrée par la SNCF, partenaire des deux enseignes du Printemps et des Galeries Lafayette, celles-ci sont devenues les « *temples du shopping* » et des « *évènements touristiques* » incontournables aux visiteurs de la capitale.

Les chiffrent le confirment : pour les Galeries Lafayette, en 2008, 40 % du chiffre d'affaires généré provient du tourisme, contre 20 % pour le Printemps. En 2010, le chiffre grimpait à 50 % et à 20 % respectivement pour les deux enseignes (chiffres ABC Luxe.com).

En matière d'implantation, les Galeries Lafayette affichent de l'optimisme : en 2018, Virgin Megastore cèdera sa place avenue des Champs-Elysées au grand magasin qui pourra attirer les 100 millions de promeneurs qui défilent chaque année sur la grande avenue.

De son côté, Printemps a inauguré au Louvre un très luxueux « *petit grand magasin* » suivi par une autre adresse aux Terrasses du Port à Marseille. L'enseigne parisienne fête depuis le 20 mars et jusqu'à la fin de l'année ses 150 ans. Le magasin a d'ailleurs prévu les choses en grand : luminaires roses couvrant la façade, compositions florales à tous les étages, évènementiels supportés par de la communication marketing.

Une symphonie de lumière et de couleurs tape à l'œil qui semblerait familière à l'auteur du *Bonheur des Dames*, s'il se promenait aujourd'hui sur le boulevard Haussmann. Dans le fond, peu de choses ont changé depuis un siècle et demi. Dans la forme, les articles ne sont évidemment plus les mêmes. À la « *mer montante de jupons dans laquelle les jambes se noyaient* » décrite par Zola s'amoncellent aujourd'hui sacs à main, chaussures, parfums et cosmétiques, visant une clientèle internationale en quête du luxe et de l'élégance parisienne.

David Vives

En bref

L'immobilier ancien en baisse à Paris

D'après les indices Notaires-Insee, le prix de l'immobilier ancien a diminué de 2,8 % cette année. Depuis le pic historique de 2012, la valeur foncière des biens anciens a depuis perdu 6 %. Parallèlement les volumes des ventes de logements anciens ont subi une baisse de 12 % le dernier trimestre de 2014, ce qui montre une tendance du marché à trouver des logements neufs, moins chers et en périphérie de Paris.

Le nouveau visage politique de l'Île-de-France

Suite aux départementales 2015, la Seine-et-Marne et l'Essonne ont été perdus par le PS au profit de l'UMP et de l'UDI. Seul le 93, historiquement à gauche, est resté sous le Conseil général du parti socialiste, ainsi que le Val-de-Marne, gardé de justesse par le PCF. Un équilibre qui se jouera définitivement au moment des régionales 2015 de décembre, l'Île-de-France étant sous la direction du Conseil Régional de Jean-Paul Huchon, affilié au PS depuis 1998.

Les députés votent l'interdiction des mannequins trop maigres

Dans le cadre du projet de loi sur la santé, l'Assemblée nationale a voté vendredi 3 avril l'amendement Véran, visant à lutter contre l'anorexie des mannequins. Le texte de loi vise à interdire l'exercice d'une activité de mannequin à toute personne dont l'indice de masse corporelle est trop faible. La maigreur extrême cause en effet des problèmes biologiques et psychologiques aux jeunes femmes ; de plus, s'agissant de figure de mode, elles sont imitées par certaines jeunes femmes sur la toile. Le texte de loi a été dénoncé par le Syndicat national de mannequins regrettant un « *amalgame entre anorexie et minceur* ».

La France, un peu trop créative en matière fiscale ?

La Fondation pour la recherche sur les administrations et les politiques publiques (Ifrap) vient de constater un record dont se serait bien passé l'administration française : celui de la créativité fiscale. Chaque année depuis 2010, neuf nouveaux prélèvements ont été créés en moyenne dans notre pays, contre seulement trois pour nos voisins européens. D'après Agnès Verdier-Molinié, directrice de l'Ifrap, il existe dans notre pays plus de 360 taxes dont 192 d'entre elles, rapportant peu, sont souvent « *absurdes* ».

Londres sur le départ

Ce que c'est que de vivre sur une île… qu'elle soit lointaine ou pas, on naît en se sentant né à part et, comme si on habitait un grand bateau, on ne rêve que de partir. Nos amis britons en sont là : à peine ont-ils et de justesse réussi à éviter que les Écossais mettent fin à 300 ans d'union qu'ils ne pensent déjà plus qu'à larguer les amarres européennes et à sortir d'une union plus récente, dont le cœur est à Bruxelles.

Jusqu'à aujourd'hui, tout bon candidat au poste de Premier ministre du Royaume-Uni se devait d'être un peu anti-européen. David Cameron a poussé cette profession de foi à une nouvelle hauteur en promettant, s'il conserve son siège après les élections législatives du mois de mai, d'organiser un référendum sur le maintien du Royaume dans l'Union européenne. On savait déjà que les Britanniques sont majoritairement favorables à une sortie – ce qui laisse anticiper le résultat du scrutin – la nouveauté est que les Européens continentaux commencent eux-mêmes à ne pas y être très opposés. L'ancien Premier ministre Michel Rocard, exaspéré de voir le Royaume-Uni *« largement à l'origine de la paralysie du système de décision européen »*, le supplie depuis des mois de partir plutôt que de jouer l'opposition systématique : *« La Grande-Bretagne est un très grand pays qui a toujours refusé que l'Europe s'immisce dans ses affaires. Elle a bloqué tout approfondissement de l'intégration (...) S'ils s'en vont, il devient possible de répondre au besoin de commandement dans l'Europe. Même l'Allemagne s'en rend compte et le demande. »*

Effectivement, Angela Merkel qui jusqu'à peu pesait pour maintenir le Royaume-Uni, préparerait l'option d'un départ et serait prête à le provoquer si nécessaire. D'après le quotidien *Der Spiegel,* elle aurait déjà annoncé à David Cameron fin 2014 que toute tentative de mettre des quotas aux migrants européens, en remettant en cause le principe fondamental de liberté de circulation dans l'Union, serait un franchissement de ligne qui conduirait le Royaume-Uni vers la sortie.

Absent de l'euro, absent de l'union bancaire créée en réponse à la crise de 2008, insulaire géographiquement autant que politiquement, Londres n'apporte pas grand-chose à la construction européenne : son camp travailliste est historiquement eurosceptique, les conservateurs de David Cameron aussi et le UKIP, crédité de 15 % des voix encore plus à droite, construit tout son programme sur le rejet de l'Union. Tous, au mois de mai, seront attendus par leurs électeurs sur les craintes de perte d'identité britannique dans une Europe poreuse soumise à une immigration croissante et ne pourront pas ne pas capitaliser sur le fait que le Royaume-Uni voit sa bonne santé économique essentiellement liée au fait d'avoir refusé l'euro. Alors Bruxelles a-t-il quoi que ce soit à offrir aux Britanniques ? Un marché unique de 500 millions de clients pour la moitié de leurs exportations, tout semble se résumer à cela.

Un référendum en 2016 pourrait bien réellement conduire à un processus de sortie du Royaume-Uni. Le centre de gravité de l'Europe basculerait alors plus encore à l'Est, avec une Allemagne-reine que la France ne contrebalancerait qu'à peine en se rapprochant de l'Espagne et de l'Italie. Une bonne part de l'activité bancaire de la City se relocaliserait alors à Dublin ou ailleurs et de longues années de négociation d'accords commerciaux entre Londres et 28 capitales commenceraient. L'affaiblissement supposé de l'Union par ce départ n'est pas certain : centrée sur ceux qui la désirent vraiment, elle pourrait alors peut-être progresser vers un réel fédéralisme. Et avancer.

Aurélien Girard

Dailymotion reste sous pavillon français

EMMANUEL MACRON, en s'opposant la semaine dernière au rachat de Dailymotion par le groupe chinois PCCW a fait d'une pierre deux coups. D'une part, il a assuré les fondamentaux de la construction d'une force européenne dans le domaine du numérique, et par cela favorisé la perspective d'une rentabilité sur le long terme. D'autre part, il a protégé le groupe du conglomérat chinois médiatique et télécom PCCW, lequel, malgré sa santé financière, voit ses options sérieusement plombées par l'évolution de la scène politique chinoise. La décision du ministre, trop rapidement taxée de protectionniste par une presse économique un peu trop friande de rentabilité à court terme, est en réalité porteuse d'une vision intégrée de la construction européenne.

KENZO TRIBOUILLARD/AFP/GETTY IMAGES

Emmanuel Macron, ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, s'est opposé la semaine dernière à des négociations exclusives avec le groupe chinois PCCW concernant Dailymotion.

> *« L'Europe a besoin d'une stratégie numérique ambitieuse fondée sur un marché européen plus intégré. »*
>
> *Emmanuel Macron*

« Pas de négociations exclusives »

Emmanuel Macron s'est opposé mercredi dernier aux négociations en cours entre PCCW et Orange pour le rachat de 49 % de sa filiale Dailymotion. L'État possédant 24,9 % de la solution de vidéo en ligne, le ministre de l'Économie a eu le poids suffisant pour empêcher des négociations exclusives avec le groupe chinois et privilégier la recherche un éventuel partenaire européen. *« Il est nécessaire que toutes les options puissent être examinées en prenant en compte l'enjeu de souveraineté européenne »*, affirmait une source du ministère.

Avec 128 millions de visiteurs uniques par mois, la plateforme française de partage de vidéos est une des grandes réussites françaises sur le web – mais pour affronter le leader Youtube et développer son marché à l'étranger, de nouveaux investisseurs sont indispensables. Il y a deux ans, l'offre du géant américain Yahoo avait, déjà, été bruyamment rejetée par Arnaud Montebourg, là encore par crainte de perdre la souveraineté sur cette *« pépite du web »*.

Dailymotion et l'option d'un marché numérique européen

Virtuellement – car en ordre dispersé – première puissance économique mondiale, l'Europe pourrait en effet, en jouant collectif, se donner les moyens de peser sur le marché mondial du numérique et concurrencer les géants américains que sont Youtube, Google, Facebook, Amazon, etc., et chinois (Alibaba, Baidu, etc.), qui se partagent actuellement le marché mondial du web. Lors d'une rencontre le 31 mars avec son homologue allemand Sigmar Gabriel, Emmanuel Macron déclarait que *« l'Europe a besoin d'une stratégie numérique ambitieuse dans les prochaines années, fondée sur un marché européen plus intégré »*.

Le message a-t-il été reçu ? D'après *Le Monde*, Orange privilégierait à présent des partenariats français (Fimalac, Vivendi) ou européens (Axel Springer et Bertelsmann) pour développer Dailymotion.

Les dessous des cartes des investisseurs chinois

Le choix du ministre de l'Économie met également Dailymotion à l'abri du futur incertain que lui aurait réservé le groupe chinois PCCW. En effet, ce puissant conglomérat média et télécom hongkongais est dirigé par Richard Li, fils cadet de Li Ka-shing première fortune d'Asie et proche de l'ancien président chinois Jiang Zemin.

En Chine, depuis 2012, une purge politique sans précédent n'épargne aucun des soutiens politiques et financiers de l'ancien président chinois. Tout le réseau d'influence de Jiang Zemin, depuis les *« tigres »* politiques jusqu'aux entreprises chinoises et internationales proches du clan dit *« de Shanghai »*, est attaqué de manière systématique dans le cadre de la lutte anticorruption menée par Xi Jinping. À titre d'exemple, le 3 avril 2015, Zhou Yongkang, ex numéro 2 du régime et ancien patron d'un puissant groupe chinois de télécom, a été inculpé de *« corruption, abus de pouvoir et divulgation de secrets d'État »*. Selon les sources d'*Epoch Times*, il aurait également participé activement aux prélèvements forcés d'organes sur les prisonniers du mouvement bouddhiste Falun Gong. En se préservant de PCCW, Dailymotion pourrait bien s'être évité de devenir victime collatérale de la chute de Jiang Zemin et de ses anciens alliés.

Laurent Gey

Fin des quotas laitiers : un challenge pour les producteurs

CE N'ÉTAIT PAS un poisson d'avril, le régime des quotas laitiers, instauré par l'Union européenne depuis 1984, a définitivement été supprimé le 1er avril dernier. Face à la concurrence des grands producteurs allemands et néerlandais, les producteurs français comptent sur leur savoir-faire et leur terroir uniques au monde, pour apporter une valeur ajoutée à leurs produits laitiers sur le marché international.

GEORGES GOBET/AFP/GETTY IMAGES

La fin des quotas laitiers européens a eu lieu le 1er avril 2015.

Une histoire de quotas d'après-guerre

C'est la politique européenne d'autosuffisance alimentaire d'après-guerre qui a conduit à la création de la Politique Agricole Commune (PAC) en 1962. Mais le système de prix garantis a eu pour conséquence une production excédentaire de lait et une gestion de stocks très coûteuse. C'est pourquoi l'Union européenne a mis en place en 1984 le régime des quotas qui limitait les productions de lait moyennant le paiement d'une amende – assurant en même temps un revenu stable aux agriculteurs.

Depuis 31 ans, la production européenne s'est stabilisée et parallèlement les demandes d'importations ont augmenté, notamment dans les pays d'Afrique ou encore en Chine, avec le récent épisode du lait contaminé.

> **La France est le deuxième producteur de lait européen.**

La suppression des quotas laitiers apparaît donc comme un détonateur à la course aux marchés mondiaux, avec notamment les pays émergents d'Asie, d'Afrique ou d'Amérique du Sud, forts demandeurs de laits en poudre pour nourrissons.

Le lait français valorisé en Europe

Grands consommateurs de produits laitiers, les Européens consomment 90 % de leur production. La collecte de lait de vache en Europe était de 141 millions de tonnes en 2013, en hausse de 1,1% par rapport à 2012. Elle bénéficie du dynamisme des pays du nord, tels que l'Allemagne, les Pays-Bas ou le Danemark dont les productions dépassaient les quotas établis.

La France, avec ses 23 milliards de litres de lait de vache produits, conserve néanmoins la 2e place après l'Allemagne. Forte d'une tradition fromagère qui fait la richesse de son terroir, l'Hexagone mise sur un savoir-faire garant de sa représentativité sur le plan mondial.

Alors, face à la compétition européenne, la France s'organise. Des tours de séchage de lait en poudre pour bébés sont ainsi en construction dans l'Ouest, destinées à l'exportation vers les pays asiatiques. Les producteurs labellisés vont augmenter leurs productions en se démarquant, à l'international, des ventes de produits de base, ciblant ainsi les nouvelles clientèles friandes des produits du terroir français à forte valeur ajoutée. Une tradition que la fin des quotas ne risque pas de remettre en question tant l'attachement à des produits bien faits est la marque de fabrique, et appréciée comme telle, du pays.

Sarita Modmésaïb

GRANDE-BRETAGNE

Des centrales nucléaires « Made in China » ?

Suite de la première page.

Plusieurs sources de l'industrie auraient confié anonymement au journal que ce mouvement pourrait « *déclencher plusieurs partenariats à l'étranger…* »

Toujours d'après *Le Quotidien*, Wang Binghua, président de State Nuclear Power Technology Corp., aurait déclaré lors d'un forum sur l'énergie nucléaire en Afrique du Sud le 17 mars, qu'après la fusion, la nouvelle entité s'appellera State Power Investment Group.

Elle disposera d'un actif de plus de 113 milliards de dollars, pour des ventes annuelles de plus de 32 milliards de dollars, poursuit le rapport.

BOBBY YIP/AFP/GETTY IMAGES

George Osborne (G), chancelier de l'Échiquier britannique, discute avec Guo Liming, directeur général de Taishan Nuclear Power Joint Venture, sur le chantier de construction d'un réacteur nucléaire à Taishan, province du Guangdong, le 17 octobre 2013. Le régime chinois espère remporter plusieurs contrats de construction de centrales nucléaires hors de ses frontières.

> *« Un certain nombre de spécialistes ont déconseillé de laisser à la Chine le contrôle de l'industrie nucléaire anglaise, pour des raisons de sécurité nationale, avertissant que la Grande-Bretagne se retrouverait à la merci du régime communiste. »*
>
> — *Daily Mail*

Les centrales chinoises

Selon le site de l'Association nucléaire mondiale, « *l'ambition de la Chine est de pénétrer les marchés du monde entier, grâce à l'exportation de sa technologie nucléaire, y compris celle des composants lourds de la chaîne d'approvisionnement* ».

La clé du royaume serait, pour ainsi dire, leur réacteur nucléaire de troisième génération l'AP1000. Le régime chinois travaille déjà avec plusieurs pays – de l'Afrique du Sud au Royaume-Uni – pour construire et exploiter leurs puissantes centrales nucléaires.

Le régime de Pékin a réussi à développer ce réacteur nucléaire moderne AP1000 par le truchement d'un accord de co-développement obtenu avec l'américain Westinghouse Electric Corp, en 2008.

Le Quotidien du Peuple rapporte que d'ici à 2030, l'Afrique du Sud prévoit de dépenser 93 milliards de dollars pour acquérir six réacteurs nucléaires. Les entreprises chinoises ainsi que l'entreprise russe Rosatom sont les mieux placées pour remporter ces contrats.

Lors de sa récente visite, Wang a voulu convaincre ses auditeurs que le réacteur AP1000 et la fusion devraient remporter le marché sud-africain offrant au régime chinois plus de crédit pour exporter sa technologie nucléaire de troisième génération en Afrique du Sud.

Les ambitions du régime chinois d'exportation de son énergie nucléaire suscitent de vives inquiétudes non seulement auprès des autres pays sur le marché de l'énergie nucléaire – particulièrement les États-Unis, la Russie et le Japon – mais aussi celles des 48 autres États membres du Groupe des fournisseurs nucléaires (GFN), qui luttent contre la prolifération nucléaire.

Les directives des États membres du GFN interdisent la vente de technologie nucléaire aux pays non signataires du Traité de non-prolifération nucléaire. *Epoch Times* révélait le 9 février dernier que le régime chinois était actuellement en conflit avec le GFN à cause de l'engagement de Pékin à construire au moins six centrales nucléaires au Pakistan.

La question de la sécurité

En juin 2014, le Premier ministre chinois Li Keqiang signait un accord avec le gouvernement britannique, accordant au régime chinois la fabrication et la gestion des centrales nucléaires du Royaume-Uni.

L'accord a déclenché une avalanche de controverses, en particulier avec le projet Hinkley Point C dans le Somerset, au Sud-Ouest de l'Angleterre. Ce projet donnerait naissance à la première nouvelle centrale nucléaire au Royaume-Uni depuis une génération.

China General Nuclear Power Corp et China National Nuclear Corp figurent parmi les partenaires potentiels pour le projet nucléaire Hinkley Point C. Ces deux entreprises pourraient rafler 30 à 40 % du projet, selon un rapport du 20 juin 2014, d'Enerdata, cabinet d'études et de conseil indépendant spécialisé dans le secteur de l'énergie.

Le *Daily Mail* révélait, peu de temps après la signature de l'accord, « *qu'un certain nombre de spécialistes ont déconseillé de laisser à la Chine le contrôle de l'industrie nucléaire anglaise, pour des raisons de sécurité nationale, avertissant que la Grande-Bretagne se retrouverait à la merci du régime communiste* ».

The Independent cite des dirigeants syndicaux du Royaume-Uni pour qui, confier la gestion des installations nucléaires britanniques au régime chinois, revient à lui donner le pouvoir de « *faire la pluie et le beau temps* ».

En plus des craintes liées à la sécurité, une autre pierre d'achoppement dans le débat, portait sur la situation des droits de l'homme.

Selon *The Independant*, Paul Flynn, député anti-nucléaire travailliste de Newport West, aurait déclaré à la Chambre des Communes en juin 2014 : « *Cette Chambre… au vu des effroyables violations des droits de l'homme, estime qu'accepter que l'argent de la Banque chinoise d'Investissement d'État serve à financer de nouvelles centrales nucléaires au Royaume-Uni, revient à accepter de l'argent sale, souillé de sang* ».

Joshua Philipp

Neuf commentaires sur le Parti communiste

Extrait

Le livre qui change la Chine. Cet éditorial primé d'*Epoch Times* révèle l'histoire et la nature du Parti communiste chinois (PCC). À chaque édition, nous publions un extrait de cet ouvrage ayant déjà une portée historique.

7e COMMENTAIRE

L'histoire des tueries du Parti communiste chinois

IV. Exporter la révolution, tuer des gens à l'étranger

En plus de tuer les gens en Chine par différentes méthodes, le PCC a aussi participé au massacre de gens à l'étranger, y compris des Chinois exilés, en exportant la « *révolution* ». Les Khmers rouges en sont un exemple typique.

Le régime des Khmers rouges de Pol Pot n'a régné que pendant quatre ans au Cambodge. Néanmoins entre 1975 et 1978, plus de 2 millions de personnes, dont plus de 200 000 Chinois, ont été tués dans ce petit pays qui ne comptait que 8 millions d'habitants.

Les crimes des Khmers rouges sont innombrables, mais nous n'allons pas en discuter ici. Nous devons toutefois traiter de ses relations avec le PCC.

Pol Pot vénérait Mao Tse Toung. Au début de 1965, il a visité la Chine quatre fois pour écouter les enseignements de Mao Tse Toung en personne. Dès novembre 1965, Pol Pot est resté en Chine pendant trois mois. Chen Boda et Zhang Chunqiao ont discuté avec lui de théories telles que « *le pouvoir politique se forge sous le canon d'un fusil* », la « *lutte des classes* », la « *dictature prolétarienne* » etc., qui sont plus tard devenues les bases de son gouvernement au Cambodge. Une fois rentré au Cambodge, Pol Pot a changé le nom de son parti en Parti communiste cambodgien et a établi une base révolutionnaire suivant le modèle du PCC qui est d'encercler les villes depuis la campagne.

En 1968, le Parti communiste cambodgien a officiellement établi une armée. À la fin de 1969, elle comptait un peu plus de 3 000 personnes. Mais en 1975, avant d'attaquer et d'occuper la ville de Phnom Penh, c'était déjà une milice bien équipée, une force armée de 80 000 soldats. Cela s'est fait grâce au soutien du PCC. Le livre *Documents de soutien au Vietnam et de lutte contre l'Amérique* écrit par Wang Xiangen raconte qu'en 1970, la Chine a donné à Pol Pot un équipement armé pour 30 000 soldats. En avril 1975, Pol Pot a pris la capitale du Cambodge, et deux mois plus tard, il est allé à Pékin rendre visite au PCC et écouter ses instructions. De toute évidence, sans les théories et le soutien matériel du PCC, les tueries des Khmers rouges n'auraient pas pu avoir lieu.

Par exemple, après que les deux fils du prince Sihanouk aient été tués par le Parti communiste cambodgien, ce dernier, sous les ordres de Zhou Enlai, s'est montré docile en envoyant Sihanouk à Pékin. Tout le monde savait que lorsque le Parti communiste cambodgien tuait les gens, « *il tuait même les fœtus* » afin d'éviter tout problème par la suite. Mais à la requête de Zhou Enlai, Pol Pot a obéi sans protester.

Zhou Enlai a sauvé Sihanouk mais le PCC n'a pas objecté le fait que plus de 200 000 Chinois soient tués par le Parti communiste cambodgien. À cette époque les Cambodgiens chinois étaient allés demander de l'aide à l'Ambassade de Chine mais celle-ci a ignoré leur requête....

199 025 143 démissions

au 6 avril 2015

Depuis la publication des *Neuf Commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004 par *Epoch Times*, chaque jour des milliers de Chinois quittent le Parti communiste et ses organisations affiliées, *via* le site web **www.ninecommentaries.com**, ou par téléphone grâce à un centre d'assistance internationale. D'autres affichent des déclarations sur des murs et des poteaux sur la voie publique ou écrivent encore sur des billets de banque.

Lisez la version intégrale des *Neuf Commentaires* sur **www. epochtimes.fr**

CAMBODGE

Une compagnie minière canadienne brille par sa responsabilité sociale

En développant le secteur minier cambodgien, Angkor Gold cherche aussi à aider la population locale.

« *ILS VIENNENT et pillent les ressources.* » Tant au Dakota du Nord qu'au Cambodge, on pense que c'est comme cela que la plupart des compagnies pétrolières et minières font des affaires. Mais Angkor Gold Corp. se distingue du lot.

Pour la compagnie canadienne d'exploration et d'extraction qui opère à l'est du Cambodge, la responsabilité sociale passe avant le forage du premier trou dans le sol. « *Ne rien faire quand on a la possibilité d'aider les résidents d'un pays où nous sommes des étrangers est complètement inacceptable. C'est la philosophie de toute notre équipe* », affirme Delayne Weeks, directrice de la responsabilité sociale du groupe.

Elle explique que les autres compagnies minières et pétrolières établissent un programme social seulement lorsqu'elles sont assurées d'avoir un projet rentable. Angkor a lancé ses programmes sociaux dès le premier jour. Il existe des écoles pour des centaines d'élèves, un centre de santé qui dessert 20 000 personnes, une ferme et d'innombrables autres petits projets.

« *Nous essayons de traiter les gens comme nous aimerions être traités* », souligne Mme Weeks. La compagnie s'efforce également d'engager du personnel local, qui est très content de la manière avec laquelle Angkor – nom du fameux site archéologique près de Siem Reap – fait des affaires dans un pays qui a grandement besoin d'aide et qui est vulnérable à l'exploitation.

ANGKOR GOLD

Le PDG d'Angkor Gold, Mike Weeks, est entouré d'enfants qui fréquentent une des écoles construites par sa compagnie au Cambodge.

Soutien local

« *Je suis très content de travailler ici, parce qu'Angkor Gold ne pense pas seulement aux profits ; elle travaille aussi avec les gens du village. C'est la première compagnie au Cambodge qui pense comme cela. Les autres compagnies ne pensent qu'aux affaires* », affirme Ma Samath, qui effectue du travail de terrain géologique pour Angkor et s'occupe également des habitants.

Il dit que les compagnies de plantation de caoutchouc particulièrement, dont beaucoup sont originaires du Vietnam et obtiennent des terres de façon malhonnête, n'ont pas du tout le sort du Cambodge à cœur. « *Elles vont au village et commencent à abattre des arbres* », déplore-t-il.

Selon Samath, Angkor entame un dialogue très tôt avec les habitants pour leur expliquer ce que la compagnie compte faire, demandant la permission des villageois et leur offrant de l'aide dès le premier jour. « *Nous ne coupons pas d'arbres, nous ne faisons que de l'exploration, l'extraction viendra beaucoup plus tard* », indique-t-il.

> **« Angkor Gold est différente. Elle aide la communauté et réduit la pauvreté. C'est une entreprise internationale qui contribue beaucoup à la responsabilité sociale. »**
>
> – *Rida Orn*

Actuellement, Angkor a sept permis d'exploration qui couvrent 1 448 km². Les terres ne lui appartiennent pas, et l'exploration aurifère n'est pas une procédure très intrusive. Lorsque l'extraction débutera, ils auront alors une autre discussion, affirme Samath.

Pour ce qui est de l'aide, les villageois ont dit à Angkor que l'eau potable et l'éducation étaient les besoins les plus pressants. La compagnie a donc installé de nombreux puits et systèmes de purification d'eau et fournit une éducation en hygiène de base, en anglais et en informatique.

« *Les habitants ne connaissent rien de cela. Nous leur enseignons comment utiliser l'eau potable et pas n'importe quel type d'eau. L'infirmière et la sage-femme vont à l'école pour montrer aux enfants comment se laver les mains et se brosser les dents* », mentionne Samath.

Faire avancer le pays

Chaque fois qu'Angkor entame un projet social, comme ses modèles de fermes à Banlung, elle emploie des gens de la région dès le premier jour. La philosophie de l'entreprise est d'apprendre à la population à pêcher plutôt que de lui donner du poisson.

« *Angkor Gold est différente. Elle aide la communauté et réduit la pauvreté. C'est une entreprise internationale qui contribue beaucoup à la responsabilité sociale* », estime Rida Orn, une enseignante dans l'une des écoles d'Angkor. Elle croit que la pauvreté à Banlung serait beaucoup plus présente sans la compagnie.

Même si les effets positifs sont énormes, les coûts pour la compagnie sont infimes. L'école a coûté seulement 2 200 dollars en utilisant le personnel de menuiserie de l'entreprise pour la bâtir. L'équipement pour le laboratoire de langue et d'informatique a coûté 7 500 dollars et les dépenses annuelles pour les salaires sont inférieures à 10 000 dollars. L'école fait une différence dans la vie de centaines d'enfants qui pourront travailler avec les habiletés qu'ils auront développées.

Les habitants passent en premier, mais afin de connaître du succès en affaires, les dirigeants politiques doivent aussi être impliqués.

« *Cela passe du chef tribal aux dirigeants des villages dans les endroits où nous travaillons, des villageois jusqu'au Premier ministre du pays* », souligne Mike Weeks, le PDG d'Angkor et l'époux de Delayne.

« *Angkor Gold s'occupe toujours des Cambodgiens. Elle travaille de près avec le gouvernement et soutient les gens et les écoles chaque jour* », affirme Buo Lam, un député au Parlement.

Sens des affaires

Malgré ce degré d'implication et d'investissement au niveau social, Delayne Weeks assure que la compagnie n'est pas seulement au Cambodge pour se donner bonne conscience : « *Nous sommes tous ici pour faire de l'argent et obtenir la rentabilité des investissements* », mais tout le monde peut en profiter.

« *Nous croyons que c'est la seule manière de faire des affaires. Vous évaluez toutes vos parties prenantes et vous vous demandez : comment pouvons-nous établir un secteur ou une entreprise qui pourrait profiter au plus grand nombre ?* », ajoute-t-elle. Mike et Delayne ont investi plus de 2,5 millions de dollars de leurs fonds personnels dans le projet.

Puisque la compagnie a impliqué la population et les politiciens dès le premier jour, elle détient actuellement la plus grande étendue de terres octroyée à une compagnie d'exploration, et ce, dans un pays où il n'y a pas une seule mine commerciale en exploitation. Dévasté par des guerres civiles et régionales, le Cambodge est en retard sur d'autres pays de la région comme le Laos et le Vietnam.

Le potentiel est toutefois immense. « *Il y a des ressources minières partout* », affirme Kurtis Dunstone, le géologue en chef d'Angkor, qui peuvent être extraites à un coût relativement bas. « *Les coûts d'extraction et de tout le reste ici sont vraiment plus bas*», souligne-t-il.

> **« Peu importe où vous êtes, vous voulez traiter les gens comme vous voulez être traité. Alors, selon moi, il y a peu de risque à être socialement responsable et les bénéfices sont énormes. »**
>
> – *Mike Weeks*

Avec l'aide du travail d'exploration d'Angkor, la compagnie indienne Mesco Steel Group s'apprête à ouvrir la première mine d'or commerciale d'ici à la fin 2015. Elle est actuellement dans le processus d'obtention d'un permis d'extraction, qui doit comprendre une étude d'impact sur l'environnement. La compagnie semble avoir confiance dans l'obtention de son permis, puisque les premières structures ont déjà été construites.

Stratégie coopérative

« *Lorsque Angkor Gold nous a contactés, nous regardions du côté de l'Inde et de la Birmanie. Lorsqu'elle nous a dit que c'était prêt ici, nous sommes donc venus ici* », explique Harish Sharma, géologue en chef de Mesco.

En se basant sur 23 forages, Mesco estime qu'il y a 500 000 onces d'or dans le sol et peut-être davantage. La compagnie veut extraire 96 onces par jour en 2016 avec un coût d'exploitation de 750 à 800 dollars l'once. Le prix de l'or actuel est de 1 200 dollars, donc le profit net pourrait être de 450 dollars l'once, soit 43 000 dollars par jour.

Angkor a reçu de Mesco 1,9 million de dollars pour le projet et recevra 7,5 % de commissions sur l'or vendu par Mesco après le processus de raffinement.

Mike Weeks croit que cette stratégie coopérative va également fonctionner à l'avenir. « *Nous allons continuer à développer plus de 30 zones prometteuses et continuerons à chercher des compagnies minières partageant les mêmes idées pour les développer d'une manière socialement responsable. Nous planifions certainement de développer plusieurs des projets nous-mêmes.* »

Gagnant-gagnant

Si tout se passe bien, tout le monde sera content. Les gens de la région auront des emplois, de l'éducation et d'autres formes d'aide au développement économique. Mesco et Angkor vont faire de l'argent pour leurs employés et actionnaires : le prix de l'action a monté de 60 % en un an comparativement à moins 45 % en moyenne pour les actions de deuxième rang des compagnies minières.

Le gouvernement cambodgien reçoit les paiements pour les permis ainsi que 3 % de redevances sur tout l'or extrait du sol. Les terres lui reviennent également une fois les baux expirés.

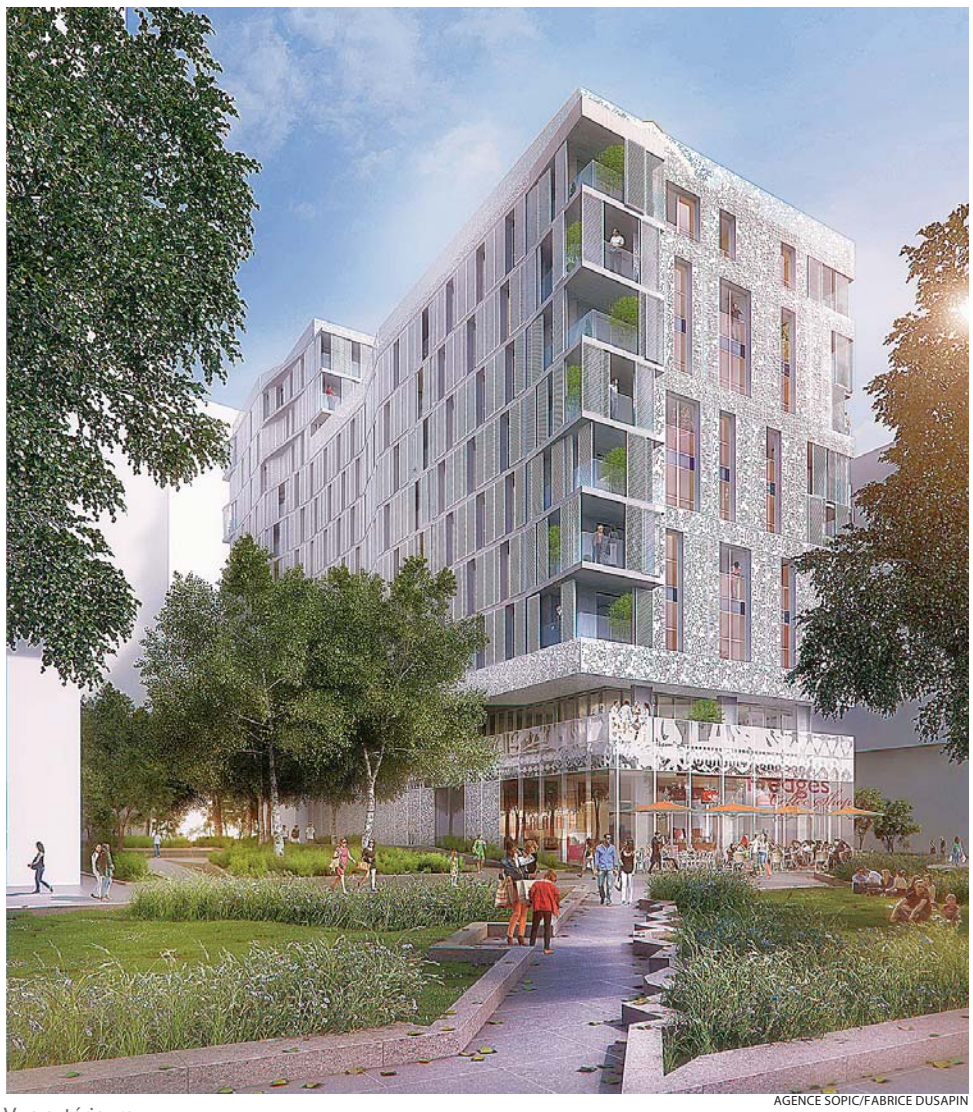
Pour Mike Weeks, c'est un scénario gagnant-gagnant : « *Peu importe où vous êtes, vous voulez traiter les gens comme vous voulez être traité. Alors, selon moi, il y a peu de risque à être socialement responsable et les bénéfices sont énormes.* »

Valentin Schmid

Paris Rive gauche Tolbiac-Chevaleret

Un immeuble poétique dans un quartier en mutation

Le projet de SOPIC Paris est un nouveau projet immobilier privatif, localisé dans le secteur Tolbiac Chevaleret, au dessus du faisceau ferroviaire, à l'arrière de la Bibliothèque Nationale de France. La vente vient d'être lancée dans le 13e arrondissement.



AGENCE SOPIC/FABRICE DUSAPIN

Vue extérieure.

C'EST dans un quartier en pleine mutation, une nouvelle ville, Paris Rive Gauche Est, qu'émerge dans un cadre exceptionnel près des rives de la Seine et derrière la BNF, un immeuble de 6 300 m² créé par l'agence d'architecture Fabrice Dusapin. Le cabinet d'architecture a été choisi par le groupe Sopic Paris (promoteur, investisseur et gestionnaire) et la SEMAPA (Société d'Economie Mixte d'Aménagement de Paris) pour la réalisation de ce futur immeuble comprenant logements, bureaux et commerces. Situé avenue de France, ce projet s'inscrit dans la continuité de l'aménagement du quartier Tolbiac Chevaleret.

Un quartier qui monte en notoriété et cadre de vie

La SEMAPA a initié plusieurs programmes de construction de logements dont la situation et la morphologie constituaient des atouts propices à la création de toits végétalisés, de véritables terrasses-jardins utilisables ou appropriables par les habitants.

Les terrains choisis pour la création de toits végétalisés se situent tous avenue de France ou dans les environs, à l'arrière de la Bibliothèque nationale et sur la couverture des voies ferrées en construction.

Cette zone, à mi-chemin entre la gare d'Austerlitz et le boulevard du Général Jean Simon, est desservie par la ligne de métro 14, de nombreux bus et le tramway. Les quartiers des bords de Seine sont achevés et jouissent de nombreuses prérogatives de loisirs, de détente, d'animation, de la Bibliothèque nationale de France, du pôle universitaire et d'espaces verts du parc de Bercy facilement accessible par la passerelle Simone de Beauvoir.

Aujourd'hui, Paris Rive Gauche est un quartier où vivent d'ores et déjà plus de 4 000 habitants. Chaque jour 15 000 salariés viennent y travailler. Bientôt, plus de 15 000 habitants et 30 000 étudiants, professeurs, chercheurs et 60 000 salariés s'y croiseront.

Dix hectares d'espaces verts vont être créés et 2 000 arbres s'épanouiront dans cette nouvelle cité.

L'agence Fabrice Dusapin lauréate

Le lot T7A2, situé en face de la bibliothèque, a fait l'objet d'une consultation de promoteurs début mars 2013, à l'issue de laquelle le groupe Sopic a été désigné maître d'ouvrage de l'opération. Puis en juin 2013, Sopic a lancé un concours d'architecture. 4 équipes y ont participé, les projets ont été remis en novembre 2013 et l'agence Fabrice Dusapin a été désignée lauréate le 13 décembre 2013, pour la construction de ce nouvel immeuble. Ainsi l'îlot T7A2 sera composé en majorité de logements privés (79) de commerces (360 m²) et de bureaux (540 m²) sur une surface totale de 6 300 m². La fin du chantier est prévue pour 2017.

Le projet Style, une certaine poésie

Constitué à partir d'un socle de verre, le projet Style propose des façades différenciées dans une relation d'entente intérieur-extérieur pour ainsi mieux révéler les différentes manières d'habiter aujourd'hui. Sobres et claires, les façades seront alignées très rigoureusement vis-à-vis de l'espace public.

Le projet est décrit comme étant une architecture entre le ciel et la Seine. Les habitants de l'immeuble profiteront de nombreux balcons et terrasses et pourront admirer la Seine, les bateaux et les jardins. Les espaces extérieurs offrent des vues dégagées sur le fleuve ou le jardin intérieur. Les strates superposées dans ce mouvement vers le ciel se projettent à leurs extrémités et s'alignent allant du Nord au Sud.

Les loggias s'exposent dans une évocation de légèreté. Les logements, en forme de cubes en suspension, donnent la vision d'un immeuble vivant, en mouvement. Chaque appartement profitera de petites terrasses et de volets coulissants à vantelles, pour garder une certaine intimité.

Les cabanes sur le toit, un jardin intérieur

L'architecte a posé sur le toit de l'immeuble des cabanes raccordées aux appartements situés à l'étage inférieur. Ce sont de véritables pièces supplémentaires, des lieux de vie ou de détente. Ces terrasses visibles domineront les toits de Paris. Elles sont prévues en bois et rappelleront ainsi l'histoire populaire des jardins ouvriers. Elles offriront un cadre de verdure et de relaxation au cœur de l'agitation urbaine.

Le bâtiment disposera en plus d'un jardin intérieur qui sera visible de l'extérieur par des ouvertures au Nord et au Sud.

La ville de Paris et les toitures végétales

La ville de Paris compte aujourd'hui 5,6 hectares de toitures végétalisées. Son objectif est de développer la végétalisation sur les toits et les murs de la capitale pour obtenir 100 hectares d'ici à 2020.

Tout près de l'immeuble Style, une toiture végétalisée expérimentale a d'ailleurs été mise en place au 103 avenue de France. Ce bâtiment abrite les services de la Direction des Espaces verts et de l'Environnement. Sur les 140 m² de terrasse, au 6e étage, 15 modules ont été installés. Ils accueillent au total 126 carrés, différents par leur support de cultures et de plants cultivés.

Ce projet vise à faire évoluer les compositions de végétaux destinées à couvrir les toitures, les couvertures de voirie ou tout autre espace public dépourvu de terre. L'analyse des résultats permettra de retenir les meilleures conditions de cultures et de faire un choix, d'apprendre à connaître les variétés de plantes les mieux adaptées à ce genre de conditions de vie.

La structure artistique de l'immeuble Style

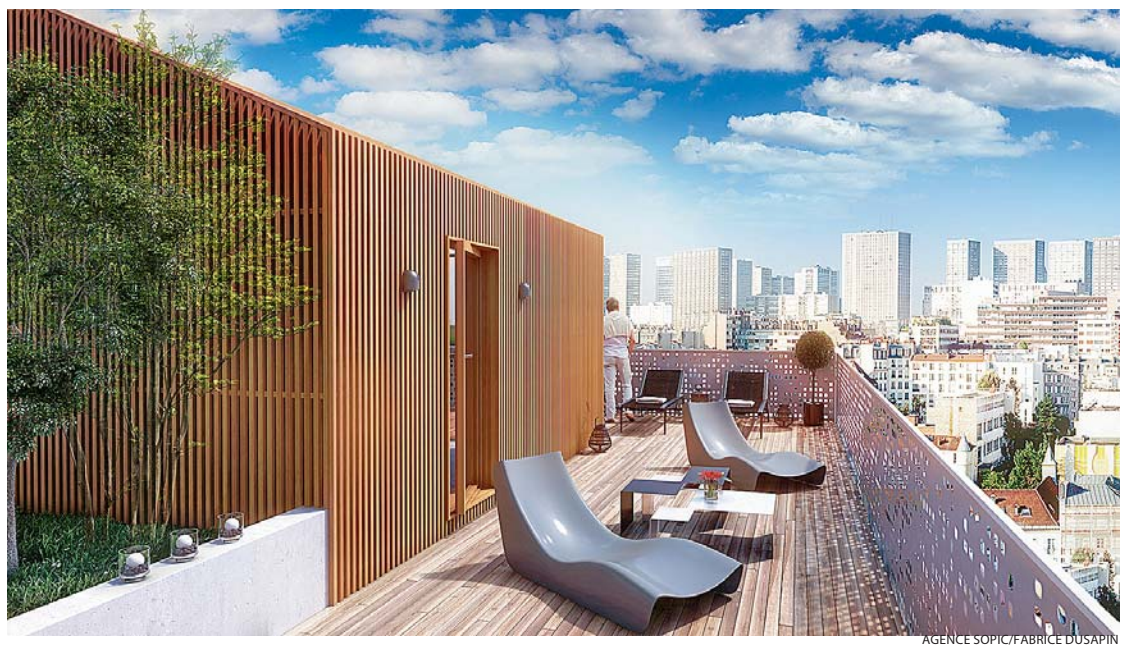
L'extérieur de l'immeuble sera recouvert d'une fine peau de métal découpée suivant les dessins réalisés par l'artiste de street art Alexandre Farto connu pour ses œuvres sur la tour Paris13. Les architectes ont l'intention de conjuguer un projet artistique lié au rêve et à une architecture en totale osmose avec l'environnement.

Alexandre Farto, dit Whils, est un artiste urbain né à Lisbonne en 1987. Il a terminé ses études en 2008 à l'université des Arts de Londres. Il a commencé à peindre en 1998 vers l'âge de onze ans. Il a peint sur les murs et les trains sur la rive sud de la rivière du Tage. Actuellement en qualité d'artiste urbain, il peint le monde qui nous entoure. Il a aujourd'hui exploré de nouvelles conceptions dans l'illustration, l'animation et l'art graphique.

Héloïse Roc

AGENCE SOPIC/FABRICE DUSAPIN

Vue de l'intérieur.



AGENCE SOPIC/FABRICE DUSAPIN

Vue de la terrasse.

Des indicateurs de l'autisme

Les chercheurs au secours des autistes.

MIRCEA RESTEA/AFP/GETTY IMAGES
Avril est le mois international de l'autisme.

LES TROUBLES du spectre autistique englobent les troubles du développement neurologique pouvant affecter entre autres fonctions, la pensée, les sensations, la communication, la parole et le comportement social. Au cours des dernières années, un groupe d'experts et de chercheurs de l'université du Kansas a obtenu des avancées significatives, au service des personnes atteintes de troubles du développement du langage cognitif. Voici quelques-unes de leurs découvertes.

La signature vocale

Le nouveau logiciel d'analyse du contexte linguistique (LENA en anglais) est capable d'étiqueter et d'analyser automatiquement les vocalises des nourrissons et des enfants à partir d'enregistrements, et permet de différencier avec une précision de 86 % leurs développements de celui des enfants normaux. Le programme est également en mesure de distinguer des enfants en développement d'enfants autistes, et d'enfants avec un retard de langage.

Dans un mail, Steven F. Warren, Ph.D, directeur du département de recherche des sciences du comportement de l'université du Kansas, expliquait : *« L'autisme possède une signature vocale unique »*. Et de poursuivre : *« Il nous est encore aujourd'hui difficile de savoir à partir de quel moment cette signature vocale peut servir à l'identification d'enfants* "susceptibles" *de présenter des traits autistiques ou de les développer »*.

Pour Warren, l'absence de technologie de mesure dans le passé a retardé les possibles avancées dans les études de cas.

Pourtant, concède Warren, *« la signature vocale toute seule n'est pas synonyme d'autisme. Elle permet toutefois, tôt dans la vie de l'enfant, de savoir s'il doit être soumis, ou non, à une évaluation complète »*.

Warren est convaincu que c'est une forme moins coûteuse de collecte et d'analyses de données, inimaginables dans la recherche linguistique, qui peut impacter de manière significative le dépistage, l'évaluation, le traitement de l'autisme et des sciences du comportement en général.

Des applications Ipad au secours des enfants

Kathy Thiemann-Bourque, professeur adjointe de l'université du Kansas, conduira le projet des enfants de la ville de Kansas (Juniper Gardens), grâce à une étude de quatre ans sur *« la communication des enfants d'âge préscolaire qui apprennent à utiliser une communication alternative et améliorée (AAC CI-PAAC) »*. L'étude est financée par une subvention de l'Institut national de surdité et des divers troubles de la communication, à hauteur de 1,2 million de dollars.

L'application va afficher des photos prises à la maison ou à l'école sur lesquelles l'enfant pourra s'appuyer pour communiquer.

Cette application vocale pour iPad servira de dispositif générateur de paroles programmées pour les besoins spécifiques de chaque enfant. L'application affiche des images et des photos prises à la maison ou à l'école, sur lesquelles l'enfant s'appuie pour exprimer ses désirs, ses besoins, ou pour saluer les autres, faire des remarques et communiquer.

Dans son communiqué de presse, Thiemann-Bourque précisait : *« Beaucoup de jeunes enfants atteints d'autisme ont des besoins de communication complexes, mais ils ne développent pas de parole fonctionnelle. Une communication alternative et améliorée* (AAC en anglais) *leur permettrait de communiquer de façon indépendante. Toutefois dans la plupart des études qui signalent des succès de communication, c'est toujours avec des adultes, et non avec les pairs des enfants »*.

L'Échelle de Complexité de Communications

L'échelle de Complexité de Communications (CCS en anglais) est un outil utilisé par les chercheurs pour mesurer le développement de la communication des enfants et des adultes handicapés, comme les troubles du spectre autistique, la surdicécité et la paralysie cérébrale.

Dans son communiqué de presse, Nancy Brady, chercheuse à l'université du Kansas, fait l'analyse suivante : *« Il est malaisé de saisir la communication d'individus souffrant de déficience intellectuelle et de graves troubles de développement, parce qu'ils communiquent souvent par des moyens difficilement reconnaissables, même pour des cliniciens »*. Nancy Brady a ouvert la voie de l'évaluation des communications et de l'intervention pour les enfants sourds et non-voyants.

Les indicateurs salivaires et pupillaires

Des chercheurs de l'université du Kansas ont découvert auprès de leurs élèves que plus le diamètre pupillaire au repos de l'élève était grand, que ses niveaux d'enzyme salivaire étaient bas, avec la présence de neurotransmetteurs (noradrénaline), plus l'enfant était atteint d'autisme.

Selon John Colombo, professeur de psychologie et directeur de l'Institut Life Span (Espérance de vie) de l'université du Kansas, les niveaux d'enzyme amylase-alpha retrouvés dans la salive (sAA en anglais) des enfants en développement fluctuent graduellement, en augmentant et en retombant au cours de la journée.

« Autrement dit, le système nerveux autonome des enfants atteints de troubles du spectre autistique (TSA) est toujours au même niveau », déclarait Christa Anderson, chercheur assistant à l'université du Kansas, dans un communiqué de presse. *« Ils sont en surrégime »*.

Marie Yeung

Le burn-out, non merci !

Le burn-out est le nouveau mal de notre société. On en parle beaucoup mais il reste difficile à diagnostiquer. En effet, on répertorie 150 symptômes qui sont communs à d'autres maladies. Mais vivre un burn-out est une épreuve qui change profondément la personne et parfois son entourage.

S'IL EST MAL diagnostiqué, et donc mal soigné, le burn-out peut détruire la personne. Inversement, quand on sort d'un burn-out, c'est une renaissance et un nouveau départ dans la vie professionnelle. Le neuropsychiatre et coach professionnel Patrick Mesters[1] déclare : « *Nous constatons que les gens sortent renforcés de l'épreuve. Reconnaître ses limites devient une force intérieure. Réussir un burn-out, c'est se réengager dans une dynamique professionnelle performante au sein d'une vie à réussir et non plus subie.* »

J. SAMUEL BURNER

Selon Patrick Mesters, le terme burn-out désigne « *une surcharge de tension, voire un grillage des circuits* ».

Symptômes

Le burn-out est une immense fatigue physique, émotionnelle et mentale. Un week-end ou des vacances de repos n'en viennent pas à bout. On se sent diminué, on perd la confiance en soi ainsi qu'en ses repères et ses valeurs habituelles, une grande tristesse s'installe qui peut déboucher sur une dépression profonde si elle n'est pas soignée à temps.

Sur le plan physique, cet épuisement va affaiblir le système immunitaire, ce qui ouvre la porte aux maladies pathogènes. Cette fatigue entraîne aussi des céphalées, des douleurs dorsales, musculaires et tendineuses. La moindre action entraîne une chute d'énergie. On ne supporte plus rien, le système nerveux est à fleur de peau au point que le bruit que fait le voisin ou un enfant devient insupportable. La moindre réflexion se transforme en montagne. Impossible d'aller de l'avant, même si on le veut.

Réaction de l'entourage

C'est tout d'abord l'entourage qui en prend conscience. On remarque que la personne s'isole, devient agressive, négative : elle est en souffrance, mais ne s'en aperçoit pas tout de suite. Lorsque l'on constate qu'un collègue de travail manifeste ce genre de symptômes, il est judicieux de fortement l'encourager à consulter un médecin du travail ou un psychologue spécialisé dans ce domaine. Son supérieur hiérarchique devrait le rencontrer pour faire le point certes, mais aussi pour le rassurer et réfléchir avec lui aux moyens d'arrêter le processus, afin qu'il puisse se remettre sur pied et reste efficace : ce d'autant plus que ces personnes sont généralement très compétentes.

Pourtant, il arrive que l'entourage ne le prenne pas au sérieux. Ce manque de reconnaissance, allant jusqu'à l'exclusion, est d'autant plus douloureux pour la personne qu'elle a, elle-même, beaucoup de peine à l'accepter. Elle se referme alors encore plus, coupe les liens sociaux jusqu'au moment où elle ne peut même plus aller travailler.

Conséquences sur la société

Le burn-out n'est bon ni pour la personne qui le vit, ni pour son employeur et ses proches. D'après l'ouvrage *Burn-out, quand le travail rend malade* du docteur François Baumann, « *le coût du stress en France revient à 45 milliards d'euros, dans le cadre plus large des problèmes de santé mentale au travail* ».

Une autre étude suisse, datant des années 2000, estime que le stress au travail coûte aux entreprises et à la société suisse 16 milliards d'euros par an.

D'autres études sont en cours, car c'est devenu un vrai problème de société. Sur le site analysedespratiques.com, on peut lire « *Elisabeth Grebot, dans son livre* Stress et burn-out au travail, *dit que le stress lié au travail est* "le deuxième problème de santé le plus courant dans l'Union européenne, après les maux de dos ; il touche un travailleur sur trois"… ». Le site explique que les entreprises les plus performantes sont celles qui s'occupent du bien-être de leurs collaborateurs.

Plusieurs facteurs alimentent le burn-out

La psychologie de la personne est un facteur important. Elle est très exigeante avec elle-même et place la barre très haute. Elle a à cœur de bien faire son travail et est toujours prête à rendre service. Elle s'implique émotionnellement et a souvent une très bonne éthique. Elle s'angoisse facilement, veut tout maîtriser et ne fait pas confiance à ses collègues.

De l'autre côté, notre société demande toujours plus et les gens ont peur de perdre leur emploi. Cela crée une mauvaise ambiance au travail et le supérieur entretient parfois ce malaise pour obtenir ce qu'il veut de ses employés. Mobbing, harcèlement, excès ou manque de travail, critiques systématiquement négatives et quelquefois injustifiées, non reconnaissance de ses compétences… Mais à dire vrai, le burn-out touche particulièrement les cadres et les personnes travaillant avec d'autres personnes, comme le milieu médical ou scolaire.

Un problème de santé chronique peut aussi créer une fatigue au point d'arriver à l'épuisement total. Il n'est pas absurde de consulter. Une apnée du sommeil, si elle n'est pas soignée, risque non seulement d'épuiser physiquement la personne mais aussi d'affaiblir son cœur. Dans un contexte de grande fatigue et si les causes citées ne semblent pas être présentes, il convient de demander à son médecin traitant de faire un test d'apnée. Une sciatique, une douleur cervicale ou des céphalées sur le long terme ainsi que la fibromyalgie ou la maladie de Lyme peuvent aussi contribuer à l'épuisement de la personne.

S'en sortir

Quand le burn-out s'est installé, la meilleure chose à faire est d'aller consulter, d'arrêter de travailler et de suivre une thérapie complexe qui comprend le repos forcé, la relaxation, le suivi psychologique – l'analyse du problème suivi d'une thérapie cognitivo-comportementale semble être la méthode la plus rapide et la plus efficace – des soins antalgiques médicamenteux et une approche physique qui peut être très efficace, car le ou la masseuse, l'ostéopathe ou le personnel d'une station de balnéothérapie offre un contact et une écoute réconfortante, en plus de soulager la douleur physique.

Si la personne s'en rend compte avant qu'il ne soit trop tard, elle peut mettre en œuvre des actions. Il s'agit principalement d'avoir une bonne hygiène de vie, de dormir suffisamment, de manger régulièrement et de bons aliments. Mais aussi bouger, l'activité physique régulière dope le cerveau. Il est aussi important de trouver un moment pour se faire plaisir tous les jours, même un quart d'heure. On sera alors pleinement conscient d'être en train de se faire du bien. Sur le plan psychologique, ce qui est certainement le plus difficile, mais capital, est d'apprendre à lâcher-prise. La perfection n'est pas de ce monde et le mieux est parfois l'ennemi du bien. Personne ne peut porter le monde sur ses épaules et il revient à chacun de porter sa part. Donc, laisser à qui de droit ce qui ne nous appartient pas et faire au mieux, en acceptant ses faiblesses et les limites de son corps. C'est un travail qui demande généralement une aide extérieure et, là encore, une thérapie cognitivo-comportementale est la bienvenue.

Catherine Keller

[1] *Patrick Mesters est consultant en entreprise, coach professionnel, spécialiste du burn-out, psychiatre et co-auteur de* Vaincre l'Épuisement Professionnel – Toutes les clés pour comprendre le burn-out, *paru chez Laffont dans la collection Réponses (2007).*

La nuit reste le pire moment pour une collation

La nuit, les collations ne sont pas indispensables. Mais si vous ne pouvez pas résister, essayez au moins d'éviter certains produits.

La nourriture épicée

La nourriture épicée ou chaude stimule l'organisme et ne favorise pas toujours une bonne préparation au sommeil. Par ailleurs, les aliments épicés peuvent aussi causer des brûlures d'estomac et être plus difficiles à digérer, ce qui perturbe l'endormissement.

Les aliments gras

Les pizzas, hamburgers et frites ne conviennent pas pour une collation à l'heure du coucher. Quant aux cacahuètes, popcorn etc., ils pèseront lourdement sur la digestion et seront transformés en graisse. Peut-être même que le lendemain matin, vous vous sentirez fatigué et la matinée sera difficile.

Les douceurs

Évitez les crèmes, chocolat et pâtisseries car ils contiennent des sucres simples. Vous ne serez pas en mesure de dépenser ces calories au fond de votre lit et ce qui n'est pas consommé va s'accumuler.

La viande rouge

La viande rouge est difficile à digérer. C'est pourquoi vous ne devriez pas la manger le soir. Après avoir mangé de la viande rouge, il est plus difficile de s'endormir.

L'alcool

L'alcool est un diurétique puissant qui conduit à la déshydratation. Vous serez réveillé constamment pour aller aux toilettes.

Pain et céréales

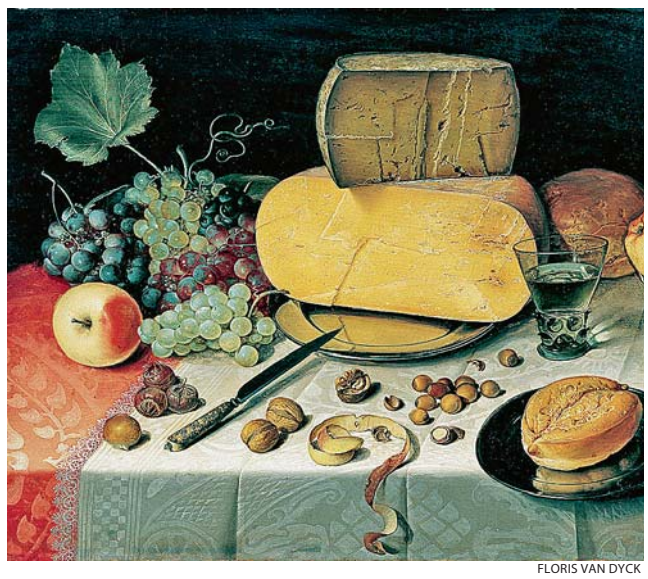
Si vous ne tenez pas à prendre du poids, ces produits sont également à éviter dans la soirée. Les glucides ne donnent pas autant de satiété que les protéines et les graisses. Ils vont donc facilement vous conduire à des excès alimentaires.

Le café

Il est peu probable que quelqu'un doive expliquer que la caféine est un stimulant. Il suffit de ne pas oublier que le café de nuit peut nuire à votre repos.

Il n'est pas nécessaire de consommer ces aliments dans la nuit. Il suffit de les ignorer et d'aller dormir. Toutefois, si la faim vous tenaille, vous pouvez manger quelque chose d'utile. Par exemple, des légumes non féculents, des fruits (agrumes pas plus d'une tasse), des noix, du poisson ou des fruits secs.

Cyril Belan



FLORIS VAN DYCK

Floris van Dyck. *Nature morte*. La nuit, les collations ne sont pas indispensables. Mais si vous ne pouvez pas résister, essayez au moins d'éviter certains produits.

EPOCH TIMES

NOTRE HISTOIRE

Liberté de la presse et droits humains sont les principes fondamentaux d' *Epoch Times*. Nous veillons à assurer le respect de l'indépendance éditoriale et à produire une information fiable.

En 2000, *Epoch Times* est né pour fournir une véritable couverture des événements en Chine, où la presse n'était qu'un outil de propagande contrôlé par la censure. Après avoir été témoins de tragédies telles que le massacre de la place Tiananmen et la persécution du groupe spirituel Falun Gong, de jeunes Sino-Américains ont lancé la publication d'*Epoch Times* en langue chinoise au péril de leur vie. Parmi eux, certains journalistes ont été emprisonnés en Chine, d'autres ont subi de graves tortures et d'autres encore sont toujours portés disparus.

Epoch Times est publié dans 35 pays en 21 langues et touche des millions de lecteurs. *Epoch Times*, tout en traitant l'essentiel de l'information avec fiabilité, inspire et enrichit la vie de ses lecteurs grâce à ses récits inédits. *Epoch Times* s'engage pour vous dans une démarche d'intégrité et d'indépendance de l'information.

Édité par

EPOCH TIMES FRANCE
83 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
Tél. 06 24 30 66 55

Directrice de la publication
Isabelle Meyer

Directeur de la rédaction
Rémi Bleibtreu

Rédactrice en chef
Véronique Raabon

Direction artistique, maquette
Céline Guittière, Siaoyong Sou

Epoch Times Francophone

@EpochTimesFR

Imprimeries IPS
ZA du chant des oiseaux
80800 FOUILLOY

Dépôt légal : à parution.
ISSN : 2261-2882.
Commission paritaire : 0716Q92406

PUBLICITÉ
06 77 93 23 22
pub@epochtimes.fr

pub.suisse@epochtimes.com
+ 41 (0) 079 821 74 22
Epoch Times
cp 390 1211 Genève 4

Courrier des lecteurs
courrierdeslecteurs@epochtimes.fr

www.epochtimes.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT

- ☐ 3 mois : 25 € / 30 CHF
- ☐ 6 mois : 39 € / 47 CHF
- ☐ 12 mois : 59 € / 70 CHF
- ☐ Abonnement de soutien : 90 €/100 CHF

MODALITÉ DE PAIEMENT
Envoyez ce bulletin dûment complété, accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre d'**Epoch Times.**

En France : Epoch Times 83 rue du Château des Rentiers 75013 Paris

En Suisse : Epoch Times cp 390 1211 Genève 4 . Tél : + 41 (0) 079 821 74 22
pub.suisse@epochtimes.com

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____
Tél _____ Où avez-vous connu Epoch Times ?
Email _____

Shen Yun Performing Arts, *Élégance ancestrale*, 2013

Des arrière-plans numériques majestueux

« UN MONDE MERVEILLEUX DE PERFECTION », s'est exclamé un spectateur parlant de Shen Yun. Les arrière-plans numériques animés vous transporteront dans le temps et l'espace. Peut-être remarquerez-vous des fées s'envoler d'un palais divin pour aller danser dans les nuages ou un dragon jaillir majestueusement au-dessus des vagues. Ces arrière-plans digitaux, grâce aux décors spectaculaires qui reflètent les paysages de Chine, les dynasties et la mythologie, emmènent le public vers un autre monde.

L'orchestre de Shen Yun accompagne toutes les danses de Shen Yun Performing Arts.

Un orchestre enchanteur d'Orient et d'Occident

QUAND LE GONG RETENTIT pour la première fois, vous savez que vous allez vivre un moment incroyable – les critiques parlent d'une avancée décisive dans la musique classique. L'orchestre de Shen Yun fusionne les deux plus importantes traditions musicales. Des instruments chinois anciens, comme le *pipa* délicat et l'émouvant *erhu*, entraînent la mélodie, accompagnés d'un orchestre occidental au complet.
L'ensemble crée des sonorités nouvelles captivantes où chaque note reflète le riche héritage musical de la Chine.

EN QUOI LA DANSE CLASSIQUE CHINOISE se différencie-t-elle du ballet ? La danse classique chinoise est liée aux arts martiaux. Elle contient beaucoup de mouvements qu'on ne trouve pas dans le ballet, comme des pirouettes dynamiques, des vrilles et des jetés de jambe. Comme elle vient de l'héritage culturel de l'Est, la danse classique chinoise comprend plus de mouvements arrondis et circulaires, contrairement aux mouvements linéaires du ballet. Les danseuses ne font pas de pointes. Elles dansent à petits pas, donnant l'impression de traverser la scène en flottant. C'est une des formes d'art les plus exigeantes et les plus expressives du monde, les artistes s'entraînent donc souvent plus de dix ans avant de monter sur scène. Quel dévouement !

Le ballet date du XVe siècle en Europe et met en valeur des mouvements distincts et linéaires.

La danse classique chinoise puise ses origines en Chine et met l'accent sur les mouvements continus, arrondis et sans pauses.

4 SÉANCES SEULEMENT ! **10-11-12 AVRIL** | LE PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS | **ShenYun.com**

Shen Yun Performing Arts, *Manches fluides*, 2010

SHEN YUN

UN SUCCÈS MONDIAL !

Shen Yun Performing Arts,
Dame Mu Guiying commande les troupes, 2012

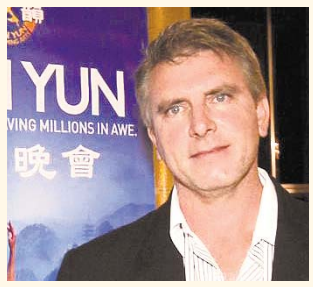
- ✓ La première compagnie de danseurs classiques chinois au monde
- ✓ Un orchestre enchanteur qui associe des instruments chinois et occidentaux
- ✓ Des costumes somptueux et des arrière-plans numériques majestueux
- ✓ Des histoires éternelles d'héroïsme, d'inspiration et de spiritualité
- ✓ Bannie en Chine, applaudie dans le monde entier

« Le plus haut niveau des arts, Shen Yun inspire le milieu des arts scéniques. »

Chi Cao, premier danseur du Birmingham Royal Ballet.

« Captivant !
Un rappel de la culture d'inspiration divine du patrimoine chinois ! »

Donna Karan, styliste créatrice de la ligne DKNY.



« Inspirant et unique...
Absolument magnifique ! »

***Robert Stromberg, directeur de scénographie, lauréat d'un Oscar pour le film* Avatar.**

« Une expérience extraordinaire...
Une beauté exquise ! »

Cate Blanchett, Oscar de la meilleure actrice, directrice artistique de la Sydney Theater Compagny.

10–12 AVRIL

Le Palais des Congrès de Paris

Shen Yun Perfoming Arts est une organisation à but non lucratif, basée à New York. Présentée en France, par Lotus Sacré.

ATTENTION : places de dernière minute directement au Palais des Congrès !

Vend	10 avril	20h30
Sam	11 avril	15h00
Sam	11 avril	20h30
Dim	12 avril	15h00

Tél : 0892 050 050
Site : ShenYun.com/Paris
Tarifs des billets : 45 €, 60 €, 85 €, 115 €

Retrouvez nous sur :